



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

## Liceo Statale "James Joyce"

**LINGUISTICO E DELLE SCIENZE UMANE**

**Distretto 42 - C.M.: RMPC39000C -- C.F.: 90049460588 – C.U. UF62HT**

Sede centrale: via Alcide De Gasperi, 20 – 00072 Ariccia (RM) - tel. 06121128525- fax 0667663989/069334396

Sede succursale: via di Vallericcia, 51- 00072 Ariccia (RM) – tel. 06121123045- fax 0667663990

[rmpc39000c@istruzione.it](mailto:rmpc39000c@istruzione.it)

[rmpc39000c@pec.istruzione.it](mailto:rmpc39000c@pec.istruzione.it)

[www.liceojoyce.edu.it](http://www.liceojoyce.edu.it)

### SYLLABUS

REVISIONI	
REV.3 nell'a.s. 2017/18	Aggiornate le programmazioni di tutti i dipartimenti
REV. 4 a.s. 2018/19	Aggiornata Programmazione S. Arte Aggiornate le griglie di valutazione delle prove dell'esame di Stato
REV. 5 a.s. 2018/19	Aggiornato il Syllabus di Italiano delle classi quinte Inserito repertorio percorsi interdisciplinari quinte
REV. 6 a.s. 2019/20	Aggiornato il Syllabus di Scienze con inserimento UDA
Rev. 7 a.s. 2019/20 CD 25/5/2020	Inserimento protocollo gestione Codocenza in presenza
Rev. 8 a.s. 2020/21 C 12/09/2020	Inserimento del Regolamento della DDI e dell'aggiornamento del Patto di Corresponsabilità
Rev. 9 a.s. 2020/21 CD 09/11/2020	Aggiornamento del regolamento della DDI Inserimento Syllabus Educazione Civica -Biennio - Triennio Aggiornamento Syllabus Italiano Aggiornamento Syllabus Scienze Aggiornamento Syllabus Storia dell'arte e Arte visiva
Rev.10 a.s. 2021/22 Dip Scienze 28/09/2021	Aggiornamento del Syllabus di Scienze.

# Sommario

<b>Profilo culturale e professionale del Liceo Linguistico</b>	5
<b>Profilo culturale e professionale del Liceo delle Scienze Umane</b>	6
<b>PROTOCOLLO GESTIONE CODOCENZA IN COMPRESENZA</b>	7
<b>ESTRATTO del Regolamento della Didattica Digitale Integrata (DDI)</b>	10
<b>SYLLABUS LETTERE</b>	20
Premessa : estratti dalle indicazioni nazionali	23
<b>Italiano biennio (comune a tutte e due gli indirizzi)</b>	25
<b>Geostoria</b>	27
<b>Lingua e cultura latina: liceo linguistico</b>	29
<b>Latino biennio: scienze umane</b>	32
<b>Lingua e letteratura italiana secondo biennio:</b>	36
<b>LINGUA E LETTERATURA LATINA SECONDO BIENNIO: Scienze umane</b>	38
<b>Lingua e letteratura italiana quinto anno</b>	40
<b>Lingua e letteratura Latina quinto anno: Scienze Umane</b>	44
<b>SYLLABUS di Matematica e Fisica</b>	47
<b>MATEMATICA PRIMO BIENNIO</b>	48
PROGRAMMAZIONE DETTAGLIATA DI <b>MATEMATICA</b>	50
PER IL <b>1° BIENNIO</b> DEL LICEO LINGUISTICO E DELLE SCIENZE UMANE	50
<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE IN MATEMATICA E FISICA</b>	58
<b>MATEMATICA Triennio</b>	59
PROGRAMMAZIONE DETTAGLIATA DI <b>MATEMATICA</b>	61
PER IL <b>3° ANNO</b> DEL LICEO LINGUISTICO E DELLE SCIENZE UMANE	61
PROGRAMMAZIONE DETTAGLIATA DI <b>MATEMATICA</b>	65
PER IL <b>4° ANNO</b> DEL LICEO LINGUISTICO E DELLE SCIENZE UMANE	65
PROGRAMMAZIONE DETTAGLIATA DI <b>MATEMATICA</b>	69
PER IL <b>5° ANNO</b> DEL LICEO LINGUISTICO E DELLE SCIENZE UMANE	69
<b>FISICA Triennio</b>	73
PROGRAMMAZIONE DETTAGLIATA DI <b>FISICA PER IL 3° ANNO</b> DEL LICEO LINGUISTICO E DELLE SCIENZE UMANE	74
PROGRAMMAZIONE DETTAGLIATA DI <b>FISICA PER IL 4° ANNO</b> DEL LICEO LINGUISTICO E DELLE SCIENZE UMANE	83
PROGRAMMAZIONE DETTAGLIATA DI <b>FISICA PER IL 5° ANNO</b> DEL LICEO LINGUISTICO E DELLE SCIENZE UMANE	94
<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE IN MATEMATICA E FISICA</b>	109
<b>LINGUA E CULTURA INGLESE</b>	110
<b>Cambridge International School</b>	111
<b>BIENNIO - OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO LINGUISTICI</b>	112

<b>LICEO LINGUISTICO</b> .....	112
<b>LICEO DELLE SCIENZE UMANE</b> .....	113
<b>SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO - OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO FORMATIVI:</b> .....	113
<b>Obiettivi minimi linguistico</b> .....	114
<b>Obiettivi minimi Scienze Umane</b> .....	115
<b>SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO: CONTENUTI LINGUISTICO-COMUNICATIVI</b> .....	118
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE E ORALI</b> .....	121
<b>LINGUA E CULTURA FRANCESE</b> .....	124
<b>PROGRAMMAZIONE BIENNIO</b> .....	124
<b>Programmazione Triennio</b> .....	131
<b>Obiettivi minimi di apprendimento della Lingua Francese per il Liceo Linguistico</b> .....	140
<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRODUZIONE SCRITTA</b> in decimi.....	142
<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE Produzione Orale</b> .....	142
<b>ESABAC</b> .....	144
<b>PROGRAMMA DI STORIA/HISTOIRE PER ESABAC</b> .....	148
Griglia di valutazione per ESSAI BREF .....	152
Griglia di valutazione per COMMENTAIRE DIRIGÉ.....	154
<b>SCIENZE MOTORIE</b> .....	156
<b>SYLLABUS SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b> .....	157
<b>LINGUA E CULTURA TEDESCA</b> .....	161
<b>BIENNIO OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO LINGUISTICI:</b> .....	162
<b>TRIENNIO OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO FORMATIVI:</b> .....	164
<b>BIENNIO: CONTENUTI E OBIETTIVI SPECIFICI PER LA TERZA LINGUA (TEDESCO)</b> .....	167
<b>TRIENNIO: CONTENUTI E OBIETTIVI SPECIFICI PER LA TERZA LINGUA (TEDESCO)</b> .....	169
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE E ORALI</b> .....	173
<b>ATTIVITA' EXTRACURRICULARI</b> .....	174
<b>SCIENZE UMANE</b> .....	176
<b>CONTENUTI (SYLLABUS)</b> .....	177
CONTENUTI (SYLLABUS).....	181
<b>PERCORSI DI APPROFONDIMENTO INTERDISCIPLINARE (UDA)</b> .....	185
<b>PROGETTO DI PCTO</b> .....	189
<b>PROGETTO CLIL SCIENZE UMANE</b> .....	193
<b>DIRITTO ED ECONOMIA</b> .....	194
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b> .....	199
<b>PROPOSTA EDUCAZIONE CIVICA NEL BIENNIO DI SCIENZE UMANE</b> .....	202
<b>UDA EDUCAZIONE CIVICA BIENNIO</b> .....	203
<b>CONTENUTI DI CITTADINANZA DIGITALE DEL BIENNIO</b> .....	207
<b>EDUCAZIONE CIVICA - GRIGLIA DI VALUTAZIONE BIENNIO</b> .....	214
<b>MODULO STORICO-FILOSOFICO EDUCAZIONE CIVICA PER IL TRIENNIO</b> * .....	215

PROPOSTE del DIPARTIMENTO DI STORIA DELL'ARTE PER LE <b>UDA EDUCAZIONE CIVICA NEL TRIENNIO</b> .....	217
REPERTORIO MODULI UDA/MOOC .....	218
<b>MODULI DI CITTADINANZA DIGITALE PER IL TRIENNIO</b> .....	219
<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L' <i>EDUCAZIONE CIVICA -Triennio</i></b> .....	222
<b>SCIENZE NATURALI, CHIMICHE, BIOLOGICHE E DELLA TERRA</b> .....	225
<b>Obiettivi Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile</b> .....	Errore. Il segnalibro non è definito.
<b>PRIMO BIENNIO</b> .....	Errore. Il segnalibro non è definito.
<b>Secondo Biennio</b> .....	Errore. Il segnalibro non è definito.
<b>QUINTO ANNO OBIETTIVI FORMATIVI</b> .....	Errore. Il segnalibro non è definito.
<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE</b> .....	Errore. Il segnalibro non è definito.
<b>OBIETTIVI MINIMI</b> .....	Errore. Il segnalibro non è definito.
<b>PROGRAMMAZIONE DI SCIENZE Classe prima</b> .....	Errore. Il segnalibro non è definito.
<b>PROGRAMMAZIONE DI SCIENZE NATURALI Classe seconda</b> .....	Errore. Il segnalibro non è definito.
<b>PROGRAMMAZIONE DI SCIENZE classe terza</b> .....	Errore. Il segnalibro non è definito.
<b>PROGRAMMAZIONE DI SCIENZE Classe quarta</b> .....	Errore. Il segnalibro non è definito.
<b>PROGRAMMAZIONE DI SCIENZE Classe quinta</b> .....	Errore. Il segnalibro non è definito.
<b>LINGUA E CULTURA SPAGNOLA</b> .....	226
<b>LINEE GENERALI E COMPETENZE</b> .....	243
<b>Obiettivi Specifici di Apprendimento LINGUA E CULTURA SPAGNOLA (III LINGUA)</b> .....	244
<b>PRIMO BIENNIO</b> .....	244
<b>SECONDO BIENNIO</b> .....	244
<b>QUINTO ANNO</b> .....	244
Programmazione per Unità Didattiche di Apprendimento (U.D.A.) .....	246
<b>Classe prima</b> .....	246
<b>Classe seconda</b> .....	251
<b>CLASSE TERZA</b> .....	255
<b>CLASSE QUARTA</b> .....	256
<b>CLASSE QUINTA</b> .....	257
<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE LINGUA E CIVILTÀ' SPAGNOLA</b> .....	258
<b>CONVERSAZIONE IN LINGUA SPAGNOLA</b> .....	260
<b>INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA</b> .....	264
<b>primo biennio</b> .....	266
<b>anno terzo</b> .....	267
<b>anno quarto</b> .....	268
<b>anno quinto</b> .....	268
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b> .....	270
<b>STORIA DELL'ARTE ed LABORATORIO ARTE VISIVA</b> .....	271
<b>Liceo Scienze Umane</b> .....	272

Programmazione primo anno Laboratorio delle arti visive .....	272
Programmazione primo anno Storia dell'arte Liceo Linguistico .....	273
<b>CONTENUTO STORIA DELL' ARTE</b> .....	274
<b>STORIA E FILOSOFIA</b> .....	278
<b>OSA STORIA</b> .....	279
Progetto "Giornata della Memoria" .....	280
<b>Contenuti programmatici (in relazione agli OSA)</b> .....	281
<b>OBIETTIVI ESSENZIALI DELLA DISCIPLINA</b> .....	284
<b>OSA FILOSOFIA</b> .....	286
<b>SECONDO BIENNIO</b> .....	286
<b>QUINTO ANNO</b> .....	287
<b>Contenuti programmatici (in relazione agli OSA)</b> .....	287
<b>OBIETTIVI ESSENZIALI DELLA DISCIPLINA</b> .....	291
<b>OBIETTIVI SPECIFICI D'APPRENDIMENTO</b> .....	293
<b>DIPARTIMENTO DI SOSTEGNO</b> .....	293
<b>L'integrazione degli alunni con BES</b> .....	294
<b>Obiettivi e aspetti organizzativi del Piano Annuale per l'Inclusione (PAI)</b> .....	295
<b>Programmazione Dipartimento di Sostegno</b> .....	296

## **Profilo culturale e professionale del Liceo Linguistico**

“ **I percorsi liceali forniscono** allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 del regolamento recante “ Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

“**Il percorso del liceo linguistico** è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l’italiano e per comprendere criticamente l’identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse” (art. 6 comma 1)

**Gli studenti, a conclusione del percorso di studio**, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne (Inglese e Francese) strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al **Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento**;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al **Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento**;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un’ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all’altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall’italiano specifici contenuti disciplinari;

- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

## **Profilo culturale e professionale del Liceo delle Scienze Umane**

“ I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 del regolamento recante “ Revisione dell'assetto

ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

“Il percorso del Liceo delle Scienze Umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali.

Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi.

Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane” (art. 9 comma 1).

Gli studenti a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi di indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socioantropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico - civile e pedagogico - educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

Al termine del percorso liceale lo studente si orienta con i linguaggi propri delle scienze umane nelle molteplici dimensioni attraverso le quali l'uomo si costituisce in quanto persona e come soggetto di reciprocità e di relazioni: l'esperienza di sé e dell'altro, le relazioni interpersonali, le relazioni educative, le forme di vita sociale e di cura per il bene comune, le forme istituzionali in ambito socio-educativo, le relazioni con il mondo delle idealità e dei valori. L'insegnamento pluridisciplinare delle scienze umane da prevedere in stretto contatto con la filosofia, la storia, la letteratura, mette lo studente in grado di:

1 Padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;

2 Acquisire le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi formali e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza;

3 Sviluppare una adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche degli affetti.

## **PROTOCOLLO GESTIONE CODOCENZA IN COMPRESENZA**

Agg. 25/05/2020

Premessa

INSEGNANTE DI CONVERSAZIONE: Nell'orario curricolare dell'indirizzo linguistico è presente per un'ora a settimana un docente di madrelingua, in compresenza e codocenza con l'insegnante di lingua.

**La Circolare Ministeriale 3 febbraio 2000, n. 28 avente per oggetto: Legge 3 maggio 1999, n. 124 - Disposizioni urgenti in materia di personale scolastico. Insegnanti tecnico-pratici, ha esplicitato come l'art.5 della legge indicata in oggetto, nel modificare l'art.5 del Testo Unico delle disposizioni legislative in materia di istruzione, approvato con D.Lvo. 16.4.1994, n.297, abbia previsto "una nuova disciplina per gli insegnanti tecnico-pratici. (NB: la CM chiarisce che le nuove disposizioni si riferiscono ovviamente anche ai docenti titolari dell'insegnamento di conversazione in lingua straniera, in quanto tale insegnamento fa parte della tabella C allegata al D.M. n.334 del 24.11.1994), relativamente ai seguenti profili:**

*- gli insegnanti tecnico pratici (e di conversazione), anche quando il loro insegnamento si svolge in compresenza, fanno parte, a pieno titolo e con pienezza di voto deliberativo, del consiglio di classe;*

*- le proposte di voto per le valutazioni periodiche e finali relative alle materie il cui insegnamento è svolto in compresenza sono autonomamente formulate, per gli ambiti di rispettiva competenza didattica, dal singolo docente, sentito l'altro insegnante. Il voto unico, poi, viene assegnato dal consiglio di classe sulla base delle proposte formulate nonché, degli elementi di giudizio forniti dai due docenti interessati.*

*Ciò premesso, sembra innanzitutto non irrilevante considerare che dall'applicazione della nuova normativa deriva una maggiore e più funzionale coerenza dell'azione di tali insegnanti rispetto all'offerta formativa nel suo complesso e alla capacità della stessa di incidere produttivamente sui processi di apprendimento.*

*Tale nuova situazione va inquadrata nel più ampio e articolato quadro di rapporti e di interazioni dei docenti tecnico pratici (e di conversazione) con i docenti con i quali l'insegnamento è svolto in compresenza, con i consigli di classe e, in ultima analisi, con la scuola nel suo complesso.*

*In particolare, l'azione dei due docenti compresenti- quello di materie teoriche e quello di materie pratiche ( e di conversazione) - deve impostarsi ed esprimersi sinergicamente, sì da concretizzarsi in effettiva codocenza attraverso l'individuazione congiunta degli obiettivi, una armonica e coerente definizione dei reciproci ambiti di attività, una scelta congiunta dei mezzi, degli strumenti e dei criteri di valutazione ed opportuni raccordi tra i due momenti valutativi.*

*Pertanto, da una parte l'attività dei due docenti deve essere strettamente correlata sotto il profilo contenutistico e metodologico e, dall'altra, gli stessi, nell'ambito della programmazione del consiglio di classe, devono congiuntamente predisporre e attivare un piano di attività che tenga conto, come previsto dalla legge n. 124/1999, degli ambiti di rispettiva competenza.*

*Alla luce delle osservazioni sopra espresse, appare evidente che un'applicazione della nuova normativa coerente con l'attuale organizzazione didattica (che prevede nelle valutazioni intermedie l'assegnazione di voti separati nelle materie con diversità di prove scritte, orali, pratiche e di un voto unico nella valutazione di fine anno) richiede che le relative proposte di voto - basate sulle risultanze del registro personale proprio di ciascun docente - siano adeguate ai seguenti criteri:*

*- nelle materie insegnate in compresenza, per le quali è prevista anche l'attribuzione del voto pratico (di conversazione), quando si tratti degli scrutini intermedi, in cui i voti rimangono distinti, ciascun docente formula autonomamente la propria proposta di voto. sentito l'altro insegnante;*

*- quando si tratti degli scrutini finali e anche nelle materie insegnate in compresenza per le quali non è previsto il voto pratico, ferma restando l'autonoma proposta di voto -di entrambi i docenti, il Consiglio di classe assegna il voto unico.*

*E' appena il caso di far presente che, dall'innovazione legislativa sopravvenuta discende ancora, sul piano funzionale, che gli ambiti di competenza degli insegnanti tecnico-pratici, da gestire in coerenza con le funzioni spettanti ai docenti di materie teoriche, debbono organicamente e armonicamente inserirsi nel contesto degli aspetti significativi dell'operato dei consigli di classe (dalla programmazione, agli interventi più rilevanti relativi all'organizzazione e all'erogazione dell'azione educativa e didattica, alla verifica e valutazione in itinere e finale, alla partecipazione a corsi di recupero e/o di approfondimento, colloqui con le famiglie, iniziative deliberate dagli organi scolastici della scuola, ecc.) facendo sì che ne risulti potenziato e arricchito l'apporto di ciascuno e rafforzata e valorizzata la collegialità delle scelte e delle decisioni di partecipazione alle attività connesse con la didattica.*

*In altri termini, le innovazioni apportate dalla nuova disciplina nell'impegno formativo degli insegnanti tecnico pratici compresenti, debbono rappresentare un'occasione importante per una maggiore e migliore collaborazione e partecipazione di tutti i docenti, singolarmente e collegialmente intesi, alla vita della scuola ed occasione di crescita e di qualificazione.*

*Quanto sopra in considerazione dell'obiettivo della Scuola di garantire l'unitarietà della formazione dello studente."*

### **Linee guida**

Tanto premesso, la funzione docente copre le diciotto ore di cattedra (docente lingua e conversazione) e non può essere svincolata dall'esercizio della valutazione, la quale è espressione finale della ricaduta didattica e della crescita dell'allievo. Il lavoro in piena sinergia e pari dignità avvantaggia l'offerta formativa e il processo di apprendimento, offrendo un valore aggiunto all'istituzione scolastica.

Al fine di ottenere un significativo confronto con gli studenti, e per non disperdere il valore aggiunto della propria presenza, l'azione didattica del docente di madrelingua è particolarmente efficace nella misura in cui il suddetto docente:

- svolga un programma nel quale le proprie lezioni siano integrate con quelle del docente di lingua;
- svolga le lezioni effettivamente in copresenza, condividendo obiettivi comuni con il docente di lingua;
- esprima una valutazione degli alunni nella competenza orale, **concordando il voto di conversazione** con l'insegnante di lingua;
- in caso di valutazioni notevolmente divergenti il voto di conversazione verrà espresso facendo la **media delle proposte di voto dei/delle due docenti** determinato sulla base della griglia di valutazione sotto riportata

### **l'inserimento nel RE del voto di conversazione e degli argomenti trattati è a cura del/della docente di**

<b>A. ABILITÀ COMUNICATIVE</b> (Discorso fluido e abilità di interagire nella conversazione; lunghezza degli enunciati, correttezza e complessità delle risposte.)	<b>1. Inappropriato</b>	<b>1</b>	<b>docente di</b>
	<b>2. Insoddisfacente</b>	<b>2</b>	
	<b>3. Adeguato (suff.)</b>	<b>3</b>	
	<b>4. Buono</b>	<b>3,5</b>	
	<b>5. eccellente</b>	<b>4</b>	
<b>C. LESSICO</b> (Scelta delle parole e varietà di espressione.)	<b>1. parole usate in modo inappropriato</b>	<b>0,5</b>	
	<b>2. Lessico essenzialmente appropriato ma poco vario (suff.)</b>	<b>1</b>	
	<b>3. Lessico quasi sempre appropriato; abbastanza vario</b>	<b>1,5</b>	
	<b>4. Ricco, corretto ed appropriato</b>	<b>2</b>	
<b>D. PRONUNCIA</b> (Suoni, accenti e intonazione.)	<b>1. Difficile da comprendere</b>	<b>0</b>	
	<b>2. Molti errori gravi</b>	<b>0,5</b>	
	<b>3. Adeguata</b>	<b>1</b>	
	<b>4. Buona</b>	<b>1,5</b>	
	<b>5. Ottima</b>	<b>2</b>	
<b>E. CONTENUTI</b> (Conoscenza e organizzazione logica.)	<b>1. Conoscenza scarsa e frammentaria</b>	<b>0,5</b>	
	<b>2. Ripetuti a memoria</b>	<b>1</b>	
	<b>3. Complessivamente organizzati ma con qualche salto logico</b>	<b>1,5</b>	
	<b>4. Ben organizzati e appropriati</b>	<b>2</b>	

**conversazione/ovvero di entrambi i/le docenti**

- faccia esclusivamente uso della propria lingua madre in tutte le relazioni con gli alunni;



- mantenga vivi i modi e le abitudini tipici del proprio Paese d'origine.
- Le **verifiche scritte** da parte del docente di conversazione possono essere utilizzate solo al fine di valutare la comprensione di materiale audiovisivo.
- E' possibile utilizzare la **valutazione continua** per interventi significativi ma non strutturati come verifica orale; a tal proposito il/la docente di conversazione inserirà sul RE il segno convenzionale "+". Un numero congruo di "+" avranno effetto sulla valutazione intermedia e finale.

## ESTRATTO del Regolamento della Didattica Digitale Integrata (DDI)

### **Art. 2 - Premesse**

1. A seguito dell'emergenza sanitaria da SARS-CoV-2, il D.L. 8 aprile 2020, n. 22, convertito, con modificazioni, con Legge 6 giugno 2020, n. 41, all'articolo 2, comma 3, stabilisce che il personale docente assicura le prestazioni didattiche nelle modalità a distanza, utilizzando strumenti informatici o tecnologici a disposizione, ed integra pertanto l'obbligo, prima vigente solo per i dirigenti scolastici, di "attivare" la didattica a distanza mediante adempimenti dirigenziali relativi all'organizzazione dei tempi di erogazione, degli strumenti tecnologici, degli aiuti per sopperire alle difficoltà delle famiglie e dei docenti privi di sufficiente connettività.

2. Per Didattica digitale integrata (DDI) si intende la metodologia innovativa di insegnamento-apprendimento, rivolta a tutti gli studenti della scuola secondaria di II grado, come modalità didattica complementare che integra o, in condizioni di emergenza, sostituisce, la tradizionale esperienza di scuola in presenza con l'ausilio di piattaforme digitali e delle nuove tecnologie.

3. La DDI è lo strumento didattico che consente di garantire il diritto all'apprendimento delle studentesse e degli studenti sia in caso di nuovo lockdown, sia in caso di quarantena, isolamento fiduciario di singoli insegnanti, studentesse e studenti, che di interi gruppi classe. La DDI è orientata anche alle studentesse e agli studenti che presentano fragilità nelle condizioni di salute, opportunamente attestate e riconosciute, consentendo a questi per primi di poter fruire della proposta didattica dal proprio domicilio, in accordo con le famiglie.

3. La DDI è uno strumento utile anche per far fronte a particolari esigenze di apprendimento delle studentesse e degli studenti, quali quelle dettate da assenze prolungate per ospedalizzazione, terapie mediche, esigenze familiari, pratica sportiva ad alto livello, etc.

4. La DDI consente di integrare e arricchire la didattica quotidiana in presenza. In particolare, la DDI è uno strumento utile per

- Gli approfondimenti disciplinari e interdisciplinari;
- La personalizzazione dei percorsi e il recupero degli apprendimenti;
- Lo sviluppo di competenze disciplinari e personali;
- Il miglioramento dell'efficacia della didattica in rapporto ai diversi stili di apprendimento (sensoriale: visuale, uditivo, verbale o cinestesico, globale-analitico, sistematico-intuitivo, esperienziale, etc.);
- Rispondere alle esigenze dettate da bisogni educativi speciali (disabilità, disturbi specifici dell'apprendimento, svantaggio linguistico, etc.).

4. Le **attività integrate digitali (AID)** possono essere distinte in due modalità, sulla base dell'interazione tra insegnante e gruppo di studenti. Le due modalità concorrono in maniera sinergica al raggiungimento degli obiettivi di apprendimento e allo sviluppo delle competenze personali e disciplinari:

- Attività sincrone, ovvero svolte con l'interazione in tempo reale tra gli insegnanti e il gruppo di studenti. In particolare, sono da considerarsi attività sincrone
  - Le videolezioni in diretta, intese come sessioni di comunicazione interattiva audio-video in tempo reale, comprendenti anche la verifica orale degli apprendimenti;
  - Lo svolgimento di compiti quali la realizzazione di elaborati digitali o la risposta a test più o meno strutturati con il monitoraggio in tempo reale da parte dell'insegnante, ad esempio utilizzando applicazioni quali Google Documenti ;

- Attività asincrone, ovvero senza l'interazione in tempo reale tra gli insegnanti e il gruppo di studenti. Sono da considerarsi attività asincrone le attività strutturate e documentabili, svolte con l'ausilio di strumenti digitali, quali
  - L'attività di approfondimento individuale o di gruppo con l'ausilio di materiale didattico digitale fornito o indicato dall'insegnante;
  - La visione di videolezioni, documentari o altro materiale video predisposto o indicato dall'insegnante;
  - Esercitazioni, risoluzione di problemi, produzione di relazioni e rielaborazioni in forma scritta/multimediale o realizzazione di artefatti digitali nell'ambito di un project work.

Pertanto, non rientra tra le AID asincrone la normale attività di studio autonomo dei contenuti disciplinari da parte delle studentesse e degli studenti, ma le AID asincrone vanno intese come attività di insegnamento-apprendimento strutturate e documentabili che prevedono lo svolgimento autonomo da parte delle studentesse e degli studenti di compiti precisi, assegnati di volta in volta, anche su base plurisettimanale, e/o diversificati per piccoli gruppi.

5. Le unità di apprendimento online possono anche essere svolte in modalità mista, ovvero alternando momenti di didattica sincrona con momenti di didattica asincrona anche nell'ambito della stessa lezione. Combinando opportunamente la didattica sincrona con la didattica asincrona è possibile realizzare esperienze di apprendimento significative ed efficaci in modalità capovolta o episodi di apprendimento situato (EAS), con una prima fase di presentazione/consegna, una fase di confronto/produzione autonoma o in piccoli gruppi e un'ultima fase plenaria di verifica/restituzione.

6. Come deliberato dal CD e dal CDI l'unità oraria è suddivisa di 50 minuti di lezione frontale e 10 minuti restituiti alla classe come AID sia sincrona che asincrona per attività di recupero e di approfondimento, per lo svolgimento di UDA di Educazione Civica.

Attività	Orario
Ingresso	8:15-8:30
1a ora	8:20-9:10
2a ora	9:10-10:00
Intervallo	9:55-10:05
3a ora	10:00-10:50
4a ora	10:50-11:40
Intervallo	11:35-11:45
5a ora	11:40-12:30
6a ora	12:30-13:20
Uscita	13:15-13:20

I docenti e del CDC sono liberi programmare le AID a distanza, in orario pomeridiano o nel giorno libero della classe, anche in compresenza, in modalità sincrona o asincrona.

7. La progettazione della DDI deve tenere conto del contesto e assicurare la sostenibilità delle attività proposte, un adeguato equilibrio tra le AID sincrone e asincrone, nonché un generale livello di inclusività nei confronti degli eventuali bisogni educativi speciali, evitando che i contenuti e le metodologie siano la mera trasposizione online di quanto solitamente viene svolto in presenza. Il materiale didattico fornito agli studenti deve inoltre tenere conto dei diversi stili di apprendimento e degli eventuali strumenti compensativi da impiegare, come stabilito nei Piani didattici personalizzati, nell'ambito della didattica speciale.

8. La proposta della DDI deve inserirsi in una cornice pedagogica e metodologica condivisa che promuova l'autonomia e il senso di responsabilità delle studentesse e degli studenti, e garantisca omogeneità

all'offerta formativa dell'istituzione scolastica, nel rispetto dei traguardi di apprendimento fissati dalle Linee guida e dalle Indicazioni nazionali per i diversi percorsi di studio, e degli obiettivi specifici di apprendimento individuati nel Syllabus d'istituto.

9. I docenti per le attività di sostegno concorrono, in stretta correlazione con i colleghi, allo sviluppo delle unità di apprendimento per la classe curando l'interazione tra gli insegnanti e tutte le studentesse e gli studenti, sia in presenza che attraverso la DDI, mettendo a punto materiale individualizzato o personalizzato da far fruire alla studentessa o allo studente con disabilità in accordo con quanto stabilito nel Piano educativo individualizzato.

10. L'Animatrice digitale e i docenti del Team di innovazione digitale garantiscono il necessario sostegno alla DDI, progettando e realizzando

- Attività di formazione interna e supporto rivolte al personale scolastico docente e non docente, anche attraverso la creazione e/o la condivisione di guide e tutorial in formato digitale e la definizione di procedure per la corretta conservazione e/o la condivisione di atti amministrativi e dei prodotti delle attività collegiali, dei gruppi di lavoro e della stessa attività didattica;
- Attività di alfabetizzazione digitale rivolte alle studentesse e agli studenti dell'Istituto, anche attraverso il coinvolgimento di quelli più esperti, finalizzate all'acquisizione delle abilità di base per l'utilizzo degli strumenti digitali e, in particolare, delle piattaforme in dotazione alla Scuola per le attività didattiche. L'attività consiste in 8 h per ciascuna classe del biennio a cura del CDC, da fare in laboratorio seguendo il Curriculum presentato dalla Commissione e già deliberato dal Collegio.

### **Art. 3 - Piattaforme digitali in dotazione e loro utilizzo**

1. Le piattaforme digitali istituzionali in dotazione all'Istituto sono

- Il Registro elettronico RE Axios. Tra le varie funzionalità, consente di gestire il Registro di classe e il Registro del docente, le valutazioni, le note e le sanzioni disciplinari, le comunicazioni e i colloqui scuola-famiglia, la condivisione dei materiali didattici, il PAI
- La Google Suite for Education (o GSuite), fornita gratuitamente da Google a tutti gli istituti scolastici con la possibilità di gestire fino a 10.000 account utente. La GSuite in dotazione all'Istituto è associata al dominio web @liceojoyce.it e comprende un insieme di applicazioni sviluppate direttamente da Google, quali Gmail, Drive, Calendar, Documenti, Fogli, Presentazioni, Moduli, Hangouts Meet, Classroom, o sviluppate da terzi e integrabili nell'ambiente, alcune delle quali particolarmente utili in ambito didattico.
- La suite Articulate per la produzione di materiali didattici in formato digitale. La suite comprende le applicazioni Rise (corsi MOOC) , Storyline (creazioni multimediali), Quizmaker

Ciascun docente, nell'ambito della DDI, può comunque integrare l'uso delle piattaforme istituzionali con altre applicazioni web che consentano di documentare le attività svolte, sulla base delle specifiche esigenze di apprendimento delle studentesse e degli studenti.

2. Nell'ambito delle AID in modalità sincrona, gli insegnanti firmano il Registro di classe in corrispondenza delle ore di lezione svolte come da orario settimanale delle lezioni sincrone della classe. Nelle note l'insegnante specifica l'argomento trattato e/o l'attività svolta.

3. Nell'ambito delle AID in modalità asincrona, gli insegnanti appuntano sul Registro di classe, in corrispondenza del termine della consegna, l'argomento trattato e l'attività richiesta al gruppo di studenti (ad es. Consegna degli elaborati su Kierkegaard e l'esistenzialismo) avendo cura di evitare sovrapposizioni con le altre discipline che possano determinare un carico di lavoro eccessivo.

4. L'insegnante crea, per ciascuna disciplina di insegnamento e per ciascuna classe, un corso su Google Classroom da nominare come segue: Classe Anno scolastico – Disciplina (ad esempio: 2AL 2020/2021 – [docente]\_Italiano e latino) come ambiente digitale di riferimento la gestione dell'attività didattica sincrona ed asincrona. L'insegnante invita al corso tutte le studentesse e gli studenti della classe utilizzando gli indirizzi email di ciascuno (*cognomenome.anno@liceojoyce.it*) o l'indirizzo email del gruppo classe

([nomeclasse.anno@liceojoyce.it](mailto:nomeclasse.anno@liceojoyce.it)) (NB. l'indirizzo di gruppo consente di connettersi facilmente a tutto il gruppo classe, sarà concordato con i coordinatori), o semplicemente condividendo il codice dell'evento

#### **Art. 4 - Quadri orari settimanali e organizzazione della DDI come strumento unico**

1. Nel caso sia necessario attuare l'attività didattica interamente in modalità a distanza, ad esempio in caso di nuovo lockdown o di misure di contenimento della diffusione del SARS-CoV-2 che interessano per intero uno o più gruppi classe, la programmazione delle AID in modalità sincrona segue un quadro orario settimanale delle lezioni stabilito con determina del Dirigente scolastico. A ciascuna classe è assegnato un monte ore settimanale di 20 unità orarie da 50 minuti di attività didattica sincrona.
  - a. L'attivazione della DAD generalizzata avverrà in base all'indice Rt settimanale della Regione Lazio: se  $Rt > 1,00$  sarà ridotta al presenza di 1/3 attuando la rotazione dei gruppi<sup>1</sup>; per  $Rt > 1,5$ , sentito il SISP dell'ASL RM6, si valuterà l'attivazione delle classi specchio (50%) o l'eventuale temporanea sospensione totale.
  - b. In caso di riduzione della presenza al 25% la frequenza in presenza sarà a rotazione 1 settimana su 4 in base alle sezioni. Per 3 settimane la frequenza sarà in DAD.
  - c. La durata massima dell'attività sincrona è di 40 minuti con 10 minuti di pausa ogni ora
2. In tal caso, ciascun insegnante completerà autonomamente, in modo organizzato e coordinato con i colleghi del Consiglio di classe, il proprio monte ore disciplinare, calcolato in unità orarie da 50 minuti, con AID in modalità asincrona. Il monte ore disciplinare non comprende l'attività di studio autonomo della disciplina normalmente richiesto alla studentessa o allo studente al di fuori delle AID asincrone.
  - a. Le AID, per evitare sovrapposizioni e incomprensioni, devono obbligatoriamente essere svolte nel periodo corrispondente all'orario di lezione
3. Tale riduzione dell'unità oraria di lezione è stabilita
  - Per motivi di carattere didattico, legati ai processi di apprendimento delle studentesse e degli studenti, in quanto la didattica a distanza non può essere intesa come una mera trasposizione online della didattica in presenza;
  - Per la necessità salvaguardare, in rapporto alle ore da passare al computer, la salute e il benessere sia degli insegnanti che delle studentesse e degli studenti, in tal caso equiparabili per analogia ai lavoratori in smart working.
3. Ai sensi delle CC.MM. 243/1979 e 192/1980, tale riduzione della durata dell'unità oraria di lezione non va recuperata essendo deliberata per garantire il servizio di istruzione in condizioni di emergenza nonché per far fronte a cause di forza maggiore, con il solo utilizzo degli strumenti digitali e tenendo conto della necessità di salvaguardare la salute e il benessere sia delle studentesse e degli studenti, sia del personale docente.
  - a. La sopracitata disposizione si applica anche nel caso di AID a distanza parziali (rotazione gruppi di alunni e DAD per alunni fragili)
5. Di ciascuna AID asincrona l'insegnante stima l'impegno richiesto al gruppo di studenti in termini di numero di ore stabilendo dei termini per la consegna/restituzione che tengano conto del carico di lavoro complessivamente richiesto al gruppo classe e bilanciando opportunamente le attività da svolgere con l'uso

---

<sup>1</sup> **le classi saranno suddivise in tre gruppi: A il primo terzo, B il secondo terzo, C i restanti** che si alterneranno a due per volta (rotazione gruppi). Il gruppo che resta a casa attuerà la DAD, sia in sincrono che in asincrono e/o in modalità capovolta

Gruppi	I giorno settimana	II giorno	III giorno	IV giorno	V giorno	Settimana successiva Ec..
DIP	A	A	B	A	A	B
DIP	B	C	C	B	C	C
DAD	C	B	A	C	B	A

di strumenti digitali con altre tipologie di studio al fine di garantire la salute delle studentesse e degli studenti.

6. Le consegne relative alle AID asincrone sono assegnate entro le ore 14:00, domenica e festivi esclusi, e i termini per le consegne, anche del materiale in formato digitale, sono fissati entro le ore 19:00, per consentire agli studenti di organizzare la propria attività di studio, salvo diverso accordo tra l'insegnante e il gruppo di studenti.

7. Gli studenti e le studentesse inseriti nei gruppi per i quali è prevista la presenza sono tenuti a frequentare. La mancata frequenza in presenza e la partecipazione attraverso la DAD dovrà essere motivata.

### **Art. 5 – Modalità di svolgimento delle attività sincrone**

1. Nel caso di videolezioni rivolte all'interno gruppo classe e/o programmate nell'orario settimanale, l'insegnante avvierà direttamente la videolezione utilizzando Google Meet all'interno di Google Classroom, in modo da rendere più semplice e veloce l'accesso al meeting delle studentesse e degli studenti.

2. Nel caso di videolezioni individuali o per piccoli gruppi, o altre attività didattiche in videoconferenza (incontri con esperti, etc.), l'insegnante invierà l'invito mediante Google Calendar, specificando che si tratta di una videoconferenza utilizzando Google Meet e invitando a partecipare le studentesse, gli studenti e gli altri soggetti interessati tramite il loro indirizzo email individuale o di gruppo. In questo secondo caso, le videoconferenze possono essere realizzate anche utilizzando l'applicazione Zoom, anch'essa supportata all'interno di Google Calendar.

3. All'inizio del meeting, l'insegnante avrà cura di rilevare la presenza delle studentesse e degli studenti e le eventuali assenze. L'assenza alle videolezioni programmate da orario settimanale deve essere giustificata alla stregua delle assenze dalle lezioni in presenza.

4. Durante lo svolgimento delle videolezioni alle studentesse e agli studenti è richiesto il rispetto delle seguenti regole:

- Accedere al meeting con puntualità, secondo quanto stabilito dall'orario settimanale delle videolezioni o dall'insegnante. Il link di accesso al meeting è strettamente riservato, pertanto è fatto divieto a ciascuno di dividerlo con soggetti esterni alla classe o all'Istituto;
- Accedere al meeting sempre con microfono disattivato. L'eventuale attivazione del microfono è richiesta dall'insegnante o consentita dall'insegnante su richiesta della studentessa o dello studente.
- In caso di ingresso in ritardo, non interrompere l'attività in corso. I saluti iniziali possono essere scambiati velocemente sulla chat;
- Partecipare ordinatamente al meeting. Le richieste di parola sono rivolte all'insegnante sulla chat o utilizzando gli strumenti di prenotazione disponibili sulla piattaforma (alzata di mano, emoticon, etc.);
- Partecipare al meeting con la videocamera attivata che inquadra la studentessa o lo studente stesso in primo piano, in un ambiente adatto all'apprendimento e possibilmente privo di rumori di fondo, con un abbigliamento adeguato e provvisti del materiale necessario per lo svolgimento dell'attività;

La partecipazione al meeting con la videocamera disattivata è consentita solo in casi particolari e su richiesta motivata della studentessa o dello studente all'insegnante prima dell'inizio della sessione. Dopo un primo richiamo, l'insegnante attribuisce una nota disciplinare alle studentesse e agli studenti con la videocamera disattivata senza permesso, li esclude dalla videolezione e l'assenza dovrà essere giustificata.

La funzione di videoregistrazione di MEET, di norma, è disattivata, il docente interessato può chiedere all'animatrice digitale/ anche superuser di G Suite di attivare la funzione per il tempo strettamente necessario.

### **Art. 6 - Modalità di svolgimento delle attività asincrone**

1. Gli insegnanti progettano e realizzano in autonomia, ma coordinandosi con i colleghi del Consiglio di classe, le AID in modalità asincrona anche su base plurisettimanale.

2. Gli insegnanti utilizzano Google Classroom come piattaforma di riferimento per gestire gli apprendimenti a distanza all'interno del gruppo classe o per piccoli gruppi. Google Classroom consente di creare e gestire i compiti, le valutazioni formative e i feedback dell'insegnante, tenere traccia dei materiali e dei lavori del singolo corso, programmare le videolezioni con Google Meet, condividere le risorse e interagire nello stream o via mail.

2. Google Classroom utilizza Google Drive come sistema cloud per il tracciamento e la gestione automatica dei materiali didattici e dei compiti, i quali sono conservati in un repository per essere riutilizzati in contesti diversi. Tramite Google Drive è possibile creare e condividere contenuti digitali con le applicazioni collegate, sia incluse nella GSuite, sia prodotte da terzi e rese disponibili sull'intero dominio @liceojoyce.it.

3. Tutte le attività svolte in modalità asincrona devono essere documentabili sul RE e, in fase di progettazione delle stesse, va stimato l'impegno orario richiesto alle studentesse e agli studenti ai fini della corretta restituzione del monte ore disciplinare complessivo.

4. Il peso in tempo / impegno per studente di tutte queste attività va commisurato logicamente al peso della propria disciplina entro il monte ore complessivo della classe in questione. Occorre evitare un eccesso di "carico cognitivo" (CM 388).

Alla attività asincrona è assegnato un tempo/impegno, di norma, così determinato:

- **VISIONE DI VIDEOLEZIONI riconosciuti 90 min ogni 30 min di video**
- **VISIONE FILM riconosciute 4 ore ogni 2 ore di film**
- **VISIONE DOCUMENTARI riconosciute 2 ore ogni 30 min di video**
- **REALIZZAZIONE PRESENTAZIONI MULTIMEDIALI: 6 ore per 20 slides**

**La consegna dei compiti richiesti è obbligatoria.** Il termine indicato per la consegna è spostabile previa giustificazione/informazioni al docente.

5. Gli insegnanti progettano e realizzano le AID asincrone in maniera integrata e sinergica rispetto alle altre modalità didattiche a distanza e in presenza sulla base degli obiettivi di apprendimento individuati nella programmazione disciplinare, ponendo particolare attenzione all'aspetto relazionale del dialogo educativo, alla sua continuità, alla condivisione degli obiettivi con le studentesse e gli studenti, alla personalizzazione dei percorsi di apprendimento e alla costruzione di significati. Le AID asincrone rientrano tra le attività didattiche ordinarie.

### **Art. 7 – Aspetti disciplinari relativi all'utilizzo degli strumenti digitali**

1. Google Meet e, più in generale, Google Suite for Education, possiedono un sistema di controllo molto efficace e puntuale che permette all'amministratore di sistema di verificare quotidianamente i cosiddetti log di accesso alla piattaforma. È possibile monitorare, in tempo reale, le sessioni di videoconferenza aperte, l'orario di inizio/termine della singola sessione, i partecipanti che hanno avuto accesso e il loro orario di ingresso e uscita. La piattaforma è quindi in grado di segnalare tutti gli eventuali abusi, occorsi prima, durante e dopo ogni sessione di lavoro.

2. Gli account personali sul Registro elettronico e sulla Google Suite for Education sono degli account di lavoro o di studio, pertanto è severamente proibito l'utilizzo delle loro applicazioni per motivi che esulano le attività didattiche, la comunicazione istituzionale della Scuola o la corretta e cordiale comunicazione personale o di gruppo tra insegnanti, studentesse e studenti, nel rispetto di ciascun membro della comunità scolastica, della sua privacy e del ruolo svolto.

3. In particolare, è assolutamente vietato diffondere immagini o registrazioni relative alle persone che partecipano alle videolezioni, disturbare lo svolgimento delle stesse, utilizzare gli strumenti digitali per produrre e/o diffondere contenuti osceni o offensivi.

- **Regole per la gestione delle videolezioni con MEET o ZOOM**

Gli studenti si impegnano, con il Patto di Corresponsabilità, a frequentare le lezioni sincrone in modo responsabile evitando scambi di persona, supporti di altri soggetti, cheating,....

Nella formazione a distanza valgono le **regole** in vigore nell'insegnamento in presenza ed altre specificatamente adottate:

- gli alunni **partecipanti sono tenuti**
  - **a rispettare gli orari** indicati dal docente (non si entra e si esce dalla chat a piacere);
  - presentarsi alla videolezione **provvisti del materiale necessario** per lo svolgimento dell'attività
  - presentarsi e **esprimersi in maniera consona e adeguata** all'ambiente di apprendimento
  - **rispettare le consegne** del docente
  - **partecipare ordinatamente** ai lavori che vi si svolgono
  - **rispettare il turno di parola** che è concesso dal docente.
  - evitare collegamenti in movimento mentre si fanno altre cose;
  - mantenere un atteggiamento ed un abbigliamento consoni.
  - Gli alunni possono comunicare i loro interventi tramite chat interna alla videoconferenza oppure attivando il loro microfono per il tempo necessario.

Il docente, una volta terminata la videoconferenza, verificherà che tutti gli studenti si siano disconnessi e solo successivamente abbandonerà la sessione.

Gli alunni che siano impossibilitati a frequentare una o più lezioni sincrone (per qualunque motivo) sono tenuti ad avvertire il docente di riferimento per giustificare l'assenza.

4. Il mancato rispetto di quanto stabilito nel presente Regolamento da parte delle studentesse e degli studenti può portare all'attribuzione di note disciplinari e all'immediata convocazione a colloquio dei genitori, e, nei casi più gravi, all'irrogazione di sanzioni disciplinari con conseguenze sulla valutazione intermedia e finale del comportamento.(v. Regolamento d'Istituto aggiornato)

5. La violazione delle norme sulla privacy, comportamenti lesivi della dignità e dell'immagine di altre persone e atti individuabili come cyberbullismo potrebbero comportare anche **responsabilità civili e penali** in capo ai trasgressori e a coloro che ne hanno la responsabilità genitoriale.

### **Art. 8 - Percorsi di apprendimento in caso di isolamento o condizioni di fragilità**

1. Nel caso in cui le misure di prevenzione e di contenimento della diffusione del SARS-CoV-2 e della malattia COVID-19, indicate dal Dipartimento di prevenzione territoriale, prevedano l'allontanamento dalle lezioni in presenza di una o più classi, dal giorno successivo prenderanno il via, con apposita determina del Dirigente scolastico, per le classi individuate e per tutta la durata degli effetti del provvedimento, le attività didattiche a distanza in modalità sincrona e asincrona sulla base di un orario settimanale.

2. Nel caso in cui le misure di prevenzione e di contenimento della diffusione del SARS-CoV-2 e della malattia COVID-19 riguardino singole studentesse, singoli studenti o piccoli gruppi, con apposita determina del Dirigente scolastico, con il coinvolgimento del Consiglio di classe nonché di altri insegnanti sulla base delle disponibilità nell'organico dell'autonomia, sono attivati dei percorsi didattici personalizzati o per piccoli gruppi a distanza, in modalità sincrona e/o asincrona e nel rispetto degli obiettivi di apprendimento stabiliti nel Syllabus d'Istituto, al fine di garantire il diritto all'apprendimento dei soggetti interessati.

3. Al fine di garantire il diritto all'apprendimento delle studentesse e degli studenti considerati in condizioni di fragilità nei confronti del SARS-CoV-2, ovvero esposti a un rischio potenzialmente maggiore nei confronti dell'infezione da COVID-19, con apposita determina del Dirigente scolastico, con il coinvolgimento del Consiglio di classe nonché di altri insegnanti sulla base delle disponibilità nell'organico dell'autonomia, sono attivati dei percorsi didattici personalizzati o per piccoli gruppi a distanza, in modalità sincrona e/o asincrona e nel rispetto degli obiettivi di apprendimento stabiliti nel Curricolo d'Istituto.

4. Nel caso in cui, all'interno di una o più classi il numero di studentesse e studenti interessati dalle misure di prevenzione e contenimento fosse tale da non poter garantire il servizio per motivi organizzativi



e/o per mancanza di risorse, con apposita determina del Dirigente scolastico le attività didattiche si svolgono a distanza per tutte le studentesse e gli studenti delle classi interessate.

### **Art. 9 - Attività di insegnamento in caso di quarantena, isolamento domiciliare o fragilità**

1. I docenti sottoposti a misure di quarantena o isolamento domiciliare che non si trovano in stato di malattia certificata dal Medico di Medicina Generale o dai medici del Sistema Sanitario Nazionale garantiscono la prestazione lavorativa attivando per le classi a cui sono assegnati le attività didattiche a distanza in modalità sincrona e asincrona, sulla base di un calendario settimanale.

2. In merito alla possibilità per il personale docente in condizione di fragilità, individuato e sottoposto a sorveglianza sanitaria eccezionale a cura del Medico competente, di garantire la prestazione lavorativa, anche a distanza, si seguiranno le indicazioni in ordine alle misure da adottare fornite dal Ministero dell'Istruzione in collaborazione con il Ministero della Salute, il Ministero del Lavoro e il Ministero per la Pubblica amministrazione, con il coinvolgimento delle organizzazioni sindacali.

### **Art. 10 - Criteri di valutazione degli apprendimenti**

1. La valutazione degli apprendimenti realizzati con la DDI segue gli stessi criteri della valutazione degli apprendimenti realizzati in presenza. In particolare, sono distinte le valutazioni formative svolte dagli insegnanti in itinere, anche attraverso semplici feedback orali o scritti, le valutazioni sommative al termine di uno o più moduli didattici o unità di apprendimento, e le valutazioni intermedie e finali realizzate in sede di scrutinio.

- a. A differenza delle prove orali, per le prove scritte e test occorre tener conto del rischio di *cheating*.
- b. Le verifiche orali richiedono che la connessione video sia attiva e continua.

2. L'insegnante riporta sul Registro elettronico gli esiti delle verifiche degli apprendimenti svolte nell'ambito della DDI con le stesse modalità delle verifiche svolte in presenza.

3. La valutazione è condotta utilizzando le stesse rubriche<sup>2</sup> di valutazione elaborate all'interno dei diversi dipartimenti nei quali è articolato il Collegio dei docenti e riportate nel Piano triennale dell'offerta formativa, sulla base dell'acquisizione delle conoscenze e delle abilità individuate come obiettivi specifici di apprendimento, nonché dello sviluppo delle competenze personali e disciplinari, e tenendo conto delle eventuali difficoltà oggettive e personali, e del grado di maturazione personale raggiunto.

La rilevazione delle competenze maturate durante le attività di Didattica a distanza avverrà in modo congruo costituirà **elemento significativo che concorrerà alla valutazione intermedia e finale**

---

#### <sup>2</sup> **REPERTORIO di altre possibili tipologie di prove:**

- 1) Dibattito (Debate)
  - a. Orizzonte pedagogico <http://innovazione.indire.it/avanguardieeducative/debate>
- 2) Classe Capovolta (Flipped Classroom)
  - a. Orizzonte pedagogico <http://innovazione.indire.it/avanguardieeducative/flipped-classroom>

Entrambe presenti sulla piattaforma IMPARI

manuale [https://www.impari-scuola.com/manuale\\_impari.pdf](https://www.impari-scuola.com/manuale_impari.pdf)

tutorial <https://www.impari-scuola.com/guida/index.html>

- 3) Esposizione autonoma di argomenti a seguito di attività di ricerca personale o approfondimenti; il suggerimento è di proporre compiti autentici o di realtà "complessi"<sup>2</sup>
- 4) Compiti a tempo <https://support.google.com/edu/classroom/answer/9095575?hl=it>
- 5) Saggi, relazioni, produzione di testi "aumentati" con collegamenti ipertestuali (vedasi anche [IMPARI](#))
- 6) Mappe mentali che riproducono le connessioni del processo di apprendimento, i percorsi mentali (vedasi anche [IMPARI](#))

Strumenti più sofisticati:

- 7) *Commenting* (richiesta di note a margine su testi scritti) <https://commento.io/>
- 8) L'analisi quantitativa e qualitativa della messaggistica
- 9) *Bloggng* con la moderazione del docente o co-gestito dagli studenti ([Sites di G Suite](#));

insieme agli altri elementi di giudizio acquisiti nella DDI eventualmente consolidati nelle attività che si svolte in presenza. Il Dipartimento di matematica e fisica adotta griglie di valutazione specifiche.

Per la valutazione delle competenze è adottata una griglia di valutazione olistica che misura i processi e i risultati ottenuti.

<b>VALUTAZIONE DEL PROCESSO</b>	<b>Non rilevato</b>	<b>Non raggiunto &lt;6</b>	<b>Base (6)</b>	<b>Intermedio (7-8)</b>	<b>Avanzato (9-10)</b>
<b>Comprensione dei materiali-stimolo condivisi</b>		Ha difficoltà a comprendere le consegne.	Comprende le consegne e, se guidato, svolge i compiti	Comprende le consegne e svolge i compiti in modo sicuro	Sa gestire le fonti svolgendo i compiti con apporti personali
<b>Rispetto dei tempi di lavoro e delle consegne</b>		Non rispetta i tempi di consegna	Non sempre rispetta i tempi di consegna	Rispetta i tempi di consegna	Rispetta sempre i tempi di consegna
<b>Progettazione e organizzazione del lavoro</b>		Ha difficoltà nel progettare e organizzare il lavoro	Progetta e organizza il lavoro se guidato	Progetta e organizza il lavoro sulla base delle richieste	Progetta e organizza in modo autonomo ed efficace
<b>Collaborazione e team working</b>		Non collabora	Interagisce e collabora, se sollecitato	Interagisce e collabora in modo efficace e pertinente	Interagisce e collabora in modo costruttivo e con apporti personali
<b>VALUTAZIONE DEI RISULTATI</b>	<b>Non rilevato</b>	<b>Non raggiunto (&lt;6)</b>	<b>Base (6)</b>	<b>Intermedio (7-8)</b>	<b>Avanzato (9-10)</b>
<b>Utilizzo degli strumenti di comunicazione e relazione circa il lavoro svolto (compiti di realtà, project work)</b>		Ha difficoltà ad utilizzare gli strumenti di comunicazione	Sa utilizzare gli strumenti di comunicazione in modo adeguato	Dimostra buone competenze comunicative anche nelle produzioni scritte	Sa utilizzare efficacemente le risorse digitali e di trasferire le sue conoscenze al gruppo classe.
<b>Proposta di soluzioni pertinenti al problem solving</b>		Ha difficoltà nell'utilizzare	Utilizza le risorse in modo	Utilizza le risorse a disposizione	Analizza con sicurezza le conoscenze a

		le risorse a disposizione	disorganico e parziale.	in modo consapevole ed efficace.	disposizione per utilizzarle nell'espletamento delle consegne in modo efficace e costruttivo.
<b>Sviluppo del pensiero divergente</b>		Nessuno o scarso apporto di idee	Ripropone idee consolidate	Propone idee originali	Propone idee e soluzioni originali e fattibili
<b>Padronanza ed efficacia dei linguaggi</b>		Ha difficoltà nell'esprimersi	Si esprime in modo adeguato pur con qualche incertezza	Si esprime in modo chiaro, logico e lineare	Si esprime correttamente e argomenta e motiva le proprie idee

4. La valutazione degli apprendimenti realizzati con la DDI dalle studentesse e dagli studenti con bisogni educativi speciali è condotta sulla base dei criteri e degli strumenti definiti e concordati nei Piani didattici personalizzati e nei Piani educativi individualizzati.

**ITALIANO  
GEOSTORIA LATINO**

*In varietate concordia*

DISCIPLINE	PROVE Voto S. = scritto O. = orale C.= conversazione	Ore settimanali per anno di corso					Totale ore Annuie (standard regionale 33 settimane)
		I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno	
Lingua e letteratura italiana	S. O.	4	4	4	4	4	132
Lingua latina (linguistico)	Unico	2	2				66
Lingua e letteratura Latina (Scienze umane)	Unico	3	3	2	2	2	99, 66
Storia e Geografia	Unico	3	3				99

Indice

**Introduzione**

**italiano biennio (comune a tutte e due gli indirizzi)**

Estratti dalle indicazioni nazionali  
 Programmazione, note introduttive  
 Italiano obiettivi primo anno  
 Italiano contenuti primo anno  
 Italiano obiettivi secondo anno  
 Italiano contenuti secondo anno  
 Italiano obiettivi minimi biennio

**GEOSTORIA (COMUNE A TUTTE E DUE GLI INDIRIZZI)**

Storia obiettivi  
 Storia contenuti  
 Geografia obiettivi  
 Geografia contenuti  
 Geostoria obiettivi minimi (conoscenze)  
 Geostoria obiettivi minimi (abilità)  
 Geostoria obiettivi minimi (competenze)

**LINGUA E CULTURA LATINA (LICEO LINGUISTICO)**

Gli OSA

Obiettivi 1° anno

Contenuti di lingua 1° anno

Civiltà (consigliati) 1° anno

Obiettivi 2°anno

Contenuti 2°anno

Civiltà (consigliati) 2° anno

Obiettivi e contenuti minimi 1° anno

Obiettivi e contenuti minimi 2°anno

Nota al latino nel linguistico

### **Latino biennio Liceo delle S. Umane**

Obiettivi 1° anno

Contenuti 1° anno modulo A

Contenuti 1° anno modulo B

Contenuti 1° anno modulo C

Obiettivi 2° anno

Contenuti 2° anno modulo A

Contenuti 2° anno modulo B

Contenuti 2° anno modulo C

Contenuti 2° anno modulo D

Moduli di cultura latina

Obiettivi minimi 1°anno

Obiettivi minimi 2°anno

Moduli di cultura latina minimi

Obiettivi minimi verifiche

### **ITALIANO SECONDO BIENNIO (comune ad entrambe gli indirizzi)**

Premessa

Contenuti 3° anno

Contenuti 4° anno

Obiettivi (analisi, contestualizzazione, riflessione letteraria)

Competenze e conoscenze linguistiche

Obiettivi minimo 3° anno

Obiettivi minimi 4° anno

### **lingua e cultura latina (L. delle S.U.)**

Contenuti di letteratura

Contenuti di lingua

Obiettivi

Obiettivi minimi

Griglia per la valutazione degli obiettivi minimi

### **Lingua e letteratura italiana 5°anno**

Premessa

Contenuti

Obiettivi

Obiettivi minimi

### **Lingua e letteratura latina 5°anno (Liceo delle S.U.)**

Obiettivi

Contenuti

Obiettivi minimi

**Metodologie e strumenti**

Metodologie

Strumenti

**verifiche e valutazione e griglie**

Verifiche

Valutazione

Griglia prima prova comune a entrambi gli indirizzi.

Premessa : estratti dalle indicazioni nazionali

### **Il profilo e le indicazioni (Ind.nazionali Pag.1)**

*«Profilo e le Indicazioni costituiscono, dunque, l'intelaiatura sulla quale le istituzioni scolastiche disegnano il proprio Piano dell'offerta formativa, i docenti costruiscono i propri percorsi didattici e gli studenti raggiungono gli obiettivi di apprendimento e maturano le competenze proprie dell'istruzione liceale e delle sue articolazioni».*

Risultati di apprendimento trasversali (**Ind.nazionali Pag.3 e 9-11**)

*«Il Profilo indica inoltre i risultati di apprendimento comuni all'istruzione liceale, divisi nelle cinque aree (metodologica<sup>6</sup>; logico-argomentativa<sup>7</sup>; linguistica e comunicativa<sup>8</sup>; storico umanistica<sup>9</sup>; scientifica, matematica e tecnologica) e, infine, descrive i risultati peculiari a ciascun percorso liceale. Si tratta in parte di risultati trasversali cui concorrono le diverse discipline, che chiamano in causa la capacità progettuale del corpo docente e costituiscono l'ideale intelaiatura dei singoli Piani dell'Offerta Formativa.*

*Costituiscono dunque gli obiettivi fondamentali che le Istituzioni scolastiche sono chiamate non solo a raggiungere, ma ad arricchire in base alla propria storia, al collegamento col territorio, alle proprie eccellenze e alle professionalità presenti nel corpo docente, anche attraverso il pieno utilizzo degli strumenti previsti dal Regolamento di revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei: [...]».*

### **Competenze di base (Ind.nazionali Pag.5 )**

1. imparare ad imparare;
2. progettare;
3. comunicare;
4. collaborare e partecipare;
5. agire in modo autonomo e responsabile;
6. risolvere i problemi;
7. individuare collegamenti e relazioni;
8. acquisire ed interpretare l'informazione
9. L'acquisizione delle competenze digitali
10. L'acquisizione delle competenze relative a Cittadinanza e Costituzione

Vincoli e libertà del docente (pag.6-8)

Nelle indicazioni si parla di «Nuclei fondanti» e di «contenuti imprescindibili» e si aggiunge:

*« Intorno ad essi, il legislatore individua il patrimonio culturale condiviso, il fondamento comune del sapere che la scuola ha il compito di trasmettere alle nuove generazioni, affinché lo possano padroneggiare e reinterpretare alla luce delle sfide sempre nuove lanciate dalla contemporaneità, lasciando nel contempo all'autonomia dei docenti e dei singoli istituti ampi margini di integrazione e, tutta intera, la libertà di poter progettare percorsi scolastici innovativi e di qualità, senza imposizioni di metodi o di ricette didattiche. Ciò ha comportato la rinuncia ai cataloghi onnicomprensivi ed enciclopedici dei*

*"programmi" tradizionali [...]»*

*« La libertà del docente dunque si esplica non solo nell'arricchimento di quanto previsto nelle Indicazioni, in ragione dei percorsi che riterrà più proficuo mettere in particolare rilievo e della specificità dei singoli indirizzi liceali, ma nella scelta delle strategie e delle metodologie più appropriate, la cui validità è testimoniata non dall'applicazione di qualsivoglia procedura, ma dal successo educativo».*

## Note introduttive

La programmazione del Dipartimento di Lettere ha lo scopo di fornire linee guida condivise dell'attività didattica ed educativa dei singoli docenti di Lettere ferma restando la loro libertà di integrarle e modificarle nei tempi e nei contenuti, adeguandole alle specifiche esigenze delle classi e ai libri di testo in adozione, in sintonia con i propri orientamenti culturali.

Così intesa tale programmazione risulta essere quindi un'intelaiatura flessibile che, per citare *Le indicazioni nazionali*, garantisce totalmente la *libertà di poter progettare percorsi scolastici innovativi e di qualità, senza imposizioni di metodi o di ricette didattiche*.

Il dipartimento di lettere sottolinea il ruolo trasversale della lingua italiana che scavalca i limiti della disciplina in senso stretto e che permea anche le altre discipline; infatti «*La competenza linguistica nell'uso dell'italiano come responsabilità condivisa è obiettivo trasversale comune a tutte le discipline, senza esclusione alcuna. La padronanza dei lessici specifici, la comprensione di testi a livello crescente di complessità, la capacità di esprimersi ed argomentare in forma corretta e in modo efficace sono infatti competenze che le Indicazioni propongono come obiettivo di tutti* (Indicazioni Nazionali pag7)».

Questo significa che il dipartimento suggerisce anche alle altre discipline di esercitare una sorveglianza dell'esposizione sia scritta che orale.



## Italiano biennio (comune a tutte e due gli indirizzi)

### Obiettivi al termine del primo anno

- leggere un testo in modo analitico per ricavarne informazioni ;
- comprendere il senso globale di un testo narrativo-poetico;
- saper ascoltare;
- saper riassumere in forma orale e scritta quanto letto e ascoltato;
- conoscere e applicare le essenziali norme morfosintattiche;
- saper analizzare un testo nei suoi aspetti essenziali;
- scrivere in forma semplice e corretta sul piano ortografico, lessicale e morfosintattico;
- produrre semplici testi narrativi, descrittivi ed informativi

### Contenuti del primo anno

- Caratteristiche strutturali di un testo narrativo, descrittivo, informativo, espositivo;
- tecniche di scomposizione e di analisi di un testo narrativo ( elementi di narratologia: fabula e intreccio, sequenze, sistema dei personaggi, spazio-tempo ecc.);
- morfosintassi: strutture morfologiche principali;
- analisi della frase semplice
- anticipazione di alcune proposizioni se funzionale agli argomenti trattati ( es. la proposizione infinitiva quando si spiega l' oggetto e il soggetto, la relativa quando si spiegano i relativi).

### Obiettivi al termine del secondo anno

- Leggere un testo in modo chiaro, corretto ed espressivo;
- comprendere il senso globale di un testo poetico;
- saper ascoltare;
- saper riassumere in forma orale e scritta quanto letto e ascoltato, secondo un numero prestabilito di righe
- saper analizzare un testo nei suoi aspetti essenziali sia di forma che di contenuto;
- scrivere in forma chiara e corretta sul piano ortografico, lessicale e morfosintattico;
- produrre testi narrativi, descrittivi, argomentativi, informativi. In particolare recensioni in seguito a letture e/o visioni integrali di opere italiane e straniere

### Contenuti del secondo anno

- tecniche di scomposizione e di analisi di un testo narrativo ( elementi di narratologia: fabula e intreccio, sequenze, sistema dei personaggi, spazio-tempo ecc.) in relazione al romanzo manzoniano;
- tipologia e struttura di testi informativi ed argomentativi (articolo di giornale e saggio breve).
- tipologia e struttura di un testo poetico ( conoscenza essenziale degli elementi metricoritmici, le principali figure retoriche);
- morfosintassi: analisi della frase complessa
- Selezione di testi della letteratura italiana: la poesia religiosa; i Siciliani; la poesia toscana pre-stilnovistica
- elementi di storia della lingua italiana.
- La nascita delle lingue romanze: trasformazioni fonologiche, morfologiche.
- I prestiti, la costruzione del bagaglio lessicale italiano

### Obiettivi minimi italiano

#### Conoscenze

- Conoscenza dell'ortografia, della morfologia e della sintassi con particolare attenzione alle funzioni delle parti variabili e invariabili del discorso.
- Conoscenza delle più ricorrenti figure retoriche poetiche, dei temi e delle caratteristiche principali dei testi epici, degli elementi fondamentali della narrazione, del testo poetico e di quello teatrale

### Competenze e abilità

- Si riconoscono e si analizzano le più importanti parti del discorso
- Sa individuare la frase semplice; riconosce il soggetto, il complemento diretto e i principali complementi
- Individua la frase reggente e quelle subordinate; tra le frasi, sa riconoscere i rapporti di causa-effetto e di tempo
- Utilizza i complementi e le proposizioni che ricorrono con maggior frequenza.
- Sa riconoscere le caratteristiche di:
  1. Un testo poetico individuandone le principali figure retoriche,
  2. Un testo narrativo (le sequenze, il ruolo del narratore, la fabula e l'intreccio)
- Si utilizza una forma espressiva orale semplice, ma senza gravi errori lessicali o sintattici.
- Comprende il significato di un testo
- Si producono testi scritti (riassunto, recensione, verbale, analisi guidata del testo, ecc) che, pur in presenza di lievi errori ortografici o morfosintattici, veicolano in maniera chiara le idee esposte

## Geostoria

### obiettivi e contenuti

#### Storia: obiettivi

- Sapersi orientare nello spazio e nel tempo;
- conoscere e usare in modo semplice il lessico storico; conoscere le linee essenziali dei contenuti trattati;
- esporre in maniera semplice e adeguatamente corretta.
- Conoscere i principali eventi e le trasformazioni della storia d'Europa e dell'Italia;
- usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative della disciplina;
- leggere e valutare le diverse fonti;
- guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere le radici del presente;
- collocare eventi e fenomeni nel tempo e nello spazio.

#### Storia: contenuti

- La preistoria
- le civiltà dell'antico oriente;
- la civiltà giudaica;
- la civiltà romana;
- l'avvento del Cristianesimo;
- l'Europa romano-barbarica;
- la società e l'economia nell'Europa altomedievale;
- l'Impero e i regni nell'alto medioevo;
- il feudalesimo.

#### Geografia: obiettivi

- Orientarsi nello spazio;
- conoscere nelle linee essenziali le caratteristiche fisiche, economiche, culturali della geografia mondiale e gli squilibri esistenti;
- conoscere e usare un lessico geografico essenziale;
- esporre in maniera semplice e adeguatamente corretta;
- saper utilizzare adeguatamente i concetti di localizzazione, distanza, scala, regione demografica.
- Orientarsi criticamente dinanzi alle diverse forme di rappresentazione cartografica;
- avere acquisito un'adeguata consapevolezza delle complesse relazioni che intercorrono tra le condizioni ambientali, le caratteristiche socioeconomiche e culturali e gli assetti demografici di un territorio, con particolare attenzione al territorio di appartenenza

#### Geografia: contenuti

- il paesaggio, l'urbanizzazione, la globalizzazione e le sue conseguenze;
- le diversità culturali (lingue, religioni, razze);
- le migrazioni, la popolazione e la questione demografica;
- la relazione tra economia, ambiente e società, gli squilibri fra regioni del mondo;
- lo sviluppo sostenibile (energia, risorse idriche, cambiamento climatico, alimentazione e biodiversità);
- la geopolitica;
- l'Unione Europea;
- l'Italia, l'Europa e i suoi Stati principali;
- i continenti e i loro Stati più rilevanti.

#### Obiettivi e contenuti minimi : geostoria, conoscenze

(Gli obiettivi sono tradotti volutamente in termini operativi affinché siano anche verificabili)

##### CONOSCENZE:

- Espone in forma chiara e coerente, collocandoli nella loro dimensione cronologica
  - i fatti salienti della storia antica,
  - le principali cause che li hanno determinati e le conseguenze che ne sono derivate,
  - usi, costumi, istituzioni, culture, leggi economie, attività di popolazioni antiche e contemporanee studiate.
- Colloca gli eventi principali nello spazio e nel tempo.
- Riconosce gli aspetti essenziali di un'epoca .

- Riferisce, inserendoli nel loro contesto storico, riguardo le principali opere d'arte, i manufatti di un certo rilievo, le architetture e gli impianti urbanistici del periodo affrontato, con riferimenti anche ai resti e alla storia locali.
- Riferisce sulle più significative trasformazioni apportate dall'uomo al territorio.
- Confronta l'aspetto territoriale di spazi diversi.
- Riferisce sul rapporto ambiente-insediamento-attività.
- Riferisce su alcuni dei problemi più gravi a livello mondiale e della globalizzazione.

### **Obiettivi e contenuti minimi : geostoria , abilità**

- Comprende globalmente il testo.
- Divide il testo in paragrafi e dà loro un titolo.
- Distingue gli elementi fondamentali da quelli secondari.
- Sottolinea sul testo le parole e i concetti-chiave.
- Espone gli eventi essenziali e le problematiche relative ai contenuti con chiarezza e ordine.
- Distingue e suddivide le varie tappe.
- Rileva somiglianze e differenze.
- Distingue le cause dalle conseguenze e i mezzi dai fini.
- Sintetizza processi storici.
- Riferisce e applica norme che regolano la vita associata.
- Stabilisce rapporti di anteriorità, contemporaneità, posteriorità, di causa- conseguenza e mezzo-fine.
- Riferisce circa gli elementi fondamentali degli organismi politico-istituzionali.
- Analizza immagini e semplici documenti.
- Legge, usa, produce carte tematiche, geografiche, semplici grafici, tabelle e mappe logiche e cronologiche.
- Comprende e usa in parte la terminologia specifica.
- Confronta, in casi semplici, le differenti interpretazioni che gli storici danno di un medesimo fatto o fenomeno, in riferimento anche alle fonti usate.
- Ricostruisce gli aspetti essenziali di un paesaggio e i caratteri climatici dalla lettura di una carta geografica.
- Analizza e distingue gli aspetti fisici e antropici e riferisce sulla loro interdipendenza, ovvero sulle caratteristiche di un territorio.

### **Obiettivi e contenuti minimi : geostoria , competenze**

- Riconosce e indica influssi, continuità ed eredità che provengono dal passato e si riflettono sui nostri tempi.
- Ricostruisce le connessioni sincroniche e gli sviluppi diacronici riferiti ad un determinato problema storico studiato.

## Lingua e cultura latina: liceo linguistico

### obiettivi e contenuti

Gli OSA delle indicazioni nazionali (Pg19)

Si parla di **strutture fonologiche, morfologiche, sintattiche e lessicali di base**;

A. nella morfologia è considerato obiettivo essenziale

1. la flessione del sostantivo (almeno le 3 declinazioni)
  2. Flessione aggettivo qualificativo grado positivo
  3. Flessione del verbo (regolari e principali irregolari)
  4. La flessione del pronome (relativo, dimostrativo, interrogativo ed indefinito)
- B. **Sintassi**: costrutti più notevoli (funzioni participio, a. assoluto, infinitive, valori delle congiunzioni ut e cum)
- C. **Lessico**: studio concentrato sulla formazione delle parole e sulla semantica, specie in un ottica contrastiva
- D. Conoscenza della **cultura latina** attraverso brani di autori

#### Obiettivi del primo anno

- conoscere il lessico di base confrontandolo in primis all'italiano e in subordine alle altre lingue che si studiano, in relazione agli argomenti e ai testi affrontati;
- riconoscere la tipologia del testo latino preso in esame (poetica, narrativa, descrittiva);
- saper trovare sul dizionario i vocaboli (sostantivi, aggettivi, verbi etc.);
- conoscere, individuare e definire gli elementi morfologici e sintattici indicati nella sezione "contenuti del primo anno", anche con l'eventuale strumento della traduzione a fronte, nonché parole-chiave e concetti rilevanti nel testo in esame;
- individuare gli elementi chiave di un testo e la loro specifica priorità all'interno della frase presa in esame;
- comprendere il testo e trasporlo in lingua italiana con un'adeguata proprietà espressiva;
- utilizzare nelle verifiche il registro formale e la proprietà lessicale;
- individuare i termini che possono avere attinenze di tipo lessicale-semantico con vocaboli di altre lingue studiate;
- dare al brano latino esaminato di volta in volta una collocazione storica e contestualizzarlo a grandi linee.

#### Contenuti del primo anno n°1 (lingua)

- fonetica articolatoria; quantità delle vocali e delle sillabe. Vedi leggi dell'accento latino;
- valore semantico dei casi latini;
- declinazione completa dei sostantivi delle 5 declinazioni, degli aggettivi della I e della II classe, degli aggettivi pronominali e degli aggettivi possessivi;
- declinazione dei pronomi personali e riflessivi;
- declinazione dei pronomi relativi e dimostrativi;

#### Contenuti I anno n°2 (lingua)

- coniugazione attiva e passiva dei verbi regolari: modo indicativo, infinito, imperativo;
- i principali complementi: luogo, tempo, mezzo, causa, fine, materia, argomento, agente;
- elementi di sintassi del periodo con introduzione almeno delle subordinate relative, temporali, causali;
- uso ragionato del dizionario;
- differenziazione fra i diversi tipi di testo (poetico, narrativo, descrittivo)
- Testi in traduzione con originale a fronte selezionati in base alle programmazioni, privilegiando tematiche importanti per la civiltà latina ( mito, storia, religione, usi e costumi, arte ed altro) e/o per lo sviluppo dei generi letterari in rapporto alle letterature europee (epica, storiografia, oratoria, lirica, teatro, epistolografia, favola, racconto ed altro).

## **Contenuti del primo anno consigliati (civiltà )**

**N.B da scegliere o da integrare a cura del singolo docente**

- **Civiltà e letteratura:** nascita e fondazione di Roma, l'età arcaica: leggende in traduzione e fonti sia scritte che materiali; personaggi storici, re, eroi, generali (Livio, Eutropio, Varrone, Cornelio Nepote, ecc.).
- **Epica:** lettura dell'Eneide e di altre opere epiche e mitologiche tra cui le Metamorfosi, I fasti, ecc.
- **Favola, racconto e romanzo:** Fedro, Petronio e Apuleio.
- **Lettura di brani curiosi con tematiche che si possono collegare ai programmi di storia e di italiano (Marziale, Apicio, Celso ecc.).**
- **Uno o più argomenti di civiltà:** i vari tipi abitazione, le strade, l'alimentazione, le terme.
- **Lavoro sul territorio con visite guidate.**
- **Lavoro sul lessico:** analizzare il significato di alcuni vocaboli e la loro evoluzione nelle lingue romanze.
- **Percorsi di lingua, tipo: la storia delle parole o Aperture verso altre lingue**
- **Il contributo del Latino nella costruzione della cittadinanza europea**

### **Obiettivi II anno n°1**

- potenziare la conoscenza del lessico confrontandolo in primis all'italiano e in subordine alle altre lingue studiate, in relazione agli argomenti e ai testi affrontati;
- riconoscere la tipologia del testo latino preso in esame (poetica, narrativa, descrittiva), compreso fra quelli in elenco;
- conoscere, individuare e definire gli elementi morfologici e sintattici indicati nella sezione "contenuti del secondo anno";
- individuare gli elementi chiave di un testo e la loro specifica priorità all'interno della frase presa in esame;
- comprendere il significato del brano rispettandone l'integrità del messaggio;

### **Obiettivi II anno n°2**

- tradurre il testo latino in italiano corrente giustificandone la traduzione come scelta fra ipotesi diverse, dimostrando di averne capito la struttura sintattica;
- individuare i termini che possono avere attinenze di tipo lessicale –semantico con vocaboli di altre lingue studiate e riflettere sulla formazione di questi vocaboli e sulla derivazione latina nelle lingue romanze;
- saper riconoscere nei testi analizzati elementi di civiltà latina; confrontare i generi della letteratura latina con i generi presenti nelle letterature occidentali moderne, individuando anche alcuni fattori di continuità e di alterità;
- dare al brano latino una collocazione storica e contestualizzarlo;
- individuare e documentare gli apporti di pensiero e di linguaggio alla formazione della cultura europea;
- analizzare brani di autori latini nella versione tradotta in italiano rintracciandone caratteristiche della società romana e delle interazioni nei rapporti con gli altri popoli.

### **Contenuti del secondo anno (lingua)**

- Coniugazione attiva e passiva dei verbi regolari; verbi deponenti; ripasso di indicativo, imperativo e infinito; modi congiuntivo e participio. Cenni su supino, gerundio e gerundivo (morfologia e funzione dei rispettivi modi). verbi anomali: i composti di sum; volo, nolo e malo; fero, eo)
- sintassi del periodo: ablativo assoluto; la perifrastica attiva, la proposizione infinitiva, finale e consecutiva;
- gli avverbi;
- i principali pronomi indefiniti: aliquis, aliquid; quidam, quaedam, quidam; nemo, nihil; i principali pronomi interrogativi: quis? quid? uter? utra? utrum?
- i pronomi determinativi: is, ea, id; idem, eadem, idem; ipse, ipsa, ipsum.
- Testi in traduzione con originale a fronte selezionati in base alle programmazioni, privilegiando tematiche importanti per la civiltà latina (mito, storia, religione, usi e costumi, arte ecc.) e/o per lo sviluppo dei generi letterari in rapporto alle letterature europee (epica, storiografia, oratoria, lirica, teatro, epistolografia, favola, racconto, ecc.) e/o per la conoscenza del territorio.

### **Contenuti del secondo anno consigliati (civiltà )**

**N.B da scegliere o da integrare a cura del singolo docente**

- **la poesia d'amore** (Catullo, Orazio, Tibullo, Ovidio).
- La donna (Lucrezia, Sempronia, Agrippina ecc.).
- **Il teatro**, con lettura integrale di un'opera di Plauto o Terenzio in base anche a una tematica che si vuole approfondire (l'educazione, la figura dell'avaro nella letteratura, ecc.).
- **La storiografia:** ritratti di imperatori, i Galli, i Longobardi in Italia, l'organizzazione del Sacro Romano Impero (Tacito, Svetonio, Paolo Diacono).

### **L'epistolografia. L'oratoria.**

- Lettura di brani curiosi con tematiche che possono collegare ai programmi di storia e italiano (Vesuvio e Pompei, le strade di Roma).
- **Civiltà.** L'urbanistica di Roma, visita ai fori, Palatino, Colosseo con lavori di approfondimento.
- percorsi didattici sul passaggio dal latino alle lingue romanze .
- Percorsi sulle epigrafi nel nostro territorio.

### **Obiettivi e contenuti minimi primo anno**

- *Latino* Al termine del **primo** anno scolastico lo studente dovrà dimostrare di: conoscere i fondamentali elementi morfosintattici;
- · saper individuare e definire elementi morfologici, sintattici e testuali, analizzando testi in latino di primaria difficoltà;
- · saper consultare il vocabolario di latino e saper riprodurre nell'ordine logico dell'italiano un semplice e breve testo latino
- · conoscere il lessico di base confrontandolo con quello dell'italiano.
- Conoscenza degli aspetti essenziale di alcuni argomenti di civiltà latina (vedi i contenuti di *civiltà*)

### **Obiettivi e contenuti minimi secondo anno**

#### Latino

Al termine del **secondo** anno scolastico lo studente dovrà dimostrare di:

- completare la conoscenza dei fondamentali elementi morfosintattici;
- saper individuare e definire elementi morfologici, sintattici e testuali, analizzando in latino testi di primaria difficoltà;
- saper consultare il vocabolario di latino e saper riprodurre nell'ordine logico dell'italiano un semplice e breve testo latino;
- ·potenziare la conoscenza del lessico confrontandolo all'italiano;
- saper individuare alcuni nessi lessicali che leghino la lingua latina, come lingua madre, ad un confronto con parole affini delle lingue moderne;
- ·saper individuare le più semplici figure retoriche;
- ·analizzare brani di autori latini nella versione tradotta in italiano;
- essere in grado di operare semplici collegamenti trasversali con altre discipline

Conoscenza degli aspetti essenziale di alcuni argomenti di civiltà latina (vedi i contenuti di *civiltà*)

Nota al latino nel biennio del Liceo linguistico

il dipartimento pur nel rispetto assoluto della libertà delle singole docenze:

1. favorirà il «dialogo» tra la disciplina con l'italiano e tra il latino e le altre lingue studiate. (**Indicazioni nazionali pag 19**«La competenza linguistica in uscita dal percorso, pur attestandosi ad un livello di base, consente allo studente di riconoscere affinità e divergenze tra latino, italiano e altre lingue romanze e non romanze, con particolare riguardo a quelle studiate nel singolo istituto o corso».)
2. Auspica l'utilizzo di metodi alternativi allo studio tradizionale della grammatica normativa (**Indicazioni nazionali pag 19**«In vista di un precoce accostamento ai testi, un'interessante alternativa allo studio tradizionale della grammatica normativa è offerta dal cosiddetto "latino naturale" (metodo Ørberg), che consente un apprendimento sintetico della lingua, a partire proprio dai testi»)

## Latino biennio: scienze umane

### obiettivi e contenuti

#### Obiettivi primo anno

Alla fine del primo anno lo studente dovrà

- Padroneggiare il lessico di maggiore frequenza;
- saper riconoscere i legami esistenti, a livello lessicale, tra il latino e l'italiano, ma anche tra il latino e le altre lingue comunitarie più diffuse;
- fare un uso ragionato del vocabolario;
- riconoscere le diverse tipologie testuali ;
- conoscere, riconoscere nel testo e definire gli elementi morfologici e sintattici elencati nella sezione: 'contenuti primo anno' (vd. di seguito)
- ordinare la frase latina a partire dall'analisi del verbo, del soggetto e delle estensioni a essi correlate;
- trasferire il testo in lingua italiana con un'adeguata proprietà espressiva.

#### Contenuti di lingua: modulo A

- Elementi di fonetica. Quantità delle vocali e delle sillabe. Leggi dell'accento;
- I e II declinazione e aggettivi della I classe (escludendo o limitando al minimo le eccezioni e solo quando abbia senso conoscerle per fare un confronto con l'italiano: es.: *littera-litterae, nuptiae, Athenae*, ma non *copia-ae* e *vigilia-ae*);
- Funzioni dell'aggettivo e concordanze sostantivo-aggettivo;
- Indicativo presente, imperfetto e futuro semplice del verbo *sum*;
- Indicativo presente attivo e passivo delle quattro coniugazioni;
- Indicativo imperfetto e futuro semplice attivo e passivo delle quattro coniugazioni; - complemento oggetto, di specificazione, causa e causa efficiente, luogo, tempo; - proposizione causale e temporale.

#### Contenuti di lingua : modulo B

- III declinazione e aggettivi della II classe (anche qui evitiamo le particolarità, che come al solito faremo notare se e quando si incontreranno nei brani. Il tempo che si risparmia evitando le eccezioni si potrebbe impiegare nell'apprendimento della tecnica per risalire al nominativo dei temi imparisillabi e nella memorizzazione del lessico di base, tra cui almeno *iter* e *vis*);
- Congiuntivo presente e imperfetto di *sum*;
- Congiuntivo presente e imperfetto, attivo e passivo delle quattro coniugazioni;
- Complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto, complemento d'argomento, complemento di compagnia, mezzo, fine;
- Proposizione finale.

#### Contenuti di lingua : modulo C

- IV e V declinazione;
- Pronomi dimostrativi e determinativi;
- Pronomi personali;
- Aggettivi possessivi;
- Funzioni di *is-ea-id*.

#### Obiettivi del secondo anno

Alla fine del secondo anno lo studente deve:

- Potenziare e ampliare la conoscenza del lessico della lingua italiana attraverso lo studio dei termini di origine latina analizzati;
- orientarsi nella logica della lingua latina;
- conoscere, riconoscere nel testo e definire gli elementi morfologici e sintattici elencati nella sezione: 'contenuti secondo anno' (vd. di seguito);
- come applicazione del punto 4, saper effettuare sul testo latino un'adeguata analisi logica e del periodo che prelude a una traduzione ragionata;
- tradurre il testo in italiano corrente giustificandone la traduzione come scelta fra ipotesi diverse, dimostrando di averne capito la struttura sintattica;
- scegliere tra più traduzioni di un brano proposte la più efficace sul piano della resa stilistica e saper motivare la scelta.



### **Contenuti di lingua: modulo A**

- › Il supino
- › Il participio
- › Tempi storici dell'indicativo attivo e passivo delle quattro coniugazioni
- › Tempi storici del congiuntivo attivo e passivo delle quattro coniugazioni
- › Il *cum* narrativo

### **Contenuti: modulo B**

- › I pronomi relativi
- › Proposizioni relative e consecutive
- › L'infinito
- › Proposizioni infinitive

### **Contenuti di lingua: modulo C**

- › Comparativi e superlativi
- › Funzioni del participio
- › Participio congiunto
- › Ablativo assoluto

### **Contenuti di lingua: modulo D**

- › Gerundio e gerundivo
- › Perifrastica attiva e passiva
- › Pronomi interrogativi e indefiniti (i principali)
- › Proposizioni interrogative dirette e indirette

### **Moduli di cultura latina**

(a partire dalla seconda metà del primo anno, corredati di testi

d'autore in lingua o in traduzione)

- La lingua dei cittadini (leggi e politica) espressioni ancora in uso nel sottocodice giuridico e politico, iscrizioni, Sallustio, Cicerone
- La lingua della religione e della morale: Vangeli, Iginio
- La lingua della famiglia e della casa.
- Tempo libero: giochi, sport, viaggi, relax. Svetonio, Petronio, Marziale.
- La storia e il mito. Cornelio Nepote, Valerio Massimo, Ammiano Marcellino.
- La storia della parola: voces mediae e fall friends.

### **Obiettivi minimi di latino, primo anno (generali)**

Alla fine del primo anno lo studente deve:

- Conoscere il lessico di maggiore frequenza
- Saper leggere i dittonghi, il gruppo 'ti' e l'accento;
- Saper fare un uso ragionato del vocabolario
- Conoscere e riconoscere nel testo i principali elementi morfologici e sintattici elencati nella sezione: 'contenuti primo anno' (vd. di seguito)
- Riconoscere nel testo i principali elementi della frase (verbo, soggetto, complementi oggetto, termine, tempo, luogo, specificazione) e ordinarli per la traduzione;
- Trasferire il testo in lingua italiana in modo semplice, ma coerente.

#### Obiettivi minimi di latino, primo anno contenuti modulo A

- I e II declinazione e aggettivi della I classe;
- Funzioni dell'aggettivo e concordanze sostantivo-aggettivo;
- Indicativo presente, imperfetto e futuro semplice del verbo *sum*;
- Indicativo presente attivo e passivo delle quattro coniugazioni;
- Indicativo imperfetto e futuro semplice attivo e passivo delle quattro coniugazioni;
- complemento oggetto, di specificazione, causa e causa efficiente, luogo, tempo, compagnia;
- proposizione causale e temporale all'indicativo.

#### Obiettivi minimi di latino, primo anno contenuti modulo B

- III declinazione e aggettivi della II classe;
- Congiuntivo presente e imperfetto di *sum*;

- Congiuntivo presente e imperfetto, attivo e passivo delle quattro coniugazioni;
- Complemento d'argomento, mezzo, fine;
- Proposizione finale.

#### Obiettivi minimi di latino, primo anno contenuti modulo C

##### Modulo C:

- IV e V declinazione;
- Pronomi dimostrativi e determinativi;
- Pronomi personali;
- Aggettivi possessivi;
- Funzioni di *is-ea-id*

#### Obiettivi minimi di latino, secondo anno (generali)

##### Alla fine del secondo anno lo studente deve:

- Aver ampliato la conoscenza del lessico latino
- Conoscere e riconoscere nel testo i principali elementi morfologici e sintattici elencati nella sezione: 'contenuti secondo anno' (vd. di seguito)
- Riconoscere nel testo i principali elementi della frase (verbo, soggetto, complementi fondamentali, proposizioni coordinate e subordinate studiate) e ordinarli per la traduzione;
- Comprendere il contenuto e la struttura di un testo e trasferirlo in un italiano semplice, ma corretto e corrente.

#### Obiettivi minimi di latino, secondo anno contenuti modulo A

##### Alla fine del secondo anno lo studente deve:

- Aver ampliato la conoscenza del lessico latino
- Conoscere e riconoscere nel testo i principali elementi morfologici e sintattici elencati nella sezione: 'contenuti secondo anno' (vd. di seguito)
- Riconoscere nel testo i principali elementi della frase (verbo, soggetto, complementi fondamentali, proposizioni coordinate e subordinate studiate) e ordinarli per la traduzione;
- Comprendere il contenuto e la struttura di un testo e trasferirlo in un italiano semplice, ma corretto e corrente.

#### Obiettivi minimi di latino, secondo anno contenuti modulo B

- - I pronomi relativi
- - Proposizioni relative e consecutive
- - L'infinito
- - Proposizioni infinitive

#### Obiettivi minimi di latino, secondo anno contenuti modulo C

- Comparativi e superlativi
- - Funzione nominale del participio: attributiva, sostantivata, predicativa
- - Funzione verbale del participio: participio congiunto e ablativo assoluto

#### Obiettivi minimi di latino, secondo anno contenuti modulo D

- Gerundio e gerundivo
- - Perifrastica attiva e passiva
- - Pronomi interrogativi e indefiniti (i principali)
- - Proposizioni interrogative dirette e indirette

#### Obiettivi minimi : cultura latina

Moduli di cultura latina (a partire dalla seconda metà del primo anno, corredati di testi d'autore in lingua o in traduzione):

1. La lingua dei cittadini (leggi e politica) espressioni ancora in uso nel sottocodice giuridico e politico, iscrizioni, Sallustio, Cicerone
2. La lingua della religione e della morale: Vangeli, Iginio
3. La lingua della famiglia e della casa
4. Tempo libero giochi, sport, viaggi, relax Svetonio, Petronio, Marziale,
5. La storia e il mito C. Nepote, Valerio Massimo, Ammiano Marcellino,
6. La storia delle parole: voces mediae e false friends

#### Obiettivi minimi latino biennio: verifiche

Le verifiche al biennio saranno coerenti con il lavoro svolto in classe: domande di interpretazione e di riconoscimento di strutture linguistiche; brevi traduzioni guidate con o senza vocabolario; esercizi sul lessico; esercizi di completamento, di ricostruzione, rielaborazione del testo.

## Lingua e letteratura italiana secondo biennio:

**contenuti ed obiettivi.**  
**(comune a tutte e due gli indirizzi)**

Premessa

### Letteratura

Il disegno storico della letteratura italiana si estenderà dallo Stilnovo al Romanticismo. La trattazione diacronica, utile per inquadrare storicamente ogni fenomeno letterario, richiede di selezionare gli scrittori e le opere più significative del sistema letterario italiano. All'interno di questo quadro, cui concorreranno proficuamente, anche altri domini disciplinari (lo studio della storia, della filosofia, della storia dell'arte, delle discipline scientifiche) troveranno collocazione, oltre a Dante, (la cui "Commedia" sarà letta nel corso dei tre anni come concordato nel Dipartimento di Lettere nella riunione del 25 settembre 2020: *dopo aver rilevato una generale difficoltà nei tempi di lettura della **Divina Commedia** nel corso del Triennio, si stabilisce che il numero totale di canti da presentare in lettura integrale **non siano meno di venti**, all'interno dei quali si raccomanda di preferire dei percorsi tematici (eventualmente inerenti alle UDA proposte) che possano rendere più efficace la fruizione da parte degli alunni.* (o attraverso percorsi trasversali sulle cantiche), la vicenda plurisecolare della lirica (da Petrarca a Foscolo), la grande stagione della poesia narrativa cavalleresca (Ariosto e Tasso) le varie manifestazioni della prosa, dalla novella al romanzo (da Boccaccio a Manzoni), dal trattato poetico a quello scientifico (Machiavelli e Galilei) l'affermarsi della tradizione teatrale (Goldoni e Alfieri).

### Lingua

Lo studente consolida e sviluppa le proprie conoscenze linguistiche, con particolare attenzione al possesso dei lessici disciplinari. I testi letterari verranno analizzati sotto il profilo linguistico per evidenziare le peculiarità lessicali semantiche e sintattiche e nei testi poetici il linguaggio figurato e la metrica. Nella saggistica si metteranno in evidenza le tecniche dell'argomentazione. Si analizzeranno inoltre i cambiamenti della lingua anche secondo una prospettiva storica

### Contenuti terzo anno

- Lo stilnovo.
- Dante Alighieri. Inizio dello studio della *Divina Commedia*.
- Petrarca.
- Boccaccio.
- L'età dell'Umanesimo e del Rinascimento.
- Il trattato politico: Machiavelli.
- Ariosto.
- Tasso. Accenni all'età della Controriforma.
- Lettura dell'*Inferno* di Dante (canti scelti)

### Contenuti quarto anno

- Il Seicento: quadro storico, sociale, culturale.
- Il Barocco e Giambattista Marino.
- La lirica e la trattatistica del Seicento. Galileo Galilei.
- L'Arcadia e Pietro Metastasio.
- L'Illuminismo in Europa.
- L'Illuminismo in Italia.
- Carlo Goldoni
- Giuseppe Parini
- Vittorio Alfieri
- L'età napoleonica: quadro storico, sociale e culturale.
- Ugo Foscolo.
- Il Romanticismo europeo.
- Il Romanticismo italiano
- Alessandro Manzoni
- Lettura del *Purgatorio* (canti scelti)

### Obiettivi:

## **Analisi, contestualizzazione dei testi e riflessione letteraria**

Lo studente dovrà:

- saper condurre una lettura diretta del testo come prima fonte di interpretazione del suo significato;
- riconoscere gli aspetti formali specifici del testo;
- cogliere il rapporto tra il testo e il contesto storico-culturale in cui esso è maturato;
- leggere ed analizzare retoricamente i testi;
- cogliere l'incidenza degli autori sul linguaggio e sulla codificazione letteraria (nel senso sia della continuità sia della rottura);
- conoscere per grandi linee i rapporti con le letterature di altri Paesi, affiancando la lettura di autori italiani a letture di autori stranieri;
- cogliere, attraverso la conoscenza degli autori e dei testi più rappresentativi, le linee fondamentali della prospettiva storica nella tradizione letteraria italiana.

## **Competenze e conoscenze linguistiche**

Lo studente dovrà:

- padroneggiare la lingua italiana esprimendosi in forma scritta e orale con chiarezza e proprietà;
- essere in grado di variare, a seconda dei diversi contesti e scopi, l'uso personale della lingua;
- affrontare, come lettore autonomo e consapevole, la lettura di testi di vario genere;
- illustrare e interpretare un fenomeno storico, culturale, scientifico;
- avanzare interpretazioni personali e critiche, comparando testi ed autori, motivando adeguatamente i propri giudizi.

## **Obiettivi minimi 3°anno**

- 1) Conoscere in modo essenziale le linee evolutive della Letteratura italiana fino alla prima metà del Cinquecento;
- 2) conoscere in modo essenziale alcuni testi degli autori più rappresentativi dei periodi studiati;
- 3) analizzare e sintetizzare in linee essenziali gli episodi ed i personaggi più significativi dell'*Inferno*;
- 4) saper condurre in modo essenziale ma corretto l'analisi di un testo;
- 5) saper elaborare un adeguato commento personale su un testo;
- 6) saper produrre testi conformi alla tipologia richiesta;
- 7) saper esporre in corretto Italiano, sia oralmente che per iscritto

## **Obiettivi minimi 4°anno**

- 1) Conoscere in modo essenziale le linee evolutive della letteratura italiana dalla seconda metà del Cinquecento al primo Ottocento (Manzoni);
- 2) conoscere in modo essenziale i testi più significativi degli autori dei periodi studiati
- analisi e sintesi in linee essenziali degli episodi e i personaggi più significativi del *Purgatorio*;
- condurre in modo essenziale ma corretto l'analisi di un testo;
- saper elaborare un adeguato commento personale su un testo;
- saper produrre testi conformi alla tipologia richiesta;
- saper esporre in corretto italiano, sia oralmente, sia per iscritto.

## LINGUA E LETTERATURA LATINA SECONDO BIENNIO: Scienze umane contenuti e obiettivi

### Contenuti di letteratura

L'attenzione dello studente si sofferma sui testi più significativi della latinità, letti in lingua e/o in traduzione, **dalle origini all'età di Augusto** ( il teatro: Plauto e/o Terenzio; la lirica: Catullo e Orazio; gli altri generi poetici, dall'epos alla poesia didascalica, dalla satira alla poesia bucolica: Lucrezio, Orazio, Virgilio; la storiografia, l'oratoria e la trattatistica: Sallustio, Cesare, Cicerone, Livio).

La delimitazione cronologica non implica che si debba necessariamente seguire una trattazione diacronica. Acquisiti gli indispensabili ragguagli circa il contesto storico di autori e opere, lo studio della letteratura latina può essere infatti proficuamente affrontato anche per generi letterari, con particolare attenzione alla continuità/discontinuità rispetto alla tradizione latina, o ancora come ricerca di permanenze (attraverso temi, motivi, *topoi*) nella cultura e nelle letterature italiana ed europee, in modo da valorizzare anche la prospettiva comparatistica e intertestuale (ad esempio tra italiano e latino). Contenuti di lingua

- Verbi anomali
- Verbi deponenti
- Elementi fondamentali della sintassi dei casi (**nominativo**: *videor*, costruzione dei *verba dicendi*; **accusativo**: *verba rogandi*, *affectuum* e *sensuum*, verbi assolutamente e relativamente impersonali, *doceo* e *celo*; **genitivo**: verbi di memoria, *interest* e *refert*; **dativo**: doppio dativo, costruzione di *dono*, verbi di comando, *verba timendi*; **ablativo**: *opus est*, *necesse est*, *oportet*, verbi deponenti che reggono l'ablativo (*utor*, *fruor*, etc.); - Il periodo ipotetico

### Obiettivi

#### Conoscenze e competenze linguistiche

Lo studente dovrà

- consolidare le competenze linguistiche attraverso la riflessione sui testi d'autore di complessità maggiore rispetto a quelli del primo biennio; comprendere, tradurre e analizzare testi latini riconoscendone le strutture morfosintattiche e il tessuto lessicale;
- saper cogliere lo specifico letterario di un testo (tema, elementi stilistici, retorici e lessico specifico) relativamente al genere di appartenenza; saper istituire confronti tra il latino e le altre lingue studiate; saper riflettere sulla traduzione, propria o di traduttori accreditati, attraverso esercizi di traduzione contrastiva.

#### OBIETTIVI MINIMI SECONDO BIENNIO

#### Conoscenze e competenze linguistiche

**saper comprendere un testo letterario in maniera sufficientemente chiara e corretta nelle sue parti essenziali.**

- Per raggiungere tale competenza, si dovranno conoscere:
- *le principali strutture morfosintattiche di uso più frequente e la loro funzione.*

Nello specifico :

- soggetto, uso dei modi verbali e principali complementi
- infinitiva, relativa, consecutiva, temporale, causale e ablativo assoluto.
- *Un numero congruo dei vocaboli di maggior frequenza (lessico di base)*

#### OBIETTIVI MINIMI SECONDO BIENNIO

#### Conoscenze e competenze retoriche

**saper analizzare un testo letterario nelle sue fondamentali caratteristiche retoriche**

Nello specifico:

- *le principali figure retoriche di significato*

- *le principali figure di suono*

## **OBIETTIVI MINIMI SECONDO BIENNIO**

### **letteratura**

Per raggiungere tale competenza, lo studente dovrà:

- *conoscere le caratteristiche principali della produzione letteraria degli autori proposti (contenuti delle opere principali e le linee essenziali di poetica)*
- *individuare i caratteri fondamentali del genere letterario;*
- *contestualizzare in linea generale i testi e gli autori studiati*

Obiettivi minimi secondo biennio: griglia consigliata per le valutazioni (la somma che si ottiene va divisa per 3)

INDICATORE	DESCRITTORE	GIUDIZIO	PUNTI
1.COMPRENSIONE	Soggetto, verbo, complementi, secondarie	<input type="checkbox"/> Sufficientemente chiaro e corretto	6
		<input type="checkbox"/> Parziale	5
		<input type="checkbox"/> Assente	3
2. ANALISI	Figure retoriche di significato e figure retoriche di suono	<input type="checkbox"/> Adeguata	3
		<input type="checkbox"/> Parziale	2
		<input type="checkbox"/> Assente	1
3.RIFLESSIONE SULLA LETTERATURA	□ Conoscenza dell'autore e delle opere	<input type="checkbox"/> Adeguata	4
		<input type="checkbox"/> Poco adeguata	3
		<input type="checkbox"/> Non adeguata	0.5
	□ Conoscenza genere letterario e poetica dell'autore	<input type="checkbox"/> Adeguata	3
		<input type="checkbox"/> Poco adeguata	2
		<input type="checkbox"/> Non adeguata	1
□ Contestualizzazione	<input type="checkbox"/> Adeguata	2	
	<input type="checkbox"/> Poco adeguata	1	
		<input type="checkbox"/> Non adeguata	0.5

## Lingua e letteratura italiana quinto anno

### Contenuti specifici di Quinta liceo A: Letteratura italiana

#### Premessa

**Da dove partire? Leopardi: «In ragione delle risonanze novecentesche della sua opera e, insieme, della complessità della sua posizione nella letteratura europea del XIX secolo, Leopardi sarà studiato all'inizio dell'ultimo anno» (indicazioni Nazionali pag 18)**

Il Dipartimento lascia la facoltà di trattare Leopardi già nel quarto anno, specificatamente per l'indirizzo Esabac e tendenzialmente per tutte le sezioni al fine di *lasciare così maggiore spazio agli autori più recenti*. Per L'Esabac la necessità è data dal seguire in modo più agevole i nuclei tematici num.6 e7 previsti dalla programmazione Esabac (DM 958 8 febbraio 2013 All.2).

#### GIACOMO LEOPARDI :

La vicenda biografica, le opere e la poetica.

- **Lettere**
- **I Canti**, scelta di liriche significative ad illustrare la poetica dell'autore tra cui si propongono: *Ultimo canto di Saffo, Il passero solitario, L'infinito, La sera del dì di festa, Alla luna, A Silvia, La quiete dopo la tempesta, Il sabato del villaggio, A se stesso, La ginestra* ( scelta di tre stanze)
- Le **Opere morali**, scelta di prose significative ad illustrare la poetica dell'autore tra cui si propongono: *Dialogo della Moda e della Morte, Dialogo di Torquato Tasso e del suo genio familiare, Dialogo della Natura e di un Islandese, Dialogo di un Venditore di almanacchi e di un Passeggiere, Dialogo di Tristano e di un amico* ( parte iniziale )
- Lo **Zibaldone** : pensieri scelti

#### IL POSITIVISMO E IL NATURALISMO.

Il contesto e i protagonisti del pensiero "positivo". Il Positivismo in linguistica e letteratura  
\*ipotesi di un breve percorso testuale (a scelta )

#### CARATTERI GENERALI DEL ROMANZO EUROPEO.

- **La Scapigliatura**: caratteri generali del movimento e degli autori principali

#### IL VERISMO.

Caratteri generali – Cenni a L .Capuana e F. De Roberto

#### GIOVANNI VERGA:

La vicenda biografica, le opere e la poetica, il metodo dell'impersonalità, le relazioni di contiguità e differenza con il Naturalismo. Il *Ciclo dei Vinti*

L' autore viene illustrato nelle sue generali caratteristiche e specificità, attraverso una scelta di testi e brani congrua e adeguata a farne comprendere le peculiarità e i collegamenti al contesto e alla tradizione, tratti dalle seguenti opere:

- Le raccolte di novelle
  - *Vita dei campi*
  - *Novelle rusticane*
- *I Malavoglia*
- *Mastro don Gesualdo*

#### IL DECADENTISMO.

Coscienza della crisi e rinnovamento . Decadentismo e modernità.

- L'Estetismo
- scelta di brani antologici: Baudelaire, Rimbaud, Mallarmè, Wilde

#### GABRIELE D'ANNUNZIO:

La vicenda biografica, le opere e la poetica. Il "superomismo", il poeta - vate, il "notturmo".



L' autore viene illustrato nelle sue generali caratteristiche e specificità, attraverso una scelta di testi congrua e adeguata a farne comprendere le peculiarità e i collegamenti al contesto e alla tradizione, tratti sia dalla produzione in prosa ( romanzi e prose "notturne"), sia dalle principali raccolte poetiche (*Laudi* )

### **GIOVANNI PASCOLI:**

La vicenda biografica, le opere, la poetica, le innovazioni stilistiche

L' autore viene illustrato nelle sue generali caratteristiche e specificità, attraverso una scelta di testi congrua ed adeguata a farne comprendere le peculiarità e i collegamenti al contesto e alla tradizione.

- *"Il fanciullino"*
- *Myricae*
- *I Canti di Castelvecchio*
- *Poemetti*
- *I Poemi conviviali*

### **LA CRISI DEL NOVECENTO:**

contesto storico e culturale dell' "età dell'incertezza". La fondazione della psicoanalisi; "tempo", "durata" e crisi della scienza. Cenni al ruolo degli studi di A. Einstein e H. Bergson

### **LA CRISI DELL'IO: LE VIE DEL ROMANZO E DEL TEATRO**

#### **ITALO SVEVO:**

La vicenda biografica, le opere e la poetica. Le tecniche narrative

L' autore viene illustrato nelle sue generali caratteristiche e specificità, attraverso una scelta di testi adeguata a farne comprendere le peculiarità e i collegamenti al contesto e alla tradizione.

- Una vita
- Senilità
- La coscienza di Zeno

#### **LUIGI PIRANDELLO:** La vicenda biografica, le opere e la poetica.

L' autore viene illustrato nelle sue generali caratteristiche e specificità, attraverso una scelta di testi adeguata a farne comprendere le peculiarità e i collegamenti al contesto e alla tradizione.

- I romanzi
- Le Novelle per un anno
- Il teatro

### **LA POESIA DEL NOVECENTO E LA CRISI DELL'IO:**

- **Le avanguardie storiche**
- **Il futurismo**

Il movimento viene illustrato nelle sue generali caratteristiche e specificità, attraverso una scelta di testi ed autori adeguata a farne comprendere le peculiarità e i collegamenti al contesto e alla tradizione.

- **Filippo Tommaso Marinetti**
- **Aldo Palazzeschi**

- **Il crepuscolarismo**

La linea poetica del "crepuscolo" viene illustrata nelle sue generali caratteristiche e specificità, attraverso una scelta di testi ed autori adeguata a farne comprendere le peculiarità e i collegamenti al contesto e alla tradizione.

- **Guido Gozzano,**
- **Marino Moretti**
- **Sergio Corazzini**

### **GIUSEPPE UNGARETTI:**

La vicenda biografica, le opere e la poetica.

L' autore viene illustrato nelle sue generali caratteristiche e specificità, attraverso una scelta di testi adeguata a farne comprendere le peculiarità e i collegamenti al contesto e alla tradizione.

- **L'allegria** ( particolare approfondimento sullo stile poetico del "frammento" )
- **Sentimento del tempo**
- **Il dolore**

#### **EUGENIO MONTALE:**

La vicenda biografica, le opere e la poetica.

L' autore viene illustrato nelle sue generali caratteristiche e specificità, attraverso una scelta di testi adeguata a farne comprendere le peculiarità e i collegamenti al contesto e alla tradizione. Proposte:

- **Ossi di seppia** ( con particolare approfondimento dello stile poetico -" il correlativo oggettivo"
- **Le occasioni** ( con particolare riferimento alla donna -angelo)
- **La bufera ed altro**
- **Satura**

#### **UMBERTO SABA:**

La vicenda biografica, le opere e la poetica.

L' autore viene illustrato nelle sue generali caratteristiche e specificità, attraverso una scelta di testi adeguata a farne comprendere le peculiarità e i collegamenti al contesto e alla tradizione. Proposte:

- **Il Canzoniere**

#### **L'ERMETISMO**

La corrente poetica viene illustrato nelle sue generali caratteristiche e specificità, attraverso una scelta di testi adeguata a farne comprendere le peculiarità e i collegamenti al contesto e alla tradizione. Proposte:

- **Salvatore Quasimodo**
  - **Acque e terre**

#### **\*DAL DOPOGUERRA AI NOSTRI GIORNI : opzione di approfondimento eventuale in orario pomeridiano**

Gli aspetti socio-culturali della società dei consumi. Il romanzo borghese; il mito del popolo; il romanzo della Resistenza; letteratura e industria; la poesia e il teatro; lo sperimentalismo linguistico.

Il docente può, autonomamente, operare una scelta fra i filoni letterari e gli autori rappresentativi del periodo. Si propongono i seguenti percorsi:

- Gli scrittori " enaudiani" e il Neorealismo
  - Cesare Pavese,
  - Elio Vittorini
  - Primo Levi
  - Beppe Fenoglio
- Il Neorealismo "fantastico" e Italo Calvino
- Il Romanzo a Roma
  - Alberto Moravia,
  - Elsa Morante
- Il romanzo in Sicilia
  - Giuseppe Tomasi di Lampedusa ,
  - Vitaliano Brancati,
  - Leonardo Sciascia
- Il plurilinguismo e la commistione dei generi
  - Carlo Emilio Gadda
  - Pier Paolo Pasolini

Lettura integrale di almeno due opere rappresentative della letteratura italiana dell'Ottocento e del Novecento. Proposte:

**G.Verga, I Malavoglia oppure Mastro-don Gesualdo;**

G.D'Annunzio, *Il Piacere* oppure *L'innocente*;  
I.Svevo, *La coscienza di Zeno* oppure *Senilità*;  
L.Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*, novelle oppure opere teatrali;  
A.Moravia, *Gli indifferenti*;  
I. Calvino, *Il sentiero dei nidi di ragno* oppure *La giornata di uno scrutatore*;  
Primo Levi, *Se questo è un uomo* oppure *La tregua*;  
V. Brancati, *Il bell'Antonio*;  
G.Tomasi di Lampedusa, *Il Gattopardo*;  
C.Pavese, *La casa in collina* oppure *La luna e i falò*;  
E.Morante, *La storia*; o *L'isola di Arturo*  
G.Deledda, *Canne al vento*;  
L.Sciascia, *Il giorno della civetta*;  
P.P.Pasolini, *Ragazzi di vita*;

E.Vittorini, *Conversazione in Sicilia*;  
Beppe Fenoglio, *Il partigiano Johnny* oppure *Una questione privata*;

## B. DIVINA COMMEDIA -PARADISO

Lettura, analisi e commento di una selezione di almeno 6 Canti scelti, indirizzati a far comprendere le peculiarità tematiche e stilistiche della Cantica.

Si propongono, in linea con le generali scelte editoriali dei testi scolastici, i seguenti canti : **canto I**, **canto III** (Piccarda Donati), **canto VI** ( Giustiniano) , **canti XI e XII** (san Francesco e San Domenico), **canti XV -XVII** ( trilogia di Cacciaguida), **canto XXXIII** (San Bernardo).

## Lingua e letteratura Latina quinto anno: Scienze Umane

### Obiettivi

Alla fine del triennio lo studente deve:

- Saper riconoscere i legami esistenti, a livello lessicale, tra il latino e l'italiano, ma anche tra il latino e le altre lingue comunitarie più diffuse
- Sapersi orientare nella complessità della costruzione sintattica e rendere il contenuto in modo appropriato nella lingua italiana
- Saper cogliere la ricchezza dei testi e apprezzarne il valore estetico usando gli strumenti dell'analisi testuale e le conoscenze relative all'autore e al contesto;
- Riuscire a cogliere l'alterità e la continuità tra la civiltà latina e la nostra
- Conoscere la storia del pensiero, della cultura e della civiltà che si è espressa in latino attraverso le parole con cui si è espressa e la loro storia.

### Contenuti

- La prima età imperiale
- Fedro
- Seneca
- Lucano
- Petronio
- L'età Flavia
- Quintiliano
- Marziale
- Da Traiano a Commodo
- Giovenale
- Tacito
- Apuleio
- Da Costantino al crollo dell'impero d'occidente
- Selezione di autori cristiani (Ambrogio, Girolamo, Agostino...)
- Lucrezio

### Obiettivi minimi latino quinto anno

- Vedi slides 73,74,75 e 76

### Metodologie

Premessa

Nella consapevolezza che le scelte metodologiche mirano al superamento delle difficoltà ed alla crescita culturale degli studenti, ogni docente sceglierà la metodologia che riterrà più proficua per il raggiungimento degli obiettivi. Si concordano tuttavia alcuni atteggiamenti comuni

- applicare il principio della coerenza tra metodologie e verifiche;
- favorire la partecipazione attiva degli alunni e incoraggiare la fiducia nelle proprie possibilità;
- favorire l'autocorrezione.
- correggere gli elaborati scritti con una certa rapidità in modo da utilizzare la correzione come momento formativo;
- esigere la puntualità nell'esecuzione dei compiti
- lezione frontale
- esposizione - ripetizione;
- ricerca individuale o di gruppo
- lezione interattiva;
- discussione aperta;
- lettura e comprensione dei libri di testo, libri di narrativa, quotidiani;
- elaborazione di schemi e/o mappe concettuali

### Strumenti

- dizionari
- libri di testo; fotocopie;
- appunti delle lezioni frontali;
- giornali e riviste;
- DVD e Cd

- rappresentazioni teatrali;
- visite guidate

### **Le verifiche**

Le verifiche, sia formative in itinere che sommative, possono consistere in prove scritte di diversa tipologia:

- a. interrogazioni alla cattedra o dal posto;
- b. relazioni;
- c. ricerche individuali o di gruppo;
- d. test scritti strutturati e semistrutturati validi per l'orale

### **Numero di verifiche**

Il Dipartimento stabilisce di effettuare almeno:

- **due prove scritte per il trimestre (per italiano)**
- **tre per il pentamestre (italiano)**
- **due interrogazioni orali a periodo;**
- le interrogazioni orali ( a discrezione del docente) possono essere integrate da una o più verifica scritta (test strutturati o semi strutturati)

### **La valutazione**

#### **Criteri di valutazione**

**La valutazione si pone come obiettivo quello di sviluppare negli studenti la consapevolezza delle proprie attitudini, delle proprie tappe di apprendimento anche attraverso momento di autovalutazione.**

La valutazione del trimestre e pentamestre

- La valutazione per il corrente anno scolastico è così riassumibile

<b>MATERIA</b>	<b>TRIMESTRE</b>	<b>PENTAMESTRE</b>
ITALIANO	SCRITTO E ORALE	UNICO
GEOSTORIA	UNICO	UNICO
LATINO ( <i>TUTTI GLI ANNI E IN ENTRAMBI INDIRIZZI</i> )	UNICO	UNICO

- Nella valutazione si tiene conto dei seguenti parametri:

#### **ORALE**

- conoscenza e comprensione dei contenuti;
- pertinenza della risposta alla domanda;
- capacità di sintesi e di analisi;
- capacità di elaborazione;
- padronanza linguistica.

#### **SCRITTO**

- pertinenza rispetto all'argomento dato;
- coerenza e coesione testuale;

- correttezza formale;
- chiarezza espositiva;
- capacità di analisi;
- originalità.

**Griglie per la valutazione della prima prova**

Si fa riferimento alle griglie ministeriali

## SYLLABUS di Matematica e Fisica

### Quadro orario con potenziamento biennio

	Voto	I	II	III	IV	V	Ore anno
Matematica con Informatica al primo biennio (#) potenziamento con ampliamento offerta formativa	Unico	3+1 (#)	3+1 (#)	2	2	2	BIENNIO 99 + 33 di potenziamento TRIENNIO 66
Fisica	Unico			2	2	2	66
Eventuale ora aggiuntiva nell'indirizzo Cambridge Bioscienze				1	1		33

## OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

### MATEMATICA PRIMO BIENNIO

PIANO DI LAVORO

Quadro orario: [quattro ore settimanali](#)

OBIETTIVI DIDATTICI

**Seguendo le linee generali e le indicazioni nazionali relative al nuovo ordinamento scolastico del Liceo Linguistico e delle Scienze Umane il dipartimento ha espresso gli obiettivi in termini di:**

Conoscenze

**(per i tempi si è stabilito di distinguere solamente tra trimestre e pentamestre, lasciando ai docenti la scelta di una scansione temporale più dettagliata, che dipenderà dal livello della classe loro affidata e quindi dal maggiore o minore approfondimento dei contenuti).**

CONTENUTI PRIMO ANNO	PERIODO
<ul style="list-style-type: none"><li>• Ripasso dei numeri: in particolare <math>Q</math></li><li>• Insiemi</li><li>• Geometria nel piano</li><li>• Statistica</li><li>• Le relazioni e le funzioni</li></ul>	TRIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"><li>• Le relazioni e le funzioni</li><li>• Monomi e polinomi</li><li>• Scomposizioni</li><li>• Equazioni e problemi</li><li>• I triangoli</li></ul>	PENTAMESTRE
<b>CONTENUTI SECONDO ANNO</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Frazioni algebriche</li><li>• Le equazioni numeriche fratte</li><li>• Perpendicolari e parallele</li><li>• Le disequazioni numeriche intere di primo grado, sistemi di disequazioni</li><li>• Probabilità</li></ul>	TRIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"><li>• Il piano cartesiano e la retta</li><li>• I sistemi lineari</li><li>• I numeri reali e i radicali</li><li>• I parallelogrammi e i trapezi</li><li>• L'equivalenza delle superfici piane, il teorema di Pitagora, il primo e il secondo teorema di Euclide.</li></ul>	PENTAMESTRE

#### Abilità

- Utilizzare consapevolmente le tecniche e le procedure di calcolo studiate
- Comprendere e utilizzare il linguaggio e il simbolismo matematico
- Leggere una funzione e interpretare il suo grafico
- Costruire modelli matematici atti alla rappresentazione di problematiche di varia natura
- Utilizzare in ambito geometrico il sistema assiomatico e dimostrare le proprietà delle figure geometriche
- Inquadrare storicamente l'evoluzione delle idee matematiche fondamentali

#### Competenze

- utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica;
- confrontare e analizzare le figure geometriche, individuando invarianti e relazioni;
- individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi;
- analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.



- organizzare e collegare argomenti
- applicare autonomamente le conoscenze, gestendo in maniera personale le tecniche di soluzione dei problemi

## METODOLOGIE E STRATEGIE D'INSEGNAMENTO

- Discussione a partire da spunti problematici
- Lezione frontale
- Lezione interattiva, lezione dialogata
- Didattica laboratoriale
- Pratica in classe
- Abitudine all'uso dei libri di testo
- Lavori di gruppi autonomi e guidati
- Utilizzazione di studenti tutor

## STRUMENTI

- Libri di testo
- Laboratorio di informatica (Excel, Geogebra ...)
- Testi didattici di supporto e approfondimento
- Schede predisposte
- Sussidi audiovisivi e strumenti multimediali

## STRATEGIE DI RECUPERO

In relazione ai risultati delle prove iniziali, nonché in presenza di ulteriori difficoltà nella progressione dell'apprendimento, si adotteranno come strategie di recupero individualizzato:

- **Interventi individualizzati curricolari** (per lievi carenze o mediocrità) quali: ulteriori spiegazioni; assegno di compiti diversificati per gli alunni;
- **attività di recupero**, se organizzate dalla scuola, per gli alunni che presentano l'insufficienza allo scrutinio del primo trimestre;
- **attività di tutorato**, se organizzato dalla scuola.

*Ulteriori indicazioni sui tempi, i contenuti e le metodologie delle strategie di recupero saranno comunicate alle famiglie successivamente*

## VERIFICHE

**Numero minimo delle verifiche:** due prove scritte e/o orali nel trimestre, tre scritte e/o orali nel pentamestre.

### **Tipologie delle verifiche:**

La verifica dell'apprendimento dei vari contenuti avverrà attraverso prove formative e sommative.

Le prove formative saranno frequenti e sistematiche con domande dal posto, controllo e correzione dei compiti assegnati per casa, esercitazioni scritte in classe.

Le prove sommative, somministrate agli studenti a conclusione di ogni unità didattica, potranno essere di diversa tipologia: test, questionari, problemi aperti e/o chiusi, interrogazioni orali.

Le prove scritte saranno riportate agli studenti corrette entro 15 giorni; dopo il colloquio orale lo studente sarà informato sull'esito della prova.

## VALUTAZIONE

Il voto finale terrà conto della situazione di partenza, dell'impegno, delle competenze acquisite, della partecipazione e degli esiti conseguiti in tutte le prove effettuate. Le prove scritte saranno valutate sommando i punteggi specificati nelle griglie allegate. Per quelle orali, la valutazione avverrà in base alla griglia stabilita dal dipartimento.

Si allega la tabella della programmazione dettagliata di Matematica, la programmazione per obiettivi minimi e la griglia di valutazione.

***Si specifica anche che, nel caso in cui il programma del primo anno, nelle classi seconde, non sia stato completato, il docente si riserva di far riferimento alla programmazione presentata per le classi prime per svolgere gli argomenti che ritiene indispensabili nel bagaglio di conoscenza degli allievi e propedeutici per l'acquisizione degli argomenti previsti nel secondo anno.***

**PROGRAMMAZIONE DETTAGLIATA DI MATEMATICA  
PER IL 1° BIENNIO DEL LICEO LINGUISTICO E DELLE SCIENZE UMANE**

**COMPETENZE ASSE MATEMATICO**

1. utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica;
2. confrontare e analizzare le figure geometriche, individuando invarianti e relazioni;
3. individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi;
4. analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.

<b>OBIETTIVI - PRIMO ANNO</b>							
CAPITOLI	COMPETENZE				CONOSCENZE	ABILITÀ	PERIODO
	1	2	3	4			
I numeri	X			X	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli insiemi numerici N, Z e Q</li> <li>• Divisibilità e numeri primi</li> <li>• Le leggi di monotonia</li> <li>• Le frazioni equivalenti e i numeri razionali</li> <li>• Le operazioni e le loro proprietà</li> <li>• Le potenze con esponente intero e loro proprietà</li> <li>• Le proporzioni e le percentuali</li> <li>• I numeri decimali finiti e periodici</li> <li>• I numeri irrazionali e i numeri reali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scomporre un numero naturale in fattori primi</li> <li>• Calcolare il M.C.D. e il m.c.m. tra numeri naturali</li> <li>• Applicare le leggi di monotonia</li> <li>• Semplificare espressioni</li> <li>• Tradurre una frase in un'espressione e sostituire numeri razionali alle lettere</li> <li>• Risolvere problemi con percentuali e proporzioni</li> <li>• Trasformare numeri decimali in frazioni</li> </ul>	Trimestre
Gli insiemi e la logica			X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il significato dei simboli utilizzati nella teoria degli insiemi</li> <li>• Le operazioni tra insiemi e le loro proprietà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare un insieme e riconoscere i sottoinsiemi di un insieme</li> <li>• Eseguire operazioni tra insiemi</li> <li>• Determinare la partizione di un insieme</li> </ul>	Trimestre
Introduzione alla statistica			X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I dati statistici, la loro organizzazione e la loro rappresentazione</li> <li>• La frequenza e la frequenza relativa</li> <li>• Gli indici di posizione centrale: media aritmetica, media ponderata, mediana e moda</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere, organizzare e rappresentare i dati</li> <li>• Determinare frequenze assolute, relative e percentuali</li> <li>• Rappresentare graficamente una tabella di frequenze</li> <li>• Calcolare gli indici di posizione centrale di una serie di dati</li> </ul>	Trimestre
La geometria del piano		X		X	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definizioni, postulati, teoremi, dimostrazioni</li> <li>• I punti, le rette, i piani, lo spazio</li> <li>• I segmenti e gli angoli</li> <li>• La congruenza delle figure</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire operazioni tra segmenti e angoli</li> <li>• Eseguire costruzioni</li> <li>• Dimostrare teoremi su segmenti e angoli</li> </ul>	Trimestre
					<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le relazioni binarie e le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare una</li> </ul>	Trimestre

Le relazioni e le funzioni				X	loro rappresentazioni <ul style="list-style-type: none"> <li>Le funzioni</li> <li>Le funzioni numeriche (lineari, quadratiche, di proporzionalità diretta e inversa)</li> </ul>	relazione in diversi modi <ul style="list-style-type: none"> <li>Disegnare il grafico di una funzione lineare, di proporzionalità diretta.</li> </ul>	Pentamestre
I monomi, i polinomi, le frazioni algebriche	X		X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>I monomi e i polinomi</li> <li>Le operazioni e le espressioni con i monomi e i polinomi</li> <li>I prodotti notevoli</li> <li>Le funzioni polinomiali</li> <li>La scomposizione in fattori dei polinomi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Calcolare somme, prodotti, potenze e quozienti di monomi</li> <li>Calcolare il M.C.D. e il m.c.m. fra monomi</li> <li>Eeguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni di polinomi</li> <li>Semplificare espressioni con operazioni e potenze di monomi e polinomi</li> <li>Calcolare espressioni con prodotti notevoli</li> <li>Applicare i prodotti notevoli e il trinomio caratteristico</li> <li>Raccogliere a fattore comune totalmente e parzialmente)</li> <li>Calcolare il M.C.D. e il m.c.m. fra polinomi</li> </ul>	Pentamestre
Le equazioni lineari	X		X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le identità</li> <li>Le equazioni</li> <li>Le equazioni equivalenti e i principi di equivalenza</li> <li>Equazioni determinate, indeterminate, impossibili</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Stabilire se un'uguaglianza è un'identità</li> <li>Stabilire se un valore è soluzione di un'equazione</li> <li>Applicare i principi di equivalenza delle equazioni</li> <li>Risolvere equazioni intere numeriche e letterali (casi semplici)</li> <li>Utilizzare le equazioni per rappresentare e risolvere problemi</li> </ul>	Pentamestre
I triangoli		X		X	<ul style="list-style-type: none"> <li>I triangoli: definizioni e classificazione</li> <li>Criteri di congruenza dei triangoli</li> <li>Proprietà dei triangoli isosceli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere gli elementi di un triangolo e le relazioni tra di essi</li> <li>Applicare i criteri di congruenza dei triangoli</li> <li>Utilizzare le proprietà dei triangoli isosceli ed equilateri</li> <li>Dimostrare teoremi sui triangoli</li> </ul>	Pentamestre

**OBIETTIVI MINIMI - PRIMO ANNO**

CAPITOLI	COMPETENZE				CONOSCENZE	ABILITÀ	PERIODO
	1	2	3	4			
I numeri	X			X	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gli insiemi numerici N, Z e Q</li> <li>Divisibilità e numeri primi</li> <li>Le leggi di monotonia</li> <li>Le frazioni equivalenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Calcolare il valore di semplici espressioni numeriche</li> <li>Scomporre un numero naturale in fattori primi</li> <li>Calcolare il M.C.D. e il</li> </ul>	Trimestre

				<ul style="list-style-type: none"> <li>e i numeri razionali</li> <li>Le operazioni e le loro proprietà</li> <li>Le potenze con esponente intero e loro proprietà</li> <li>Le proporzioni e le percentuali</li> <li>I numeri decimali finiti e periodici</li> <li>I numeri irrazionali e i numeri reali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>m.c.m. tra numeri naturali</li> <li>Applicare le leggi di monotonia</li> <li>Tradurre una frase in un'espressione, sostituire numeri razionali alle lettere e calcolare il valore di semplici espressioni letterali</li> <li>Risolvere semplici esercizi con percentuali e proporzioni</li> <li>Trasformare numeri decimali in frazioni</li> </ul>		
Gli insiemi e la logica			X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il significato dei simboli utilizzati nella teoria degli insiemi</li> <li>Le operazioni tra insiemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare un insieme e riconoscere i sottoinsiemi di un insieme</li> <li>Eeguire semplici operazioni tra insiemi</li> </ul>	Trimestre
Introduzione alla statistica			X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>I dati statistici, la loro organizzazione e la loro rappresentazione</li> <li>La frequenza e la frequenza relativa</li> <li>Gli indici di posizione centrale: media aritmetica, mediana e moda</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Raccogliere, organizzare e rappresentare i dati</li> <li>Determinare frequenze assolute e relative</li> <li>Trasformare una frequenza relativa in percentuale</li> <li>Rappresentare graficamente una tabella di frequenze</li> <li>Calcolare gli indici di posizione centrale di una serie di dati</li> </ul>	Trimestre
La geometria del piano		X		X	<ul style="list-style-type: none"> <li>Definizioni, postulati, teoremi, dimostrazioni</li> <li>I punti, le rette, i piani, lo spazio</li> <li>I segmenti e gli angoli</li> <li>Le operazioni con i segmenti e con gli angoli</li> <li>La congruenza delle figure</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eeguire semplici operazioni tra segmenti e angoli</li> <li>Eeguire semplici costruzioni</li> <li>Eeguire semplici dimostrazioni con segmenti e angoli</li> </ul>	Trimestre
Le relazioni e le funzioni				X	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le funzioni</li> <li>Le funzioni numeriche (lineari, di proporzionalità diretta)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Disegnare il grafico di una funzione lineare, di proporzionalità diretta</li> </ul>	Trimestre Pentamestre
I monomi, i polinomi, le frazioni algebriche	X		X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>I monomi e i polinomi</li> <li>Le operazioni e le espressioni con i monomi e i polinomi</li> <li>I prodotti notevoli (quadrato e cubo di binomio, somma per differenza)</li> <li>Principali tecniche per la scomposizione in fattori dei polinomi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sommare algebricamente monomi</li> <li>Calcolare prodotti, potenze e quozienti di monomi</li> <li>Calcolare il M.C.D. e il m.c.m. fra monomi</li> <li>Eeguire addizione, sottrazione e moltiplicazione di polinomi (calcoli non elaborati)</li> <li>Riconoscere i prodotti notevoli e il trinomio caratteristico</li> <li>Raccogliere a fattore</li> </ul>	Pentamestre

						comune totalmente e parzialmente (casi semplici)	
						<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare il M.C.D. e il m.c.m. fra polinomi</li> </ul>	
Le equazioni lineari	X		X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le identità</li> <li>• Le equazioni</li> <li>• Le equazioni equivalenti e i principi di equivalenza</li> <li>• Equazioni determinate, indeterminate, impossibili</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stabilire se un'uguaglianza è un'identità</li> <li>• Stabilire se un valore è soluzione di un'equazione</li> <li>• Applicare i principi di equivalenza delle equazioni in casi semplici</li> <li>• Risolvere semplici equazioni intere numeriche</li> <li>• Utilizzare le equazioni per rappresentare e risolvere semplici problemi</li> </ul>	Pentamestre
I triangoli		X		X	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I triangoli: definizioni e classificazione</li> <li>• Criteri di congruenza dei triangoli</li> <li>• Proprietà dei triangoli isosceli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli elementi di un triangolo e le relazioni tra di essi</li> <li>• Applicare i criteri di congruenza dei triangoli in casi semplici</li> <li>• Utilizzare le proprietà dei triangoli isosceli ed equilateri in casi semplici</li> <li>• Eseguire dimostrazioni guidate e/o semplificate</li> </ul>	Pentamestre

### OBIETTIVI - SECONDO ANNO

CAPITOLI	COMPETENZE				CONOSCENZE	ABILITÀ	PERIODO
	1	2	3	4			
Le frazioni algebriche	X		X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le frazioni algebriche</li> <li>• Le operazioni con le frazioni algebriche</li> <li>• Le condizioni di esistenza di una frazione algebrica</li> <li>• Le equazioni fratte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinare le condizioni di esistenza di una frazione algebrica</li> <li>• Semplificare frazioni algebriche</li> <li>• Eseguire operazioni e potenze con le frazioni algebriche (casi semplici)</li> <li>• Risolvere equazioni intere e fratte, numeriche (casi semplici)</li> <li>• Utilizzare le frazioni algebriche per rappresentare e risolvere problemi</li> </ul>	Trimestre
Le disequazioni lineari	X		X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le disuguaglianze numeriche</li> <li>• Le disequazioni</li> <li>• Le disequazioni equivalenti e i principi di equivalenza</li> <li>• Disequazioni sempre verificate e impossibili</li> <li>• I sistemi di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare i principi di equivalenza delle disequazioni</li> <li>• Risolvere disequazioni lineari e rappresentarne le soluzioni su una retta</li> <li>• Risolvere i sistemi di disequazioni</li> <li>• Utilizzare le disequazioni per rappresentare e risolvere problemi</li> </ul>	Trimestre

				disequazioni		
Introduzione alla probabilità		X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eventi certi, impossibili e aleatori</li> <li>• La probabilità di un evento secondo la concezione classica</li> <li>• L'evento unione e l'evento intersezione di due eventi</li> <li>• La probabilità della somma logica di eventi compatibili e incompatibili</li> <li>• La probabilità condizionata</li> <li>• La probabilità del prodotto logico di eventi per eventi dipendenti e indipendenti</li> <li>• Le variabili aleatorie discrete e le distribuzioni di probabilità</li> <li>• La legge empirica del caso e la probabilità statistica</li> <li>• I giochi d'azzardo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere se un evento è aleatorio, certo o impossibile</li> <li>• Calcolare la probabilità di un evento aleatorio secondo la concezione classica</li> <li>• Calcolare la probabilità della somma logica di eventi</li> <li>• Calcolare la probabilità del prodotto logico di eventi</li> <li>• Calcolare la probabilità condizionata</li> <li>• Calcolare la probabilità di un evento aleatorio secondo la concezione statistica</li> <li>• Calcolare la probabilità di vincite in caso di gioco equo</li> </ul>	Trimestre
Perpendicolari e parallele.		X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le rette perpendicolari</li> <li>• Le rette parallele</li> <li>• Proprietà degli angoli dei poligoni</li> <li>• Criteri di congruenza dei triangoli rettangoli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare il teorema delle rette parallele e il suo inverso</li> <li>• Applicare i criteri di congruenza dei triangoli rettangoli</li> <li>• Dimostrare teoremi sugli angoli dei poligoni</li> </ul>	Trimestre
Parallelogrammi e trapezi		X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il parallelogramma</li> <li>• Il rettangolo</li> <li>• Il quadrato</li> <li>• Il rombo</li> <li>• Il trapezio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dimostrare teoremi sui parallelogrammi e sui trapezi</li> <li>• Utilizzare le proprietà del trapezio isoscele</li> <li>• Dimostrare e applicare il teorema del fascio di rette parallele</li> </ul>	Pentamestre
Parallelogrammi e trapezi		X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il parallelogramma</li> <li>• Il rettangolo</li> <li>• Il quadrato</li> <li>• Il rombo</li> <li>• Il trapezio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dimostrare teoremi sui parallelogrammi e sui trapezi</li> <li>• Utilizzare le proprietà del trapezio isoscele</li> <li>• Dimostrare e applicare il teorema del fascio di rette parallele</li> </ul>	Pentamestre
Il piano cartesiano e la retta			X	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le coordinate di un punto</li> <li>• I segmenti nel piano cartesiano</li> <li>• L'equazione di una retta</li> <li>• Il parallelismo e la perpendicolarità tra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare la distanza tra due punti e determinare il punto medio di un segmento</li> <li>• Individuare rette parallele e perpendicolari</li> <li>• Scrivere l'equazione di una retta per due punti</li> </ul>	Pentamestre

					<p>rette nel piano cartesiano</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I fasci di rette</li> <li>• La retta passante per due punti</li> <li>• La distanza di un punto da una retta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere l'equazione di un fascio di rette proprio e di un fascio di rette improprio</li> <li>• Calcolare la distanza di un punto da una retta</li> <li>• Risolvere problemi su rette e segmenti</li> </ul>	
I sistemi lineari	X		X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I sistemi di equazioni lineari</li> <li>• Sistemi determinati, impossibili, indeterminati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere sistemi determinati, impossibili, indeterminati</li> <li>• Risolvere un sistema con i metodi di sostituzione e del confronto, di riduzione, di Cramer</li> <li>• Discutere un sistema letterale</li> <li>• Risolvere sistemi di tre equazioni in tre incognite</li> <li>• Risolvere problemi mediante i sistemi</li> </ul>	Pentamestre
I numeri reali e i radicali	X			X	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'insieme numerico R</li> <li>• Il calcolo approssimato</li> <li>• I radicali e i radicali simili</li> <li>• Le operazioni e le espressioni con i radicali</li> <li>• Le potenze con esponente razionale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare correttamente le approssimazioni nelle operazioni con i numeri reali</li> <li>• Semplificare un radicale e trasportare un fattore fuori o dentro il segno di radice</li> <li>• Eseguire operazioni con i radicali e le potenze</li> <li>• Razionalizzare il denominatore di una frazione</li> </ul>	Pentamestre
L'equivalenza delle superfici piane		X		X	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'estensione delle superfici e l'equivalenza</li> <li>• I teoremi di equivalenza fra poligoni</li> <li>• I teoremi di Euclide</li> <li>• Il teorema di Pitagora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare i teoremi sull'equivalenza fra parallelogramma, triangolo, trapezio</li> <li>• Applicare il primo teorema di Euclide</li> <li>• Applicare il teorema di Pitagora e il secondo teorema di Euclide</li> </ul>	Pentamestre

### OBIETTIVI MINIMI - SECONDO ANNO

CAPITOLI	COMPETENZE				CONOSCENZE	ABILITÀ	PERIODO
	1	2	3	4			
Le frazioni algebriche	X		X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le frazioni algebriche</li> <li>• Le operazioni con le frazioni algebriche</li> <li>• Le condizioni di esistenza di una frazione algebrica</li> <li>• Le equazioni fratte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinare le condizioni di esistenza di semplici frazioni algebriche</li> <li>• Eseguire semplificazioni e operazioni con le frazioni algebriche in casi semplici</li> <li>• Risolvere semplici equazioni numeriche fratte</li> <li>• Utilizzare le frazioni</li> </ul>	Trimestre

						algebriche per rappresentare e risolvere semplici problemi	
Le disequazioni lineari	X		X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le disuguaglianze numeriche</li> <li>Le disequazioni</li> <li>Le disequazioni equivalenti e i principi di equivalenza</li> <li>Disequazioni sempre verificate e impossibili</li> <li>I sistemi di disequazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Applicare i principi di equivalenza delle disequazioni in casi semplici</li> <li>Risolvere semplici disequazioni lineari e rappresentarne le soluzioni su una retta</li> <li>Risolvere i sistemi di disequazioni (casi semplici)</li> <li>Utilizzare le disequazioni per rappresentare e risolvere semplici problemi</li> </ul>	Trimestre
Introduzione alla probabilità			X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eventi certi, impossibili e aleatori</li> <li>La probabilità di un evento secondo la concezione classica</li> <li>L'evento unione e l'evento intersezione di due eventi</li> <li>La probabilità della somma logica di eventi compatibili e incompatibili</li> <li>La probabilità condizionata</li> <li>La probabilità del prodotto logico di eventi per eventi dipendenti e indipendenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere se un evento è aleatorio, certo o impossibile</li> <li>Calcolare la probabilità di un evento aleatorio secondo la concezione classica</li> <li>Calcolare la probabilità della somma logica di eventi in semplici casi</li> <li>Calcolare la probabilità del prodotto logico di eventi in semplici casi</li> <li>Calcolare la probabilità condizionata in semplici casi</li> <li></li> </ul>	Trimestre
Perpendicolari e parallele.		X		X	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le rette perpendicolari</li> <li>Le rette parallele</li> <li>Proprietà degli angoli dei poligoni</li> <li>Criteri di congruenza dei triangoli rettangoli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Applicare in semplici casi il teorema delle rette parallele e il suo inverso</li> <li>Applicare i criteri di congruenza dei triangoli rettangoli in semplici casi</li> <li>Applicare teoremi sugli angoli dei poligoni in semplici casi</li> <li>Eseguire dimostrazioni guidate e/o semplificate</li> </ul>	Trimestre
Parallelogrammi e trapezi		X		X	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il parallelogramma</li> <li>Il rettangolo</li> <li>Il quadrato</li> <li>Il rombo</li> <li>Il trapezio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Applicare teoremi sui parallelogrammi in semplici casi</li> <li>Utilizzare le proprietà del trapezio isoscele in semplici casi</li> <li>Eseguire dimostrazioni guidate e/o semplificate</li> </ul>	Pentamestre
Il piano cartesiano e la retta				X	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le coordinate di un punto</li> <li>I segmenti nel piano cartesiano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Calcolare la distanza tra due punti e determinare il punto medio di un segmento</li> </ul>	Pentamestre



					<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'equazione di una retta</li> <li>• Il parallelismo e la perpendicolarità tra rette nel piano cartesiano</li> <li>• I fasci di rette</li> <li>• La retta passante per due punti</li> <li>• La distanza di un punto da una retta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare rette parallele e perpendicolari</li> <li>• Scrivere l'equazione di una retta per due punti</li> <li>• Scrivere l'equazione di un fascio di rette proprio e di un fascio di rette improprio</li> <li>• Calcolare la distanza di un punto da una retta</li> <li>• Risolvere semplici problemi su rette e segmenti</li> </ul>	
I sistemi lineari	X		X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I sistemi di equazioni lineari</li> <li>• Sistemi determinati, impossibili, indeterminati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere sistemi determinati, indeterminati e impossibili</li> <li>• Risolvere un sistema con almeno il metodo di sostituzione</li> <li>• Risolvere semplici problemi mediante i sistemi</li> </ul>	Pentamestre
I numeri reali e i radicali	X			X	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'insieme numerico R</li> <li>• I radicali e i radicali simili</li> <li>• Le operazioni con i radicali</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplificare un radicale e trasportare un fattore fuori o dentro il segno di radice in semplici casi</li> <li>• Eseguire semplici operazioni con i radicali</li> <li>• Razionalizzare il denominatore di una frazione (casi semplici)</li> </ul>	Pentamestre
CAPITOLI	COMPETENZE				CONOSCENZE	ABILITÀ	PERIODO
	1	2	3	4			
L'equivalenza delle superfici piane		X		X	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'estensione delle superfici e l'equivalenza</li> <li>• I teoremi di Euclide</li> <li>• Il teorema di Pitagora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare il teorema di Pitagora e i teoremi di Euclide in casi semplici</li> <li>• Eseguire dimostrazioni guidate e/o semplificate</li> </ul>	Pentamestre

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE IN MATEMATICA E FISICA

<b>VOTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>			<b>COMPETENZE</b>
	Apprendere dati, fatti particolari o generali, metodi e processi, modelli, strutture classificazioni	Utilizzare le conoscenze acquisite per eseguire dati e compiti e per risolvere situazioni problematiche note			Rielaborare criticamente e in modo significativo conoscenze e abilità in situazioni nuove
		<b>Comprensione</b>	<b>Analisi</b>	<b>Sintesi</b>	
<b>scarso voto 1-3</b>	Gravemente lacunosa	Utilizza a fatica le conoscenze apprese	Non è in grado di effettuare l'analisi di un testo o di un problema	Effettua sintesi incoerenti	Non è in grado di utilizzare le competenze acquisite in situazioni nuove
<b>insufficiente voto 4-5</b>	Frammentaria e/o lacunosa	Utilizza le conoscenze apprese in modo frammentario e superficiale	Sa individuare solo alcuni aspetti semplici di un testo o di un problema	Effettua sintesi disorganiche	Utilizza le competenze acquisite in modo incompleto e/o impreciso
<b>sufficiente voto 6</b>	Limitata agli elementi essenziali	Utilizza in modo chiaro conoscenze riferite a concetti semplici	Sa individuare gli aspetti più semplici di un testo o di un problema	Effettua sintesi essenziali	Utilizza le competenze acquisite in modo opportuno
<b>buono voto 7-8</b>	Ampia	Utilizza in modo chiaro conoscenze riferite a concetti complessi	Sa individuare alcuni aspetti complessi di un testo o di un problema	Effettua sintesi coerenti	Utilizza le competenze acquisite in modo significativo e responsabile
<b>ottimo voto 9-10</b>	Completa e/o approfondita	Utilizza le conoscenze in modo articolato e personale	Sa individuare in modo preciso gli aspetti complessi di un testo o di un problema	Effettua sintesi sistematiche	Utilizza le competenze acquisite in funzione di nuove acquisizioni

## OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

### MATEMATICA Triennio

PIANO DI LAVORO

**Quadro orario: due ore settimanali**

OBIETTIVI DIDATTICI

Seguendo le linee generali e le indicazioni nazionali relative al nuovo ordinamento scolastico del Liceo Linguistico e delle Scienze Umane il dipartimento ha espresso gli obiettivi in termini di:

#### CONOSCENZE:

(Per i tempi si è stabilito di distinguere solamente tra trimestre e pentamestre, lasciando ai docenti la scelta di una scansione temporale più dettagliata, che dipenderà dal livello della classe loro affidata e quindi dal maggiore o minore approfondimento dei contenuti).

CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V	Periodo
<ul style="list-style-type: none"><li>• La divisione fra polinomi e la scomposizione</li><li>• Le equazioni di secondo grado</li><li>• Le disequazioni di secondo grado</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Equazioni e Disequazioni di grado superiore al secondo e fratte</li><li>• Esponenziali</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le funzioni e le loro proprietà</li><li>• I limiti</li><li>• Il calcolo dei limiti</li></ul>	Trimestre
<ul style="list-style-type: none"><li>• La circonferenza, i poligoni inscritti e circoscritti</li><li>• La parabola</li><li>• La circonferenza</li><li>• Ellisse ed iperbole</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Logaritmi</li><li>• Goniometria</li><li>• Trigonometria</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il calcolo dei limiti</li><li>• La derivata di una funzione</li><li>• Lo studio delle funzioni</li></ul>	Pentamestre

#### ABILITA'

- Utilizzare consapevolmente le tecniche e le procedure di calcolo studiate
- Comprendere e utilizzare il linguaggio e il simbolismo matematico
- Costruire modelli matematici atti alla rappresentazione di problematiche di varia natura
- Utilizzare in ambito geometrico il sistema assiomatico e dimostrare le proprietà delle figure geometriche
- Inquadrare storicamente l'evoluzione delle idee matematiche fondamentali

#### COMPETENZE

- Organizzare e collegare argomenti
- Utilizzare abilità intuitive e logiche per l'ottimizzazione della risoluzione di un problema
- Rielaborare le conoscenze in ambiti diversi
- Applicare autonomamente le conoscenze, gestendo in maniera personale le tecniche di soluzione dei problemi

#### METODOLOGIE E STRATEGIE D'INSEGNAMENTO

- Discussione a partire da spunti problematici
- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Lezione dialogata
- Didattica laboratoriale
- Problem posing e problem solving
- Abitudine all'uso dei libri di testo
- Lavori di gruppi autonomi e guidati
- Utilizzazione di studenti tutor

#### STRUMENTI

- Libri di testo

- Laboratori
- Testi didattici di supporto e approfondimento
- Schede predisposte
- Sussidi audiovisivi
- Strumenti multimediali
- Lavoro in team

### STRATEGIE DI RECUPERO

In relazione ai risultati delle prove iniziali, nonché in presenza di ulteriori difficoltà nella progressione dell'apprendimento, si adotteranno come strategie di recupero individualizzato:

- **Interventi individualizzati curriculari** (per lieve carenze o mediocrità) quali: ulteriori spiegazioni; esercizi alla lavagna; assegno diversificato per gli alunni;
- **attività di recupero, se organizzate dalla scuola**, per gli alunni che presentano l'insufficienza allo scrutinio del primo trimestre;
- **attività di tutorato, se organizzato dalla scuola, anche per moduli**, per gli alunni che presentano difficoltà e insufficienze durante lo svolgimento dell'anno scolastico.
- **Tutoraggio tra pari.**

***Ulteriori indicazioni sui tempi, i contenuti e le metodologie delle strategie di recupero saranno comunicate alle famiglie successivamente***

### VERIFICHE

**Numero minimo delle verifiche:** due prove orali e/o scritte nel trimestre e tre nel pentamestre.

### TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

La verifica dell'apprendimento dei vari contenuti avverrà attraverso prove formative e sommative.

Le prove formative saranno frequenti e sistematiche con domande dal posto, controllo e correzione dei compiti assegnati per casa, esercitazioni scritte in classe.

Le prove sommative, somministrate agli studenti a conclusione di ogni unità didattica, potranno essere di diversa tipologia: test, questionari, problemi aperti e/o chiusi, interrogazioni orali.

Le prove scritte saranno riportate agli studenti corrette entro 15 giorni; dopo il colloquio orale lo studente sarà informato sull'esito della prova.

### VALUTAZIONE

Il voto finale terrà conto della situazione di partenza, dell'impegno, delle competenze acquisite, della partecipazione e degli esiti conseguiti in tutte le prove effettuate.

Le prove scritte saranno valutate sommando i punteggi specificati nelle griglie allegate. Per quelle orali, la valutazione avverrà in base alla griglia stabilita dal dipartimento.

Si allega la tabella della programmazione dettagliata di Matematica, la programmazione per obiettivi minimi e la griglia di valutazione.

Si specifica anche che, nel caso in cui il programma dell'anno precedente non sia stato completato, il docente si riserva di far riferimento alla programmazione presentata per la classe precedente per svolgere i contenuti che ritiene indispensabili nel bagaglio di conoscenze degli allievi e propedeutici per l'acquisizione degli argomenti previsti nell'anno in corso.

**PROGRAMMAZIONE DETTAGLIATA DI MATEMATICA**  
**PER IL 3° ANNO DEL LICEO LINGUISTICO E DELLE SCIENZE UMANE**

OBIETTIVI			
UNITÀ DIDATTICA	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
La divisione fra polinomi e la scomposizione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Divisione fra due polinomi</li> <li>• Le funzioni polinomiali</li> <li>• La regola di Ruffini</li> <li>• I teoremi del resto e di Ruffini</li> <li>• Scomposizione di un polinomio mediante la regola di Ruffini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dividere fra loro due polinomi</li> <li>• Applicare la regola di Ruffini, il teorema del resto e il teorema di Ruffini</li> <li>• Scomporre i polinomi in fattori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo algebrico</li> </ul>
Le equazioni di secondo grado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equazioni di secondo grado numeriche intere</li> <li>• Problemi di secondo grado</li> <li>• Equazioni fratte</li> <li>• Studio del segno del prodotto e del quoziente</li> <li>• Sistemi di secondo grado: metodo di sostituzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere equazioni algebriche di secondo grado, equazioni fratte e sistemi di secondo grado</li> <li>• Conoscere le relazioni fra coefficienti e radici</li> <li>• Scomporre un trinomio di 2° grado</li> <li>• Risolvere equazioni parametriche</li> <li>• Impostare e risolvere l'equazione o il sistema risolvete di un problema di secondo grado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo</li> <li>• Costruire e analizzare modelli matematici individuando le strategie più appropriate per la soluzione di problemi</li> </ul>
Le disequazioni di secondo grado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il segno di un trinomio di secondo grado.</li> <li>• La risoluzione delle disequazioni di secondo grado intere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere disequazioni di secondo grado</li> <li>• Risolvere problemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dominare attivamente i concetti e i metodi degli elementi del calcolo algebrico</li> </ul>
La circonferenza, i poligoni inscritti e circoscritti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Luoghi geometrici</li> <li>• Teoremi sulle corde</li> <li>• Posizione reciproca fra rette e circonferenze</li> <li>• Angoli al centro e alla circonferenza</li> <li>• Quadrilateri e poligoni inscritti e circoscritti</li> <li>• Punti notevoli di un triangolo</li> <li>• Poligoni regolari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere problemi ed eseguire dimostrazioni</li> <li>• Applicare l'algebra alla geometria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare e analizzare figure geometriche individuando invarianti e relazioni</li> <li>• Utilizzare i concetti e i metodi della geometria euclidea del piano</li> <li>• Applicare le tecniche e le procedure del calcolo algebrico in ambito geometrico</li> </ul>
La parabola	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La parabola e la sua equazione.</li> <li>• Retta e parabola.</li> <li>• Sistemi di secondo grado: metodo di sostituzione.</li> <li>• Rette tangenti a una parabola.</li> <li>• Determinare un'equazione di una</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tracciare il grafico di una parabola di data equazione</li> <li>• Determinare l'equazione di una parabola dati alcuni elementi</li> <li>• Determinare la posizione reciproca di rette e parabole e le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dominare attivamente i concetti e i metodi della geometria analitica</li> <li>• Operare con le parabole nel piano dal punto di vista della geometria analitica</li> <li>• Risolvere particolari equazioni e</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• parabola.</li> </ul>	<p>rette tangenti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere particolari equazioni e disequazioni mediante la rappresentazione grafica di archi di parabole</li> </ul>	disequazioni.
La circonferenza.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La circonferenza e la sua equazione.</li> <li>• Retta e circonferenza.</li> <li>• Le rette tangenti.</li> <li>• Determinare l'equazione di una circonferenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tracciare il grafico di circonferenze di data equazione.</li> <li>• Determinare l'equazione della circonferenze in semplici casi.</li> <li>• Stabilire la posizione reciproca di rette e circonferenze.</li> <li>• Trovare le rette tangenti a circonferenze in semplici casi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Operare con le circonferenze nel piano dal punto di vista della geometria analitica.</li> </ul>
L'ellisse	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'ellisse e la sua equazione</li> <li>• Determinare l'equazione di una ellisse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tracciare il grafico di ellissi di data equazione.</li> <li>• Determinare l'equazione della circonferenze in semplici casi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Operare con l'ellisse nel piano dal punto di vista della geometria analitica.</li> </ul>
L'iperbole	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'iperbole e la sua equazione</li> <li>• Determinare l'equazione di una iperbole</li> <li>• L'iperbole equilatera</li> <li>• La funzione omografica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tracciare il grafico di iperboli di data equazione.</li> <li>• Determinare l'equazione della iperbole in semplici casi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Operare con l'iperbole nel piano dal punto di vista della geometria analitica.</li> </ul>

**PROGRAMMAZIONE DETTAGLIATA DI MATEMATICA – OBIETTIVI MINIMI  
PER IL 3° ANNO DEL LICEO LINGUISTICO E DELLE SCIENZE UMANE**

OBIETTIVI			
UNITÀ DIDATTICA	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
La divisione fra polinomi e la scomposizione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Divisione fra due polinomi</li> <li>• Le funzioni polinomiali</li> <li>• La regola di Ruffini</li> <li>• I teoremi del resto e di Ruffini</li> <li>• Scomposizione di un polinomio mediante la regola di Ruffini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dividere fra loro due polinomi in casi semplici</li> <li>• Applicare la regola di Ruffini e i teoremi del resto e di Ruffini in casi semplici</li> <li>• Scomporre i polinomi in fattori in casi elementari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo algebrico</li> </ul>
Le equazioni di secondo grado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equazioni di secondo grado numeriche intere</li> <li>• Problemi di secondo grado</li> <li>• Equazioni fratte</li> <li>• Studio del segno del prodotto e del quoziente (numeratore e denominatore di primo grado)</li> <li>• Sistemi di secondo grado: metodo di sostituzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere semplici equazioni algebriche di secondo grado</li> <li>• Conoscere le relazioni fra coefficienti e radici</li> <li>• Scomporre un trinomio di 2° grado</li> <li>• Risolvere equazioni parametriche in semplici casi</li> <li>• Risolvere semplici sistemi di 2° grado</li> <li>• Impostare e risolvere l'equazione o il sistema risolvete di un semplice problema di secondo grado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo</li> <li>• Costruire e analizzare modelli matematici</li> </ul>
Le disequazioni di secondo grado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le disequazioni.</li> <li>• Il segno di un trinomio di secondo grado.</li> <li>• Risoluzione delle disequazioni di secondo grado intere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere semplici disequazioni di secondo grado</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo</li> </ul>
La circonferenza, i poligoni inscritti e circoscritti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Luoghi geometrici</li> <li>• Teoremi sulle corde</li> <li>• Posizione reciproca fra rette e circonferenze</li> <li>• Angoli al centro e alla circonferenza</li> <li>• Quadrilateri e poligoni inscritti e circoscritti</li> <li>• Punti notevoli di un triangolo</li> <li>• Poligoni regolari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare i teoremi studiati a semplici problemi e quesiti</li> <li>• Applicare l'algebra alla geometria in semplici casi</li> <li>• Eseguire dimostrazioni guidate e/o semplificate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare figure geometriche</li> <li>• Utilizzare i concetti e i metodi della geometria euclidea del piano</li> <li>• Applicare le tecniche e le procedure del calcolo algebrico in ambito geometrico</li> </ul>
La parabola	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La parabola e la sua equazione.</li> <li>• Retta e parabola.</li> <li>• Rette tangenti a una parabola.</li> <li>• Determinare un'equazione di una parabola in semplici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tracciare il grafico di una parabola di data equazione</li> <li>• Determinare l'equazione di una parabola in semplici casi.</li> <li>• Determinare la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Operare con le parabole nel piano dal punto di vista della geometria analitica</li> <li>• Risolvere particolari equazioni e disequazioni.</li> </ul>

	casi.	posizione reciproca di rette e parabole e le rette tangenti <ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere particolari equazioni e disequazioni (casi semplici) mediante la rappresentazione grafica di archi di parabole</li> </ul>	
La circonferenza.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La circonferenza e la sua equazione.</li> <li>• Retta e circonferenza.</li> <li>• Le rette tangenti.</li> <li>• Determinare l'equazione di una circonferenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tracciare il grafico di circonferenze di data equazione.</li> <li>• Determinare l'equazione della circonferenze in semplici casi.</li> <li>• Stabilire la posizione reciproca di rette e circonferenze.</li> <li>• Trovare le rette tangenti a circonferenze in semplici casi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Operare con le circonferenze nel piano dal punto di vista della geometria analitica.</li> </ul>
L'ellisse	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'ellisse e la sua equazione</li> <li>• Determinare l'equazione di una ellisse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tracciare il grafico di ellissi di data equazione.</li> <li>• Determinare l'equazione della circonferenze in semplici casi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Operare con l'ellisse nel piano dal punto di vista della geometria analitica.</li> </ul>
L'iperbole	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'iperbole e la sua equazione</li> <li>• Determinare l'equazione di una iperbole</li> <li>• L'iperbole equilatera</li> <li>• La funzione omografica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tracciare il grafico di iperboli di data equazione.</li> <li>• Determinare l'equazione della iperbole in semplici casi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Operare con l'iperbole nel piano dal punto di vista della geometria analitica.</li> </ul>



**PROGRAMMAZIONE DETTAGLIATA DI MATEMATICA  
PER IL 4° ANNO DEL LICEO LINGUISTICO E DELLE SCIENZE UMANE**

OBIETTIVI			
UNITÀ DIDATTICA	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Le equazioni e disequazioni di grado maggiore al secondo e fratte.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equazioni di grado superiore al secondo.</li> <li>• Disequazioni di grado superiore al secondo.</li> <li>• Disequazioni fratte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere equazioni e disequazioni di grado superiore al secondo e fratte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dominare attivamente i concetti e i metodi degli elementi del calcolo algebrico</li> </ul>
Esponenziali e logaritmi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le potenze con esponente reale.</li> <li>• La funzione esponenziale.</li> <li>• Le equazioni e le disequazioni esponenziali.</li> <li>• La definizione di logaritmo.</li> <li>• Le proprietà dei logaritmi.</li> <li>• Le equazioni e disequazioni logaritmiche.</li> <li>• I logaritmi e le equazioni e disequazioni esponenziali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare il grafico di funzioni esponenziali e logaritmiche</li> <li>• Applicare le proprietà dei logaritmi</li> <li>• Risolvere equazioni esponenziali</li> <li>• Risolvere disequazioni esponenziali</li> <li>• Risolvere equazioni logaritmiche</li> <li>• Risolvere disequazioni logaritmiche</li> <li>• Risolvere equazioni e disequazioni esponenziali mediante logaritmi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dominare attivamente i concetti e i metodi del calcolo algebrico e delle funzioni elementari dell'analisi</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche delle funzioni esponenziali e logaritmiche</li> <li>• Risolvere equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche</li> </ul>
Le funzioni goniometriche	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La misura degli angoli.</li> <li>• Le funzioni: seno, coseno, tangente, secante cosecante e cotangente.</li> <li>• Funzioni goniometriche di angoli particolari.</li> <li>• Funzioni goniometriche inverse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le funzioni goniometriche e le loro principali proprietà</li> <li>• Conoscere e rappresentare graficamente le funzioni seno, coseno, tangente, cotangente e le funzioni goniometriche inverse</li> <li>• Calcolare le funzioni goniometriche di angoli particolari</li> <li>• Determinare le caratteristiche delle funzioni sinusoidali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dominare attivamente i concetti e i metodi delle funzioni elementari dell'analisi e dei modelli matematici</li> </ul>
Equazioni e disequazioni goniometriche.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli angoli associati.</li> <li>• Le formule goniometriche.</li> <li>• Le equazioni goniometriche elementari,</li> <li>• lineari e omogenee in seno e coseno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare le funzioni goniometriche di angoli associati</li> <li>• Applicare le formule goniometriche.</li> <li>• Risolvere equazioni e disequazioni goniometriche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dominare attivamente i concetti e i metodi delle funzioni elementari dell'analisi, dei modelli matematici e degli elementi del calcolo algebrico.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le disequazioni goniometriche.</li> </ul>		
La trigonometria.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I triangoli rettangoli.</li> <li>• Applicazioni dei teoremi sui triangoli rettangoli.</li> <li>• I triangoli qualunque.</li> <li>• Le applicazioni della trigonometria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare il primo e il secondo teorema sui triangoli rettangoli</li> <li>• Calcolare l'area di un triangolo e il raggio della circonferenza circoscritta</li> <li>• Applicare il teorema della corda, dei seni e del coseno</li> <li>• Applicare la trigonometria alla fisica, a contesti della realtà e alla geometria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dominare attivamente gli strumenti matematici per lo studio dei fenomeni fisici e la costruzione di modelli</li> </ul>

**PROGRAMMAZIONE DETTAGLIATA DI MATEMATICA – OBIETTIVI MINIMI  
PER IL 4° ANNO DEL LICEO LINGUISTICO E DELLE SCIENZE UMANE**

OBIETTIVI			
UNITÀ DIDATTICA	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Equazioni e disequazioni di grado maggiore al secondo e fratte.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equazioni di grado superiore al secondo.</li> <li>• Disequazioni di grado superiore al secondo.</li> <li>• Disequazioni fratte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere equazioni e disequazioni di grado superiore al secondo e fratte in semplici casi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo algebrico.</li> </ul>
Esponenziali e logaritmi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le potenze con esponente reale.</li> <li>• La funzione esponenziale.</li> <li>• Le equazioni e le disequazioni esponenziali.</li> <li>• La definizione di logaritmo.</li> <li>• Le proprietà dei logaritmi.</li> <li>• Le equazioni e disequazioni logaritmiche.</li> <li>• I logaritmi e le equazioni e disequazioni esponenziali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare il grafico di funzioni esponenziali e logaritmiche</li> <li>• Applicare le proprietà dei logaritmi</li> <li>• Risolvere equazioni esponenziali in semplici casi.</li> <li>• Risolvere disequazioni esponenziali in semplici casi.</li> <li>• Risolvere equazioni logaritmiche in semplici casi.</li> <li>• Risolvere disequazioni logaritmiche in semplici casi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le caratteristiche delle funzioni esponenziali e logaritmiche</li> <li>• Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo con esponenziali e logaritmi.</li> </ul>
Le funzioni goniometriche	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La misura degli angoli.</li> <li>• Le funzioni: seno, coseno, tangente, secante cosecante e cotangente.</li> <li>• Funzioni goniometriche di angoli particolari.</li> <li>• Funzioni goniometriche inverse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le funzioni goniometriche e le loro principali proprietà</li> <li>• Conoscere e rappresentare graficamente le funzioni seno, coseno, tangente, cotangente e le funzioni goniometriche inverse</li> <li>• Calcolare le funzioni goniometriche di angoli particolari</li> <li>• Determinare le caratteristiche delle funzioni sinusoidali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo nella goniometria</li> </ul>
Equazioni e disequazioni goniometriche.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli angoli associati.</li> <li>• Le formule goniometriche.</li> <li>• Le equazioni goniometriche elementari, lineari e omogenee in seno e coseno.</li> <li>• Le disequazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare le funzioni goniometriche di angoli associati</li> <li>• Applicare le formule goniometriche in semplici casi.</li> <li>• Risolvere equazioni e disequazioni goniometriche in</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le tecniche e le procedure per la risoluzione di equazioni e disequazioni goniometriche.</li> </ul>

	goniometriche.	semplici casi.	
La trigonometria.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I triangoli rettangoli.</li> <li>• Applicazioni dei teoremi sui triangoli rettangoli.</li> <li>• I triangoli qualunque.</li> <li>• Le applicazioni della trigonometria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare il primo e il secondo teorema sui triangoli rettangoli</li> <li>• Risolvere un triangolo rettangolo in semplici casi.</li> <li>• Calcolare l'area di un triangolo</li> <li>• Applicare il teorema dei seni in semplici casi.</li> <li>• Applicare il teorema del coseno in semplici casi.</li> <li>• Applicare la trigonometria alla fisica, a contesti della realtà e alla geometria in semplici casi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le tecniche e le procedure della goniometria in ambito geometrico e fisico.</li> </ul>

**PROGRAMMAZIONE DETTAGLIATA DI MATEMATICA  
PER IL 5° ANNO DEL LICEO LINGUISTICO E DELLE SCIENZE UMANE**

OBIETTIVI			
UNITÀ DIDATTICA	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Le funzioni e le loro proprietà	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dominare attivamente i concetti e i metodi delle funzioni elementari dell'analisi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le principali proprietà di una funzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare dominio, segno, iniettività, suriettività, biiettività, (dis)parità, (de)crescenza, periodicità, funzione inversa di una funzione</li> <li>• Determinare la funzione composta di due o più funzioni</li> <li>• Rappresentare il grafico di funzioni polinomiali, esponenziali, logaritmiche</li> </ul>
I limiti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dominare attivamente i concetti e i metodi delle funzioni elementari dell'analisi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il concetto di limite di una funzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verificare il limite di una funzione mediante la definizione</li> <li>• Applicare i primi teoremi sui limiti (unicità del limite, permanenza del segno, confronto)</li> </ul>
Il calcolo dei limiti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dominare attivamente i concetti e i metodi del calcolo algebrico e delle funzioni elementari dell'analisi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare i limiti di funzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare il limite di somme, prodotti, quozienti e potenze di funzioni</li> <li>• Calcolare limiti che si presentano sotto forma indeterminata</li> <li>• Calcolare limiti ricorrendo ai limiti notevoli</li> <li>• Confrontare infinitesimi e infiniti</li> <li>• Studiare la continuità o discontinuità di una funzione in un punto</li> <li>• Calcolare gli asintoti di una funzione</li> <li>• Disegnare il grafico probabile di una funzione razionale intera e razionale fratta</li> </ul>
La derivata di una funzione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dominare attivamente i concetti e i metodi delle funzioni elementari dell'analisi e del calcolo differenziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare la derivata di una funzione</li> <li>• Applicare i teoremi sulle funzioni derivabili</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare la derivata di una funzione mediante la definizione</li> <li>• Calcolare la retta tangente al grafico di una funzione</li> <li>• Calcolare la derivata di una funzione mediante le derivate fondamentali e le regole di derivazione</li> <li>• Calcolare le derivate di ordine superiore</li> <li>• Applicare il teorema di Lagrange, di Rolle, di Cauchy, di De L'Hospital</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare le derivate alla fisica</li> </ul>
Lo studio delle funzioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dominare attivamente i concetti e i metodi delle funzioni elementari dell'analisi e del calcolo differenziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Studiare il comportamento di una funzione reale di variabile reale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinare gli intervalli di (de)crescenza di una funzione mediante la derivata prima</li> <li>• Determinare i massimi, i minimi e i flessi orizzontali mediante la derivata prima</li> <li>• Determinare i flessi mediante la derivata seconda</li> <li>• Risolvere i problemi di massimo e di minimo</li> <li>• Tracciare il grafico di una funzione razionale intera e razionale fratta</li> </ul>

**PROGRAMMAZIONE DETTAGLIATA DI MATEMATICA – OBIETTIVI MINIMI  
PER IL 5° ANNO DEL LICEO LINGUISTICO E DELLE SCIENZE UMANE**

OBIETTIVI			
UNITÀ DIDATTICA	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Le funzioni e le loro proprietà	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i concetti e i metodi delle funzioni elementari dell'analisi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le principali proprietà di una funzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare dominio, segno, iniettività, suriettività, biiettività, (dis)parità, (de)crescenza, periodicità, funzione inversa di una funzione</li> <li>• Determinare la funzione composta di due o più funzioni</li> <li>• Rappresentare il grafico di funzioni polinomiali</li> </ul>
I limiti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i concetti e i metodi delle funzioni elementari dell'analisi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il concetto di limite di una funzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verificare il limite di una funzione mediante la definizione in casi elementari</li> <li>• Applicare i primi teoremi sui limiti (unicità del limite, permanenza del segno, confronto)</li> </ul>
Il calcolo dei limiti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i concetti e i metodi del calcolo algebrico e delle funzioni elementari dell'analisi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare i limiti di funzioni in casi semplici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare il limite di somme, prodotti, quozienti e potenze di funzioni</li> <li>• Calcolare limiti che si presentano sotto forma indeterminata</li> <li>• Calcolare limiti ricorrendo ai limiti notevoli in semplici esercizi</li> <li>• Studiare la continuità o discontinuità di una funzione in un punto in casi elementari</li> <li>• Calcolare gli asintoti di una funzione</li> <li>• Disegnare il grafico probabile di una funzione razionale intera e razionale fratta</li> </ul>
La derivata di una funzione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i concetti e i metodi delle funzioni elementari dell'analisi e del calcolo differenziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare la derivata di una funzione</li> <li>• Applicare i teoremi sulle funzioni derivabili</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare la derivata di una funzione mediante la definizione in casi elementari</li> <li>• Calcolare la retta tangente al grafico di una funzione</li> <li>• Calcolare la derivata di una funzione mediante le derivate fondamentali e le regole di derivazione</li> <li>• Calcolare le derivate di ordine superiore</li> <li>• Applicare il teorema di Lagrange, di Rolle, di Cauchy, di De L'Hospital</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare le derivate alla fisica</li> </ul>
Lo studio delle funzioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i concetti e i metodi delle funzioni elementari dell'analisi e del calcolo differenziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Studiare il comportamento di una funzione razionale intera e razionale fratta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinare gli intervalli di (de)crescenza di una funzione mediante la derivata prima</li> <li>• Determinare i massimi, i minimi e i flessi orizzontali mediante la derivata prima</li> <li>• Determinare i flessi mediante la derivata seconda</li> <li>• Tracciare il grafico di una funzione razionale intera e razionale fratta</li> </ul>



## OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

### FISICA Triennio

PIANO DI LAVORO

Materia: FISICA

**Quadro orario: due ore settimanali**

#### OBIETTIVI DIDATTICI

Seguendo le linee generali e le indicazioni nazionali relative al nuovo ordinamento scolastico del Liceo Linguistico e delle Scienze Umane il dipartimento ha espresso gli obiettivi in termini di:

#### CONOSCENZE:

(Per i tempi si è stabilito di distinguere solamente tra trimestre e pentamestre, lasciando ai docenti la scelta di una scansione temporale più dettagliata, che dipenderà dal livello della classe loro affidata e quindi dal maggiore o minore approfondimento dei contenuti).

<b>CLASSE III</b>	<b>CLASSE IV</b>	<b>CLASSE V</b>	<b>Periodo</b>
Grandezze e misure Descrivere il movimento La velocità L'accelerazione	Conservazione dell'energia Quantità di moto La temperatura Il calore	Le cariche elettriche Il campo elettrico L'elettrostatica	Trimestre
I vettori I moti nel piano Le forze Le forze e l'equilibrio I principi della dinamica Le forze e il movimento	I passaggi di stato Il primo principio della termodinamica Il secondo principio della termodinamica Le onde Il suono La luce	La corrente elettrica I circuiti elettrici Il campo magnetico L'induzione elettromagnetica Le onde elettromagnetiche La relatività ristretta La fisica quantistica La materia L'Universo	Pentamestre

#### ABILITÀ

Inquadrare storicamente l'evoluzione della fisica

Acquisizione del metodo di studio

Comprensione di un testo

Saper matematizzare e risolvere, anche graficamente, problemi relativi a fenomeni naturali

Esprimere con chiarezza coerenza e precisione di linguaggio i contenuti

#### COMPETENZE

Descrivere un fenomeno naturale utilizzando strumenti teorici

Riconoscere e utilizzare i contenuti in diversi contesti della vita reale e nello sviluppo della tecnologia

Utilizzare abilità intuitive e logiche per l'ottimizzazione della risoluzione di problemi relativi a fenomeni naturali

Rielaborare le conoscenze in ambiti diversi

Applicare autonomamente e consapevolmente le conoscenze

#### METODOLOGIE E STRATEGIE D'INSEGNAMENTO

Lezione frontale

Lezione interattiva

Lezione dialogata

Didattica laboratoriale

Problem posing e problem solving

Dibattito

Lavori di gruppi autonomi e guidati

Utilizzazione di studenti tutor

Proiezioni di filmati inerenti agli argomenti trattati

#### STRUMENTI

Libri di testo  
 Laboratori  
 Dizionari  
 Testi didattici di supporto e approfondimento  
 Schede predisposte  
 Riviste  
 Enciclopedie  
 Sussidi audiovisivi  
 Strumenti multimediali  
 Visite didattiche  
 Lavoro in team  
 Appunti individuali

**STRATEGIE DI RECUPERO**

In presenza di difficoltà nella progressione dell'apprendimento, si adotteranno come strategie di recupero individualizzato:

**Tutoraggio tra pari.**

**Interventi individualizzati curricolari** (per lieve carenze o mediocrità) quali: ulteriori spiegazioni; esercizi alla lavagna; assegno diversificato per gli alunni.

**Attività di tutorato pomeridiano**, se organizzate dalla scuola.

Ulteriori indicazioni sui tempi, i contenuti e le metodologie delle strategie di recupero saranno comunicate alle famiglie successivamente

VERIFICHE: **Almeno due prove orali o scritte nel trimestre e tre nel pentamestre.**

**TIPOLOGIE DELLE VERIFICHE**

La verifica dell'apprendimento dei vari contenuti avverrà attraverso prove formative e sommative.

Le prove formative saranno frequenti e sistematiche con domande dal posto, controllo e correzione dei compiti assegnati per casa, esercitazioni scritte in classe.

Le prove sommative, somministrate agli studenti a conclusione di ogni unità didattica, potranno essere di diversa tipologia: test, questionari, problemi aperti e/o chiusi, interrogazioni orali.

Le prove scritte saranno riportate agli studenti corrette entro quindici giorni; dopo il colloquio orale lo studente ha la possibilità di essere informato sull'esito della prova.

Il rifiuto di sottoporsi ad una verifica orale sarà riportato sul registro.

**VALUTAZIONE**

Il voto finale terrà conto della situazione di partenza, dell'impegno, delle competenze acquisite, della partecipazione e degli esiti conseguiti in tutte le prove effettuate.

La griglia adottata per la correzione degli elaborati scritti sarà indicata in ciascuna prova e per le verifiche orali si farà riferimento alla griglia approvata dal dipartimento.

Si allega la tabella della programmazione dettagliata di fisica, la programmazione per obiettivi minimi e la griglia di valutazione.

***Si specifica anche che, nel caso in cui il programma dell'anno precedente non sia stato completato, il docente si riserva di far riferimento alla programmazione presentata per il suddetto anno per svolgere gli argomenti che ritiene indispensabili nel bagaglio di conoscenza degli allievi e propedeutici per l'acquisizione degli argomenti previsti nel corrente anno scolastico.***

**PROGRAMMAZIONE DETTAGLIATA DI **FISICA** PER IL **3° ANNO** DEL LICEO LINGUISTICO E DELLE SCIENZE UMANE**

CONOSCENZE	COMPETENZE		CAPACITÀ
	TRAGUARDI FORMATIVI	INDICATORI	
<b>GRANDEZZE E MISURE:</b>	Ideare procedure per misurare grandezze fisiche.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguere osservazioni qualitative e quantitative.</li> <li>Distinguere grandezze</li> </ul>	Osservare e identificare fenomeni.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il significato della fisica.</li> <li>• Il metodo sperimentale.</li> <li>• Le grandezze fisiche (fondamentali e derivate).</li> <li>• Notazione scientifica e ordini di grandezza.</li> <li>• Gli strumenti di misura e l'incertezza delle misure</li> </ul>		<p>fondamentali e derivate</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Misurare alcune grandezze fisiche</li> </ul>	
	Ragionare in termini di ordine di grandezza	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire semplici operazioni di prodotto e divisione tra grandezze fisiche note.</li> <li>• Eseguire equivalenze tra unità di misura.</li> <li>• Interpretare il risultato di una misura.</li> <li>• Ricavare l'ordine di grandezza di una misura</li> </ul>	Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e validazione di modelli.
<p><b>DESCRIVERE IL MOVIMENTO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistema di riferimento.</li> <li>• Il punto materiale e traiettoria.</li> <li>• Grafici spazio-tempo.</li> </ul>	Creare una rappresentazione astratta dello spazio e del tempo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definire il concetto di sistema di riferimento utilizzando una terminologia specifica.</li> <li>• Distinguere i concetti di posizione e di spostamento nello spazio.</li> <li>• Distinguere i concetti di istante e intervallo di tempo.</li> </ul>	Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e validazione di modelli.
	Creare una rappresentazione astratta del moto di un corpo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i casi in cui è possibile usare il modello del punto materiale.</li> <li>• Rappresentare il moto di un corpo mediante la traiettoria.</li> <li>• Rappresentare il moto di un corpo mediante il grafico spazio-tempo.</li> </ul>	
<p><b>LA VELOCITÀ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Media e istantanea;</li> <li>• Moto rettilineo uniforme (legge oraria – rappresentazione grafica)</li> </ul>	Ricavare e utilizzare quantità cinematiche ( $s$ , $t$ , $v$ ) in situazioni reali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare le grandezze spazio, tempo e velocità a partire dai dati.</li> <li>• Eseguire equivalenze tra unità di misura della velocità.</li> <li>• Distinguere la velocità media e la velocità istantanea.</li> </ul>	Osservare e identificare fenomeni.
	Effettuare consapevolmente approssimazioni per lo studio di un moto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere situazioni in cui è possibile definire una legge oraria.</li> <li>• Riconoscere situazioni in cui è possibile approssimare un moto unidimensionale come rettilineo.</li> <li>• Riconoscere situazioni in cui è possibile usare</li> </ul>	Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura,

		la velocità media per trattare il moto come uniforme.	costruzione e validazione di modelli.
	Creare rappresentazioni astratte del moto a velocità costante.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare il moto uniforme mediante il grafico spazio-tempo.</li> <li>• Rappresentare il moto uniforme mediante il grafico velocità-tempo.</li> </ul>	
	Riconoscere il ruolo della misura delle grandezze fisiche in diversi contesti della vita reale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare situazioni della vita reale in cui si eseguono misure delle grandezze cinematiche.</li> <li>• Capire l'importanza degli strumenti per la misura delle grandezze cinematiche.</li> </ul>	Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società.

CONOSCENZE	COMPETENZE		CAPACITÀ
	TRAGUARDI FORMATIVI	INDICATORI	
<b>L'ACCELERAZIONE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Media e istantanea.</li> <li>• Moto uniformemente accelerato (legge oraria – rappresentazione grafica).</li> <li>• La caduta dei gravi.</li> </ul>	Ricavare e utilizzare quantità cinematiche ( $s, t, v, a$ ) in situazioni reali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare le grandezze spazio, tempo, velocità e accelerazione a partire dai dati.</li> <li>• Distinguere l'accelerazione media e l'accelerazione istantanea.</li> </ul>	Osservare e identificare fenomeni.
	Effettuare consapevolmente approssimazioni per lo studio di un moto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere situazioni in cui è possibile usare l'accelerazione media per trattare il moto come uniformemente accelerato.</li> </ul>	Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e validazione di modelli.
	Creare rappresentazioni astratte del moto ad accelerazione costante.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare il moto uniformemente accelerato mediante il grafico spazio-tempo.</li> <li>• Rappresentare il moto uniformemente accelerato mediante il grafico velocità-tempo.</li> </ul>	
	Utilizzare il concetto di variazione di una grandezza in diversi contesti della vita reale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il ruolo dell'analogia nella fisica.</li> <li>• Riconoscere grandezze che hanno la stessa descrizione</li> </ul>	

		matematica.	
<b>I VETTORI:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grandezze scalari e vettoriali.</li> <li>• Operazioni tra vettori.</li> </ul>	Acquisire il concetto di vettore in fisica ed individuare grandezze vettoriali in situazioni reali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere grandezze scalari e vettoriali.</li> <li>• Riconoscere alcune grandezze vettoriali nelle situazioni reali.</li> </ul>	Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperienza è intesa come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e validazione di modelli.
	Riconoscere il ruolo della matematica come strumento per fornire rappresentazioni astratte della realtà.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare i vettori mediante frecce.</li> <li>• Saper effettuare la somma e la scomposizione vettoriale.</li> <li>• Saper effettuare il prodotto scalare e vettoriale tra due vettori.</li> <li>• Verificare la corrispondenza tra modello e realtà.</li> </ul>	
<b>I MOTI NEL PIANO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vettori spostamento, velocità, accelerazione.</li> <li>• Moto circolare uniforme.</li> <li>• Moto armonico semplice.</li> <li>• Composizione dei moti.</li> </ul>	Ricavare e utilizzare quantità cinematiche lineari in situazioni reali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le grandezze caratteristiche di un moto periodico per descrivere il moto circolare uniforme.</li> <li>• Rappresentare graficamente il moto circolare uniforme.</li> </ul>	Osservare e identificare fenomeni.
<b>LE FORZE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cos'è una forza.</li> <li>• Peso.</li> <li>• Attrito.</li> <li>• Forza elastica.</li> <li>• Momento di una forza.</li> <li>• Coppia di forze</li> </ul>	Analizzare situazioni reali in termini di forza, momento di una forza.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere la massa e la forza-peso.</li> <li>• Utilizzare le regole del calcolo vettoriale per sommare le forze tra loro.</li> <li>• Calcolare il momento di una forza a partire dai dati.</li> </ul>	Osservare e identificare fenomeni.
	Spiegare alcuni fenomeni individuando il ruolo delle forze di attrito.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare gli effetti delle forze che agiscono sui corpi materiali.</li> <li>• Distinguere i diversi tipi di attrito.</li> </ul>	
	Riconoscere e utilizzare relazioni tra grandezze fisiche.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la legge di Hooke riconoscendone i limiti di validità.</li> <li>• Studiare quantitativamente fenomeni in cui sono presenti gli attriti.</li> </ul>	Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico.

CONOSCENZE	COMPETENZE		CAPACITÀ
	TRAGUARDI FORMATIVI	INDICATORI	
<b>LE FORZE E L'EQUILIBRIO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'equilibrio di un punto materiale</li> <li>• L'equilibrio su un piano inclinato.</li> <li>• Il baricentro.</li> <li>• Equilibrio di un corpo rigido.</li> <li>• Le leve.</li> </ul>	Analizzare situazioni statiche reali individuando il ruolo dei vincoli.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere la stabilità delle configurazioni di equilibrio in situazioni reali.</li> <li>• Individuare forze e momenti delle forze nei sistemi in equilibrio.</li> </ul>	Osservare e identificare fenomeni.
	Studiare l'equilibrio dei corpi in alcuni casi semplici.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare la posizione del baricentro di un corpo in alcuni casi semplici.</li> <li>• Scomporre la forza peso su un piano inclinato.</li> <li>• Calcolare la spinta idrostatica per risolvere semplici problemi.</li> </ul>	Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico.
<b>LA STATICA DEI FLUIDI:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La pressione.</li> <li>• La pressione nei liquidi.</li> <li>• La pressione della forza-peso nei liquidi.</li> <li>• La spinta di Archimede.</li> <li>• La pressione atmosferica.</li> </ul>	Analizzare situazioni reali in termini di pressione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare la pressione a partire dai dati.</li> <li>• Individuare la presenza e l'effetto della spinta idrostatica in contesti reali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e identificare fenomeni.</li> <li>• Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico.</li> </ul>
<b>I PRINCIPI DELLA DINAMICA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il primo principio.</li> <li>• Sistemi di riferimento inerziali.</li> <li>• Il principio di relatività galileiana.</li> <li>• Il secondo principio.</li> <li>• Forze apparenti.</li> <li>• Il terzo principio.</li> </ul>	Descrivere il movimento di un corpo ragionando in termini di inerzia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare il moto rettilineo uniforme in contesti reali.</li> <li>• Riconoscere il legame tra il principio di inerzia e le forze apparenti.</li> </ul>	Osservare e identificare fenomeni.
	Descrivere un fenomeno ragionando in termini di azione e reazione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le forze di azione e reazione in contesti reali.</li> </ul>	
	Studiare il moto dei corpi in relazione alle forze agenti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere sistemi di riferimento inerziali e non inerziali.</li> <li>• Utilizzare il secondo principio della dinamica per studiare il moto di un corpo soggetto a una forza costante.</li> </ul>	Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico.
	Mettere in relazione fenomeni e leggi fisiche.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i limiti di validità delle leggi fisiche studiate.</li> </ul>	Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica

			dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e validazione di modelli.
<p><b>LE FORZE E IL MOVIMENTO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La caduta libera</li> <li>• La forza peso e la massa</li> <li>• La discesa lungo un piano inclinato</li> <li>• Il moto dei proiettili</li> <li>• La forza centripeta</li> <li>• Il moto armonico</li> </ul>	<p>Riconoscere la possibilità di scomporre un moto complicato in moti più semplici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare la caduta dei corpi trascurando la resistenza dell'aria.</li> <li>• Confrontare le caratteristiche del peso e della massa di un corpo</li> <li>• Studiare un moto parabolico di un proiettile come sovrapposizione di moti rettilinei.</li> <li>• Comprendere le caratteristiche del moto armonico e del moto di un pendolo.</li> </ul>	<p>Osservare e identificare fenomeni.</p>

**PROGRAMMAZIONE DETTAGLIATA DI **FISICA – OBIETTIVI MINIMI**  
PER IL **3° ANNO** DEL LICEO LINGUISTICO E DELLE SCIENZE UMANE**

CONOSCENZE	COMPETENZE		CAPACITÀ
	TRAGUARDI FORMATIVI	INDICATORI	
<b>GRANDEZZE E MISURE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Il significato della fisica.</li> <li>Il metodo sperimentale.</li> <li>Le grandezze fisiche (fondamentali e derivate).</li> <li>Notazione scientifica e ordini di grandezza.</li> </ul>	Applicare semplici procedure per misurare grandezze fisiche.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguere osservazioni qualitative e quantitative.</li> <li>Distinguere grandezze fondamentali e derivate.</li> <li>Misurare alcune grandezze fisiche.</li> </ul>	Osservare e identificare semplici fenomeni.
	Riconoscere l'ordine di grandezza	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eeguire semplici operazioni di prodotto e divisione tra grandezze fisiche note.</li> <li>Eeguire semplici equivalenze tra unità di misura.</li> </ul>	Riconoscere le fasi del metodo sperimentale.
<b>DESCRIVERE IL MOVIMENTO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sistema di riferimento.</li> <li>Il punto materiale e traiettoria.</li> <li>Grafici spazio-tempo.</li> </ul>	Costruire semplici grafici spazio-tempo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Definire il concetto di sistema di riferimento utilizzando una terminologia specifica.</li> <li>Distinguere i concetti di posizione e di spostamento nello spazio.</li> <li>Distinguere i concetti di istante e intervallo di tempo.</li> </ul>	Riconoscere le varie fasi del metodo sperimentale.
	Costruire semplici grafici spazio-tempo del moto di un corpo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare il moto di un corpo mediante la traiettoria.</li> <li>Rappresentare il moto di un corpo mediante il grafico spazio-tempo.</li> </ul>	
<b>LA VELOCITÀ:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Media e istantanea;</li> <li>Moto rettilineo uniforme (legge oraria – rappresentazione grafica)</li> </ul>	Ricavare e utilizzare quantità cinematiche ( $s, t, v$ ) in semplici situazioni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Calcolare le grandezze spazio, tempo e velocità a partire dai dati.</li> <li>Eeguire semplici equivalenze tra unità di misura della velocità.</li> <li>Distinguere i concetti di velocità media e di velocità istantanea.</li> </ul>	Osservare e identificare semplici fenomeni.
	Costruire semplici grafici del moto a velocità costante.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare il moto uniforme mediante il grafico spazio-tempo.</li> <li>Rappresentare il moto uniforme mediante il grafico velocità-tempo.</li> </ul>	
<b>L'ACCELERAZIONE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Media e istantanea.</li> <li>Moto uniformemente</li> </ul>	Ricavare e utilizzare quantità cinematiche ( $s, t, v, a$ ) in semplici situazioni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Calcolare le grandezze spazio, tempo, velocità e accelerazione a partire dai dati.</li> <li>Distinguere i concetti di</li> </ul>	Osservare e identificare semplici fenomeni.



accelerato (legge oraria – rappresentazione grafica). • La caduta dei gravi.		accelerazione media e di accelerazione istantanea.	
	Costruire semplici grafici del moto ad accelerazione costante.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare il moto uniformemente accelerato mediante il grafico spazio-tempo.</li> <li>• Rappresentare il moto uniformemente accelerato mediante il grafico velocità-tempo.</li> </ul>	
<b>I VETTORI:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grandezze scalari e vettoriali.</li> <li>• Operazioni tra vettori.</li> </ul>	Individuare grandezze vettoriali in situazioni reali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere grandezze scalari e vettoriali.</li> <li>• Riconoscere alcune grandezze vettoriali.</li> <li>• Rappresentare vettori mediante frecce.</li> <li>• Eseguire alcune semplici operazioni tra vettori.</li> </ul>	Avere consapevolezza delle varie fasi del metodo sperimentale.

CONOSCENZE	COMPETENZE		CAPACITÀ
	TRAGUARDI FORMATIVI	INDICATORI	
<b>I MOTI NEL PIANO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vettori spostamento, velocità, accelerazione.</li> <li>• Moto circolare uniforme.</li> <li>• Moto armonico semplice. (descrizione qualitativa).</li> <li>• Composizione dei moti.</li> </ul>	Ricavare e utilizzare quantità cinematiche lineari ( $s, v$ ) in semplici situazioni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le grandezze caratteristiche di un moto periodico per descrivere il moto circolare uniforme.</li> <li>• Rappresentare graficamente il moto circolare uniforme.</li> </ul>	Osservare e identificare semplici fenomeni.
<b>LE FORZE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cos'è una forza.</li> <li>• Peso.</li> <li>• Attrito.</li> <li>• Forza elastica.</li> <li>• Momento di una forza.</li> <li>• Coppia di forze</li> </ul>	Analizzare semplici situazioni in termini di forza.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere la massa e la forza-peso.</li> <li>• Utilizzare le regole del calcolo vettoriale per sommare le forze tra loro.</li> </ul>	Osservare e identificare semplici fenomeni.
	Spiegare alcuni semplici fenomeni individuando il ruolo delle forze di attrito.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere i diversi tipi di attrito.</li> </ul>	
	Riconoscere e utilizzare relazioni tra grandezze fisiche.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare la legge di Hooke in semplici quesiti.</li> <li>• Studiare quantitativamente semplici fenomeni in cui sono presenti gli attriti.</li> </ul>	Risolvere semplici esercizi usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico.

<b>LE FORZE E L'EQUILIBRIO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'equilibrio di un punto materiale</li> <li>• L'equilibrio su un piano inclinato.</li> <li>• Il baricentro.</li> <li>• Equilibrio di un corpo rigido.</li> <li>• Le leve.</li> </ul>	Analizzare situazioni statiche reali individuando il ruolo dei vincoli.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere la stabilità delle configurazioni di equilibrio in situazioni reali.</li> <li>• Individuare forze nei sistemi in equilibrio.</li> </ul>	Osservare e identificare semplici fenomeni.
	Studiare l'equilibrio dei corpi in alcuni casi semplici.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare la posizione del baricentro di un corpo in alcuni casi semplici.</li> </ul>	Risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico.
<b>LA STATICA DEI FLUIDI:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La pressione.</li> <li>• La pressione nei liquidi.</li> <li>• La pressione della forza-peso nei liquidi.</li> <li>• La spinta di Archimede.</li> <li>• La pressione atmosferica..</li> </ul>	Analizzare situazioni reali in termini di pressione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare la pressione a partire dai dati.</li> <li>• Individuare la presenza e l'effetto della spinta idrostatica in contesti reali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e identificare fenomeni.</li> <li>• Risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico.</li> </ul>
	Studiare il moto dei corpi in relazione alle forze agenti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere sistemi di riferimento inerziali e non inerziali.</li> <li>• Utilizzare il secondo principio della dinamica per studiare il moto di un corpo soggetto a una forza costante.</li> </ul>	Risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico.
<b>I PRINCIPI DELLA DINAMICA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il primo principio.</li> <li>• Sistemi di riferimento inerziali.</li> <li>• Il secondo principio.</li> <li>• Forze apparenti.</li> <li>• Il terzo principio.</li> </ul>	Descrivere il movimento di un corpo ragionando in termini di inerzia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare il moto rettilineo uniforme in contesti reali.</li> <li>• Riconoscere il legame tra il principio di inerzia e le forze apparenti.</li> </ul>	Osservare e identificare semplici fenomeni.
	Descrivere un fenomeno ragionando in termini di azione e reazione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le forze di azione e reazione in contesti reali.</li> </ul>	
	Studiare il moto dei corpi in relazione alle forze agenti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere sistemi di riferimento inerziali e non inerziali.</li> <li>• Utilizzare il secondo principio della dinamica per studiare il moto di un corpo soggetto a una forza costante.</li> </ul>	Risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico.
<b>LE FORZE E IL MOVIMENTO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La caduta libera</li> <li>• La forza peso e la massa</li> <li>• La discesa lungo un piano inclinato</li> <li>• Il moto dei proiettili</li> <li>• La forza centripeta</li> <li>• Il moto armonico</li> </ul>	Riconoscere la possibilità di scomporre un moto complicato in moti più semplici.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare la caduta dei corpi trascurando la resistenza dell'aria.</li> <li>• Confrontare le caratteristiche del peso e della massa di un corpo</li> <li>• Comprendere le caratteristiche del moto armonico e del moto di un pendolo.</li> </ul>	Osservare e identificare fenomeni.

**PROGRAMMAZIONE DETTAGLIATA DI **FISICA** PER IL **4° ANNO** DEL LICEO LINGUISTICO E DELLE SCIENZE UMANE**

CONOSCENZE	COMPETENZE		CAPACITÀ
	TRAGUARDI FORMATIVI	INDICATORI	
<b>LA CONSERVAZIONE DELL'ENERGIA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il lavoro.</li> <li>• La potenza.</li> <li>• L'energia.</li> <li>• Energia cinetica.</li> <li>• Energia potenziale gravitazionale.</li> <li>• Energia potenziale elastica.</li> <li>• La conservazione dell'energia meccanica.</li> <li>• La conservazione dell'energia.</li> </ul>	Individuare i trasferimenti di energia nei fenomeni meccanici.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le forme di energia nei fenomeni meccanici.</li> <li>• Ricavare e utilizzare dati per calcolare l'energia nelle sue forme, in contesti reali.</li> </ul>	Osservare e identificare fenomeni.
	Riconoscere e utilizzare le forme di energia per risolvere semplici problemi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare l'energia trasferita durante lo spostamento del punto di applicazione di una forza.</li> <li>• Utilizzare la conservazione dell'energia meccanica per studiare il moto di un corpo in assenza di forze dissipative</li> </ul>	Affrontare e risolvere problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico.
	Valutare l'energia dissipata nei fenomeni della vita reale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare la presenza di fenomeni dissipativi nei processi reali.</li> <li>• Utilizzare la conservazione dell'energia meccanica per calcolare l'energia dissipata.</li> </ul>	
	Essere consapevoli dell'utilizzo dell'energia nelle situazioni reali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le potenzialità di utilizzo dell'energia in diversi contesti della vita reale.</li> <li>• Capire l'importanza delle trasformazioni dell'energia nello sviluppo tecnologico.</li> </ul>	Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società.
<b>LA QUANTITÀ DI MOTO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quantità di moto e sua conservazione.</li> <li>• Gli urti.</li> <li>• L'impulso.</li> </ul>	Individuare le grandezze fisiche conservate nei fenomeni naturali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere moti di traslazione e di rotazione in situazioni reali.</li> <li>• Calcolare la grandezza quantità di moto a partire dai dati.</li> <li>• Calcolare l'impulso di una forza a partire dai dati.</li> </ul>	Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e validazione di modelli.

	Descrivere un fenomeno utilizzando strumenti teorici.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere il significato di simmetria in fisica e conoscere il suo legame con le grandezze conservate.</li> <li>Ragionare in astratto estendendo osservazioni reali a situazioni limite.</li> </ul>	
	Utilizzare la conservazione delle grandezze fisiche in diversi contesti della vita reale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare la conservazione dell'energia, della quantità di moto per studiare il moto dei sistemi meccanici.</li> <li>Distinguere un urto elastico da un urto anelastico.</li> </ul>	Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico.
<b>LA GRAVITAZIONE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le leggi di Keplero.</li> <li>La gravitazione universale.</li> <li>Il valore di G.</li> <li>Il moto dei satelliti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere i moti dei corpi celesti e individuare la causa dei comportamenti osservati.</li> <li>Osservare il moto dei satelliti e descrivere i vari tipi di orbite.</li> </ul>	Formulare le leggi di Keplero.	Osservare e identificare fenomeni
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mettere in relazione fenomeni osservati e leggi fisiche.</li> <li>Formulare la legge di gravitazione universale.</li> <li>Studiare il moto dei corpi in relazione alle forze agenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Calcolare l'interazione gravitazionale tra due corpi.</li> <li>Utilizzare la legge di gravitazione universale per il calcolo della costante G e per il calcolo dell'accelerazione di gravità sulla Terra.</li> <li>Calcolare la velocità di un satellite in orbita circolare.</li> </ul>	Descrivere un fenomeno utilizzando strumenti teorici.
<b>LA TEMPERATURA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Misurare la temperatura.</li> <li>L'equilibrio termico.</li> <li>La dilatazione termica nei solidi.</li> <li>La dilatazione termica nei liquidi</li> <li>Leggi dei gas</li> <li>Atomi, molecole e numero di Avogadro</li> <li>Equazione di stato del gas perfetto.</li> </ul>	Ricavare e utilizzare il valore della temperatura di un corpo in situazioni reali	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguere osservazioni qualitative e quantitative sullo stato termico di un corpo.</li> <li>Misurare la temperatura di un corpo.</li> <li>Eeguire equivalenze tra unità di misura della temperatura</li> </ul>	Osservare e identificare fenomeni.
	Riconoscere proprietà termometriche.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare gli effetti delle variazioni della temperatura nei fenomeni della vita reale.</li> <li>Individuare regolarità nei fenomeni termici.</li> </ul>	Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Definire il concetto di equilibrio termico.</li> <li>Collegare la temperatura di un corpo alle proprietà termometriche della materia.</li> <li>Studiare il comportamento di un gas attraverso le opportune semplificazioni.</li> </ul>	inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e validazione di modelli.
<b>IL CALORE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Calore e lavoro.</li> <li>Capacità termica e calore specifico.</li> <li>Il calorimetro.</li> <li>Propagazione del calore</li> </ul>	Individuare i trasferimenti di energia nei fenomeni termici	<ul style="list-style-type: none"> <li>Collegare il concetto di calore a quello di temperatura.</li> <li>Individuare le modalità di propagazione del calore nei fenomeni reali</li> <li>Distinguere il concetto di calore da quello di temperatura</li> </ul>	Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e validazione di modelli.
	Essere consapevoli riguardo l'utilizzo dell'energia nelle situazioni reali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Studiare i fenomeni termici mediante il calore specifico e la capacità termica.</li> <li>Stimare l'energia coinvolta nei processi che interessano la vita quotidiana e capire l'importanza delle trasformazioni dell'energia nello sviluppo tecnologico.</li> </ul>	Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società
<b>I PASSAGGI DI STATO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gli stati di aggregazione della materia.</li> <li>Fusione e solidificazione.</li> <li>Vaporizzazione e condensazione.</li> <li>Sublimazione e brinamento.</li> <li>La dipendenza dalla pressione.</li> </ul>	Riconoscere le caratteristiche della materia nei tre stati di aggregazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguere gli stati di aggregazione della materia in base a forma e volume del corpo.</li> <li>Usare semplici modelli microscopici per riprodurre le caratteristiche macroscopiche della materia.</li> </ul>	Osservare e identificare fenomeni.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere il concetto di transizione</li> <li>Calcolare l'energia coinvolta nei passaggi di stato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare il comportamento discontinuo della materia in circostanze reali.</li> <li>Interpretare il diagramma di stato di alcune sostanze.</li> <li>Riconoscere il ruolo</li> </ul>	Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico

		<p>dei parametri ambientali nei passaggi di stato.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spiegare fenomeni di transizione in termini energetici.</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere il Concetto di calore specifico da quello di calore latente.</li> <li>• Studiare i fenomeni termici mediante il calore latente di transizione.</li> </ul>	
	Riconoscere gli scambi energetici in diversi contesti della vita reale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le potenzialità di utilizzo dell'energia in diversi contesti della vita reale.</li> <li>• Capire l'importanza delle trasformazioni dell'energia nello sviluppo tecnologico</li> </ul>	Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società.
<p><b>IL PRIMO PRINCIPIO DELLA TERMODINAMICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il modello molecolare</li> <li>• Gli scambi di energia</li> <li>• L'energia interna</li> <li>• Il lavoro</li> <li>• Primo principio della termodinamica e sue applicazioni</li> </ul>	Riconoscere le forme di energia negli scambi energetici tra sistemi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere l'equivalenza tra calore e lavoro</li> <li>• Studiare i fenomeni termici e meccanici dal punto di vista energetico</li> </ul>	Osservare e identificare fenomeni.
	Utilizzare una terminologia specifica per descrivere gli scambi energetici tra sistemi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definire i sistemi termodinamici.</li> <li>• Definire le variabili di stato.</li> <li>• Definire le funzioni di stato.</li> </ul>	Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperienza è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e validazione di modelli.
	Utilizzare un modello per studiare gli scambi energetici tra sistemi reali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere il sistema termodinamico attraverso le variabili di stato.</li> <li>• Calcolare l'energia coinvolta nelle trasformazioni termodinamiche.</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente trasformazioni termodinamiche.</li> </ul>	
<b>IL SECONDO</b>	Definire e utilizzare	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare le grandezze calore, lavoro,</li> </ul>	Affrontare e risolvere

<b>PRINCIPIO DELLA TERMODINAMICA;</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Macchine termiche</li> <li>• Il motore dell'automobile</li> <li>• L'enunciato di Lord Kelvin.</li> <li>• L'enunciato di Clausius</li> <li>• Il rendimento</li> </ul>	le grandezze termodinamiche per risolvere semplici problemi	entropia in alcune trasformazioni termodinamiche. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare e utilizzare il rendimento massimo delle macchine termiche</li> </ul>	semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico
	Utilizzare modelli per studiare gli scambi energetici tra sistemi reali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere le trasformazioni di un sistema termodinamico</li> <li>• Attraverso l'utilizzo di un sistema modello.</li> </ul>	Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperienza è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e validazione di modelli.
	Comprendere e valutare i limiti all'utilizzo dell'energia nella vita reale e nello sviluppo della tecnologia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire l'importanza delle trasformazioni dell'energia nello sviluppo tecnologico.</li> <li>• Riconoscere e valutare i limiti all'utilizzo delle macchine termiche per la trasformazione dell'energia.</li> </ul>	Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società.
<b>LE ONDE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cos'è un'onda</li> <li>• Tipi di onde</li> <li>• Onde periodiche</li> </ul>	Individuare fenomeni ondulatori nella vita reale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il concetto di perturbazione.</li> <li>• Distinguere fenomeni ondulatori da fenomeni oscillatori.</li> <li>• Riconoscere le grandezze caratteristiche delle onde.</li> </ul>	Osservare e identificare fenomeni.
	Avere consapevolezza dell'importanza del linguaggio formale per la descrizione dei fenomeni reali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare una terminologia specifica per descrivere fenomeni ondulatori.</li> <li>• Utilizzare le grandezze caratteristiche di un moto periodico per descrivere un'onda periodica.</li> </ul>	Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperienza è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e validazione di modelli.
<b>IL SUONO:</b>	Analizzare fenomeni acustici ragionando	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collegare il suono con le onde meccaniche.</li> </ul>	Osservare e identificare

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le onde sonore</li> <li>• L'eco</li> </ul>	in termini di onde		fenomeni.
	Comprendere l'importanza delle onde nella comunicazione a distanza.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere informazione e rumore in diversi contesti della vita reale.</li> </ul>	Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società.
<p><b>LA LUCE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Onde e corpuscoli</li> <li>• L'ottica geometrica</li> <li>• La riflessione e gli specchi piani e sferici</li> <li>• La rifrazione</li> <li>• La riflessione totale</li> <li>• Le lenti sottili e loro applicazioni</li> <li>• La dispersione della luce</li> <li>• La diffrazione</li> <li>• L'interferenza</li> </ul>	Analizzare la visione degli oggetti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere riflessione rifrazione in alcuni fenomeni ottici.</li> <li>• Mettere in relazione il colore della luce con le grandezze caratteristiche delle onde</li> </ul>	
	Avere consapevolezza della possibilità di usare diverse teorie per descrivere gli stessi fenomeni	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'esistenza di una rappresentazione della luce diversa da quella ondulatoria.</li> <li>• Individuare i limiti di validità della teoria ondulatoria della luce.</li> </ul>	Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e validazione di modelli.



**PROGRAMMAZIONE DETTAGLIATA DI **FISICA – OBIETTIVI MINIMI**  
PER IL **4° ANNO** DEL LICEO LINGUISTICO E DELLE SCIENZE UMANE**

CONOSCENZE	COMPETENZE		CAPACITÀ
	TRAGUARDI FORMATIVI	INDICATORI	
<b>LA CONSERVAZIONE DELL'ENERGIA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il lavoro.</li> <li>• La potenza.</li> <li>• L'energia.</li> <li>• Energia cinetica.</li> <li>• Energia potenziale gravitazionale.</li> <li>• Energia potenziale elastica.</li> <li>• La conservazione dell'energia meccanica.</li> <li>• La conservazione dell'energia.</li> </ul>	Individuare i trasferimenti di energia nei fenomeni meccanici.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le forme di energia nei fenomeni meccanici.</li> <li>• Ricavare e utilizzare dati per calcolare l'energia nelle sue forme, in contesti reali.</li> </ul>	Osservare e identificare fenomeni.
	Riconoscere e utilizzare le forme di energia per risolvere semplici problemi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare l'energia trasferita durante lo spostamento del punto di applicazione di una forza.</li> <li>• Utilizzare la conservazione dell'energia meccanica per studiare il moto di un corpo in assenza di forze dissipative</li> </ul>	Risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico.
	Valutare l'energia dissipata nei fenomeni della vita reale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare la presenza di fenomeni dissipativi nei processi reali.</li> <li>• Utilizzare la conservazione dell'energia meccanica per calcolare l'energia dissipata.</li> </ul>	
	Essere consapevoli dell'utilizzo dell'energia nelle situazioni reali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le potenzialità di utilizzo dell'energia in diversi contesti della vita reale.</li> <li>• Capire l'importanza delle trasformazioni dell'energia nello sviluppo tecnologico.</li> </ul>	Comprendere le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società.
<b>LA QUANTITÀ DI MOTO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quantità di moto e sua conservazione.</li> <li>• Gli urti.</li> <li>• L'impulso.</li> </ul>	Individuare le grandezze fisiche conservate nei fenomeni naturali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere moti di traslazione e di rotazione in situazioni reali.</li> <li>• Calcolare la grandezza quantità di moto a partire dai dati.</li> <li>• Calcolare l'impulso di una forza a partire dai dati.</li> </ul>	Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperienza è intesa come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e

			validazione di modelli.
	Descrivere un fenomeno utilizzando strumenti teorici.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato di simmetria in fisica e conoscere il suo legame con le grandezze conservate.</li> <li>• Ragionare in astratto estendendo osservazioni reali a situazioni limite.</li> </ul>	
	Utilizzare la conservazione delle grandezze fisiche in diversi contesti della vita reale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la conservazione dell'energia, della quantità di moto per studiare il moto dei sistemi meccanici.</li> <li>• Distinguere un urto elastico da un urto anelastico.</li> </ul>	Risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico.
<b>LA GRAVITAZIONE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le leggi di Keplero.</li> <li>• La gravitazione universale.</li> <li>• Il valore di G.</li> <li>• Il moto dei satelliti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere i moti dei corpi celesti e individuare la causa dei comportamenti osservati.</li> <li>• Osservare il moto dei satelliti e descrivere i vari tipi di orbite.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulare le leggi di Keplero.</li> </ul>	Osservare e identificare fenomeni
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in relazione fenomeni osservati e leggi fisiche.</li> <li>• Formulare la legge di gravitazione universale.</li> <li>• Studiare il moto dei corpi in relazione alle forze agenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare l'interazione gravitazionale tra due corpi.</li> <li>• Calcolare la velocità di un satellite in orbita circolare.</li> </ul>	Descrivere un fenomeno utilizzando strumenti teorici.
<b>LA TEMPERATURA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Misurare la temperatura.</li> <li>• L'equilibrio termico.</li> <li>• La dilatazione termica nei solidi.</li> <li>• La dilatazione termica nei liquidi</li> <li>• Leggi dei gas</li> <li>• Atomi, molecole e numero di Avogadro</li> <li>• Equazione di stato del gas perfetto.</li> </ul>	Ricavare e utilizzare il valore della temperatura di un corpo in situazioni reali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere osservazioni qualitative e quantitative sullo stato termico di un corpo.</li> <li>• Misurare la temperatura di un corpo</li> <li>• Misurare alcune grandezze fisiche.</li> </ul>	Osservare e identificare semplici fenomeni.
	Riconoscere proprietà termometriche	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare regolarità nei fenomeni termici.</li> <li>• Definire il concetto di equilibrio termico.</li> </ul>	Avere consapevolezza dei vari aspetti del

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Studiare il comportamento dei gas.</li> </ul>	metodo sperimentale.
<b>IL CALORE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Calore e lavoro.</li> <li>• Capacità termica e calore specifico.</li> <li>• Propagazione del calore</li> </ul>	Individuare i trasferimenti di energia nei fenomeni termici	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collegare il concetto di calore a quello di temperatura.</li> <li>• Individuare le modalità di propagazione del calore nei fenomeni reali</li> <li>• Distinguere il concetto di calore da quello di temperatura</li> </ul>	Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale.
	Essere consapevoli riguardo l'utilizzo dell'energia nelle situazioni reali.	Stimare l'energia coinvolta nei processi che interessano la vita quotidiana e capire l'importanza, nello sviluppo tecnologico, delle trasformazioni dell'energia.	Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società
<b>I PASSAGGI DI STATO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli stati di aggregazione della materia.</li> <li>• Fusione e solidificazione.</li> <li>• Vaporizzazione e condensazione.</li> <li>• Sublimazione e brinamento.</li> <li>• La dipendenza dalla pressione.</li> </ul>	Riconoscere le caratteristiche della materia nei tre stati di aggregazione	Distinguere gli stati di aggregazione della materia in base a forma e volume del corpo.	Osservare e identificare semplici fenomeni.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il concetto di transizione</li> <li>• Calcolare l'energia coinvolta nei passaggi di stato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare il diagramma di stato di alcune sostanze.</li> <li>• Riconoscere il ruolo dei parametri ambientali nei passaggi di stato.</li> <li>• Spiegare fenomeni di transizione in termini energetici.</li> </ul>	Risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico
	Riconoscere gli scambi energetici in diversi contesti della vita reale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le potenzialità di utilizzo dell'energia in diversi contesti della vita reale.</li> <li>• Capire l'importanza delle trasformazioni dell'energia nello sviluppo tecnologico.</li> </ul>	Comprendere le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società.
<b>IL PRIMO PRINCIPIO DELLA TERMODINAMICA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il modello molecolare.</li> <li>• Gli scambi di energia.</li> <li>• L'energia interna.</li> <li>• Il lavoro.</li> <li>• Primo principio della termodinamica e sue applicazioni.</li> </ul>	Riconoscere le forme di energia negli scambi energetici tra sistemi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere l'equivalenza tra calore e lavoro</li> <li>• Studiare i fenomeni termici e meccanici dal punto di vista energetico</li> </ul>	Osservare e identificare semplici fenomeni.
	Utilizzare una terminologia specifica per descrivere gli scambi energetici tra sistemi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definire i sistemi termodinamici.</li> <li>• Definire le variabili di stato.</li> <li>• Definire le funzioni di stato.</li> </ul>	Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale.
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere il sistema</li> </ul>	

	Utilizzare un modello per studiare gli scambi energetici tra sistemi reali.	<p>termodinamico attraverso le variabili di stato.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'energia coinvolta nelle trasformazioni termodinamiche.</li> </ul>	
<p><b>IL SECONDO PRINCIPIO DELLA TERMODINAMICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Macchine termiche.</li> <li>• Il motore dell'automobile.</li> <li>• L'enunciato di Lord Kelvin.</li> <li>• L'enunciato di Clausius.</li> <li>• Il rendimento.</li> </ul>	Definire e utilizzare le grandezze termodinamiche per risolvere semplici problemi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare le grandezze calore e lavoro in alcune trasformazioni termodinamiche.</li> <li>• Calcolare e utilizzare il rendimento massimo delle macchine termiche.</li> </ul>	Risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico.
	Utilizzare modelli per studiare gli scambi energetici tra sistemi reali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere le trasformazioni di un sistema termodinamico</li> <li>• Attraverso l'utilizzo di un sistema modello.</li> </ul>	Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale.
<p><b>LE ONDE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cos'è un'onda</li> <li>• Tipi di onde</li> <li>• Onde periodiche</li> </ul>	Individuare fenomeni ondulatori nella vita reale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il concetto di perturbazione.</li> <li>• Distinguere fenomeni ondulatori da fenomeni oscillatori.</li> <li>• Riconoscere le grandezze caratteristiche delle onde.</li> </ul>	Osservare e identificare semplici fenomeni..
	Avere consapevolezza dell'importanza del linguaggio formale per la descrizione dei fenomeni reali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare una terminologia specifica per descrivere fenomeni ondulatori.</li> </ul>	Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale.
<p><b>IL SUONO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le onde sonore</li> <li>• L'eco</li> </ul>	Conoscere alcuni fenomeni acustici	Collegare il suono con le onde meccaniche.	Osservare e identificare semplici fenomeni.
<p><b>LA LUCE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Onde e corpuscoli</li> <li>• L'ottica geometrica</li> <li>• La riflessione e gli specchi piani e sferici</li> <li>• La rifrazione</li> <li>• La riflessione totale</li> <li>• Le lenti sottili e loro applicazioni</li> <li>• La dispersione della luce</li> <li>• La diffrazione</li> <li>• L'interferenza</li> </ul>	Analizzare la visione degli oggetti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere riflessione rifrazione in alcuni fenomeni ottici.</li> <li>• Mettere in relazione il colore della luce con le grandezze caratteristiche delle onde</li> </ul>	
	Avere consapevolezza della possibilità di usare diverse teorie per descrivere gli stessi fenomeni	Conoscere l'esistenza di una rappresentazione della luce diversa da quella ondulatoria.	Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale.



**PROGRAMMAZIONE DETTAGLIATA DI **FISICA** PER IL **5° ANNO** DEL LICEO LINGUISTICO E DELLE SCIENZE UMANE**

CONOSCENZE	COMPETENZE		CAPACITÀ
	TRAGUARDI FORMATIVI	INDICATORI	
<b>LE CARICHE ELETTRICHE</b>	Osservare e identificare i fenomeni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare che alcuni oggetti sfregati con la lana possono attrarre altri oggetti leggeri.</li> <li>• Capire come verificare la carica elettrica di un oggetto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare il fenomeno dell'elettrizzazione.</li> <li>• Descrivere l'elettroscopio e definire la carica elettrica elementare.</li> </ul>
	Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creare piccoli esperimenti per analizzare i diversi metodi di elettrizzazione.</li> <li>• Studiare il modello microscopico della materia.</li> <li>• Individuare le potenzialità offerte dalla carica per induzione e dalla polarizzazione.</li> <li>• Capire se la carica elettrica si conserva.</li> <li>• Sperimentare l'azione reciproca di due corpi puntiformi carichi.</li> <li>• Analizzare il concetto di "forza a distanza".</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definire e descrivere l'elettrizzazione per strofinio, contatto e induzione.</li> <li>• Definire la polarizzazione.</li> <li>• Distinguere tra corpi conduttori e isolanti.</li> <li>• Capire se la carica che si deposita su oggetti elettrizzati per contatto e per induzione ha lo stesso segno di quella dell'induttore.</li> <li>• Formulare e descrivere la legge di Coulomb.</li> <li>• Mettere a confronto la forza elettrica e la forza gravitazionale.</li> </ul>
	Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al suo percorso didattico.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le relazioni matematiche appropriate alla risoluzione dei problemi proposti.</li> </ul>
	Osservare e identificare i fenomeni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare le caratteristiche di una zona dello spazio in presenza e in assenza di una carica elettrica.</li> <li>• Creare piccoli esperimenti per visualizzare il campo elettrico.</li> <li>• Capire se la forza elettrica è</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definire il concetto di campo elettrico.</li> <li>• Rappresentare le linee del campo elettrico prodotto da una, o più, cariche puntiformi.</li> <li>• Definire l'energia potenziale elettrica.</li> </ul>

<b>IL CAMPO ELETTRICO E IL POTENZIALE</b>	Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli.	conservativa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare il campo elettrico prodotto da una o più cariche puntiformi.</li> <li>• Definire il concetto di flusso elettrico e formulare il teorema di Gauss per l'elettrostatica.</li> <li>• Indicare l'espressione matematica dell'energia potenziale e discutere la scelta del livello zero.</li> <li>• Definire la differenza di potenziale e il potenziale elettrico.</li> <li>• Indicare quali grandezze dipendono, o non dipendono, dalla carica di prova ed evidenziarne la natura vettoriale o scalare.</li> <li>• Definire la circuitazione del campo elettrico.</li> <li>• Descrivere il condensatore piano e definire la capacità di un condensatore.</li> </ul>
	Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al suo percorso didattico.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le relazioni matematiche e grafiche opportune per la risoluzione dei problemi proposti.</li> </ul>
	Osservare e identificare fenomeni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire perché una lampadina emette luce.</li> <li>• Osservare cosa comporta l'applicazione di una differenza di potenziale ai capi di un conduttore.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definire la corrente elettrica.</li> </ul>
	Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire cosa occorre per mantenere ai capi di un conduttore una differenza di potenziale costante.</li> <li>• Analizzare la relazione esistente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definire l'intensità di corrente elettrica.</li> <li>• Definire il generatore di tensione continua.</li> <li>• Definire la</li> </ul>

<b>LA CORRENTE ELETTRICA</b>	inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli.	<p>tra l'intensità di corrente che attraversa un conduttore e la differenza di potenziale ai suoi capi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare un circuito e formulare le leggi di Ohm.</li> <li>• Analizzare gli effetti del passaggio di corrente su un resistore.</li> <li>• Ricorrere a un apparato sperimentale per studiare la conduzione nei liquidi.</li> <li>• Analizzare le cause della ionizzazione di un gas.</li> <li>• Capire se per i gas vale la prima legge di Ohm.</li> </ul>	<p>resistenza e la resistività di un conduttore.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere un circuito elettrico e i modi in cui è possibile collegare gli elementi.</li> <li>• Definire la forza elettromotrice, ideale e reale, di un generatore.</li> <li>• Definire la potenza elettrica.</li> <li>• Discutere l'effetto Joule.</li> <li>• Descrivere il funzionamento delle celle a combustibile.</li> </ul>
	Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al suo percorso didattico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esaminare un circuito elettrico e riconoscere i collegamenti in serie e in parallelo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare la resistenza equivalente di resistori collegati in serie e in parallelo.</li> <li>• Risolvere i circuiti determinando valore e verso nonché le differenze di potenziale ai capi dei resistori.</li> </ul>
	Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutare l'importanza del ricorso ai circuiti elettrici nella maggior parte dei dispositivi utilizzati nella vita reale, sociale ed economica.</li> </ul>
	Osservare e identificare i fenomeni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare come una calamita esercita una forza su una seconda calamita.</li> <li>• Osservare che l'ago di una bussola ruota in direzione Sud-Nord.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definire i poli magnetici.</li> <li>• Esporre il concetto di campo magnetico.</li> <li>• Descrivere il campo magnetico terrestre.</li> </ul>
Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creare piccoli esperimenti di attrazione, o repulsione, magnetica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare le forze di interazione tra poli magnetici.</li> <li>• Mettere a confronto campo elettrico e</li> </ul>	



<b>IL CAMPO MAGNETICO</b>	sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visualizzare il campo magnetico con limatura di ferro.</li> <li>• Ragionare sui legami tra fenomeni elettrici e magnetici.</li> <li>• Analizzare l'interazione tra due conduttori percorsi da corrente.</li> <li>• Capire come si può definire e misurare il valore del campo magnetico.</li> <li>• Studiare i campi magnetici di un filo e all'interno di un solenoide.</li> <li>• Capire come mai un filo percorso da corrente genera un campo magnetico e risente dell'effetto di un campo magnetico esterno.</li> <li>• Analizzare il moto di una carica all'interno di un campo magnetico e descrivere le applicazioni sperimentali che ne conseguono.</li> <li>• Formalizzare il concetto di flusso del campo magnetico.</li> <li>• Definire la circuitazione del campo magnetico.</li> </ul>	<p>campo magnetico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare il campo magnetico prodotto da un filo percorso da corrente.</li> <li>• Descrivere l'esperienza di Faraday.</li> <li>• Formulare la legge di Ampère.</li> <li>• Rappresentare matematicamente la forza magnetica su un filo percorso da corrente.</li> <li>• Descrivere la forza di Lorentz.</li> <li>• Calcolare il raggio e il periodo del moto circolare di una carica che si muove perpendicolarmente a un campo magnetico uniforme.</li> <li>• Esporre e dimostrare il teorema di Gauss per il magnetismo.</li> <li>• Esporre il teorema di Ampère e indicarne le implicazioni (il campo magnetico non è conservativo).</li> <li>• Descrivere il funzionamento del motore elettrico.</li> </ul>
	Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al suo percorso didattico.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scegliere e applicare le relazioni teoriche e matematiche corrette per la risoluzione dei singoli problemi.</li> </ul>
	Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutare l'impatto degli strumenti elettrici e del motore elettrico nelle diverse e molteplici situazioni della vita reale.</li> <li>• Discutere l'importanza e l'utilizzo di un elettromagnete.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Con un piccolo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definire il</li> </ul>

<b>L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA</b>	Osservare e identificare fenomeni.	esperimento mostrare che il movimento di una calamita all'interno di un circuito (in assenza di pile o batterie) determina un passaggio di corrente.	fenomeno dell'induzione elettromagnetica.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizzare il meccanismo che porta alla generazione di una corrente indotta.</li> <li>Capire qual è il verso della corrente indotta.</li> <li>Analizzare i fenomeni dell'autoinduzione e della mutua induzione.</li> <li>Analizzare il funzionamento di un alternatore e presentare i circuiti in corrente alternata.</li> <li>I valori della tensione e della corrente alternata possono essere modificati con il ricorso a un trasformatore.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formulare e dimostrare la legge di Faraday-Neumann.</li> <li>Formulare la legge di Lenz.</li> <li>Individuare i valori efficaci di corrente alternata e tensione alternata.</li> <li>Descrivere il funzionamento di un trasformatore e definire il rapporto di trasformazione.</li> </ul>
	Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizzare il funzionamento delle centrali elettriche e nucleari.</li> <li>Capire come avviene il trasporto dell'energia elettrica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Discutere l'importanza, e la necessità, di fonti rinnovabili di energia elettrica.</li> <li>Ragionare sul consumo di energia elettrica e sul risparmio energetico.</li> </ul>
<b>LE ONDE ELETTROMAGNETICHE</b>	Osservare e identificare fenomeni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Capire cosa genera un campo elettrico e cosa genera un campo magnetico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esporre il concetto di campo elettrico indotto.</li> </ul>
	Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali,	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizzare e calcolare la circuitazione del campo elettrico indotto.</li> <li>Formulare l'espressione matematica relativa alla circuitazione del campo magnetico indotto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Capire se si può definire un potenziale elettrico per il campo elettrico indotto.</li> <li>Esporre e discutere le equazioni di Maxwell nel caso statico e nel caso generale.</li> <li>Definire le</li> </ul>

	<p>analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare le equazioni di Maxwell che permettono di derivare tutte le proprietà dell'elettricità, del magnetismo e dell'induzione elettromagnetica.</li> <li>• Analizzare la propagazione di un'onda elettromagnetica.</li> <li>• Analizzare un'onda elettromagnetica piana e le direzioni relative di E e B.</li> <li>• Studiare l'insieme delle frequenze delle onde elettromagnetiche che definisce lo spettro elettromagnetico.</li> </ul>	<p>caratteristiche dell'onda elettromagnetica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere le diverse parti dello spettro elettromagnetico e le caratteristiche delle onde che le compongono.</li> </ul>
	<p>Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere l'utilizzo delle onde elettromagnetiche nel campo delle trasmissioni radio, televisive e nei telefoni cellulari.</li> </ul>
<p><b>LA RELATIVITÀ E I QUANTI</b></p>	<p>Osservare e identificare fenomeni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare come il concetto di simultaneità sia relativo.</li> <li>• Dalla costanza della velocità della luce alla contraddizione tra meccanica ed elettromagnetismo.</li> <li>• Dalla contraddizione tra meccanica ed elettromagnetismo al principio di relatività.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fornire una definizione operativa di tempo.</li> </ul>
	<p>Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperienza è intesa come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire cosa significa confrontare tra loro due misure di tempo fatte in luoghi diversi e due misure di lunghezza.</li> <li>• Notare che la massa totale di un sistema non si conserva.</li> <li>• Analizzare la relazione massa-energia.</li> <li>• Capire perché la quantizzazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spiegare perché la durata di un fenomeno non è la stessa in tutti i sistemi di riferimento.</li> <li>• Interpretare la contrazione delle lunghezze.</li> <li>• Definire l'energia di riposo.</li> <li>• Formulare la relazione di Planck e definire la costante h.</li> </ul>

	e/o validazione di modelli.	<p>dell'energia risponde alla difficoltà di descrivere la forma dello spettro della radiazione emessa da un corpo caldo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Notare che la superficie di un metallo colpita da radiazione emette elettroni.</li> <li>• Capire quando, e come, ha origine la luce emessa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere l'effetto fotoelettrico.</li> <li>• Notare che a seconda delle condizioni sperimentali, la luce si presenta come onda o come particella.</li> <li>• Mettere a confronto il modello planetario dell'atomo e il modello di Bohr.</li> <li>• Definire le condizioni matematiche necessarie perché un elettrone possa subire un salto di orbita.</li> </ul>
	Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive.		
<b>DALL'ENERGIA NUCLEARE AI QUARK</b>	Osservare e identificare fenomeni	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Studiare la struttura dei nuclei.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le particelle del nucleo e le loro caratteristiche.</li> <li>• Capire cosa sono gli isotopi.</li> </ul>
	Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire perché i nucleoni riescono a stare all'interno del nucleo.</li> <li>• Notare che alcuni nuclei sono instabili e si trasformano in altri nuclei.</li> <li>• Analizzare il fenomeno della creazione di particelle.</li> <li>• Studiare le famiglie radioattive.</li> <li>• Definire i quark e le particelle fondamentali.</li> <li>• Analizzare i fenomeni della fissione e della fusione nucleare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere le caratteristiche della forza nucleare.</li> <li>• Descrivere il fenomeno della radioattività.</li> <li>• Descrivere i diversi tipi di decadimento radioattivo.</li> <li>• Formulare la legge del decadimento radioattivo.</li> <li>• Definire l'interazione debole.</li> <li>• Descrivere il funzionamento delle centrali nucleari e dei reattori a fusione nucleare.</li> </ul>
	Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutare le applicazioni in campo medico-sanitario e biologico dei radioisotopi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discutere rischi e benefici della produzione di energia nucleare.</li> </ul>



**PROGRAMMAZIONE DETTAGLIATA DI **FISICA – OBIETTIVI MINIMI**  
PER IL **5° ANNO** DEL LICEO LINGUISTICO E DELLE SCIENZE UMANE**

CONOSCENZE	COMPETENZE		CAPACITÀ
	TRAGUARDI FORMATIVI	INDICATORI	
<b>LE CARICHE ELETTRICHE</b>	Osservare e identificare i fenomeni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare che alcuni oggetti sfregati con la lana possono attrarre altri oggetti leggeri.</li> <li>• Capire come verificare la carica elettrica di un oggetto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare il fenomeno dell'elettrizzazione.</li> <li>• Descrivere l'elettroscopio e definire la carica elettrica elementare.</li> </ul>
	Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Studiare il modello microscopico della materia.</li> <li>• Sapere che la carica elettrica si conserva.</li> <li>• Conoscere il concetto di "forza a distanza".</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definire e descrivere l'elettrizzazione per strofinio, contatto e induzione.</li> <li>• Definire la polarizzazione.</li> <li>• Distinguere tra corpi conduttori e isolanti.</li> <li>• Sapere se la carica che si deposita su oggetti elettrizzati per contatto e per induzione ha lo stesso segno di quella dell'induttore.</li> <li>• Formulare e descrivere la legge di Coulomb.</li> <li>• Mettere a confronto la forza elettrica e la forza gravitazionale.</li> </ul>
	Risolvere semplici esercizi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al suo percorso didattico.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le relazioni matematiche appropriate alla risoluzione degli esercizi proposti.</li> </ul>
	Osservare e identificare i fenomeni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare le caratteristiche di una zona dello spazio in presenza e in assenza di una carica elettrica.</li> <li>• Sapere che la forza elettrica è conservativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definire il concetto di campo elettrico.</li> <li>• Rappresentare le linee del campo elettrico prodotto da una, o più, cariche puntiformi.</li> <li>• Definire l'energia potenziale elettrica.</li> </ul>
	Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le caratteristiche vettoriali del campo elettrico.</li> <li>• Conoscere la relazione tra il campo elettrico in</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare il campo elettrico prodotto da una carica puntiforme.</li> <li>• Definire il concetto di flusso elettrico e formulare il teorema di Gauss per</li> </ul>

<b>IL CAMPO ELETTRICO E IL POTENZIALE</b>	<p>l'esperienza è intesa come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli.</p>	<p>un punto dello spazio e la forza elettrica agente su una carica in quel punto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dalla forza di Coulomb all'energia potenziale elettrica.</li> <li>• Individuare una grandezza scalare con le stesse proprietà del campo elettrico.</li> <li>• Sapere che la circuitazione del campo elettrostatico è sempre uguale a zero.</li> <li>• Conoscere il campo elettrico tra due lastre cariche di segno opposto.</li> </ul>	<p>l'elettrostatica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicare l'espressione matematica dell'energia potenziale.</li> <li>• Definire la differenza di potenziale e il potenziale elettrico.</li> <li>• Indicare quali grandezze dipendono, o non dipendono, dalla carica di prova ed evidenziarne la natura vettoriale o scalare.</li> <li>• Definire la circuitazione del campo elettrico.</li> <li>• Descrivere il condensatore piano e definire la capacità di un condensatore.</li> </ul>
	<p>Risolvere semplici esercizi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al suo percorso didattico.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le relazioni matematiche e grafiche opportune per la risoluzione degli esercizi proposti.</li> </ul>
<b>LA CORRENTE ELETTRICA</b>	<p>Osservare e identificare fenomeni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapere perché una lampadina emette luce.</li> <li>• Conoscere cosa comporta l'applicazione di una differenza di potenziale ai capi di un conduttore.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definire la corrente elettrica.</li> </ul>
	<p>Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperienza è intesa come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapere cosa occorre per mantenere ai capi di un conduttore una differenza di potenziale costante.</li> <li>• Conoscere la relazione esistente tra l'intensità di corrente che attraversa un conduttore e la differenza di potenziale ai suoi capi.</li> <li>• Formulare le leggi di Ohm.</li> <li>• Analizzare gli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definire l'intensità di corrente elettrica.</li> <li>• Definire il generatore di tensione continua.</li> <li>• Definire la resistenza e la resistività di un conduttore.</li> <li>• Descrivere un circuito elettrico e i modi in cui è possibile collegare gli elementi.</li> <li>• Definire la forza elettromotrice, ideale e reale, di un generatore.</li> <li>• Definire la potenza elettrica.</li> <li>• Descrivere l'effetto Joule.</li> </ul>

	modelli.	effetti del passaggio di corrente su un resistore.	
	Risolvere semplici esercizi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al suo percorso didattico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esaminare un circuito elettrico e riconoscere i collegamenti in serie e in parallelo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare la resistenza equivalente di resistori collegati in serie e in parallelo.</li> </ul>
	Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'importanza del ricorso ai circuiti elettrici nella maggior parte dei dispositivi utilizzati nella vita reale, sociale ed economica.</li> </ul>
<b>IL CAMPO MAGNETICO</b>	Osservare e identificare i fenomeni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare come una calamita esercita una forza su una seconda calamita.</li> <li>• Osservare che l'ago di una bussola ruota in direzione Sud-Nord.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definire i poli magnetici.</li> <li>• Esporre il concetto di campo magnetico.</li> <li>• Descrivere il campo magnetico terrestre.</li> </ul>
	Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperienza è intesa come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visualizzare il campo magnetico con limatura di ferro.</li> <li>• Conoscere legami tra fenomeni elettrici e magnetici.</li> <li>• Conoscere l'interazione tra due conduttori percorsi da corrente.</li> <li>• Sapere come si può definire e misurare il valore del campo magnetico.</li> <li>• Conoscere i campi magnetici di un filo e all'interno di un solenoide.</li> <li>• Sapere come mai un filo percorso da corrente genera un campo magnetico e risente dell'effetto di un campo magnetico esterno.</li> <li>• Conoscere il moto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le forze di interazione tra poli magnetici.</li> <li>• Mettere a confronto campo elettrico e campo magnetico.</li> <li>• Conoscere il campo magnetico prodotto da un filo percorso da corrente.</li> <li>• Descrivere l'esperienza di Faraday.</li> <li>• Formulare la legge di Ampère.</li> <li>• Rappresentare matematicamente la forza magnetica su un filo percorso da corrente.</li> <li>• Descrivere la forza di Lorentz.</li> <li>• Calcolare il raggio e il periodo del moto circolare di una carica che si muove perpendicolarmente a un campo magnetico uniforme.</li> <li>• Esporre il teorema di Gauss per il magnetismo.</li> <li>• Esporre il teorema di</li> </ul>



		<p>di una carica all'interno di un campo magnetico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il concetto di flusso del campo magnetico.</li> <li>• Definire la circuitazione del campo magnetico.</li> </ul>	<p>Ampère e indicarne le implicazioni (il campo magnetico non è conservativo).</p>
	<p>Risolvere semplici esercizi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al suo percorso didattico.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le relazioni teoriche e matematiche corrette per la risoluzione degli esercizi.</li> </ul>
	<p>Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutare l'impatto degli strumenti elettrici e del motore elettrico nelle diverse e molteplici situazioni della vita reale.</li> </ul>
<b>L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA</b>	<p>Osservare e identificare fenomeni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapere che il movimento di una calamita all'interno di un circuito (in assenza di pile o batterie) determina un passaggio di corrente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definire il fenomeno dell'induzione elettromagnetica.</li> </ul>
	<p>Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il meccanismo che porta alla generazione di una corrente indotta.</li> <li>• Sapere qual è il verso della corrente indotta.</li> <li>• Conoscere i fenomeni dell'autoinduzione e della mutua induzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulare la legge di Faraday-Neumann.</li> <li>• Formulare la legge di Lenz.</li> </ul>
	<p>Osservare e identificare fenomeni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapere che il movimento di una calamita all'interno di un circuito (in assenza di pile o batterie) determina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definire il fenomeno dell'induzione elettromagnetica.</li> </ul>

		un passaggio di corrente.	
<b>LE ONDE ELETTROMAGNETICHE</b>	Osservare e identificare fenomeni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sapere cosa genera un campo elettrico e cosa genera un campo magnetico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esporre il concetto di campo elettrico indotto.</li> </ul>
	Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperienza è intesa come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Calcolare la circuitazione del campo elettrico indotto.</li> <li>Formulare l'espressione matematica relativa alla circuitazione del campo magnetico indotto.</li> <li>Conoscere la propagazione di un'onda elettromagnetica.</li> <li>Studiare l'insieme delle frequenze delle onde elettromagnetiche che definisce lo spettro elettromagnetico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sapere se si può definire un potenziale elettrico per il campo elettrico indotto.</li> <li>Esporre le equazioni di Maxwell nel caso statico e nel caso generale.</li> <li>Definire le caratteristiche dell'onda elettromagnetica.</li> <li>Descrivere le diverse parti dello spettro elettromagnetico e le caratteristiche delle onde che le compongono.</li> </ul>
	Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive.	<ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere l'utilizzo delle onde elettromagnetiche nel campo delle trasmissioni radio, televisive e nei telefoni cellulari.</li> </ul>
<b>LA RELATIVITÀ E I QUANTI</b>	Osservare e identificare fenomeni	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sapere che il concetto di simultaneità è relativo.</li> <li>Dalla costanza della velocità della luce alla contraddizione tra meccanica ed elettromagnetismo.</li> <li>Dalla contraddizione tra meccanica ed elettromagnetismo al principio di relatività.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fornire una definizione operativa di tempo.</li> </ul>
	Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperienza è	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sapere cosa significa confrontare tra loro due misure di tempo fatte in luoghi diversi e due misure di lunghezza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sapere che la durata di un fenomeno non è la stessa in tutti i sistemi di riferimento.</li> <li>Conoscere la contrazione delle lunghezze.</li> <li>Definire l'energia di</li> </ul>

	<p>inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapere che la massa totale di un sistema non si conserva.</li> <li>• Conoscere la relazione massa-energia.</li> <li>• Conoscere la quantizzazione dell'energia</li> <li>• Sapere quando, e come, ha origine la luce emessa.</li> </ul>	<p>riposo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulare la relazione di Planck e definire la costante h.</li> <li>• Sapere che a seconda delle condizioni sperimentali, la luce si presenta come onda o come particella.</li> <li>• Conoscere il modello planetario dell'atomo e il modello di Bohr.</li> </ul>
	<p>Osservare e identificare fenomeni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapere che il concetto di simultaneità è relativo.</li> <li>• Dalla costanza della velocità della luce alla contraddizione tra meccanica ed elettromagnetismo.</li> <li>• Dalla contraddizione tra meccanica ed elettromagnetismo al principio di relatività.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fornire una definizione operativa di tempo.</li> </ul>
<p><b>DALL'ENERGIA NUCLEARE AI QUARK</b></p>	<p>Osservare e identificare fenomeni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la struttura dei nuclei.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le particelle del nucleo e le loro caratteristiche.</li> <li>• Sapere cosa sono gli isotopi.</li> </ul>
	<p>Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapere perché i nucleoni riescono a stare all'interno del nucleo.</li> <li>• Sapere che alcuni nuclei sono instabili e si trasformano in altri nuclei.</li> <li>• Definire i quark e le particelle fondamentali.</li> <li>• Conoscere le basi dei fenomeni della fissione e della fusione nucleare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere le caratteristiche della forza nucleare.</li> <li>• Descrivere il fenomeno della radioattività.</li> <li>• Descrivere il funzionamento delle centrali nucleari.</li> </ul>
	<p>Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le applicazioni in campo medico-sanitario e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discutere rischi e benefici della produzione di energia nucleare.</li> </ul>

	interessano la società in cui vive.	biologico dei radioisotopi.	
--	--	--------------------------------	--

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE IN MATEMATICA E FISICA

<b>VOTO</b>	CONOSCENZE	ABILITA'			COMPETENZE
	Apprendere dati, fatti particolari o generali, metodi e processi, modelli, strutture classificazioni	Utilizzare le conoscenze acquisite per eseguire dati e compiti e per risolvere situazioni problematiche note			Rielaborare criticamente e in modo significativo conoscenze e abilità in situazioni nuove
		Comprensione	Analisi	Sintesi	
<b>scarso voto 1-3</b>	Gravemente lacunosa	Utilizza a fatica le conoscenze apprese	Non è in grado di effettuare l'analisi di un testo o di un problema	Effettua sintesi incoerenti	Non è in grado di utilizzare le competenze acquisite in situazioni nuove
<b>insufficiente voto 4-5</b>	Frammentaria e/o lacunosa	Utilizza le conoscenze apprese in modo frammentario e superficiale	Sa individuare solo alcuni aspetti semplici di un testo o di un problema	Effettua sintesi disorganiche	Utilizza le competenze acquisite in modo incompleto e/o impreciso
<b>sufficiente voto 6</b>	Limitata agli elementi essenziali	Utilizza in modo chiaro conoscenze riferite a concetti semplici	Sa individuare gli aspetti più semplici di un testo o di un problema	Effettua sintesi essenziali	Utilizza le competenze acquisite in modo opportuno
<b>buono voto 7-8</b>	Ampia	Utilizza in modo chiaro conoscenze riferite a concetti complessi	Sa individuare alcuni aspetti complessi di un testo o di un problema	Effettua sintesi coerenti	Utilizza le competenze acquisite in modo significativo e responsabile
<b>ottimo voto 9-10</b>	Completa e/o approfondita	Utilizza le conoscenze in modo articolato e personale	Sa individuare in modo preciso gli aspetti complessi di un testo o di un problema	Effettua sintesi sistematiche	Utilizza le competenze acquisite in funzione di nuove acquisizioni

## LINGUA E CULTURA INGLESE

	Voto	I	II	III	IV	V	Ore anno
Lingua e Cultura Inglese (indirizzo Linguistico ) (#) 1 ore in presenza con docente di Conversazione	S,O,P	4 1(#)	4 1(#)	3 1(#)	3 1(#)	3 1(#)	BIENNIO 132 + 33 di conversazione TRIENNIO 99
Lingua e Cultura Inglese (indirizzo Scienze Umane)	Unico	3	3	3	3	3	99
ESL opzioni Cambridge conversazione		1	1				

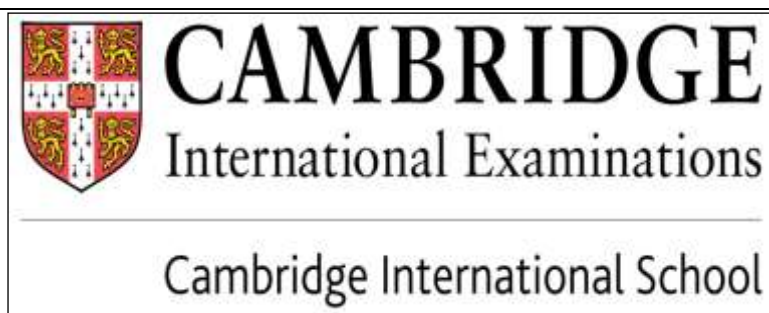
## FINALITÀ GENERALI

Tenendo presente l'esigenza del pieno sviluppo della personalità dell'allievo, l'insegnamento della prima lingua straniera INGLESE si articolerà in modo tale da favorire:

- la formazione umana, sociale e culturale dei giovani attraverso il contatto con realtà diverse dalla propria, mirata in particolare all'educazione alla tolleranza;
- l'acquisizione di una competenza comunicativa che permetta di servirsi della lingua in modo adeguato alla situazione e al contesto dell'interazione;
- la riflessione sulla propria lingua e sulla propria cultura e civiltà attraverso l'analisi comparativa con lingue, culture e civiltà diverse dalla propria;
- lo sviluppo delle modalità generali del pensiero attraverso la riflessione sulla lingua.
- l'acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile.

## Cambridge International School

Il Liceo Joyce è accreditato come **Cambridge International School** ed è quindi sede di **certificazioni Cambridge IGCSE** e, in prospettiva, Advanced, in seguito al superamento di standard di qualità e di garanzia internazionali.



### Che cos'è il Cambridge IGCSE?

Il Cambridge IGCSE (International General Certificate of Secondary Education) è la certificazione internazionale più conosciuta al mondo rivolta agli studenti dai 14 ai 16 anni. Il Cambridge IGCSE è un passaporto internazionale verso il progresso, riconosciuto dalle migliori università e dai principali datori di lavoro nel mondo come attestazione di capacità accademica.

Nel Regno Unito il Cambridge IGCSE è considerato un equivalente del GCSE.

Le certificazioni di lingua inglese Cambridge IGCSE sono riconosciute da un buon numero di università del Regno Unito a riprova delle competenze linguistiche richieste dagli studi universitari. Per maggiori informazioni consultare il sito: <http://www.cie.org.uk>

### Percorso IGCSE nel nostro istituto:

I corsi Cambridge IGCSE consentono di studiare materie non linguistiche in lingua inglese e preparano agli esami per il conseguimento delle certificazioni internazionali integrate nel curriculum del Liceo Linguistico italiano ma sono rivolti anche agli studenti del Liceo delle Scienze Umane.

Riconosciute a livello internazionale nelle università di oltre 160 paesi del mondo, le certificazioni IGCSE che saranno ottenute dai nostri studenti sono: **ESL (English as a Second Language), Geography, Chemistry, Global Perspectives** e per le Scienze Umane, **Sociology**).

Verranno insegnate in lingua inglese a partire dal primo anno da insegnanti curricolari e da insegnanti esperti madrelingua.

## METODOLOGIA

Si seguiranno i criteri didattici del metodo comunicativo, con tutta la flessibilità suggerita

dall'esperienza acquisita dai docenti, curando in particolare l'aspetto della motivazione e la centralità dell'alunno, e non trascurando l'aspetto della riflessione sulla lingua.

Gli obiettivi didattici verranno raggiunti facendo ricorso ad attività di carattere comunicativo condotte abitualmente in lingua straniera, ma facendo comunque attenzione alla reale comprensione da parte degli studenti, e in cui le abilità linguistiche di base siano usate in maniera integrata in una varietà di situazioni adeguate alla realtà degli studenti.

Come sussidi si utilizzeranno tutti gli strumenti audiovisivi e multimediali in dotazione alla scuola: registratore di classe, laboratorio linguistico/multimediale, DVD, trasmissioni televisive, LIM, Internet. Si ritiene opportuno che almeno una volta nel quinquennio ciascuna classe dell'indirizzo linguistico partecipi ad uno scambio culturale o viaggio studio in cui si verifichi la seguente condizione:

- 1) la lingua veicolare sia l'inglese.

## **BIENNIO - OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO LINGUISTICI**

### **comprensione orale**

- Comprendere gli argomenti chiave di un testo, anche complesso, su argomenti sia concreti che astratti
- affrontare le varie situazioni che si possono presentare viaggiando in un paese dove la lingua è parlata.
- identificare l'apporto dato alla comunicazione dagli elementi para ed extralinguistici;

### **produzione orale**

- esprimersi con una certa scioltezza e spontaneità, interagendo in modo normale con parlanti nativi senza sforzo per entrambe le parti.
- Esprimersi in modo chiaro e dettagliato su un'ampia gamma di argomenti fornendo la propria opinione, indicando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni.
- descrivere esperienze ed avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni, ed esporre ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti.
- partecipare a conversazioni ed interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto;

### **comprensione scritta**

- comprendere in modo globale e selettivo testi su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale;
- comprendere il senso e lo scopo di testi anche complessi e articolati, scritti per usi diversi, sapendo inferire, in un contesto noto, il significato di elementi non ancora conosciuti;
- leggere ed analizzare testi narrativi vari;

### **produzione scritta**

- produrre testi anche complessi ed articolati su argomenti conosciuti o di interesse personale o generale, esprimendo anche pareri personali.

## **LICEO LINGUISTICO**

Al termine del biennio gli studenti devono aver acquisito strutture, modalità e competenze comunicativo - relazionali corrispondenti al Livello B1.2/B2.1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. In particolare, gli studenti dovranno essere in grado di:

- comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale;
- produrre testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali;
- partecipare a conversazioni ed interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto;
- riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana;
- riflettere sulle abilità e strategie di apprendimento acquisite nella lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.



## LICEO DELLE SCIENZE UMANE

“Il percorso del Liceo delle Scienze Umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell’identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane” (Decreto n. 211 del 7 ottobre 2010 art. 9 comma 1).

Gli studenti dovranno essere in grado di:

**riconoscere** i modelli comunicativo-relazionali impliciti nei contesti; **saper stabilire** correlazioni significative tra le diverse discipline in particolare letteratura, storia, filosofia, matematica (lettura dei dati statistici); **acquisire competenze** metodologiche per comprendere i significati dell’agire nella dimensione psico-sociale; **sviluppare** una adeguata consapevolezza etico-culturale rispetto alle dinamiche degli affetti.

Al termine del biennio gli studenti devono aver acquisito strutture, modalità e competenze comunicativo-relazionali corrispondenti al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. In particolare, dovranno essere in grado di:

- comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale;
- produrre testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali;
- partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto;
- riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un’ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana;
- riflettere sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.

### **OBIETTIVI METALINGUISTICI E CULTURALI:**

L’insegnamento dell’inglese dovrà rendere gli studenti consapevoli delle strutture linguistiche utilizzate e del loro funzionamento, per un utilizzo della lingua autonomo e corretto. Gli studenti dovranno essere anche in grado di riflettere sul sistema e sugli usi linguistici in un’ottica comparativa con la propria lingua madre. Gli studenti dovranno acquisire nozioni relative alla cultura dei Paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento all’ambito sociale, riconoscendo similarità e differenze con la cultura del proprio Paese. Nella scelta dell’adozione del libro di testo per il biennio è pertanto importante verificare la presenza di tali elementi.

### **SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO - OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO FORMATIVI:**

Rimanendo valide le finalità generali summenzionate, e ribadendo l’esigenza del pieno sviluppo della personalità dell’allievo, l’insegnamento dell’inglese sarà impostato in modo tale da mettere lo studente in grado di:

- conoscere tratti salienti della civiltà ed avere strumenti adatti ad una corretta interpretazione dei prodotti culturali dei Paesi di cui si studia la lingua;
- effettuare confronti tra sistemi culturali diversi, cogliendone sia gli elementi comuni sia le identità specifiche;
- conoscere alcuni aspetti del sistema letterario straniero privilegiando le tematiche attinenti all’indirizzo linguistico o delle scienze umane.

### **OBIETTIVI LINGUISTICO-COMUNICATIVI:**

Al termine del triennio del Liceo Linguistico gli studenti devono aver acquisito strutture, modalità e competenze comunicativo - relazionali corrispondenti ai livelli B2/C1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

Al termine del triennio gli studenti del Liceo delle Scienze Umane devono aver acquisito strutture, modalità e competenze comunicativo - relazionali corrispondenti ai livelli B1/B2.1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

Si fa presente che tale livello verrà possibilmente raggiunto entro la fine del quarto anno. Al quinto anno si fortificano i concetti della letteratura e le abilità comunicative attraverso una riflessione esplicita e diretta sulla lingua, ma attraverso i testi proposti e la produzione scritta e orale. In particolare, gli studenti dovranno essere in grado di:

- comprendere in modo globale una varietà di messaggi orali in contesti storico-letterari, trasmessi attraverso vari canali, e in modo analitico messaggi i cui contenuti siano afferenti ad argomenti trattati in classe;
- stabilire rapporti interpersonali efficaci, sostenendo una conversazione funzionale ed adeguata al contesto ed alla situazione di comunicazione e appropriata dal punto di vista formale (fonologico, grammaticale e lessicale), anche su argomenti di carattere storico-letterario;
- descrivere processi e/o situazioni con chiarezza logica e in maniera corretta;
- comprendere in modo globale e quanto più possibile analitico varie tipologie testuali, sia relative a tematiche socioculturali, storico-letterario, sia di tipo immaginativo;
- produrre, su indicazioni date, testi scritti di varie tipologie (descrittivi, narrativi, espositivi ed argomentativi) coerenti, che siano ortograficamente e formalmente corretti ed utilizzino un lessico adeguato;
- derivare testi scritti da altre tipologie di testo: saper riferire sinteticamente, prendere appunti, riassumere, commentare, confrontare.

L'acquisizione delle suddette abilità sarà inoltre propedeutica alla possibilità che i contenuti di una disciplina non linguistica vengano appresi in lingua straniera, come previsto dalle Indicazioni Nazionali ministeriali (CLIL).

#### **OBIETTIVI METALINGUISTICI:**

Al termine dei cinque anni di studio della lingua inglese gli studenti dovranno:

- sistematizzare le strutture e meccanismi linguistici appresi (morfo-sintattico, semantico - lessicale, testuale e pragmatico), anche in un'ottica comparativa con la propria lingua madre;
- conoscere diversi aspetti che concorrono all'organizzazione del senso in un'ottica comparativa con la lingua madre e le altre lingue straniere oggetto di studio;
- riflettere sui diversi aspetti della storia della letteratura in lingua inglese, affrontata attraverso lo studio dei testi di vari autori di diverse epoche, in un'ottica comparativa ed interdisciplinare con le altre discipline che trattano la storia del pensiero filosofico, dell'arte e delle altre letterature, per la formazione di una coscienza critica che sappia leggere la realtà del presente come il frutto della lunga elaborazione di un pensiero comune europeo.

#### **OBIETTIVI CULTURALI/LETTERARI:**

Al termine dei cinque anni di studio della lingua inglese gli studenti devono aver acquisito una competenza culturale e letteraria che li metta in grado di:

- riconoscere gli aspetti formali e stilistici dei testi letterari dal Medioevo alla letteratura contemporanea e le logiche compositive dei diversi tipi di testo (narrativa, poesia e teatro);
- individuare gli elementi connotativi ed interpretarli, operando inferenze linguistiche e culturali;
- formulare giudizi motivati sul piano dei contenuti dei testi letterari analizzati.

<b>Obiettivi minimi linguistico</b>
<b>PRIMO BIENNIO:</b> PRIMO ANNO B1.1 SECONDO ANNO B1.2
Presenta se stesso, gli altri, i suoi interessi, la sua città, la scuola, descrive una foto; formula domande e dà risposte su eventi quotidiani per soddisfare bisogni concreti, parla di eventi e situazioni familiari in modo chiaro, con sufficiente accuratezza nella pronuncia ed intonazione delle frasi.

Comprende un dialogo di livello o un discorso di livello pre-intermediate (B1) ascoltato su CD o visto in video.

Legge e comprende brani pre-intermediate (B1.1).

Produce testi scritti (lettere informali, riassunti, composizioni) di livello B1.1.

**SECONDO BIENNIO:** PRIMO ANNO B2.1  
SECONDO ANNO B2.2

Interagisce su argomenti di interesse comune in maniera e chiara e talvolta articolata con pronuncia ed intonazione nel complesso corrette.

Riconosce i generi letterari e sa parafrasare un testo di letteratura in maniera semplice ma chiara.

Comprende un dialogo o un discorso di livello lower-intermediate, ascoltato su CD o visto in video.

Legge e comprende brani di livello lower-intermediate.

Produce testi scritti (lettere formali, riassunti, composizioni) corretti nel complesso.

**QUINTO ANNO** - livello B2.2 (Intermediate)

Interagisce su argomenti di attualità in maniera chiara e articolata, con pronuncia ed intonazione corrette.

Riconosce i generi letterari e parafrasa un testo di letteratura in maniera chiara e corretta.

Comprende completamente un dialogo o un discorso di livello Intermediate (B2.2), ascoltato su CD o visto in video.

Legge e comprende completamente brani di livello Intermediate (B2.2).

Produce testi scritti (lettere formali, riassunti, composizioni) di livello Intermediate (B2.2).

### Obiettivi minimi Scienze Umane

**PRIMO BIENNIO:** PRIMO ANNO A2.1  
SECONDO ANNO A2.2

Presenta se stesso, gli altri, i suoi interessi, la sua città, la scuola, descrive una foto; formula domande e dà risposte su eventi quotidiani per soddisfare bisogni concreti, parla di eventi e situazioni familiari in modo chiaro, con sufficiente accuratezza nella pronuncia ed intonazione delle frasi.

Comprende un dialogo di livello o un discorso di livello elementary (A2) ascoltato su CD o visto in video.

Legge e comprende brani elementary (A2.1).

Produce testi scritti (lettere informali, riassunti, composizioni) di livello A2.1.

**SECONDO BIENNIO:** PRIMO ANNO B1.1  
SECONDO ANNO B1.2

Interagisce su argomenti di interesse comune in maniera chiara e talvolta articolata con pronuncia ed intonazione nel complesso corrette.

Riconosce i generi letterari e sa parafrasare un testo di letteratura in maniera semplice ma chiara.

Comprende un dialogo o un discorso di livello lower pre-intermediate (B1.1), ascoltato su CD o visto in video.

Legge e comprende brani di livello lower pre-intermediate.

Produce testi scritti (lettere formali, riassunti, composizioni) nel complesso corretti.

#### **QUINTO ANNO - livello B1.2 (pre-intermediate)**

Interagisce su argomenti di attualità in maniera abbastanza chiara e talvolta articolata, con pronuncia ed intonazione nel complesso corrette;

Riconosce i generi letterari e parafrasa un testo di letteratura in maniera piuttosto chiara e nel complesso corretta.

Comprende un dialogo o un discorso di livello pre-intermediate (B1.2), ascoltato su CD o visto in video.

Legge e comprende brani di livello pre-intermediate (B1.2).

Produce testi scritti (lettere formali, riassunti, composizioni) di livello pre-intermediate (B1.2).

### **CONTENUTI: CONSIDERAZIONI GENERALI**

Si dovrà accertare innanzitutto il livello di partenza degli alunni mediante appositi strumenti (placement test) impostando quindi un lavoro di studio linguistico per giungere già alla fine del primo anno ad un'accettabile omogeneità delle conoscenze linguistiche e della competenza comunicativa degli studenti. Per l'acquisizione delle quattro abilità di base è necessario tener conto di:

- **ASCOLTO:** nelle attività di comprensione orale è importante abituare gli studenti a comprendere il testo in base a strategie di ascolto differenziate, tenendo conto, ove possibile, degli elementi extralinguistici; per attivare queste capacità si ricorrerà all'uso estensivo dei mezzi audiovisivi e multimediali; verranno utilizzati prevalentemente testi orali autentici;
- **ORALE:** la produzione orale viene favorita da attività comunicative di coppia o in gruppo; le attività comunicative richiedono che si privilegi l'efficacia della comunicazione non enfatizzando gli errori di carattere formale;
- **LETTURA:** nelle attività di comprensione scritta è necessario utilizzare varie tecniche a seconda dei diversi scopi ai quali esse sono finalizzate, distinguendo in particolar modo la lettura intensiva da quella estensiva; i testi proposti concerneranno argomenti di attualità, sociali e culturali; essi inoltre costituiranno un punto di riferimento per la riflessione lessicale e grammaticale;
- **SCRITTURA:** la produzione scritta verterà su argomenti precedentemente trattati sia dal punto di vista lessicale che grammaticale; tale produzione riguarderà: lettere, email, brevi messaggi, riassunti, testi descrittivi, composizioni, test argomentativi, brevi saggi.

### **SOCIO-RELAZIONALI:**

L'insegnamento dell'inglese prevedrà attività di gruppo, con formazioni di volta in volta diverse, in particolare nell'ora in compresenza con l'insegnante madrelingua, al fine di favorire lo sviluppo in tutti gli studenti delle competenze socio-relazionali basate sulla cooperazione e condivisione di esperienze con il raggiungimento di obiettivi comuni, ad esempio:

- la realizzazione di un prodotto cartaceo basato sullo sviluppo della creatività linguistica, quale può essere la stesura di poesie partendo da acrostici con parole chiave, o realizzazione di fumetti su un determinato tema di vita quotidiana, o commento ad immagini o foto di visite d'istruzione, con la realizzazione finale di cartelloni da appendere in classe;
- la realizzazione di un prodotto multimediale come un powerpoint con foto e testi, o brevi;
- filmati video di giochi di ruolo o di scenette teatrali realizzate a scuola o esterne alla scuola, o di interviste realizzate durante delle uscite didattiche, ad esempio con turisti a Roma.

Inoltre si proporranno visite didattiche, spettacoli teatrali linguisticamente adeguati al livello linguistico delle classi o conferenze a tema.

### **CONTENUTI**

Per l'acquisizione delle suddette abilità di base è necessario tener conto dei seguenti elementi:

- nelle attività di comprensione orale è importante abituare gli studenti a comprendere il testo in base a strategie di ascolto differenziate, tenendo conto, ove possibile, degli elementi

extralinguistici; per attivare queste capacità si ricorrerà all'uso estensivo dei mezzi audiovisivi e multimediali; verranno utilizzati prevalentemente testi orali autentici e/o semi-autentici;

- la produzione orale viene favorita da attività d'interazione comunicativa di coppia o in gruppo;
- le attività comunicative richiedono che si privilegi l'efficacia della comunicazione non enfatizzando gli errori di carattere formale;
- nelle attività di comprensione scritta è necessario utilizzare varie tecniche a seconda dei diversi scopi ai quali esse sono finalizzate, distinguendo in particolar modo la lettura intensiva, per una comprensione dettagliata, da quella cursoria, per la ricerca solo di singole informazioni testuali e da quella estensiva, per una comprensione globale che non tenga conto di tutti i dettagli;
- i testi proposti riguarderanno argomenti di vita quotidiana, familiare e scolastica e la civiltà dei paesi anglofoni;
- nella produzione scritta, un approccio efficace può essere garantito da un lavoro propedeutico basato sulle attività di lettura che sono ovviamente legate in maniera molto stretta all'attività produttiva, ad esempio la stesura di brevi riassunti di testi letti, oppure, in modalità interattiva, la stesura di lettere familiari o informali indirizzate ad un interlocutore conosciuto e non (ad esempio uno studente con cui fare uno scambio scolastico) in risposta a sue lettere.

### **FUNZIONI:**

Le funzioni presentate al biennio saranno:

- entrare in relazione con gli altri;
- identificare e descrivere sé stessi, persone, oggetti, luoghi;
- richiedere e fornire informazioni su di sé e gli altri;
- dare suggerimenti;
- dare informazioni di carattere generale;
- narrare avvenimenti contestualizzati nello spazio e nel tempo;
- esprimere progetti, previsioni, intenzioni ed aspirazioni;
- esprimere opinioni personali e preferenze.

Le funzioni comunicative che dovranno essere esercitate nel corso del III e IV anno e, possibilmente, completate prima dell'ultimo anno saranno le seguenti:

- descrivere l'aspetto fisico ed il carattere, i progetti per il futuro e le aspettative;
- pianificare un'attività in collaborazione con altri, esprimendo proposte, dissenso, perplessità e favore, motivando le proprie ragioni e analizzare le problematiche relative ad un tema;
- raccontare degli eventi accaduti in momenti diversi del passato, mettendo in relazione tra loro vari fatti;
- commentare determinati fatti analizzandone gli aspetti positivi e negativi;
- stabilire comparazioni, mettendo in relazione tra loro diversi elementi;
- esprimere una finalità, un'eccezione, una concessione;
- formulare ipotesi possibili e irreali.

### **STRUTTURE E LESSICO:**

Le strutture morfo-sintattiche saranno strettamente legate alle funzioni comunicative proposte. Per la loro elencazione si fa riferimento ai testi in uso nella nostra scuola. Gli elementi lessicali saranno introdotti progressivamente in corrispondenza delle situazioni e delle funzioni proposte e reimpiegati ciclicamente.

### **RIFLESSIONE SULLA LINGUA:**

La riflessione sulla lingua deve essere condotta in un'ottica interculturale e interlinguistica e deve sistematizzare, ampliare e consolidare le conoscenze del sistema linguistico nelle varie dimensioni. Pertanto deve riguardare:

- gli apporti dei linguaggi non verbali alla comunicazione;
- la variabilità del registro e del codice;
- le strutture morfo-sintattiche;
- il lessico: formazione delle parole, rapporto tra elementi lessicali, ecc.

### **MONITORAGGIO:**

Gli elementi essenziali della valutazione in itinere dello scritto e dell'orale sono rappresentati dalla osservazione del comportamento del singolo allievo nel gruppo classe con particolare attenzione a:

- impegno e partecipazione;

- lessico;
- comprensione;
- correttezza dell'esecuzione.

### VERIFICHE SOMMATIVE:

Il suddetto monitoraggio sarà affiancato da prove di verifica sommative formalizzate.

Linguistico	Scienze Umane
Per la valutazione orale almeno quattro prove annuali singole o in coppia	Per la valutazione orale almeno tre prove annuali (una nel trimestre, due nel pentamestre) singole o in coppia

a scelta tra:

- dialoghi;
- relazione di esperienze personali;
- riassunti e descrizioni.

Linguistico	Scienze Umane
Per la valutazione scritta almeno quattro prove annuali	Per la valutazione scritta almeno cinque prove annuali (due nel trimestre, tre nel pentamestre)

a scelta tra:

- questionari a scelta multipla;
- questionari vero/falso;
- questionari a risposta breve;
- compilazione di griglie
- prove sulla grammatica
- lettere formali e informali;
- brevi composizioni di carattere generale su traccia;
- brevi resoconti o commenti ad attività.
- composizioni argomentative e brevi saggi

e/o attività integrate a scelta tra:

- trasposizione di conversazioni in appunti e, successivamente, in messaggi articolati;
- trasformazioni di testo cambiando uno o più degli elementi della comunicazione;
- completamento di testi;
- dettati;
- riorganizzazione di testi proposti in ordine sequenziale;
- composizione e/o completamento di dialoghi;
- questionari su testi scritti;
- riassunti;
- traduzioni.

Linguistico	Scienze Umane
Il docente dovrà predisporre griglie di osservazione sistematica, comunicate agli allievi, per valutare la produzione dei singoli, riducendo al minimo gli elementi impressionistici. Gli elementi di tali griglie saranno:	Il docente motiverà la valutazione con un commento al voto che faccia riferimento alla:

- comprensibilità e pertinenza del contenuto;
- correttezza della pronuncia ed intonazione;
- correttezza morfo-sintattica;
- ricchezza lessicale;
- adeguatezza del registro.

### **SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO: CONTENUTI LINGUISTICO-COMUNICATIVI**

### **Comprensione e produzione orale**

- testi orali per lo sviluppo dell'ascolto, presentati a viva voce o registrati, riguardanti situazioni comunicative di progressiva complessità, differenziati per: contesto; numero e statuto degli interlocutori; elementi referenziali; modalità argomentative; registro linguistico.

Essi riguarderanno rapporti interpersonali e problematiche dell'attualità e della cultura, significative nella programmazione didattica (canzoni, sequenze filmiche, interviste, interventi/notiziari radiotelevisivi, documentari, ecc.).

L'abilità di produzione orale sarà continuamente esercitata durante l'attività quotidiana con la classe, anche mediante l'ausilio di mezzi audiovisivi e multimediali, normalmente senza consentire l'uso della propria lingua materna; essa incrementerà, a livelli più articolati rispetto al biennio:

- la capacità di interagire in situazioni quotidiane, riferite ad esperienze ed interessi degli studenti;
- la capacità di esporre argomenti trattati, esprimendo il proprio pensiero e le proprie opinioni.

### **Comprensione e produzione scritta**

L'attività di lettura deve prevedere un allargamento delle tipologie testuali avviate nel biennio, per arrivare progressivamente ad una varietà di testi riferibili a tipologie e tematiche diverse (testi descrittivi, narrativi, espositivi, argomentativi). Lo studente sarà in grado di leggere in modo adeguato testi tratti da giornali, manuali e pubblicazioni di vario genere, inclusi testi online, attraverso l'attivazione delle seguenti competenze specifiche:

- porsi domande sul testo avendo chiaro l'obiettivo;
- individuare l'idea centrale;
- comprendere le informazioni esplicite;
- effettuare inferenze ed operare collegamenti anche con altre discipline;

La produzione scritta sarà legata coerentemente con le attività di comprensione scritta e orale; le esercitazioni scritte saranno preferibilmente di tipo globale ed integrato, evitando, nei limiti del possibile, esercizi esclusivamente grammaticali o di traduzione, ed educeranno lo studente a:

- prendere appunti da rielaborare sotto forma di relazione;
- scrivere riassunti per evidenziare le parti salienti del testo;
- riutilizzare, attraverso resoconti e commenti, le informazioni apprese;
- scrivere in modo sintetico per informare descrivendo processi e situazioni;
- affrontare in modo critico argomenti storico-letterari;
- costruire testi di varie tipologie (lettere, brevi racconti, riassunti, critica letteraria ecc.);

### **CONTENUTI LETTERARI**

La lettura del testo letterario concorre all'approfondimento delle tematiche culturali (artistiche, filosofiche, storiche, scientifiche, ecc.) e di attualità affrontate nel corso degli studi. I testi scelti dovranno essere:

- inseriti preferibilmente nel complesso delle conoscenze derivanti dallo studio di indirizzo;
- ancorati alle linee di sviluppo storico-sociale della letteratura straniera e particolarmente atti a rappresentarla;
- stimolanti per lo studente in una prospettiva di arricchimento culturale in rapporto al complesso del piano degli studi.

La scelta dei testi e degli autori sarà operata secondo uno o più dei seguenti criteri:

- la rappresentatività di un genere da seguire nella sua evoluzione attraverso varie epoche;
- la dominanza di un genere in una determinata epoca;
- la ricorrenza di un tema in varie epoche;
- l'interrelazione tra testi letterari di uno o più periodi storici, e di uno o più autori e il relativo contesto storico, economico e culturale (credenze religiose, rapporti sociali, ecc.);
- lo sviluppo del sistema letterario complessivo;
- la significatività dell'autore all'interno della tradizione artistica, culturale e civile dei paesi anglofoni.

Si privilegeranno di volta in volta le direzioni più significative per la comprensione di identità e/o differenze specifiche. Si opererà una scelta la più possibile articolata di testi e di autori.

### **PERIODIZZAZIONE**

I contenuti nel triennio saranno portati avanti rispettando preferibilmente la seguente strutturazione:

1) l'approfondimento delle strutture linguistiche attraverso il potenziamento delle quattro abilità integrate proseguirà sia nel III che nel IV anno. Nel V anno tale approfondimento sarà il risultato di riflessioni sui

testi proposti (vedi quanto esposto nella sezione riguardante gli obiettivi di apprendimento linguistico - comunicativi);

2) l'approccio alla letteratura partirà sin dal terzo anno seguendo uno dei criteri summenzionati, possibilmente con una scansione modulare; nel V anno, pur nel rispetto dei suddetti criteri, si ritiene che sia necessario presentare agli studenti testi e autori del periodo storico più recente a partire dalla seconda metà del XIX secolo;

3) nel V anno si procederà anche alla preparazione specifica all'esame di Stato in tutti i suoi aspetti: percorso tematico, simulazione prove scritte e colloquio orale.

### VERIFICHE MONITORAGGIO:

Le verifiche e la valutazione dell'orale prevedranno procedure sistematiche di monitoraggio per una valutazione *in itinere* i cui elementi essenziali saranno rappresentati dalla osservazione del comportamento dell'allievo con particolare attenzione a:

- lessico;
- comprensione;
- pertinenza della risposta
- correttezza dell'esecuzione

### VERIFICHE SOMMATIVE:

Il suddetto monitoraggio sarà affiancato da prove di verifica sommative formalizzate.

Linguistico	Scienze Umane
Per la valutazione orale almeno quattro prove annuali singole o in coppia	Per la valutazione orale almeno tre prove annuali (una nel trimestre, due nel pentamestre) singole o in coppia

a scelta tra:

- questionari a scelta multipla;
- questionari vero/falso;
- questionari a risposta breve;
- compilazione di griglie.
- dibattiti;
- discussioni sul caso;
- dialoghi;
- riassunti e descrizioni;
- simulazioni di interventi, impiegando diversi mezzi di comunicazione.
- Presentazioni.

Linguistico	Scienze Umane
Il docente dovrà predisporre griglie di osservazione sistematica, comunicate agli allievi, per valutare la produzione dei singoli, riducendo al minimo gli elementi impressionistici. Gli elementi di tali griglie saranno:	Il docente motiverà la valutazione con un commento al voto che faccia riferimento alla:

- pertinenza della risposta
- comprensibilità del messaggio;
- correttezza della pronuncia;
- correttezza morfo-sintattica;
- ricchezza lessicale;
- adeguatezza del registro.

Per la produzione scritta almeno quattro prove annuali a scelta tra:

- lettere formali e informali;
- composizioni di carattere generale su traccia;
- resoconti o commenti ad attività;
- simulazioni della/e prova/e scritta/e dell'esame di Stato;

e/o attività integrate a scelta tra:



- trasposizione di conversazioni in appunti e, successivamente, in messaggi articolati;
- riassunti;
- traduzioni;
- parafrasi di brevi testi espositivi e argomentativi;
- trasformazioni di testo cambiando uno o più degli elementi della comunicazione;
- completamento di testi;
- dettati;
- riorganizzazione di testi proposti in ordine sequenziale;
- costruzione di testi narrativi o poetici su modelli.

### **MATERIALI:**

Il materiale presentato sarà significativo rispetto alla cultura dei Paesi della lingua studiata e sarà per quanto possibile autentico, oppure verosimile e legato alle esigenze espressive e comunicative degli studenti. Tale materiale dovrà rappresentare via via una gamma sempre più ampia di tipologie.

Si utilizzeranno video autentici, o verosimilmente autentici, che trattano temi di vita quotidiana, familiare e scolastica, canzoni e altro materiale multimediale di livello adeguato alla classe.

Si farà anche riferimento ai modelli di simulazione delle prove d'esame per la certificazione di livello B1 per il biennio e di livello B2/C1 per il triennio e Cambridge Certificates: PET, FCE e CAE.

A partire dal terzo anno è prevista anche l'introduzione all'analisi testuale attraverso l'esame di diverse tipologie di testi letterari per favorire l'identificazione e l'acquisizione degli strumenti necessari all'indagine testuale, questi verranno trattati in modo sistematico e saranno selezionati tra quelli più rappresentativi dei vari generi letterari di ciascuna epoca.

Per quanto riguarda, invece, testi di attualità, si selezioneranno articoli di giornale di contenuto socio-culturale e/o economico.

A partire dal III anno si userà in modo sistematico il libro di letteratura ed, al manuale di lingua, si affiancheranno altri testi, con brani di lettura di vario genere, con modelli di simulazioni delle prove d'esame di Stato. Si useranno video di film in lingua originale e vario materiale multimediale adeguato al livello B2 per un lavoro d'approfondimento di carattere storico-culturale (per il linguistico con l'insegnante di madrelingua).

### **ATTIVITA' EXTRACURRICULARI**

Fin dai primi passi dell'Unione Europea si è cercato di facilitare la convivenza di tutte le nazioni europee in un'unica comunità con la creazione di progetti per promuovere le diverse lingue della comunità. Le singole lingue restano un patrimonio che va protetto, ma che non deve costituire un ostacolo per i cittadini europei nell'ambito dello studio o del lavoro.

Pertanto, il dipartimento d'inglese offre corsi di lingua per i livelli B1, B2, C1 del Quadro Comune Europeo (QCER) e progetti, REJOYCE, finalizzati a:

- valorizzare le eccellenze in lingua inglese, come il concorso KANGOUROU;
- educare alla multiculturalità, attraverso contatti con università straniere, quali la AUBURN UNIVERSITY;
- appassionare gli studenti all'espressività teatrale tramite spettacoli e laboratori teatrali in lingua (THEATRE IN ENGLISH, DRAMA WORKSHOP);
- ampliare la conoscenza della cultura irlandese con il concorso KERIN PRIZE.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE E ORALI**

Criteri di valutazione delle prove scritte non strutturate e delle prove orali

Per quanto riguarda le prove strutturate e semi-strutturate, esse verranno valutate oggettivamente secondo una scala docimologica stabilita di volta in volta.

### **VOTO CONOSCENZE COMPETENZE CAPACITÀ**

1-2

Lo studente non conosce i contenuti fondamentali della disciplina. Lo studente non riesce ad applicare alcuna abilità linguistica. Lo studente non effettua semplici compiti (biennio) o affronta in modo incoerente e del tutto inadeguato le problematiche proposte (triennio), neanche se sollecitato e guidato.

3

Lo studente non si orienta negli argomenti proposti evidenziando gravissime lacune. Lo studente si esprime in modo scorretto e improprio. Lo studente non sa usare le principali strutture della lingua e non riesce ad organizzare la propria comunicazione

4

Lo studente evidenzia gravi lacune nella conoscenza dei contenuti. Lo studente si esprime in modo frammentario e stentato. Lo studente usa le principali strutture della lingua in modo disorganico e compromettendo la comunicazione.

5

Lo studente conosce in modo parziale e superficiale i contenuti. Lo studente si esprime in modo incerto e con errori. Lo studente usa le principali strutture della lingua in modo limitato compromettendo a volte la comunicazione.

6

Lo studente conosce il contenuto essenziale dei vari argomenti. Lo studente si esprime in modo semplice e generalmente corretto. Lo studente usa le principali strutture della lingua con pochi errori che non compromettono la comunicazione.

7

Lo studente conosce (adeguatamente) il contenuto dei vari argomenti. Lo studente si esprime in modo semplice ma corretto. Lo studente usa le principali strutture della lingua in modo appropriato.

8

Lo studente conosce gli argomenti in modo completo. Lo studente si esprime correttamente ed opera collegamenti appropriati. Lo studente usa le strutture della lingua in modo corretto ed articolato.

9-10

Lo studente conosce in modo completo ed approfondito tutti gli argomenti. Lo studente si esprime correttamente e analizza, sintetizza e rielabora autonomamente e in maniera critica i contenuti. Lo studente usa le strutture della lingua in modo autonomo, ricco e articolato.

## GRIGLIE DI VALUTAZIONE INDIRIZZO LINGUISTICO

### INGLESE Griglia di valutazione – orale biennio

### INGLESE Griglia di valutazione – orale triennio

<b>A. ABILITÀ COMUNICATIVE</b> (Discorso fluido e abilità di interagire nella conversazione; lunghezza degli enunciati e complessità delle risposte.)	Inappropriate Insoddisfacenti Adeguate Buone	0,5 1 1,5 2
<b>B. CORRETTEZZA GRAMMATICALE</b> (Uso dei tempi, morfosintassi.)	Gravi e diffusi errori Alcuni errori Pochi errori Corretta e appropriata	0,5 1 1,5 2
<b>C. LESSICO</b> (Scelta delle parole e varietà di espressione.)	parole usate in modo inappropriato Lessico essenzialmente appropriato ma poco vario Lessico quasi sempre appropriato; abbastanza vario Ricco, corretto ed appropriato	0,5 1 1,5 2
<b>D. PRONUNCIA</b> (Suoni, accenti e intonazione.)	Difficile da comprendere Molti errori gravi Adeguate Buona Ottima	0 0,5 1 1,5 2
<b>E. CONTENUTI</b> (Conoscenza e organizzazione logica.)	Ripetuti a memoria Conoscenza scarsa e frammentaria Complessivamente organizzati ma con qualche salto logico Ben organizzati e appropriati	0,5 1 1,5 2

<b>A. CONTENUTO:</b> (Appropriatezza, esempi e ragionamento)	Inappropriato	0,5
	Insoddisfacente	1,5
	Adeguato	2
	Buono	3
	Molto Buono	4
<b>B. ORGANIZZAZIONE:</b> (Struttura logica, flusso logico e flessibilità nell'operare collegamenti)	Discorso non chiaramente strutturato o ripetuto a memoria	0,5
	Discorso con struttura non bilanciata o formulato in modo inadeguato	1
	Discorso complessivamente organizzato ma poco fluido nei collegamenti delle idee	1,5
	Discorso ben organizzato, scorrevole con nessi logici appropriati	2
<b>C. GRAMMATICA:</b> (Sintassi e morfologia)	Molti errori gravi	0,5
	Errori diffusi	1
	Alcuni errori	1,5
	Corretta ed appropriata (possibilità di errori lievi)	2
<b>D. LESSICO:</b> (Scelta delle parole, varietà di espressione e pronuncia)	parole usate e/o pronunciate in modo inappropriato	0,5
	Lessico essenzialmente appropriato ma poco vario con pronuncia accettabile	1
	Lessico quasi sempre appropriato, abbastanza vario con pronuncia corretta	1,5
	Lessico ricco ed appropriato con pronuncia corretta	2

#### **INGLESE Griglia di valutazione – scritto (compositi on) biennio e triennio**

<b>A. CONTENUTO:</b> (Appropriatezza, esempi, e ragionamento)	Inappropriato	0,5
	Insoddisfacente	1
	Adeguato	2
	Buono	3
	Molto Buono	4
<b>B. ORGANIZZAZIONE:</b> (Struttura logica, flusso logico, riformulazione e paragrafi)	Struttura disorganizzata	0,5
	Ha una struttura non logica o formulata in modo inadeguato	1
	Complessivamente organizzata ma poco fluida nei collegamenti delle idee	1,5
	Ben organizzata, scorrevole con nessi logici appropriati	2
<b>C. GRAMMATICA:</b> (Sintassi, morfologia, ortografia e punteggiatura)	Molti errori gravi	0,5
	Errori diffusi	1
	Alcuni errori	1,5
	Corretta e appropriata (possibilità di errori lievi)	2
<b>D. LESSICO:</b> (Scelta delle parole, varietà di espressione)	Scarsa varietà e/o parole usate in modo inappropriato	0,5
	Lessico essenzialmente appropriato ma poco vario	1
	Lessico quasi sempre appropriato e abbastanza vario	1,5
	Ricco, corretto e appropriato	2

#### **Griglia di correzione e valutazione della 2<sup>a</sup> prova scritta dell'Esame di Stato:**

Si fa riferimento all griglie ministeriali

## LINGUA E CULTURA FRANCESE

### Opzione ESABAC



	Voto	I	II	III	IV	V	Ore anno
Lingua e Cultura Francese (indirizzo Linguistico ) (#) 1 ore in compresenza con docente di Conversazione	S,O,P	3 1(#)	3 1(#)	4 1(#)	4 1(#)	4 1(#)	BIENNIO 99 e 33 di conversazione TRIENNIO 132 e 33 di conversazione
Lingua e Cultura Francese (opzione ESABAC)	S,O,P	3 +1 conv.	3 +1 conv	4 1(#)	4 1(#)	4 1(#)	BIENNIO 99 + 33 di conversazion e TRIENNIO 132 e 33 di conversazion e
Histoire (2 ore aggiuntive in compresenza docente di storie e docente di francese)	S			2	2	2	66 Storie e 66 di Francese

### OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

**Materia: Seconda Lingua Francese**

#### PROGRAMMAZIONE BIENNIO

##### **Classi 1 linguistico**

###### *Obiettivi Formativi:*

Sviluppare nell'ambito dell'insegnamento una concezione che veda nella scuola la sede privilegiata per la crescita culturale, sociale e civile quali mezzi di prevenzione e riduzione del disagio e delle disuguaglianze. Rendere consapevoli dei propri processi di apprendimento permettendo la progressiva acquisizione di autonomia nella scelta e nell'organizzazione delle proprie attività di studio.

###### **Obiettivi Didattici:**

Nel corso dell'anno gli alunni dovranno saper comprendere messaggi orali/scritti autentici o verosimili semplici e brevi, in vari contesti situazionali; dovranno sapersi esprimere in semplici conversazioni, a carattere quotidiano; dovranno saper decifrare e interpretare brevi messaggi scritti di

varia natura; dovranno saper produrre semplici testi scritti in relazione alla situazione comunicativa presentata.

Conoscenze

- del lessico e delle strutture morfo-sintattiche appropriate ai significati, usi e situazioni quotidiane.

Abilità

- usare espressioni per soddisfare bisogni di tipo concreto;
- sostenere una conversazione funzionale al contesto ed al registro linguistico;
- esprimere semplici opinioni personali, utilizzando strutture morfo-sintattiche di base.
- comprendere il senso generale di un brano letto o ascoltato e coglierne gli elementi essenziali;
- produrre un semplice testo scritto su argomenti riguardanti il contesto quotidiano esprimendo anche opinioni personali in modo essenziale.
- riassumere un testo letto riguardante argomenti familiari e comuni al mondo giovanile.

Competenze

- interagire in maniera semplice ma autonoma in situazioni familiari e quotidiane.

Contenuti

<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<b>Primo anno A1</b>	<b>Primo anno A1</b>	<b>Primo anno A1</b>
<p><b><u>Sintassi:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-articoli determinativi e indeterminativi.</li> <li>-femminile e plurale dei nomi e degli aggettivi</li> <li>-pronomi personali soggetto e tonici</li> <li>-pronomi personali COD e di termine</li> <li>-forma interrogativa e negativa.</li> <li>-presente indicativo verbi primo e secondo gruppo, essere e avere, alcuni verbi irregolari.</li> <li>-imperativo</li> <li>-passato prossimo</li> <li>-futur proche</li> <li>-preposizioni articolate, articoli partitivi</li> <li>- aggettivi possessivi e dimostrativi .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- usare espressioni quotidiane e sostenere una semplice conversazione funzionale al contesto e alla situazione comunicativa;</li> <li>- comprendere il senso generale di un brano ascoltato;</li> <li>- produrre un semplice testo scritto su argomenti riguardanti il contesto quotidiano;</li> <li>-Individuare gli elementi basilari di un semplice brano scritto e/o ascoltato.</li> </ul>	<p>Interagire in maniera essenziale (l'interlocutore parla lentamente e in modo chiaro ) per soddisfare bisogni di tipo concreto.</p>

<p>-Cest/il est -comparativo</p> <p><b><u>Lessico :</u></b></p> <p>contare da 0 a 1000- professioni e mestieri, paesi e nazionalità</p> <p>- la famiglia – la descrizione fisica di una persona- il tempo libero- chiedere e dire l’ora- situare nello spazio- i momenti della giornata –le azioni quotidiane – la casa. Stanze e mobili – i colori- invitare un amico. Accettare e rifiutare- viaggiare: la stazione, il treno – il tempo meteorologico</p>		
--	--	--

## **CONVERSAZIONE**

L'insegnante madrelingua, in stretta collaborazione con l'insegnante titolare, svolgerà un'ora di compresenza settimanale nella classe, facendo esercitare gli alunni nell'espressione orale di "actes de parole" studiati e presenti nei dialoghi del libro di testo, perfezionando la loro pronuncia e arricchendo il loro lessico attraverso le abilità di comprensione in laboratorio ( ascolto di registrazioni, canzoni, racconti, film di animazione...) e produzione orale con attività quali: "jeux de roles", simulazioni, drammatizzazioni, racconti e riassunti orali. In modo indiretto, farà inoltre rilevare agli alunni le differenze e/o similitudini culturali dei due paesi.

Metodologie e strategie d'insegnamento

### **Lezione frontale**

Lezione interattiva

Lezione dialogata

Problem posing e problem solving

Dibattito

Lavori di gruppi autonomi e guidati

Strumenti

Libri di testo

Laboratori

Dizionari

Testi didattici di supporto e approfondimento

Sussidi audiovisivi

Strumenti multimediali

### **Strategie di recupero**

In relazione ai risultati delle prove iniziali, nonché in presenza di ulteriori difficoltà nella progressione dell'apprendimento, si adotteranno come strategie di recupero individualizzato:

**Interventi individualizzati curricolari** (per lievi carenze o mediocrità) quali: ulteriori spiegazioni; esercizi alla lavagna.

### **Eventuale sportello didattico per classi prime**

Verifiche

Verrà effettuato un congruo numero di verifiche orali e scritte, secondo i tempi e le esigenze riscontrate nella classe, dando la possibilità allo studente di migliorare i propri risultati.

### **Tipologie delle verifiche:**

#### **Scritte**

Test

Esercitazioni

Questionari

Riassunti

Prove semi strutturate

Comprensione di testi

#### **Orali:**

interrogazioni

interventi

dialoghi

partecipazione alle discussioni

pareri ed opinioni personali espressi e motivati

simulazioni

racconti e sintesi orali

### **Criteria e griglie di valutazione**

Si fa riferimento alle griglie di livello A1.

Inoltre per la valutazione delle verifiche scritte somministrate, consistenti in *exercices à trous*, *brefs messages* sarà dato un punteggio visibile per ogni esercizio e/o per ogni domanda della prova, riducibile in decimi.

## **CLASSI 2 Linguistico**

### *Obiettivi Formativi:*

Sviluppare nell'ambito dell'insegnamento una concezione che veda nella scuola la sede privilegiata per la crescita culturale, sociale e civile quali mezzi di prevenzione e riduzione del disagio e delle diseguaglianze. Rendere consapevoli dei propri processi di apprendimento permettendo la progressiva acquisizione di autonomia nella scelta e nell'organizzazione delle proprie attività di studio.

**Obiettivi Didattici:**

Gli studenti dovranno completare e perfezionare la loro conoscenza di base della lingua: dovranno saper comprendere messaggi orali autentici o verosimili in vari contesti situazionali; dovranno sapersi esprimere correttamente in conversazioni, a carattere quotidiano; dovranno saper decifrare e interpretare messaggi scritti di varia natura; dovranno saper produrre correttamente testi scritti in relazione alla situazione comunicativa presentata.

Conoscenze

- del lessico e delle strutture morfo-sintattiche appropriate ai significati, usi e situazioni quotidiane.

Abilità

- usare espressioni per soddisfare bisogni di tipo concreto;

- sostenere una conversazione funzionale al contesto ed al registro linguistico;

- esprimere semplici opinioni personali, utilizzando strutture morfo-sintattiche più complesse (sinonimi, connettori logici, subordinate );

- comprendere il senso generale di un brano letto o ascoltato e coglierne gli elementi essenziali;

- produrre un semplice testo scritto su argomenti riguardanti il contesto quotidiano esprimendo anche opinioni personali;

- riassumere un testo letto riguardante argomenti familiari e comuni al mondo giovanile.

Competenze

- interagire in maniera semplice ma autonoma in situazioni familiari e quotidiane;

- scegliere autonomamente articoli tratti da riviste scolastiche o letture facilitate.

### Contenuti

<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<b>Secondo anno A2</b>	<b>Secondo anno A2</b>	<b>Secondo anno A2</b>
<b>Sintassi</b> - futuro, imperfetto - condizionale presente - accordo del participio passato -pronomi possessifs, démonstratifs, relatifs, interrogativi - hypothèse I er degré -gallicismes – superlativo -pronomi personali doppi -avverbi di modo Congiuntivo presente Aggettivi e pronomi indefiniti -forma passiva, restrittiva <b>Lessico</b> L'abbigliamento– gli animali domestici – l'alimentazione– in città – al mare – l'ambiente e la protezione della natura – il tempo libero e le vacanze- descrizione di luoghi,	- usare espressioni per soddisfare bisogni di tipo concreto ; -sostenere una conversazione funzionale al contesto e al registro linguistico; -esprimere semplici opinioni personali -comprendere il senso generale di un brano letto o ascoltato e coglierne gli elementi essenziali - produrre un semplice testo scritto su argomenti riguardanti il contesto quotidiano -riassumere oralmente un testo letto riguardante argomenti familiari o comuni al mondo giovanile	Interagire in maniera semplice o autonoma in situazioni familiari e/ o quotidiane. -



persone, oggetti e situazioni.		
--------------------------------	--	--

## **CONVERSAZIONE**

L'insegnante madrelingua, in stretta collaborazione con l'insegnante titolare, svolgerà un'ora di compresenza settimanale nella classe, facendo esercitare gli alunni nell'espressione orale di "actes de parole" studiati e presenti nei dialoghi del libro di testo, perfezionando la loro pronuncia e arricchendo il loro lessico attraverso le abilità di comprensione in laboratorio ( ascolto di registrazioni, canzoni, video, film, interviste...) e produzione orale con attività quali: "jeux de roles", simulazioni, drammatizzazioni, dibattiti, exposés, racconti e riassunti orali. Il materiale presentato sarà attinente alla cultura, civiltà, attualità del paese straniero, suscitando confronti e discussioni.

Metodologie e strategie d'insegnamento

### **Lezione frontale**

Lezione interattiva

Lezione dialogata

Problem posing e problem solving

Dibattito

Lavori di gruppi autonomi e guidati

Strumenti

Libri di testo

Laboratori

Dizionari

Testi didattici di supporto e approfondimento

Sussidi audiovisivi

Strumenti multimediali

### **Strategie di recupero**

In relazione ai risultati delle prove iniziali, nonché in presenza di ulteriori difficoltà nella progressione dell'apprendimento, si adotteranno come strategie di recupero individualizzato:

**Interventi individualizzati curricolari** (per lievi carenze o mediocrità) quali: ulteriori spiegazioni; esercizi alla lavagna.

### **Eventuale sportello didattico per classi prime**

Verifiche

Verrà effettuato un congruo numero di verifiche orali e scritte, secondo i tempi e le esigenze riscontrate nella classe, dando la possibilità allo studente di migliorare i propri risultati.

### **Tipologie delle verifiche:**

#### **Scritte**

Test

Esercitazioni

Questionari

Riassunti

Prove semi strutturate

Comprensione di testi

**Orali:**

interrogazioni

interventi

dialoghi

partecipazione alle discussioni

pareri ed opinioni personali espressi e motivati

simulazioni

racconti e sintesi orali

**Criteri e griglie di valutazione**

Si fa riferimento alle griglie di livello A2.

Inoltre per la valutazione delle verifiche scritte somministrate, consistenti in *exercices à trous*, *messages*, *questionnaires de compréhension*, sarà dato un punteggio visibile per ogni esercizio e/o per ogni domanda della prova, riducibile in decimi.

## OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Materia: Seconda Lingua Francese

### Programmazione Triennio

#### Classi 3 Linguistico

##### *Obiettivi Formativi:*

Sviluppare nell'ambito dell'insegnamento una concezione che veda nella scuola la sede privilegiata per la crescita culturale, sociale e civile quale mezzo di prevenzione e riduzione del disagio e delle disuguaglianze.

Rendere consapevoli dei propri processi di apprendimento permettendo la progressiva acquisizione di autonomia nella scelta e nell'organizzazione delle proprie attività di studio.

##### **Obiettivi Didattici:**

Gli studenti dovranno perfezionare la loro conoscenza della lingua con i linguaggi specifici: dovranno saper

comprendere messaggi orali autentici in vari contesti situazionali; dovranno sapersi esprimere correttamente

interagendo in modo attivo con l'insegnante esprimendo punti di vista, analizzando testi letterari, presentando autori, argomentando le proprie opinioni; dovranno saper decifrare e interpretare messaggi autentici scritti di varia natura; dovranno saper produrre correttamente testi scritti in relazione alla situazione comunicativa presentata.

##### Conoscenze

- del lessico e delle strutture morfo-sintattiche necessarie alla comprensione di testi sia di attualità che letterari.

##### Abilità

- usare espressioni per esprimere e motivare punti di vista, opinioni;
- sostenere una conversazione funzionale al contesto ed al registro linguistico;
- esprimere opinioni personali, utilizzando strutture morfo-sintattiche più complesse (sinonimi, connettori logici, subordinate );
- comprendere il senso generale di un documento cartaceo o audio, letto o ascoltato e saperne cogliere gli elementi essenziali, le diverse connotazioni;
- produrre un testo scritto su argomenti riguardanti l'attualità e/o la letteratura esprimendo anche opinioni personali;
- riassumere oralmente o un testo letto riguardante argomenti familiari e comuni al mondo giovanile.

##### Competenze

- interagire in modo autonomo in diverse situazioni;
- esprimere confronti, paragoni, similitudini, riflessioni personali.
- riconoscere diversi contesti socio-culturali e letterari.

Contenuti/ Syllabus **(A2-B1)**

	<b>Sapere</b> (A2,B1)	<b>saper fare</b> (A2,B1)
<b>Conoscenze</b>	<p>Conoscere semplici contenuti relativi alla cultura e alla civiltà del paese straniero.</p> <p>Avere gli strumenti per distinguere i vari generi letterari.</p> <p>Conoscere le principali caratteristiche storico- sociali relative al <b>Moyen Âge</b> e/o alla <b>Renaissance</b></p>	<p>Saper riconoscere la natura e il genere di un documento, di un testo anche audio (attualità, civiltà, letteratura)</p> <p>Saper inquadrare e identificare le principali caratteristiche stilistiche di un autore del <b>Moyen Âge</b> e/o della <b>Renaissance</b></p>
<b>abilità</b>	<p>Perfezionare il lessico e la sintassi di base per poter decodificare un testo relativo alla civiltà, all'attualità, alla cultura del paese straniero.</p> <p>Possedere gli strumenti linguistici per poter argomentare, obiettare, spiegare.</p> <p>Saper riconoscere la forma e la struttura linguistica del genere letterario e del periodo storico letterario inerenti il <b>Moyen Âge</b> e/o la <b>Renaissance</b></p>	<p>Saper leggere e comprendere un semplice testo e/o documento anche audio relativo alla civiltà , alla cultura del paese straniero.</p> <p>Saper interagire in una conversazione su temi concernenti l'attualità e il periodo storico letterario studiato.</p> <p>Saper scrivere brevi commenti, risposte a questionari relativi a testi di civiltà e di letteratura.</p> <p>Saper decodificare, leggere e comprendere un testo letterario relativo al <b>Moyen Âge</b> e/o alla <b>Renaissance</b></p>
<b>competenze</b>	<p>Acquisire gli strumenti culturali per poter iniziare a elaborare riflessioni personali su un documento anche audio o un testo di attualità, culturale o letterario relativo al <b>Moyen Âge</b> e/o alla <b>Renaissance</b></p>	<p>Saper commentare, analizzare e riassumere un documento o un testo relativo alla civiltà, alla letteratura del <b>Moyen Âge</b> e/o della <b>Renaissance</b> sia oralmente che per iscritto.</p> <p>Saper effettuare confronti e paralleli tra autori, periodi, stili letterari, anche in modo semplice</p>

## **CONVERSAZIONE**

L'insegnante madrelingua, in codocenza con l'insegnante titolare, svolgerà un'ora di compresenza settimanale nella classe e svilupperà argomenti affini e complementari ai contenuti dell' insegnante titolare, concordando e sviluppando di volta in volta argomenti di attualità, fatti di cronaca, o avvenimenti culturali, cinematografici, letterari, musicali...

Saranno inoltre usati vari materiali (cartacei, audio, video) e vari strumenti audiovisivi.

Curerà il perfezionamento della pronuncia e l'arricchimento del lessico attraverso le abilità di comprensione

in laboratorio ( ascolto di registrazioni, canzoni, video, film, interviste...) e di produzione orale con attività quali dibattiti, exposés, racconti e riassunti orali. Il materiale presentato sarà attinente alla cultura, civiltà attualità del paese straniero, suscitando confronti e discussioni.

Metodologie e strategie d'insegnamento

### **Lezione frontale**

Lezione interattiva

Lezione dialogata

Problem posing e problem solving

Dibattito

Lavori di gruppi autonomi e guidati

Strumenti

Libri di testo

Laboratori

Dizionari

Testi didattici di supporto e approfondimento

Sussidi audiovisivi

Strumenti multimediali

### **Strategie di recupero**

In relazione ai risultati delle prove iniziali, nonché in presenza di ulteriori difficoltà nella progressione dell'apprendimento, si adotteranno come strategie di recupero individualizzato:

**Interventi individualizzati curricolari** (per lievi carenze o mediocrità) quali: ulteriori spiegazioni; analisi degli errori fatti, ripasso .

### **Eventuale sportello didattico**

### **Recupero in itinere**

Verifiche

Verrà effettuato un congruo numero di verifiche orali e scritte, secondo i tempi e le esigenze riscontrate nella classe, dando la possibilità allo studente di migliorare i propri risultati.

### **Tipologie delle verifiche:**

#### **Scritte**

Test con prove a risposte chiusa concernenti la morfosintassi

Esercitazioni

Questionari

Riassunti

Questionari a risposta aperta di comprensione di testi letterari e/o attualità

#### **Orali:**

interrogazioni  
interventi  
dialoghi  
partecipazione alle discussioni  
pareri ed opinioni personali espressi e motivati  
racconti e sintesi orali

### **Criteria e griglie di valutazione**

In genere, si fa riferimento alle griglie di livello A2, B1.

Inoltre per la valutazione dello scritto, sarà dato un punteggio visibile per ogni esercizio e/o per ogni domanda nelle verifiche scritte che verranno somministrate.

### **Programmazione Triennio                      Classi QUARTE del Linguistico**

#### *Obiettivi Formativi:*

- Contribuire alla formazione globale dello studente nella sua dimensione cognitiva, affettiva, sociale e culturale.
- Sviluppare nell'ambito dell'insegnamento una concezione che veda nella scuola la sede privilegiata per la crescita culturale, sociale e civile quale mezzo di prevenzione e riduzione del disagio e delle disuguaglianze.
- Rendere consapevoli dei propri processi di apprendimento permettendo la progressiva acquisizione di autonomia nella scelta e nell'organizzazione delle proprie attività di studio.

#### *Obiettivi Didattici:*

- Allargare ed approfondire la competenza comunicativa orale.
- Sviluppare la competenza comunicativa scritta attraverso l'analisi di differenti tipi di testi letterari, di attualità e di civiltà francofona.
- Sviluppare una comprensione interculturale.
- Acquisire un metodo di studio via via più autonomo e responsabile.

#### Conoscenze

- Studio, sull'asse tematico-culturale, di aspetti caratteristici della vita e della civiltà francese.
- Ripresa e approfondimento, sull'asse linguistico, di strutture grammaticali già studiate dagli alunni negli anni precedenti, con conseguente arricchimento del vocabolario e allargamento di atti di parola e nozioni tratte da differenti campi semantici.
- Studio, sempre sull'asse linguistico, di strategie di conversazione adatte ad esprimere contenuti culturali vari con linguaggio appropriato al contesto.
- Studio del funzionamento del linguaggio in generale e di quello letterario in particolare.
- Studio della letteratura dalla fine del Cinquecento (Post Rinascimento) ai primi dell'Ottocento (inizio del Romanticismo), attraverso una scelta significativa dei principali autori e delle principali correnti culturali e letterarie.

#### Abilità

- usare espressioni per esprimere e motivare punti di vista, opinioni;
- sostenere una conversazione funzionale al contesto ed al registro linguistico;
- esprimere opinioni personali, utilizzando strutture morfo-sintattiche anche complesse (sinonimi, connettori logici, subordinate);

- comprendere il senso generale di un documento cartaceo o audio, letto o ascoltato e saperne cogliere gli elementi essenziali, le diverse connotazioni;
- produrre un testo scritto su argomenti riguardanti l'attualità e/o la letteratura esprimendo anche opinioni personali;
- riassumere oralmente e/o per iscritto un testo letterario o riguardante argomenti familiari o di attualità.

Competenze

- interagire in modo autonomo in diverse situazioni;
- esprimere confronti, paragoni, similitudini, riflessioni personali.
- riconoscere diversi contesti socio-culturali e letterari.

Contenuti/Syllabus (Livello B1)

	Sapere	Saper fare
Conoscenze	<p>Conoscere dei contenuti relativi alla cultura e alla civiltà del paese di cui si studia la lingua.</p> <p>Avere gli strumenti per distinguere i vari generi letterari.</p> <p>Conoscere le principali caratteristiche storico- sociali relative al XVI, XVII, XVIII e XIX secolo (I parte).</p>	<p>Saper riconoscere la natura e il genere di un documento, di un testo anche audio (attualità, civiltà, letteratura).</p> <p>Saper identificare e contestualizzare le principali caratteristiche stilistiche di un autore del XVI, XVII, XVIII e XIX secolo (I parte).</p>
Abilità	<p>Perfezionare il lessico e la sintassi per poter decodificare un testo relativo alla civiltà, all'attualità, alla cultura del paese di cui si studia la lingua.</p> <p>Possedere gli strumenti linguistici per poter argomentare, obiettare, spiegare.</p> <p>Saper riconoscere la forma e la struttura linguistica del genere letterario e del periodo storico letterario inerenti al XVI, XVII, XVIII e XIX secolo (I parte).</p>	<p>Saper leggere e comprendere un testo e/o documento anche audio relativo alla civiltà, alla cultura del paese di cui si studia la lingua.</p> <p>Saper leggere, analizzare e commentare il testo "classico" di un autore del periodo letterario studiato.</p> <p>Saper interagire in una conversazione su temi concernenti l'attualità e il periodo storico letterario studiato.</p> <p>Saper scrivere commenti, risposte a questionari relativi a testi di civiltà e di letteratura.</p> <p>Saper decodificare, leggere e comprendere un testo letterario relativo al XVI, XVII, XVIII e XIX secolo (I parte).</p>

Competenze	Acquisire gli strumenti culturali per poter elaborare riflessioni personali su un documento anche audio o un testo di attualità, culturale o letterario relativo al XVI, XVII, e XVIII secolo.	Saper commentare, analizzare e riassumere un documento o un test relativo alla civiltà, alla letteratura del XVI, XVII, e XVIII secolo sia oralmente che per iscritto.  Saper effettuare confronti e paralleli tra autori, periodi, stili letterari.
------------	--	--

### CONVERSAZIONE

L'insegnante madrelingua, in codocenza con l'insegnante titolare, svolgerà un'ora di compresenza settimanale nella classe e svilupperà argomenti affini e complementari ai contenuti dell'insegnante titolare, concordando e sviluppando di volta in volta argomenti di attualità, fatti di cronaca, o avvenimenti culturali, cinematografici, letterari, artistici, musicali, etc.

Saranno inoltre usati vari materiali (cartacei, audio, video) e vari strumenti audiovisivi.

Curerà il perfezionamento della pronuncia e l'arricchimento del lessico attraverso le abilità di comprensione in laboratorio (ascolto di registrazioni, canzoni, video, film, interviste) e di produzione orale con attività quali dibattiti, esposizioni, racconti e riassunti orali. Il materiale presentato sarà attinente alla cultura, civiltà e attualità del paese straniero, suscitando confronti e discussioni.

### Metodologie e strategie d'insegnamento

Lezione frontale  
 Lezione interattiva  
 Lezione dialogata  
 Problem posing e problem solving  
 Dibattito  
 Lavori di gruppi autonomi e guidati

### Strumenti

Libri di testo  
 Laboratori  
 Dizionari  
 Testi didattici di supporto e approfondimento  
 Sussidi audiovisivi  
 Strumenti multimediali

### Strategie di recupero

In relazione ai risultati delle prove iniziali, nonché in presenza di ulteriori difficoltà nella progressione dell'apprendimento, si adotteranno come strategie di recupero individualizzato:

Interventi individualizzati curricolari (per lievi carenze o mediocrità) quali: ulteriori spiegazioni; analisi degli errori fatti, ripasso.

Eventuale sportello didattico  
 Recupero in itinere

### Verifiche

Verrà effettuato un congruo numero di verifiche orali e scritte, secondo i tempi e le esigenze riscontrate nella classe, dando la possibilità allo studente di migliorare i propri risultati.

### Tipologie delle verifiche

Scritte:  
 Test con prove a risposte chiusa concernenti la morfosintassi



Esercitazioni  
Questionari  
Riassunti  
Questionari a risposta aperta di comprensione di testi letterari e/o attualità

Orali:  
interrogazioni  
interventi  
dialoghi  
partecipazione alle discussioni  
pareri ed opinioni personali espressi e motivati  
racconti e sintesi orali

### Criteria e griglie di valutazione

In genere, si fa riferimento alle griglie di livello B1.  
Inoltre per la valutazione dello scritto, sarà dato un punteggio visibile per ogni esercizio e/o per ogni domanda nelle verifiche scritte che verranno somministrate.

## **Programmazione Triennio                      Classi QUINTE del Liceo Linguistico**

### *Obiettivi Formativi:*

- Contribuire alla formazione globale dello studente nella sua dimensione cognitiva, affettiva, sociale e culturale.
- Sviluppare nell'ambito dell'insegnamento una concezione che veda nella scuola la sede privilegiata per la crescita culturale, sociale e civile quale mezzo di prevenzione e riduzione del disagio e delle disuguaglianze.
- Rendere consapevoli dei propri processi di apprendimento permettendo la progressiva acquisizione di autonomia nella scelta e nell'organizzazione delle proprie attività di studio.

### *Obiettivi Didattici:*

- Allargare ed approfondire la competenza comunicativa orale.
- Sviluppare la competenza comunicativa scritta attraverso l'analisi di differenti tipi di testi letterari, di attualità e di civiltà francofona.
- Sviluppare una comprensione interculturale.
- Acquisire un metodo di studio via via più autonomo e responsabile.

### Conoscenze

- Studio, sull'asse tematico-culturale, di aspetti caratteristici della vita e della civiltà francese.
- Ripresa e approfondimento, sull'asse linguistico, di strutture grammaticali già studiate dagli alunni negli anni precedenti, con conseguente arricchimento del vocabolario e allargamento di atti di parola e nozioni tratte da differenti campi semantici.
- Studio, sempre sull'asse linguistico, di strategie di conversazione adatte ad esprimere contenuti culturali vari con linguaggio appropriato al contesto.
- Studio del funzionamento del linguaggio in generale e di quello letterario in particolare.
- Studio della letteratura dall'Ottocento al Novecento attraverso una scelta significativa dei principali autori e delle principali correnti culturali e letterarie.

### Abilità

- usare espressioni per esprimere e motivare punti di vista, opinioni;
- sostenere una conversazione funzionale al contesto ed al registro linguistico;
- esprimere opinioni personali, utilizzando strutture morfo-sintattiche anche complesse (sinonimi, connettori logici, subordinate);
- comprendere il senso generale di un documento cartaceo o audio, letto o ascoltato e saperne cogliere gli elementi essenziali, le diverse connotazioni;
- produrre un testo scritto su argomenti riguardanti l'attualità e/o la letteratura esprimendo anche opinioni personali;
- riassumere oralmente e/o per iscritto un testo letterario o riguardante argomenti familiari o di attualità.

## Competenze

- interagire in modo autonomo in diverse situazioni;
- esprimere confronti, paragoni, similitudini, riflessioni personali.
- riconoscere diversi contesti socio-culturali e letterari.

## Contenuti/Syllabus (Livello B1-B2)

	Sapere	Saper fare
Conoscenze	<p>Conoscere dei contenuti relativi alla cultura e alla civiltà del paese di cui si studia la lingua.</p> <p>Avere gli strumenti per distinguere i vari generi letterari.</p> <p>Conoscere le principali caratteristiche storico- sociali relative al XIX e XX secolo</p>	<p>Saper riconoscere la natura e il genere di un documento, di un testo anche audio (attualità, civiltà, letteratura).</p> <p>Saper identificare e contestualizzare le principali caratteristiche stilistiche di un autore del XIX e XX secolo</p>
Abilità	<p>Perfezionare il lessico e la sintassi per poter decodificare un testo relativo alla civiltà, all'attualità, alla cultura del paese di cui si studia la lingua.</p> <p>Possedere gli strumenti linguistici per poter argomentare, obiettare, spiegare.</p> <p>Saper riconoscere la forma e la struttura linguistica del genere letterario e del periodo storico letterario inerenti al XIX e XX secolo</p>	<p>Saper leggere e comprendere un testo e/o documento anche audio relativo alla civiltà, alla cultura del paese di cui si studia la lingua.</p> <p>Saper leggere, analizzare e commentare il testo "classico" di un autore del periodo letterario studiato.</p> <p>Saper interagire in una conversazione su temi concernenti l'attualità e il periodo storico letterario studiato.</p> <p>Saper scrivere commenti, risposte a questionari relativi a testi di civiltà e di letteratura.</p> <p>Saper decodificare, leggere e comprendere un testo letterario relativo al XIX e XX secolo</p>
Competenze	<p>Acquisire gli strumenti culturali per poter elaborare riflessioni personali su un documento anche audio o un testo di attualità, culturale o letterario relativo al XIX e XX secolo.</p>	<p>Saper commentare, analizzare e riassumere un documento o un test relativo alla civiltà, alla letteratura del XIX e XX secolo sia oralmente che per iscritto.</p>

		Saper effettuare confronti e paralleli tra autori, periodi, stili letterari.
--	--	--

## CONVERSAZIONE

L'insegnante madrelingua, in codocenza con l'insegnante titolare, svolgerà un'ora di compresenza settimanale nella classe e svilupperà argomenti affini e complementari ai contenuti dell'insegnante titolare, concordando e sviluppando di volta in volta argomenti di attualità, fatti di cronaca, o avvenimenti culturali, cinematografici, letterari, artistici, musicali, etc.

Saranno inoltre usati vari materiali (cartacei, audio, video) e vari strumenti audiovisivi.

Curerà il perfezionamento della pronuncia e l'arricchimento del lessico attraverso le abilità di comprensione in laboratorio (ascolto di registrazioni, canzoni, video, film, interviste) e di produzione orale con attività quali dibattiti, esposizioni, racconti e riassunti orali. Il materiale presentato sarà attinente alla cultura, civiltà e attualità del paese straniero, suscitando confronti e discussioni.

## Metodologie e strategie d'insegnamento

Lezione frontale

Lezione interattiva

Lezione dialogata

Problem posing e problem solving

Dibattito

Lavori di gruppi autonomi e guidati

## Strumenti

Libri di testo

Laboratori

Dizionari

Testi didattici di supporto e approfondimento

Sussidi audiovisivi

Strumenti multimediali

## Strategie di recupero

In relazione ai risultati delle prove iniziali, nonché in presenza di ulteriori difficoltà nella progressione dell'apprendimento, si adotteranno come strategie di recupero individualizzato:

Interventi individualizzati curricolari (per lievi carenze o mediocrità) quali: ulteriori spiegazioni; analisi degli errori fatti, ripasso.

Eventuale sportello didattico

Recupero in itinere

## Verifiche

Verrà effettuato un congruo numero di verifiche orali e scritte, secondo i tempi e le esigenze riscontrate nella classe, dando la possibilità allo studente di migliorare i propri risultati.

## Tipologie delle verifiche

Scritte:

Test con prove a risposte chiusa concernenti la morfosintassi

Esercitazioni

Questionari

Riassunti

Questionari a risposta aperta di comprensione di testi letterari e/o attualità

Orali:

interrogazioni

interventi

dialoghi  
partecipazione alle discussioni  
pareri ed opinioni personali espressi e motivati  
racconti e sintesi orali

### Criteria e griglie di valutazione

In genere, si fa riferimento alle griglie di livello B1-B2.

Inoltre per la valutazione dello scritto, verranno adottate le tipologie e griglie relative all'esame di stato.

## **Obiettivi minimi di apprendimento della Lingua Francese per il Liceo Linguistico**

### **Obiettivi minimi di apprendimento nel primo biennio**

#### *1) Comprensione orale*

- Comprendere messaggi semplici indispensabili per poter affrontare situazioni di vita quotidiana.
- Comprendere istruzioni enunciate chiaramente e seguire semplici indicazioni.
- Captare il contenuto di annunci e messaggi chiari. Comprendere il senso globale di brevi narrazioni ed afferrare gli episodi più significativi.

#### *2) Produzione orale*

- Parlare di attività quotidiane (presenti e passate) e di azioni future.
- Raccontare esperienze passate tramite una serie di frasi semplici e coordinate.
- Esprimere, con frasi di uso frequente, sensazioni fisiche e sentimenti.
- Raccontare una storia breve in forma semplice ma coerente.

#### *3) Comprensione scritta*

- Comprendere testi brevi e semplici di vita quotidiana contenenti un lessico d'uso corrente.
- Trovare l'informazione pertinente in testi di uso quotidiano.
- Riconoscere i punti significativi in brevi testi di attualità non complessi che trattano argomenti familiari.

#### *4) Produzione scritta*

- Raccontare gli aspetti quotidiani del proprio ambiente (persone, luoghi, esperienze di studio) con frasi collegate tra loro tramite i connettivi di uso più frequente.
- Scrivere brevi ed elementari descrizioni di eventi p esperienze personali legate da connettivi come "e", "ma" e "perché" anche in forma di pagina di diario.
- Rispondere a questionari.
- Prendere messaggi sempre che possa chiedere di ripetere l'informazione.
- Scrivere cartoline e lettere personali per inviare auguri, chiedere o trasmettere informazioni, chiedere favori, ringraziare o chiedere scusa.

### **Obiettivi minimi di apprendimento nel secondo biennio**

#### *1) Comprensione orale*

- Seguire una conversazione quotidiana se l'interlocutore si esprime con chiarezza.
- Seguire, generalmente, i punti principali di una conversazione, a condizione che si svolga in modo chiaro e nella lingua standard.
- Ascoltare brevi racconti e formulare ipotesi su quanto può accadere.
- Afferrare i punti principale di un film o di un testo purché il tema sia conosciuto.

#### *2) Produzione orale*

- Riferire un'esperienza o un avvenimento nell'ambito personale e/o quotidiano.
- Descrivere sogni, speranze ed ambizioni.
- Giustificare una proposta o un'opinione in maniera semplice.
- Raccontare la trama di un libro o di un film.
- Esporre in maniera semplice un tema conosciuto, inerente agli aspetti culturali e letterari trattati in classe.

#### *3) Comprensione scritta*

- Capire i punti essenziali di brevi articoli di giornale e di un testo letterario.
- Leggere su giornali o riviste commenti e interviste in cui qualcuno prende posizione su temi o avvenimenti di attualità e capire le argomentazioni fondamentali.
- Capire la trama di una storia ben strutturata, riconoscere gli episodi e gli avvenimenti più importanti.

#### *4) Produzione scritta*

- Scrivere un testo semplice su temi pertinenti alla sfera dei propri interessi o a tematiche culturali e letterarie affrontate in classe.
- Scrivere lettere personali ad amici o conoscenti, chiedendo o raccontando novità o informando su avvenimenti accaduti.

- Rispondere ad annunci e richiedere informazioni.
- Rispondere a domande su testi che possono richiedere anche interpretazione di carattere personale.
- Cogliere il messaggio insito nel testo letterario.
- Collegare, se guidato, i testi letterari sia a livello diacronico che sincronico.

### **Obiettivi minimi di apprendimento al quinto anno**

#### *1) Comprensione orale*

- Seguire, anche se con qualche difficoltà, interventi, esposizioni e narrazioni brevi su temi generali o relativi ad argomenti culturali.
- Seguire istruzioni dettagliate espresse in modo chiaro.
- Comprendere l'informazione trasmessa da testi registrati o radiofonici e televisivi, su temi conosciuti.
- Seguire i punti principali di un dibattito o discussione realizzato in un linguaggio standard.

#### *2) Produzione orale*

- Descrivere, in modo sufficientemente chiaro, esperienze e avvenimenti, i propri sogni, le proprie speranze ed ambizioni.
- Motivare e spiegare opinioni e progetti seppure utilizzando un linguaggio semplice.
- Narrare brevemente la trama di un libro e di un film e descrivere le proprie impressioni.
- Riassumere brevemente testi letti, fornendone un commento essenziale.
- Argomentare in maniera semplice su un tema conosciuto, inerente gli aspetti culturali e letterari trattati in classe.

#### *3) Comprensione scritta*

- Leggere testi su temi generali o relativi ad argomenti culturali e letterari con sufficiente grado di comprensione.
- Individuare le informazioni principali di un testo.
- Seguire l'argomento e comprendere l'intenzione dei testi letterari proposti in classe.

#### *4) Produzione scritta*

- Produrre testi semplici, ma coerenti e coesi, su aspetti quotidiani, articoli di giornale e riviste o su temi culturali e letterari affrontati in classe.
- Rispondere a questionari su temi conosciuti.
- Trasmettere informazioni e idee su temi sia astratti che concreti con ragionevole precisione e sufficiente chiarezza.
- Utilizzare le tecniche di analisi del testo con sufficiente autonomia.
- Capire il senso e il messaggio di un prodotto letterario.
- Confrontare le diverse idee e opinioni degli autori, che emergono dai testi letti in classe.
- Istituire collegamenti semplici tra idee.
- Produrre un semplice testo argomentativo.

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRODUZIONE SCRITTA in decimi

		INDICATORI	GIUDIZIO E PUNTEGGIO CORRISPONDENTE
<b>A</b>	<b>C O N T E N U T O</b>	Conoscenza dei contenuti, aderenza alla traccia e al numero di parole richiesto. Coesione e coerenza del testo. Capacità di analisi, sintesi e argomentazione.	Grav.Insufficiente 234 Insufficiente 5 <b>Sufficiente 6</b> Più che suff 6.5 Discreto 7 Buono 8 Ottimo 9 Eccellente 10
<b>B</b>	<b>F O R M A</b>	Correttezza linguistica: morfosintattica, lessicale, ortografica.	Grav.Insufficiente 234 Insufficiente 5 <b>Sufficiente 6</b> Più che suff 6.5 Discreto 7 Buono 8 Ottimo 9 Eccellente 10

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE Produzione Orale

Nel biennio si valuteranno soprattutto A, B, C. Nel triennio, con l'introduzione della letteratura e della storia, si valuteranno anche D e E. Anche nel biennio si potrebbe valutare E, a seconda dell'argomento trattato.

<b>A. ABILITA' COMUNICATIVE</b>	Comprensione delle domande e interazione nella conversazione. Lunghezza degli enunciati e complessità delle risposte.	Grav.Insufficiente 234 Insufficiente 5 <b>Sufficiente 6</b> Più che suff 6.5 Discreto 7 Buono 8 Ottimo 9 Eccellente 10
<b>B. PRONUNCIA</b>	Correttezza dei suoni, intonazione e fluidità.	Grav.Insufficiente 234 Insufficiente 5 <b>Sufficiente 6</b> Più che suff 6.5 Discreto 7 Buono 8 Ottimo 9 Eccellente 10
<b>C. CORRETTEZZA GRAMMATICALE</b>	Correttezza morfosintattica e scelta lessicale.	Grav.Insufficiente 234 Insufficiente 5 <b>Sufficiente 6</b> Più che suff 6.5 Discreto 7 Buono 8

		Ottimo 9 Eccellente 10
<b>D. CONOSCENZA DEI CONTENUTI</b>	Completezza e pertinenza del contenuto. Adeguatezza dell'assimilazione.	Grav.Insufficiente 234 Insufficiente 5 <b>Sufficiente 6</b> Più che suff 6.5 Discreto 7 Buono 8 Ottimo 9 Eccellente 10
<b>E. ORGANIZZAZIONE DEL DISCORSO</b>	-Chiarezza e consequenzialità nella formulazione. -Fluidità nei collegamenti e appropriatezza dei nessi logici. -Organizzazione della struttura logica e riformulazione personale.	Grav.Insufficiente 234 Insufficiente 5 <b>Sufficiente 6</b> Più che suff 6.5 Discreto 7 Buono 8 Ottimo 9 Eccellente 10



## PROGRAMMAZIONE DI LINGUA E LETTERATURA FRANCESE

### ESABAC

#### Secondo biennio e quinto anno

Testi in adozione per il triennio:

**AVENIR 1 et 2**, Marie-Christine Jamet, DeA SCUOLA Valmartina, 2014.

**L'Esabac en poche**, AA.VV. Zanichelli per le classi terza e quarta.

Il percorso di formazione integrata previsto per il doppio rilascio dell'Esame di Stato e del Baccalauréat si colloca nella continuità della formazione generale, di dimensione europea, nell'ottica di un arricchimento reciproco fra la Francia e l'Italia.

L'ESAME INTEGRATO ESABAC consentirà agli studenti di conseguire simultaneamente due diplomi: quello italiano e il Baccalauréat francese. I candidati dovranno superare, da un lato, le prove dell'Esame di Stato e, dall'altro, due prove scritte specifiche dell'Esabac (quarta prova) nonché le prove integrate al colloquio orale in francese. In particolare:

- la prova scritta di lingua e letterature francese prevede una delle seguenti modalità di svolgimento, a scelta del candidato, tra:

a) analisi di un testo, tratto dalla produzione letteraria in francese, dal 1850 ai giorni nostri

b) saggio breve, da redigere sulla base di un corpus di testi letterari e iconografici relativi al tema proposto, avvalendosi delle proprie conoscenze.

- la prova scritta di storia in francese verte sul programma dell'ultimo anno di corso (dal 1945 ai giorni nostri) e prevede una delle seguenti modalità di svolgimento, a scelta del candidato:

a) composizione sul tema proposto

b) studio e analisi di un insieme di documenti scritti e/o iconografici.

- la prova orale di lingua e letteratura francese si svolge nell'ambito del colloquio, subito dopo l'esposizione del percorso da parte del candidato.

Il doppio rilascio di diplomi è stato reso possibile dall'accordo intergovernativo firmato il 24 febbraio 2009 dal ministro italiano dell'istruzione, dell'Università e della Ricerca (MIUR) e convalida un percorso di studi bi-culturale e bilingue. Questa sezione è non solo bilingue, ma anche biculturale e bimetodologiche in quanto il favorire il confronto tra le metodologie per sviluppare negli allievi competenze e abilità tipiche è uno dei punti più significativi di questo modello insieme all'utilizzare la lingua seconda per insegnare una disciplina e abituare i giovani all'interculturalità.

Il progetto di formazione binazionale intende sviluppare una competenza comunicativa basata sui saperi e i saper fare linguistici e favorire l'apertura alla cultura dell'altro attraverso l'approfondimento della civiltà del paese partner, in particolare nelle sue manifestazioni letterarie ed artistiche. La dimensione interculturale che viene così a realizzarsi contribuisce a valorizzare le radici comuni e, nel contempo, ad apprezzare la diversità.

Per permettere l'acquisizione di questa competenza così complessa, il percorso di formazione integrata stabilisce le relazioni fra la cultura francese e quella italiana facendo leva, in particolare, sullo studio delle opere letterarie poste a confronto. In quest'ottica sono presi in considerazione i testi fondanti delle due letterature, patrimonio essenziale per poter formare un lettore esperto, consapevole delle radici comuni delle culture europee.

I contenuti si articolano in due versanti tra di loro strettamente correlati, quello linguistico e quello letterario.

#### Versante linguistico

#### Finalità



Lo studio della lingua Francese/Italiana, nella prospettiva del rilascio del doppio diploma, è volto a formare dei cittadini che siano in grado di comunicare al livello di competenza di "utilizzatore indipendente" in questa lingua (livello B2 del QCER) e di comprendere l'universo culturale, che si è costruito nel tempo.

## **Obiettivi**

In relazione al QCER (Quadro comune europeo di riferimento per le lingue), il livello di competenza linguistica richiesto per gli alunni che vorranno ottenere il rilascio del doppio diploma ESABAC alla fine del percorso di formazione integrata è il livello B2.

### **Competenza linguistico-comunicativa di livello B2**

L'allievo è in grado di comprendere le idee principali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione. È in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità tanto che l'interazione con un parlante nativo avviene senza eccessiva fatica e tensione. Sa produrre testi chiari e articolari su un'ampia gamma di argomenti ed esprimere un'opinione su un argomento di attualità, esprimendo i pro e i contro delle diverse opzioni.

Al fine di sviluppare e consolidare l'acquisizione delle competenze linguistiche di livello B1, richieste per affrontare il percorso triennale Esabac, il Liceo J. Joyce ha previsto nel primo biennio lo scorporo delle ore di conversazione svolte di norma in codocenza.

### **Competenze interculturali**

L'allievo è in grado di stabilire relazioni fra la cultura di partenza e quella del Paese partner; riconoscere le diversità culturali e mettere in atto le strategie adeguate per aver contatti con persone di altre culture; riconoscere gli stereotipi ed evitare comportamento stereotipati; orientarsi nel patrimonio culturali e padroneggiarne le nozioni essenziali.

## **Versante letterario**

### **Finalità**

Il percorso di formazione integrata persegue lo scopo di formare un lettore autonomo in grado di porre in relazione le letterature dei due Paesi, in una prospettiva europea ed internazionale. Tale percorso sviluppa la conoscenza delle opere letterarie più rappresentative del paese partner, attraverso la loro lettura e l'analisi critica.

Il docente sviluppa percorsi di studio di dimensione interculturale per mettere in luce gli apporti reciproci fra le due lingue e le due culture. Inoltre, il docente lavora in modo interdisciplinare, in particolare con il docente d'italiano e della disciplina non linguistica (storia).

## **Obiettivi**

Lo studente, al termine del percorso di formazione integrata, è in grado di :

- padroneggiare la lettura di differenti tipi di testi;
  - produrre testi scritti di vario tipo, padroneggiando i registri linguistici;
  - condurre un'analisi del testo articolata sui quattro assi essenziali: retorico, poetico, stilistico, ermeneutico.
- Il docente nello sviluppo del percorso di formazione integrata si pone come obiettivo di:
- sviluppare in modo equilibrato le competenze orali e scritte, attraverso l'esercizio regolare e sistematico delle attività linguistiche di ricezione, produzione ed interazione;
  - prevedere una progressione e una programmazione degli apprendimenti in un'ottica unitaria e di continuità nel corso del triennio;
  - diversificare al massimo le attività (dibattiti, relazioni, utilizzo delle TIC per la ricerca, la documentazione e la produzione, analisi del testo, etc);
  - proporre itinerari letterari costruiti intorno a un tema comune alle due letterature, collegando le differenti epoche, mettendo gli aspetti di continuità, frattura, ripresa e facendo emergere l'intertestualità;
  - sviluppare l'analisi dei testi inquadrandoli nel contesto storico, sociale, cultura e cogliendone il rapporto con la letteratura del paese partner;
  - evidenziare il rapporto fra la letteratura e le altre arti, comprese le nuove manifestazioni artistiche.

## **Contenuti**

Il programma di letteratura si compone di 9 tematiche culturali da sviluppare nel triennio come previsto dal decreto ministeriale.

#### Classe terza

1. La littérature médiévale
2. Il Rinascimento et La Renaissance
3. La Contre-Réforme et le Baroque; Le Classicisme

#### Classe quarta

4. L'Éclaircissement, la nuova razionalità; Le siècle des Lumières
5. La naissance d'une nouvelle sensibilité; Le Prémouvement
6. Le Romantisme

#### Classe quinta

7. Le Réalisme et le Naturalisme en France; Le Verismo en Italie
8. La poésie de la modernité: Baudelaire et les poètes maudits; Il Decadentismo
9. La recherche des nouvelles formes de l'expression littéraire et les rapports avec les autres manifestations artistiques.

Ogni "itinerario letterario" è costituito da 4 a 8 brani scelti. Negli ultimi due anni di formazione, devono essere lette almeno 2 opere in versione integrale.

Si propongono di seguito alcune opere del patrimonio letterario italiano e francese che possano favorire lo sviluppo del percorso di formazione integrata e il confronto tra le espressioni linguistiche e culturali dei due Paesi.

1. La letteratura medioevale

La nascita della lirica italiana, dalla scuola siciliana al Dolce Stil Novo; Dante *la Commedia*  
Petrarca, *il Canzoniere*  
Boccaccio, *il Decameron*

Chrétien de Troyes, romanzi (a scelta)

2. Il Rinascimento et La Renaissance

Ronsard, *Odes et Sonnets*

Du Bellay, *Les Antiquités de Rome* Rabelais, *Gargantua, Pantagruel* Labbé, *Sonnets* (a scelta)

Ariosto: *l'Orlando Furioso* La trattatistica storico politica: Machiavelli, *Il Principe* Guicciardini, *Storia d'Italia*

3. La Controriforma e il Barocco ; il Classicismo

Corneille, Théâtre (a scelta)

Racine, Théâtre (a scelta)

Molière, Théâtre (a scelta)

La Fontaine, *Les Fables*

Pascal, *Les Pensées*

Madame de Lafayette, *La Princesse de Clèves*

Tasso, *la Gerusalemme liberata*

Galilei, *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*

4. L'Éclaircissement, la nuova razionalità

Beaumarchais, *Le Mariage de Figaro*

Les philosophes des Lumières : Montesquieu, Diderot, Voltaire, Rousseau (a scelta)

Beccaria, *Dei delitti e delle pene*

Parini, *Il Giorno*

Goldoni e la riforma del teatro: teatro ( a scelta)

5. La nascita di una nuova sensibilità nel XVIII° secolo; il Preromanticismo Rousseau, *La Nouvelle Héloïse, les Réveries du Promeneur solitaire, les Confessions*

Chateaubriand, *René, Les Mémoires d'outre-tombe* Foscolo, *Ultime lettere di Jacopo Ortis*

6. Il Romanticismo

Lamartine, *Poésies* (a scelta)

Musset, *Poésies* (a scelta)

Hugo, *Poésies* (a scelta)

Stendhal, *Le Rouge et le Noir, La Chartreuse de Parme*

Leopardi, *i Canti, le Operette Morali* Berchet, *Lettera semiseria di Grisostomo*

7. Il Realismo e il Naturalismo in Francia; il Verismo in Italia

Zola, *Les Rougon-Macquart* (a scelta) Flaubert, *Madame Bovary, Trois Contes* Maupassant, *Nouvelles* (a scelta) Balzac, *La Comédie humaine* (a scelta)

Manzoni, *I Promessi sposi*

Verga, "Il ciclo dei vinti" (a scelta), *le Novelle* (a scelta)

8. La poesia della modernità: Baudelaire e i poeti maledetti; il Decadentismo

Baudelaire (a scelta)

Verlaine (a scelta)

Rimbaud (a scelta)

Pascoli (a scelta)

D'Annunzio (a scelta)

9. La ricerca di nuove forme dell'espressione letteraria e i rapporti con le altre manifestazioni artistiche

Poesia

Apollinaire

Aragon

Éluard

Prévert

Ponge

Teatro

Ionesco

Sartre

Camus

Prosa

Proust

Camus

Pérec, Queneau

Yourcenar,

Tournier

Le Clézio

(o altri autori contemporanei a scelta)

I futuristi

Svevo,

Calvino

Pavese

Primo Levi,  
Tomaso di Lampedusa  
Pirandello, il teatro, le novelle  
Moravia  
Morante  
Ungaretti, Montale, Quasimodo, sabato Eco  
Baricco  
Tabucchi  
(o altri autori contemporanei a scelta)

### **Verifica del processo di apprendimento/insegnamento**

Sarà continuamente richiesto il contributo attivo e propositivo da parte degli alunni allo svolgimento delle lezioni e al lavoro di "réemploi" del materiale linguistico e letterario presentato. L'interazione quotidiana insegnante / alunno e studente/studente, oltre alla correzione degli esercizi ed attività svolte in classe e/o a casa, consentirà una continua verifica formativa o regolativa "in itinere" del ritmo di apprendimento/insegnamento, nonché delle difficoltà che lo ostacolano. Naturalmente, la verifica formativa e la sua relativa valutazione richiede un continuo intervento dell'insegnante nel processo di apprendimento con correzioni, suggerimenti, su ogni produzione scritta (anche breve, occasionale, funzionale) richiesta agli alunni, oltreché su produzioni orali di carattere più formale e progettato.

La verifica sommativa dell'apprendimento verrà effettuata tramite prove di vario tipo che richiederanno il transfert di competenze mediante la loro applicazione in testi e/o contesti nuovi per gli studenti. Tali prove, ovviamente, saranno simili a quelle svolte in sede di esercitazione e saranno improntate, gradualmente, sul modello delle prove EsaBac.

I criteri di valutazione saranno analitici e resi sistematicamente noti agli alunni, in modo da renderli consapevoli delle proprie difficoltà, come pure dei progressi compiuti. Su questa base si potrà favorire l'autovalutazione ma anche la valutazione reciproca degli allievi all'interno delle dinamiche del gruppo classe.

I livelli di apprendimento saranno osservati, sia allo scritto che all'orale, in base alla struttura logica di quanto esposto, alla congruenza tra domande e risposte, fra enunciati del tema e suo svolgimento, alla compiutezza dell'argomento, alla capacità di sintesi, all'esposizione personale e creativa, alle operazioni materiali ed intellettuali che attestano il superamento di un apprendimento di tipo mnemonico e/o ripetitivo, all'uso appropriato delle strutture grammaticali e del periodo, alla correttezza ortografica, intonativa e di pronuncia, alla proprietà lessicale e alla punteggiatura.

Le misurazioni e relative valutazioni dei risultati, oltre all'interazione quotidiana insegnante/alunni, consentiranno un'immediata riflessione sull'andamento generale della classe e sull'efficacia didattica, favorendo, se necessario, la progettazione di attività ed itinerari didattici alternativi di recupero e/o complementari.

## **PROGRAMMA DI STORIA/HISTOIRE PER ESABAC**

Il programma comune di storia del dispositivo per il doppio rilascio del diploma di *Baccalauréat* e d'Esame di Stato mira a costruire una cultura storica comune ai due Paesi, a fornire agli studenti gli strumenti per la comprensione del mondo contemporaneo e a prepararli ad esercitare la propria responsabilità di cittadini.

Il programma sarà realizzato nel corso del triennio precedente all'esame finale. Ogni Paese ne suddividerà i contenuti secondo le proprie specificità organizzative.

L'esame e la valutazione di storia vertono solo sui contenuti del programma di storia insegnati nel corso dell'ultimo anno.

Il programma è incentrato sulla storia dell'Italia e della Francia, nelle loro relazioni reciproche e ricollocate nel contesto storico della civiltà europea e mondiale.

### **Finalità**

Le principali finalità dell'insegnamento della storia nel dispositivo per il doppio rilascio del diploma di *Baccalauréat* e d'Esame di Stato sono di tre ordini:

- **culturali:** l'insegnamento della storia assicura la trasmissione di riferimenti culturali. Concorre in questo modo alla formazione di un'identità ricca, diversificata e aperta al prossimo. Permette agli studenti di potersi meglio di potersi meglio collocare nel tempo, nello spazio e in un sistema di valori a fondamento

della società democratica, così come di prendere coscienza della diversità e della ricchezza delle civiltà di ieri e di oggi;

- **intellettuali:** l'insegnamento della storia stimola la curiosità degli studenti e fornisce loro i fondamentali strumenti intellettuali di analisi e comprensione delle tracce e delle modalità dell'azione umana. Insegna loro a sviluppare logicamente il pensiero, sia allo scritto che all'orale contribuendo pienamente al processo di acquisizione della lingua francese e a quello di altre forme di linguaggio;
- **civiche:** l'insegnamento della storia fornisce agli studenti i mezzi per lo sviluppo individuale e per l'integrazione nella società. Li prepara a esercitare lo spirito critico e la capacità di giudizio. Permette di comprendere le modalità dell'agire umano nella storia e nel tempo presente. Mostra che i progressi della civiltà sono spesso il risultato di conquiste, di impegno e di dibattiti, suscettibili di essere rimessi in causa e che richiedono una continua vigilanza nella società democratica.

L'insegnamento della storia si prefigge le seguenti finalità:

- comprendere i fenomeni storici evidenziandone le origini, il ruolo degli attori principali e dei diversi fattori ricollocandoli nel loro contesto;
- comprendere l'approccio storiografico accertandosi dei fatti, ricercando, selezionando e utilizzando le fonti;
- cogliere i punti di vista e i riferimenti ideologici impliciti nel processo di elaborazione della storia;
- porsi domande, individuare le problematiche fondamentali e stabilire le relazioni tra fenomeni ed eventi storici ricollocati nel loro contesto;
- cogliere le relazioni tra i fatti, gli eventi, i movimenti ideologici nella loro dimensione diacronica e sincronica;
- percepire e comprendere le radici storiche del presente;
- interpretare con spirito critico il patrimonio di conoscenze acquisite, anche attraverso la lettura e l'analisi diretta dei documenti;
- praticare una cittadinanza attiva attraverso l'esercizio dei diritti e il rispetto dei doveri in una prospettiva di responsabilità e solidarietà;
- esercitare la cittadinanza a livello locale, nazionale e mondiale basata sui valori comuni compresi nella Costituzione dei due Paesi e nella Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo.

### **Obiettivi formativi**

Al termine del triennio, lo studente dovrà essere in grado di:

1. utilizzare le conoscenze e le competenze acquisite nel corso degli studi per sapersi orientare nella molteplicità delle informazioni;
2. utilizzare le nozioni e il vocabolario storico in lingua francese (per gli studenti italiani);
3. ricollocare gli eventi nel loro contesto storico (politico, economico, sociale, culturale, religioso ecc.);
4. padroneggiare gli strumenti concettuali della storiografia per identificare e descrivere continuità e cambiamenti;
5. esporre in forma scritta e orale i fenomeni studiati. In particolare, per quanto riguarda la forma scritta, lo studente dovrà dimostrare di saper sviluppare la propria argomentazione coerentemente con la traccia iniziale; padroneggiare le proprie conoscenze relative ai nuclei fondanti del programma utilizzando un approccio sintetico; addurre esempi pertinenti;
6. leggere e interpretare documenti storici; mettere in relazione, gerarchizzare e contestualizzare le informazioni contenute in documenti orali o scritti di diversa natura (testi, carte, statistiche, caricature, opere d'arte, oggetti ecc.);
7. dar prova di spirito critico rispetto alle fonti e ai documenti;
8. padroneggiare l'espressione in lingua francese.

### **Indicazioni didattiche**

Allo scopo di formare gli studenti al metodo storico, si privilegia un insegnamento in cui l'apporto delle conoscenze sia sostenuto da una solida formazione metodologica. Nel rispetto della libertà di insegnamento e della responsabilità pedagogica, il docente di storia sceglie l'approccio didattico per un efficace sviluppo di conoscenze e competenze. Utilizzerà documenti ed esempi liberamente scelti, in coerenza con il suo progetto pedagogico.

Gli studi di caso proposti nell'ambito del programma sono solo un suggerimento per i docenti, senza alcun valore prescrittivo. Ogni caso dovrà essere contestualizzato di volta in volta. La scelta degli argomenti nello specifico sarà frutto del confronto didattico - metodologico fra i docenti dell'équipe.

## **SYLLABUS**

### **TERZO ANNO**

#### **I - Fondamenti del mondo contemporaneo e della storia europea**

##### **Tema 1 – Il Mediterraneo nel XII e XIII secolo: un crocevia di civiltà**

- I fondamenti religiosi (giudaismo, cattolicesimo, ortodossia, islamismo).

- A scelta:

Gli scambi e i flussi commerciali.

Le influenze culturali.

- I confronti politici e militari: uno studio di caso a scelta (la *Riconquista, una crociata, l'anti-crociata di Saladino*)

### **Tema 2 – Umanesimo, Rinascimento e nuovi orizzonti: una diversa visione dell'uomo e del mondo**

A scelta:

- L'uomo del Rinascimento: uno studio di caso a scelta (a partire dall'*opera di un artista o di uno scrittore*).

- L'arte del Rinascimento: uno studio di caso a scelta (la *Toscana* o la *Valle della Loira*).

Il nuovo mondo: uno studio di caso (*i viaggi di Cristoforo Colombo*).

Scissione e rinnovamento della cristianità: la Riforma.

### **Tema 3 – Il nuovo universo politico nato dalla Rivoluzione Francese**

La Francia in rivoluzione: date, immagini e simboli dal 1789 al 1804. Studio di tre eventi a scelta in prospettiva [20 giugno 1789, 14 luglio 1789, 4 agosto 1789, 10 agosto 1792, 20 settembre 1792, 21 gennaio 1793, 27 luglio 1794 (9 Termidoro anno II), 9-10 novembre 1799 (18-19 Brumaio anno VIII), 2 dicembre 1804].

Gli effetti della Rivoluzione Francese in Italia (uno studio di caso: la Rivoluzione di Napoli del 1799).

Tre esperienze politiche: monarchia costituzionale, repubblica democratica, impero.

La modernizzazione politica e sociale: i limiti e l'impatto in Europa. Uno studio di caso a scelta (la *coscrizione obbligatoria, il sistema decimale, il Codice Civile, l'Università Imperiale, il Concordato*).

## **QUARTO E QUINTO**

### **II. – Il mondo contemporaneo**

#### **Tema 1 – L'apprendimento della politica: rivoluzioni liberali, nazionali e sociali nell'Europa del XIX secolo**

La Francia del 1848 e della Seconda Repubblica: politicizzazione e scontri sociali.

Attori e pensatori della Rivoluzione del 1848: uno studio di caso a scelta (*uno scrittore in azione: Lamartine, Mazzini...; un filosofo giornalista: Karl Marx; un parlamentare riformatore: Victor Schoelcher*).

L'Europa della "primavera dei popoli": i risvegli nazionali tra speranze e disillusioni. Uno studio di caso: *la Rivoluzione del 1848-49 in Italia*.

Le unità nazionali e i nazionalismi in Europa nella seconda metà del XIX secolo:

o La formazione del Regno d'Italia dal 1861 al 1870; questioni politiche e istituzionali.

o La creazione dei nuovi Stati-nazione e i conflitti scaturiti dalle aspirazioni nazionali insoddisfatte e dall'exasperazione del sentimento nazionale (analisi e confronto di due cartine dell'Europa, una della metà del XIX secolo e l'altra del 1914).

#### **Tema 2 – La Francia e l'Italia dalla metà del XIX secolo fino alla Prima Guerra Mondiale**

**Francia:** dalla Seconda Repubblica (1848) al 1879; dalla ricerca di un regime politico all'insediamento della Repubblica (1879-1914).

**Italia:** l'esperienza liberale e la questione sociale (1870 -1914).

#### **Tema 3 – I progressi della civiltà nell'età industriale dal XIX secolo al 1939**

Le trasformazioni economiche, sociali, ideologiche e culturali dell'età industriale in Europa dal XIX secolo al 1939.

N.B: Il processo di industrializzazione e le trasformazioni sociali saranno studiati in una prospettiva a lungo termine. Si studieranno le principali correnti ideologiche nate dalla Rivoluzione industriale, nonché i principali movimenti filosofici, intellettuali e artistici del periodo.

L'Europa e il mondo dominato: le colonizzazioni.

#### **Tema 4 – La prima metà del XX secolo: guerre, democrazie, totalitarismi (fino al 1945)**

La Prima Guerra Mondiale e le sue conseguenze (uno studio di caso: neutralisti e interventisti in Italia, in particolare attraverso l'esame dei giornali dell'epoca).

Gli anni '30: le democrazie e le crisi (uno studio di caso: la grande crisi della Francia degli anni '30).

I totalitarismi: fascismo, nazismo, stalinismo (uno studio di caso: le particolarità dell'avvento del fascismo in Italia).

N.B: Si analizzerà in particolare il fascismo italiano per poi passare alle caratteristiche specifiche degli altri due regimi.

La Seconda Guerra Mondiale: le fasi principali, la politica di sterminio nazista (uno studio di caso: la Shoah in Italia o in Francia a partire dallo studio delle leggi razziali e della loro attuazione).

La Francia e l'Italia durante la guerra (uno studio di caso: studio comparato dell'occupazione nazista della Francia e dell'Italia).

**Tema 5 – Il mondo dal 1945 fino ai giorni nostri**

Dalla società industriale alla società delle comunicazioni.

Le relazioni internazionali dal 1945: il confronto Est-Ovest fino al 1991.

La ricerca di un nuovo ordine mondiale a partire dagli anni '70.

L'Europa dal 1946 ai giorni nostri.

Il Terzo Mondo: decolonizzazione, contestazione dell'ordine mondiale, diversificazione.

**Tema 6 – L'Italia dal 1945 fino ai giorni nostri**

Istituzioni (il nuovo regime repubblicano) e le grandi fasi della vita politica.

Economia (la ricostruzione, il "miracolo economico", i grandi cambiamenti dalla crisi degli anni '70 ai giorni nostri).

Società e cultura (movimenti ideologici, evoluzione della popolazione, dello stile di vita, delle abitudini culturali e delle credenze religiose).

**Tema 7 – La Francia dal 1945 fino ai giorni nostri**

Le Istituzioni della V Repubblica e le grandi fasi della vita politica.

Economia (la ricostruzione e i "trenta gloriosi" dalla Seconda Guerra Mondiale agli anni '70; i grandi cambiamenti, dalla crisi economica degli anni '70 ai giorni nostri).

Società e cultura (movimenti ideologici, evoluzione della popolazione, dello stile di vita, delle abitudini culturali e delle credenze religiose).

Libro di testo: Elisa Langin - Entre les Dates (ed Loerscher)

Griglia di valutazione per ESSAI BREF

Cognome.....Nome.....				Punti
METODO E STRUTTURA	Rispetta in maniera sostanzialmente rigorosa ed equilibrata le caratteristiche delle tre parti di un saggio breve (introduction, développement, conclusion)		15-14	..... .
	Rispetta le caratteristiche delle tre parti di un saggio breve, seppur in maniera non sempre rigorosa e/o non sempre equilibrata		13-11	
	Rispetta in maniera sufficiente la struttura di un saggio breve		10	
	Rispetta in maniera approssimativa e scarsamente equilibrata la struttura di un saggio breve, con un uso scarso o inappropriato dei connettori testuali		9-5	
	Dimostra di non conoscere la struttura di un saggio breve nelle sue parti e regole costitutive		4-1	
TRATTAZIONE DELLA PROBLEMATIC	Analizza e interpreta, in funzione della problematica indicata, tutti i documenti, organizzandone e contestualizzandone gli elementi significativi		15-14	..... .
	Analizza e interpreta,,in funzione della problematica indicata, tutti i documenti, organizzandone gli elementi significativi in modo discreto		13-11	
	Analizza e interpreta i documenti in maniera sufficiente		10	
	Analizza e interpreta i documenti in modo parziale, collegandoli alla problematica indicata in maniera piuttosto superficiale		9-5	
	Analizza in maniera poco pertinente e/o confusa i documenti, omettendo di collegarli spesso o quasi sempre alla problematica indicata.		4-1	
COMPETENZE LINGUISTICHE CORRISPONDENTE AL LIVELLO B2 DEL Q.C.E.R.	<u>Varietà e precisione del lessico</u> : il vocabolario utilizzato è sufficientemente ampio da evitare ripetizioni frequenti e permettere di variare nonostante qualche lacuna o confusione. E' abbastanza preciso da consentire un'espressione personale che colga le varie sfumature della lingua.  <u>Correttezza grammaticale</u> : il grado di controllo grammaticale è tale che gli errori su strutture semplici e correnti siano occasionali	Complessivamente corretto, appropriato e vario nella scelta lessicale, buon uso dei connettivi	15-14	.....
		Complessivamente corretto, con buona varietà di lessico e discreto uso dei connettivi	13-11	
		Sufficientemente corretto, con errori che non interferiscono con la comunicazione, lessico adeguato, uso sufficiente dei connettivi	10	
		Errori gravi e/o lessico piuttosto povero, uso limitato dei connettivi	9-5	
		Gravi e diffusi errori che impediscono la comprensione	4-1	



	e non producano malintesi.  <u>Coerenza e coesione:</u> l'uso adeguato di un numero di <u>connettivi</u> permette di evidenziare chiaramente la relazione tra idee e fatti				
					<b>...../4</b> <b>5</b>
					<b>...../1</b> <b>5</b>

Griglia di valutazione per COMMENTAIRE DIRIGÉ

Cognome.....Nome.....				Punti
COMPRESIONE E INTERPRETAZIONE	Completa e precisa con puntuali e pertinenti citazioni dal testo a sostegno degli elementi di risposta forniti		15-14	..... .
	Adeguate con citazioni pertinenti dal testo a sostegno degli elementi di risposta forniti		13-11	
	Sufficiente, con alcune citazioni pertinenti dal testo a sostegno degli elementi di risposta forniti		10	
	Approssimativa o incompleta con scarse o non presenti e/o non sempre pertinenti citazioni dal testo a sostegno degli elementi di risposta forniti		9-5	
	Inadeguata con nessuna citazione, o con scarse e non pertinenti citazioni dal testo, a sostegno degli elementi di risposta forniti		4-1	
RIFLESSIONE PERSONALE	Argomentazione ben strutturata e pertinente, coerente e ben sviluppata con adeguati ed appropriati collegamenti alle conoscenze acquisite		15-14	..... .
	Argomentazione pertinente, complessivamente coerente con adeguati collegamenti alle conoscenze acquisite		13-11	
	Argomentazione semplice e sufficientemente organizzata con collegamenti limitati alle conoscenze acquisite		10	
	Argomentazione approssimativa e/o non adeguatamente organizzata con collegamenti modesti alle conoscenze acquisite		9-5	
	Argomentazione molto approssimativa e non adeguatamente organizzata con collegamenti modesti o assenti alle conoscenze acquisite		4-1	
COMPETENZE LINGUISTICHE  CORRISPONDENTE AL LIVELLO B2 DEL Q.C.E.R.	<p><u>Varietà e precisione del lessico</u>: il vocabolario utilizzato è sufficientemente ampio da evitare ripetizioni frequenti e permettere di variare nonostante qualche lacuna o confusione. E' abbastanza preciso da consentire un'espressione personale che colga le varie sfumature della lingua.</p> <p><u>Correttezza grammaticale</u>: il grado di controllo grammaticale è tale che gli errori su strutture semplici e</p>	Complessivamente corretto, appropriato e vario nella scelta lessicale, buon uso dei connettivi	15-14	..... .
		Complessivamente corretto, con buona varietà di lessico e discreto uso dei connettivi	13-11	
		Sufficientemente corretto, con errori che non interferiscono con la comunicazione, lessico adeguato, uso sufficiente dei connettivi	10	
		Errori gravi e/o lessico piuttosto povero, uso limitato dei connettivi	9-5	
		Gravi e diffusi errori che impediscono la comprensione	4-1	

	<p>correnti siano occasionali e non producano malintesi.</p> <p><u>Coerenza e coesione:</u> l'uso adeguato di un numero di <u>connettivi</u> permette di evidenziare chiaramente la relazione tra idee e fatti</p>				
					...../4 5
					...../1 5

# SCIENZE MOTORIE

## SYLLABUS

DISCIPLINE	PROVE Voto S. = scritto O. = orale C.= conversazione	Ore settimanali per anno di corso					Totale ore Annuie (standard regionale 33 settimane)
		I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno	
Scienze Motorie e fisiche	U	2	2	2	2	2	66
Gruppo Sportivo Scolastico							2 ore pomeridiane

## SYLLABUS SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

OSA COMUNI AI DUE INDIRIZZI	CONTENUTI (SYLLABUS)
<p><b>PRIMO BIENNIO</b></p> <p>Dopo aver verificato il livello di apprendimento conseguito nel corso del primo ciclo dell'istruzione si strutturerà un percorso didattico atto a colmare eventuali lacune nella formazione di base, ma anche finalizzato a valorizzare le potenzialità di ogni studente.</p> <p>La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive.</p> <p>Lo studente dovrà conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità, ampliare le capacità coordinative e condizionali realizzando schemi motori complessi utili ad affrontare attività sportive, comprendere e produrre consapevolmente i messaggi non verbali leggendo criticamente e decodificando i propri messaggi corporei e quelli altrui.</p> <p><b>Lo sport, le regole e il fair play</b></p> <p>La pratica degli sport individuali e di squadra, anche quando assumerà carattere di competitività, dovrà realizzarsi privilegiando la componente educativa, in modo da promuovere in tutti gli studenti la consuetudine all'attività motoria e sportiva.</p> <p>E' fondamentale sperimentare nello sport i diversi ruoli e le relative responsabilità, sia nell'arbitraggio che in compiti di giuria.</p> <p>Lo studente praticherà gli sport di squadra applicando strategie efficaci per la risoluzione di situazioni problematiche; si impegnerà negli sport individuali abituandosi al confronto ed alla assunzione di responsabilità personali; collaborerà con i compagni all'interno del gruppo facendo emergere le proprie potenzialità.</p> <p><b>Salute, benessere, sicurezza e prevenzione</b></p> <p>Lo studente conoscerà i principi fondamentali di prevenzione per la sicurezza personale in palestra, a casa e negli spazi aperti, compreso quello stradale; adotterà i principi igienici e scientifici essenziali per mantenere il proprio stato di salute e migliorare l'efficienza fisica, così come le norme sanitarie e alimentari indispensabili per il mantenimento del proprio benessere. Conoscerà gli effetti benefici dei percorsi di preparazione fisica e gli effetti dannosi</p>	<p>Giochi presportivi di abilità generale: orientamento spazio-temporale lateralità, dominanza e strutturazione dello schema corporeo.</p> <p>Attività individualizzata, a coppie e a gruppi di abilità coordinative, velocità, destrezza: circuiti di allenamento alla coordinazione, velocità, resistenza a carico naturale, con l'uso di piccoli attrezzi, ostacoli, tappeti, cerchi, coni ecc..</p> <p>Attività espressivo-motoria con lo step, palla da ritmica, funicella.</p> <p>Attività per il miglioramento dell'equilibrio, del controllo posturale, del controllo globale e segmentario: quadro svedese, ginnastica a corpo libero e con grandi attrezzi (cavallina, materassi, panche ).</p> <p>Elementi di preacrobatica a corpo libero : capovolte, verticale ai tre appoggi, verticale appoggiata al muro, candela, squadra orizzontale.</p> <p>Esercitazioni per il miglioramento dell'elasticità muscolare, scioltezza, escursione articolare: stretching, salti e superamento di ostacoli bassi nelle diverse andature, esercizi di pliometria, esercizi alla spalliera e a corpo libero di mobilità articolare.</p> <p>Attività per l'incremento della forza e della resistenza aerobica: corsa in diverse andature, test di Cooper, sargent test, circuito per l'allenamento della forza con piccoli sovraccarichi (manubri da kg 2, sbarra, squat , piegamenti, addominali, palla zavorrata da kg2, esercitazioni con la funicella nelle diverse tecniche di salto e volteggio.</p> <p>Avviamento all'atletica leggera: brevi corse veloci sui 30m, partenza dai blocchi corsa con superamento di ostacoli bassi (50cm), corsa di durata fino a 15min. Esercitazioni di avviamento al salto in lungo, al salto in alto ventrale, al lancio del peso Kg3.</p> <p>Avviamento alla pratica sportiva a partire dai giochi sportivi come palla rilanciata, pallavvlenata, palla prigioniera ecc.. e primi elementi dei fondamentali individuali</p>

dei prodotti farmacologici tesi esclusivamente al risultato immediato.

### **Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico**

Le pratiche motorie e sportive realizzate in ambiente naturale saranno un'occasione fondamentale per orientarsi in contesti diversificati e per il recupero di un rapporto corretto con l'ambiente; esse inoltre favoriranno la sintesi delle conoscenze derivanti da diverse discipline scolastiche.

### **SECONDO BIENNIO**

Nel secondo biennio l'azione di consolidamento e di sviluppo delle conoscenze e delle abilità degli studenti proseguirà al fine di migliorare la loro formazione motoria e sportiva.

A questa età gli studenti, favoriti anche dalla completa maturazione delle aree cognitive frontali, acquisiranno una sempre più ampia capacità di lavorare con senso critico e creativo, con la consapevolezza di essere attori di ogni esperienza corporea vissuta.

La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive

La maggior padronanza di sé e l'ampliamento delle capacità coordinative, condizionali ed espressive permetteranno agli studenti di realizzare movimenti complessi e di conoscere ed applicare alcune metodiche di allenamento tali da poter affrontare attività motorie e sportive di alto livello, supportate anche da approfondimenti culturali e tecnico-tattici.

Lo studente saprà valutare le proprie capacità e prestazioni confrontandole con le appropriate tabelle di riferimento e svolgere attività di diversa durata e intensità, distinguendo le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica motoria e sportiva. Sperimenterà varie tecniche espressivo-comunicative in lavori individuali e di gruppo, che potranno suscitare un'autoriflessione ed un'analisi dell'esperienza vissuta.

### **Lo sport, le regole e il fair play**

L'accresciuto livello delle prestazioni permetterà agli allievi un maggiore coinvolgimento in ambito sportivo, nonché la partecipazione e l'organizzazione di competizioni della scuola nelle diverse specialità sportive o attività espressive.

di gioco della pallavolo, pallacanestro, pallamano, tennis-tavolo, badminton, pallapugno leggera e calcetto.

Ruolo di arbitraggio con regole semplificate e ridotte.

Attività individualizzata, a coppie e a gruppi di abilità coordinative, velocità, destrezza: circuiti di allenamento alla coordinazione, velocità, resistenza a carico naturale, con l'uso di piccoli attrezzi, ostacoli, tappeti, cerchi, coni ecc..

Attività espressivo-motoria con lo step, palla da ritmica, funicella.

Attività per il miglioramento dell'equilibrio, del controllo posturale, del controllo globale e segmentario: quadro svedese, ginnastica a corpo libero e con grandi attrezzi (cavallina, materassi, panche ).

Elementi di preacrobatica a corpo libero : capovolta avanti e indietro, verticale, verticale assistita, candela, squadra orizzontale, rullata avanti e indietro.

Esercitazioni per il miglioramento dell'elasticità muscolare, scioltezza, escursione articolare: stretching, salti e superamento di ostacoli nelle diverse andature, esercizi di pliometria, esercizi alla spalliera e a corpo libero di mobilità articolare.

Attività per l'incremento della forza e della resistenza aerobica: corsa in diverse andature, test di Cooper, sargent test, circuito per l'allenamento della forza con piccoli sovraccarichi (manubri da kg 2, sbarra, squat , piegamenti, addominali, palla zavorrata da kg2, esercitazioni con la funicella nelle diverse tecniche di salto e volteggio.

Avviamento all'atletica leggera: brevi corse veloci sui 30-50m, partenza dai blocchi

Lo studente coopererà in equipe, utilizzando e valorizzando con la guida del docente le propensioni individuali e l'attitudine a ruoli definiti; saprà osservare ed interpretare i fenomeni legati al mondo sportivo ed all'attività fisica; praticherà gli sport approfondendone la teoria, la tecnica e la tattica.

### **Salute, benessere, sicurezza e prevenzione**

Ogni allievo saprà prendere coscienza della propria corporeità al fine di perseguire quotidianamente il proprio benessere individuale. Saprà adottare comportamenti idonei a prevenire infortuni nelle diverse attività, nel rispetto della propria e dell'altrui incolumità; egli dovrà pertanto conoscere le informazioni relative all'intervento di primo soccorso.

### **Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico**

Il rapporto con la natura si svilupperà attraverso attività che permetteranno esperienze motorie ed organizzative di maggior difficoltà, stimolando il piacere di vivere esperienze diversificate, sia individualmente che nel gruppo.

Gli allievi sapranno affrontare l'attività motoria e sportiva utilizzando attrezzi, materiali ed eventuali strumenti tecnologici e/o informatici.

### **QUINTO ANNO**

La personalità dello studente potrà essere pienamente valorizzata attraverso l'ulteriore diversificazione delle attività, utili a scoprire ed orientare le attitudini personali nell'ottica del pieno sviluppo del potenziale di ciascun individuo. In tal modo le scienze motorie potranno far acquisire allo studente abilità molteplici, trasferibili in qualunque altro contesto di vita. Ciò porterà all'acquisizione di corretti stili comportamentali che abbiano radice nelle attività motorie sviluppate nell'arco del quinquennio in sinergia con l'educazione alla salute, all'affettività, all'ambiente e alla legalità.

La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive

Lo studente sarà in grado di sviluppare un'attività motoria complessa, adeguata ad una completa maturazione personale. Avrà piena conoscenza e consapevolezza degli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifici. Saprà osservare e

corsa con superamento di ostacoli bassi (65cm), corsa di durata fino a 20min.

Esercitazioni di avviamento al salto in lungo, al salto in alto ventrale, del lancio del peso Kg3.

Avviamento alla pratica sportiva: fondamentali individuali di gioco della pallavolo, pallacanestro, pallamano, tennis-tavolo, badminton, pallapugno leggera e calcetto.

Tornei di interclasse e di distretto delle varie attività sportive.

Esperienze di orienteering e minirugby

Conoscenza delle regole di gioco e ruolo arbitrale.

Contenuti di teoria dello sport (medicina sportiva, alimentazione, doping, fumo, alcol, droghe).

Attività individualizzata, a coppie e a gruppi di abilità coordinative, velocità, destrezza: circuiti di allenamento alla coordinazione, velocità, resistenza a carico naturale, con l'uso di piccoli attrezzi, ostacoli, tappeti, cerchi, coni ecc..

Attività espressivo-motoria con lo step

Attività per il miglioramento dell'equilibrio, del controllo posturale, del controllo globale e segmentario: quadro svedese, ginnastica a corpo libero e con grandi attrezzi (cavallina, materassi, panche).

Elementi di preacrobatica a corpo libero : capovolta avanti e indietro, verticale, ruota, squadra orizzontale, rullata avanti e indietro.

Esercitazioni per il miglioramento dell'elasticità muscolare, scioltezza, escursione articolare: stretching, salti e superamento di ostacoli nelle diverse andature, esercizi di pliometria, esercizi alla spalliera e a corpo libero di mobilità articolare.

Attività per l'incremento della forza e della resistenza aerobica: corsa in diverse andature, test di Cooper, sargent test, circuito per l'allenamento della forza con

interpretare i fenomeni connessi al mondo dell'attività motoria e sportiva proposta nell'attuale contesto socioculturale, in una prospettiva di durata lungo tutto l'arco della vita.

#### **Lo sport, le regole e il fair play**

Lo studente conoscerà e applicherà le strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi; saprà affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, con rispetto delle regole e vero fair play. Saprà svolgere ruoli di direzione dell'attività sportiva, nonché organizzare e gestire eventi sportivi nel tempo scuola ed extra-scuola.

#### **Salute, benessere, sicurezza e prevenzione**

Lo studente assumerà stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute intesa come fattore dinamico, conferendo il giusto valore all'attività fisica e sportiva, anche attraverso la conoscenza dei principi generali di una corretta alimentazione e di come essa è utilizzata nell'ambito dell'attività fisica e nei vari sport.

#### **Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico**

Lo studente saprà mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale, tutelando lo stesso ed impegnandosi in attività ludiche e sportive in diversi ambiti, anche con l'utilizzo della strumentazione tecnologica e multimediale a ciò preposta.

piccoli sovraccarichi (manubri da kg 2, sbarra, squat , piegamenti, addominali, palla zavorrata da kg2, esercitazioni con la funicella nelle diverse tecniche di salto e volteggio.

Avviamento all'atletica leggera: brevi corse veloci sui 30-50m, partenza dai blocchi corsa con superamento di ostacoli bassi (65cm), corsa di durata fino a 25min.

Esercitazioni di avviamento al salto in lungo, al salto in alto ventrale, del lancio del peso Kg4.

Avviamento alla pratica sportiva: fondamentali individuali di gioco della pallavolo, pallacanestro, pallamano, tennis-tavolo, badminton, pallapugno leggera e calcetto.

Tornei di interclasse e di distretto delle varie attività sportive.

Esperienze di orienteering e minirugby

Conoscenza delle regole di gioco e ruolo arbitrale.

Contenuti di teoria dello sport (medicina sportiva, alimentazione, doping, fumo, alcol, droghe, pronto soccorso e salvamento).



# LINGUA E CULTURA TEDESCA

## SYLLABUS

DISCIPLINE	PROVE Voto S. = scritto O. = orale C.= conversazione	Ore settimanali per anno di corso					Totale ore Annuie (standard regionale 33 settimane)
		I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno	
Lingua e cultura Tedesca (L.) 1 ora in presenza con docente di conversazione	S,O,P	3	3	4	4	4	BIENNIO 99 TRIENNIO 132

NB: è stata richiesta l'attivazione del DSD

## FINALITÀ GENERALI

Tenendo presente l'esigenza del pieno sviluppo della personalità dell'allievo, l'insegnamento della terza lingua straniera TEDESCO si articolerà in modo tale da favorire:

- la formazione umana, sociale e culturale dei giovani attraverso il contatto con realtà diverse dalla propria, mirata in particolare all'educazione alla tolleranza;
- l'acquisizione di una competenza comunicativa che permetta di servirsi della lingua in modo adeguato alla situazione e al contesto dell'interazione;
- La riflessione sulla propria lingua e sulla propria cultura e civiltà attraverso l'analisi comparativa con lingue, culture e civiltà diverse dalla propria;
- lo sviluppo delle modalità generali del pensiero attraverso la riflessione sulla lingua.
- l'acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile.

## METODOLOGIA

Si seguiranno i **criteri didattici** del metodo comunicativo, con tutta la flessibilità suggerita dall'esperienza acquisita dai docenti, curando in particolare l'aspetto della motivazione e la centralità dell'alunno, e non trascurando l'aspetto della riflessione sulla lingua.

Gli obiettivi didattici verranno raggiunti facendo ricorso ad attività di carattere comunicativo condotte abitualmente in lingua straniera, ma facendo comunque attenzione alla reale comprensione da parte degli studenti, e in cui le abilità linguistiche di base siano usate in maniera integrata in una varietà di situazioni adeguate alla realtà degli studenti.

Come **sussidi** si utilizzeranno tutti gli strumenti audiovisivi e multimediali in dotazione alla scuola: registratore di classe, laboratorio linguistico/multimediale, DVD, trasmissioni televisive, LIM, Internet. Si ritiene opportuno che almeno una volta nel triennio ciascuna classe dell'indirizzo linguistico partecipi ad uno **scambio culturale** Merseburg oppure Goslar di pari livello in cui si verifichi una delle seguenti condizioni:

- 1) la lingua veicolare degli alunni sia una delle lingue studiate nell'indirizzo; potrebbe essere anche l'inglese
- 2) gli alunni siano in grado di comunicare con accettabile correttezza in una delle lingue studiate nei due licei, anche la lingua italiana per stranieri per gli alunni del Domgymnasium a Merseburg. Uno studio tandem.

## BIENNIO OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO LINGUISTICI:

Al termine del biennio gli studenti devono aver acquisito strutture, modalità e competenze comunicativo - relazionali corrispondenti al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. In particolare, gli studenti dovranno essere in grado di:

### comprensione orale

- comprendere una varietà di messaggi orali relativi alla sfera personale e sociale finalizzati a scopi diversi cogliendo la situazione, l'argomento, le informazioni principali, le intenzioni del parlante e il registro linguistico impiegato, anche se non il significato di ogni singolo elemento presentato;
- identificare l'apporto dato alla comunicazione dagli elementi para ed extralinguistici;

### produzione orale

- esprimersi su argomenti di carattere quotidiano in modo adeguato al contesto ed alla situazione, riuscendo a comunicare il messaggio in modo comprensibile e fonologicamente corretto pur se non sempre corretto dal punto di vista formale;
- saper esporre testi;

### comprensione scritta

- comprendere il senso e lo scopo di testi semplici, scritti per usi diversi, sapendo inferire, in un contesto noto, il significato di elementi non ancora conosciuti;
- leggere testi narrativi, se opportunamente guidati;

### produzione scritta

- produrre semplici testi scritti di tipo descrittivo, informativo e narrativo e di carattere personale ed immaginativo, purché opportunamente guidati;
- stendere appunti su traccia e produrre riassunti.

## METALINGUISTICI E CULTURALI:

L'insegnamento della terza lingua straniera dovrà rendere gli studenti consapevoli delle strutture linguistiche utilizzate e del loro funzionamento, e dovrà metterli in grado di reimpiegarle in modo autonomo e corretto. Gli studenti dovranno essere anche in grado di riflettere sul sistema e sugli usi linguistici in un'ottica comparativa con la propria lingua madre. Gli studenti dovranno acquisire nozioni relative alla cultura dei Paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento all'ambito sociale, riconoscendo similarità e differenze con la cultura del proprio Paese. Nella scelta dell'adozione del libro di testo per il biennio è pertanto importante verificare la presenza di tali elementi.

#### **CONTENUTI: CONSIDERAZIONI GENERALI:**

Si dovrà accertare innanzitutto il livello di partenza degli alunni mediante appositi strumenti (test d'ingresso molto semplici da vedere la comunicabilità anche gestuale in una lingua straniera nuova) impostando quindi un lavoro di studio linguistico per giungere già alla fine del primo anno ad un'accettabile omogeneità delle conoscenze linguistiche e della competenza comunicativa degli studenti. Per l'acquisizione delle quattro abilità di base è necessario tener conto di:

- ASCOLTO: nelle attività di comprensione orale è importante abituare gli studenti a comprendere il testo in base a strategie di ascolto differenziate, tenendo conto, ove possibile, degli elementi extralinguistici; per attivare queste capacità si ricorrerà all'uso estensivo dei mezzi audiovisivi e multimediali; verranno utilizzati prevalentemente testi orali autentici;
- ORALE: la produzione orale viene favorita da attività comunicative di coppia o in gruppo; le attività comunicative richiedono che si privilegi l'efficacia della comunicazione non enfatizzando gli errori di carattere formale;
- LETTURA: nelle attività di comprensione scritta è necessario utilizzare varie tecniche a seconda dei diversi scopi ai quali esse sono finalizzate, distinguendo in particolar modo la lettura intensiva da quella estensiva; i testi proposti concerneranno argomenti di attualità, sociali e culturali; essi inoltre costituiranno un punto di riferimento per la riflessione lessicale e grammaticale;
- SCRITTURA: la produzione scritta verterà su argomenti precedentemente trattati sia dal punto di vista lessicale che grammaticale (un approccio efficace può ad esempio essere garantito da un lavoro propedeutico basato sulle attività di lettura); tale produzione sarà del tipo: lettere, email, brevi messaggi, riassunti, testi descrittivi, ecc.

#### **MATERIALE:**

Il materiale presentato sarà significativo rispetto alla cultura dei Paesi della lingua studiata e sarà per quanto possibile autentico o verosimile e legato alle esigenze espressive e comunicative degli studenti. Tale materiale dovrà rappresentare via via una gamma sempre più ampia di tipologie.

#### **FUNZIONI:**

Le funzioni presentate al biennio saranno:

- entrare in relazione con gli altri;
- identificare e descrivere persone, oggetti, luoghi;
- richiedere e fornire informazioni su di sé e gli altri;
- situare nello spazio e nel tempo;
- dare suggerimenti;
- dare informazioni di carattere generale;
- narrare avvenimenti contestualizzati nello spazio e nel tempo;
- esprimere progetti, previsioni, intenzioni ed aspirazioni;
- esprimere opinioni personali e preferenze;

#### **STRUTTURE E LESSICO:**

Le strutture morfo-sintattiche saranno strettamente legate alle funzioni comunicative proposte. Per la loro elencazione si fa riferimento ai testi in uso nella nostra scuola. Gli elementi lessicali saranno introdotti progressivamente in corrispondenza delle situazioni e delle funzioni proposte e reimpiegati ciclicamente.

#### **RIFLESSIONE SULLA LINGUA**

La riflessione sulla lingua deve essere condotta in un'ottica interculturale e interlinguistica e riguardare:

- gli apporti dei linguaggi non verbali alla comunicazione;
- la variabilità del registro e del codice;
- le strutture morfo-sintattiche;
- il lessico: formazione delle parole, rapporto tra elementi lessicali, ecc.

#### **VERIFICHE e MONITORAGGIO:**

Le verifiche e la valutazione dell'orale prevedono procedure sistematiche di monitoraggio (griglie di osservazione) per una valutazione *in itinere* i cui elementi essenziali sono rappresentati dalla osservazione del comportamento del singolo allievo nel gruppo classe con particolare attenzione a:

- impegno e partecipazione;
- lessico;
- comprensione;
- correttezza dell'esecuzione.

#### **VERIFICHE SOMMATIVE:**

Il suddetto monitoraggio sarà affiancato da prove di verifica sommativa formalizzate:

Per la **comprensione dell'orale e dello scritto**, almeno due prove annuali a scelta tra:

- questionari a scelta multipla;
- questionari vero/falso;
- questionari a risposta breve;
- compilazione di griglie.

Per la **produzione orale** almeno due prove annuali singole o in coppia a scelta tra:

- dialoghi;
- relazione di esperienze personali;
- riassunti e descrizioni.

Il docente dovrà predisporre griglie di osservazione sistematica, comunicate agli allievi, per valutare la produzione dei singoli, riducendo al minimo gli elementi impressionistici. Gli elementi di tali griglie saranno:

- comprensibilità del messaggio;
- correttezza della pronuncia;
- correttezza morfo-sintattica;
- ricchezza lessicale;
- adeguatezza del registro

Per la **produzione scritta** almeno due prove annuali a scelta tra:

- prove sulla grammatica
- lettere formali e informali;
- brevi composizioni di carattere generale su traccia;
- brevi resoconti o commenti ad attività.

Per le **attività integrate** almeno quattro prove annuali a scelta tra:

- trasposizione di conversazioni in appunti e, successivamente, in messaggi articolati;
- trasformazioni di testo cambiando uno o più degli elementi della comunicazione;
- completamento di testi;
- dettati;
- riorganizzazione di testi proposti in ordine sequenziale;
- composizione e/o completamento di dialoghi;
- questionari su testi scritti;
- riassunti;
- traduzioni.

### **TRIENNIO OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO FORMATIVI:**

Rimanendo valide le finalità generali summenzionate, e ribadendo l'esigenza del pieno sviluppo della personalità dell'allievo, l'insegnamento della terza lingua straniera al triennio sarà impostato in modo tale da mettere lo studente in grado di:

- conoscere tratti salienti della civiltà ed avere strumenti adatti ad una corretta interpretazione dei prodotti culturali dei Paesi di cui si studia la lingua (limitatamente ai contenuti sviluppati);
- effettuare confronti tra sistemi culturali diversi, cogliendone sia gli elementi comuni sia le identità specifiche;
- conoscere alcuni aspetti del sistema letterario straniero privilegiando le tematiche attinenti all'indirizzo linguistico.

#### **LINGUISTICO-COMUNICATIVI:**

Al termine del triennio gli studenti devono aver acquisito strutture, modalità e competenze comunicativo - relazionali corrispondenti al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. Si fa qui presente che tale livello verrà possibilmente raggiunto entro la fine del quarto anno. Al quinto anno si fortificano i concetti della letteratura e le abilità comunicative attraverso una riflessione esplicita e

diretta sulla lingua, ma attraverso i testi proposti e la produzione scritta e orale. In particolare, gli studenti dovranno essere in grado di:

comprendere in modo globale una varietà di messaggi orali in contesti storico- letterari, trasmessi attraverso vari canali, e in modo analitico messaggi i cui contenuti siano afferenti ad argomenti trattati in classe;

stabilire rapporti interpersonali efficaci, sostenendo una conversazione funzionalmente adeguata al contesto ed alla situazione di comunicazione e appropriata dal punto di vista formale (fonologico, grammaticale e lessicale), anche su argomenti di carattere storico-letterario;

descrivere processi e/o situazioni con chiarezza logica e in maniera sufficientemente corretta;

comprendere in modo globale e quanto più possibile analitico varie tipologie testuali, sia relative a tematiche socioculturali, storico- letterario, sia di tipo immaginativo;

produrre su indicazioni date, testi scritti di varie tipologie (descrittivi, narrativi, espositivi ed argomentativi) sufficientemente coerenti, che siano ortograficamente e formalmente corretti e utilizzino un lessico adeguato;

derivare testi scritti da altre tipologie di testo: saper riferire sinteticamente, prendere appunti, riassumere, commentare, relazionare.

L'acquisizione delle suddette abilità sarà inoltre propedeutico alla possibilità che i contenuti di una disciplina non linguistica vengano appresi in lingua straniera, come previsto dalle Indicazioni Nazionali ministeriali. Al riguardo, nella scelta della disciplina, si consiglia una materia non eccessivamente "astratta" (non matematica, ad esempio).

**Nel progetto del POF della nostra scuola c'è l'inserimento del DSD Deutsches Sprachdiplom**, il quale consente all'alunno di eseguire un diploma doppio alla fine del quinto anno, con l'Esame di Stato italiano e das Abitur in tedesco che permette all'alunno di frequentare qualsiasi università del territorio di lingua tedesca (Germania, Austria, Svizzera e Südtirol= Alto - Adige)

#### **METALINGUISTICI:**

Al termine dei cinque anni di studio della terza lingua TEDESCO, gli studenti dovranno conoscere ed essere in grado di sistematizzare strutture e meccanismi linguistici a vari livelli (morfo-sintattico, semantico - lessicale, testuale e pragmatico), anche in un'ottica comparativa con la propria lingua madre.

#### **CULTURALI/LETTERARI:**

Al termine del triennio gli studenti devono aver acquisito una competenza culturale e letteraria che i metta in grado di:

riconoscere gli aspetti formali e stilistici dei testi letterari dal Medioevo alla letteratura contemporanea

riconoscere le logiche compositive dei diversi tipi di testo( epica, narrativa, poetica e teatro);

individuare gli elementi connotativi e interpretarli, operando inferenze linguistiche e culturali;

formulare giudizi motivati sul piano dei contenuti dei testi letterari analizzati, se opportunamente guidati dall'insegnante.

#### **CONTENUTI LINGUISTICO-COMUNICATIVI**

##### **Comprensione e produzione orale**

- testi orali per lo sviluppo dell'ascolto, presentati a viva voce o registrati, devono riguardare situazioni comunicative di progressiva complessità, differenziati per:

- contesto;

- numero e statuto degli interlocutori;

- elementi referenziali;

- modalità argomentative;

- registro di lingua.

Essi riguarderanno rapporti interpersonali e problematiche dell'attualità e della cultura, selezionate come significative nella programmazione didattica (canzoni, sequenze filmiche, interviste, interventi/notiziari radiotelevisivi, documentari, ecc.).

L'abilità di produzione orale sarà continuamente esercitata durante l'attività quotidiana con la classe, anche mediante l'ausilio di mezzi audiovisivi e multimediali, normalmente senza consentire l'uso della propria lingua materna; essa incrementerà, a livelli più articolati rispetto al biennio:

- la capacità di interagire in situazioni quotidiane, riferite ad esperienze ed interessi degli studenti;

- la capacità di esporre argomenti trattati, esprimendo il proprio pensiero e le proprie opinioni.

##### **Comprensione e produzione scritta**

L'attività di lettura deve prevedere un allargamento delle tipologie testuali avviate nel biennio, per arrivare progressivamente ad una varietà di testi riferibili a tipologie e tematiche diverse (testi descrittivi, narrativi, espositivi, argomentativi). Si cercherà di mettere lo studente in grado di leggere in modo adeguato testi tratti da giornali, manuali e pubblicazioni di vario genere, inclusi testi online, attraverso l'attivazione delle seguenti competenze specifiche:

- porsi domande sul testo avendo chiaro l'obiettivo;
- individuare l'idea centrale;
- comprendere le informazioni esplicite;
- effettuare inferenze ed operare collegamenti anche con altre discipline;

La produzione scritta sarà legata coerentemente con le attività di comprensione scritta e orale; le esercitazioni scritte saranno preferibilmente di tipo globale ed integrato, evitando, nei limiti del possibile, esercizi esclusivamente grammaticali o di traduzione, ed educeranno lo studente a:

- prendere appunti da rielaborare sotto forma di relazione;
  - scrivere riassunti per evidenziare le parti salienti del testo;
  - riutilizzare, attraverso resoconti e commenti, le informazioni apprese;
  - scrivere in modo sintetico per informare descrivendo processi e situazioni;
  - affrontare in modo critico argomenti storico-letterari.
- costruire testi di varie tipologie (lettere, brevi racconti, riassunti, critica letteraria ecc.);

### **RIFLESSIONE SULLA LINGUA**

La riflessione sulla lingua deve essere condotta in un'ottica interculturale e interlinguistica e deve sistematizzare, ampliare e consolidare le conoscenze del sistema linguistico nelle varie dimensioni.

### **CONTENUTI LETTERARI**

La lettura del testo letterario concorre all'approfondimento delle tematiche culturali (artistiche, filosofiche, storiche, scientifiche, ecc.) e di attualità affrontate nel corso degli studi. Collaborando con i docenti delle altre lingue, di storia e filosofia, lettere e storia dell'arte. I testi scelti dovranno essere:

- inseriti preferibilmente nel complesso delle conoscenze derivanti dallo studio di altre discipline;
- ancorati alle linee di sviluppo storico-sociale delle letterature straniere e particolarmente atti a rappresentarla;
- stimolanti per lo studente in una prospettiva di arricchimento culturale in rapporto al complesso del piano degli studi.

La scelta dei testi e degli autori sarà operata secondo uno o più dei seguenti criteri:

- la rappresentatività di un genere da seguire nella sua evoluzione attraverso varie epoche;
- la dominanza di un genere in una determinata epoca;
- la ricorrenza di un tema in varie epoche;
- l'interrelazione tra testi letterari di uno o più periodi storici, e di uno o più autori e il relativo contesto storico, economico e culturale (credenze religiose, rapporti sociali, ecc.);
- lo sviluppo del sistema letterario complessivo;

! la significatività dell'autore all'interno della tradizione artistica, culturale e civile della Germania, Austria e Svizzera.

- Si privilegeranno di volta in volta la/le direzione/i più significativa/e per la comprensione di identità e/o differenze specifiche. Si opererà una scelta il più possibile articolata di testi e di autori.

### **PERIODIZZAZIONE**

I contenuti nel triennio dell'indirizzo linguistico saranno portati avanti rispettando preferibilmente la seguente strutturazione:

- 1) l'approfondimento delle strutture linguistiche attraverso il potenziamento delle quattro abilità integrate proseguirà sia nel III che nel IV anno. Nel V anno tale approfondimento sarà il risultato di riflessioni sui testi proposti (vedi quanto esposto nella sezione riguardante gli obiettivi di apprendimento linguistico - comunicativi);
- 2) l'approccio alla letteratura partirà sin dal terzo anno seguendo uno dei criteri summenzionati, possibilmente con una scansione modulare; nel V anno, pur nel rispetto dei suddetti criteri, si ritiene che sia necessario presentare agli studenti testi e autori del periodo storico più recente a partire dalla seconda metà del XIX secolo;
- 3) nel V anno si procederà anche alla preparazione specifica all'esame di Stato in tutti i suoi aspetti: percorso tematico, III prova scritta, colloquio orale.

### **VERIFICHE MONITORAGGIO:**

Le verifiche e la valutazione dell'orale – come per il biennio – prevedranno procedure sistematiche di monitoraggio (griglie di osservazione) per una valutazione *in itinere* i cui elementi essenziali saranno rappresentati dalla osservazione del comportamento dell'allievo con particolare attenzione a:

- impegno e partecipazione;
- lessico;
- comprensione;
- correttezza dell'esecuzione.

#### **VERIFICHE SOMMATIVE:**

Il suddetto monitoraggio sarà affiancato da prove di verifica sommativa formalizzate:

Per la **comprensione dell'orale e dello scritto**, almeno due prove annuali a scelta tra:

- questionari a scelta multipla;
- questionari vero/falso;
- questionari risposta breve;
- compilazione di griglie.

Per la **produzione orale** almeno due prove annuali singole, in coppia o in gruppo, a scelta tra:

- dibattiti;
- discussioni sul caso;
- dialoghi;
- riassunti e descrizioni;
- simulazioni di interventi, impiegando diversi mezzi di comunicazione.

Il docente dovrà predisporre griglie di osservazione sistematica, comunicate agli allievi, per valutare la produzione dei singoli, riducendo al minimo gli elementi impressionistici. Gli elementi di tali griglie saranno:

- comprensibilità del messaggio;
- correttezza della pronuncia;
- correttezza morfo-sintattica;
- ricchezza lessicale;
- adeguatezza del registro.

Per la **produzione scritta** almeno tre prove annuali a scelta tra:

- lettere formali e informali;
- brevi composizioni di carattere generale su traccia;
- brevi resoconti o commenti ad attività.
- simulazioni della terza prova scritta dell'esame di Stato.

Per le **attività integrate** almeno tre prove annuali a scelta tra:

- trasposizione di conversazioni in appunti e, successivamente, in messaggi articolati;
- riassunti;
- traduzioni;
- parafrasi di brevi testi espositivi e argomentativi;
- trasformazioni di testo cambiando uno o più degli elementi della comunicazione;
- completamento di testi;
- dettati;
- riorganizzazione di testi proposti in ordine sequenziale;
- costruzione di testi narrativi o poetici su modelli.

## **BIENNIO: CONTENUTI E OBIETTIVI SPECIFICI PER LA TERZA LINGUA (TEDESCO)**

#### **SOCIO-RELAZIONALI:**

L'insegnamento del tedesco prevedrà attività di gruppo, con formazioni di volta in volta diverse, in particolare nell'ora in compresenza con l'insegnante madrelingua, al fine di favorire lo sviluppo in tutti gli studenti delle competenze socio-relazionali basate sulla cooperazione e condivisione di esperienze con il raggiungimento di obiettivi comuni, ad esempio:

- la realizzazione di un prodotto cartaceo basato sullo sviluppo della creatività linguistica, quale può essere la stesura di poesie partendo da acrostici con parole chiave, o realizzazione di fumetti su un determinato tema di vita quotidiana, o commento ad immagini o foto di visite d'istruzione, con la realizzazione finale di cartelloni da appendere in classe;
- la realizzazione di un prodotto multimediale come un powerpoint con foto e testi, o brevi

filmati video di giochi di ruolo o di scenette teatrali realizzate in classe o esterne alla scuola, o di interviste realizzate durante delle uscite didattiche, ad esempio con turisti a Roma. Inoltre si proporranno visite didattiche per assistere alla visione di film in lingua originale con sottotitoli, o spettacoli teatrali linguisticamente adeguati al livello linguistico del biennio o visite dimostre a tema, proposte da varie istituzioni, in primo luogo dal Goethe Institut di Roma in Via Savoia e dalla Casa di Goethe di Roma in via del Corso.

## **CONTENUTI**

Premesso che nell'insegnamento del tedesco si lavora generalmente con classi di assoluti principianti con 3 ore settimanali nel biennio, di cui 1 ora è in compresenza con l'insegnante di madrelingua, per l'acquisizione delle suddette abilità di base è necessario tener conto dei seguenti elementi:

- nelle attività di comprensione orale è importante abituare gli studenti a comprendere il testo in base a strategie di ascolto differenziate, tenendo conto, ove possibile, degli elementi extralinguistici; per attivare queste capacità si ricorrerà all'uso estensivo dei mezzi audiovisivi e multimediali; verranno utilizzati prevalentemente testi orali autentici e/o semiautentici;
- la produzione orale viene favorita da attività d'interazione comunicativa di coppia o in gruppo; le attività comunicative richiedono che si privilegi l'efficacia della comunicazione non enfatizzando gli errori di carattere formale;
- nelle attività di comprensione scritta è necessario utilizzare varie tecniche a seconda dei diversi scopi ai quali esse sono finalizzate, distinguendo in particolar modo la lettura intensiva, per una comprensione dettagliata, da quella cursoria, per la ricerca solo di singole informazioni testuali e da quella estensiva, per una comprensione globale che non tenga conto di tutti i dettagli; i testi proposti riguarderanno argomenti di vita quotidiana, familiare e scolastica e la civiltà tedesca; nel secondo anno sarà proposta anche la lettura individuale di brevi favole o racconti in edizione semplificata di livello massimo A2 del QCER, da affrontare con l'eventuale ausilio del dizionario e che potranno costituire un punto di riferimento per la riflessione lessicale e grammaticale;
- nella produzione scritta, un approccio efficace può essere garantito da un lavoro propedeutico basato sulle attività di lettura che sono ovviamente legate in maniera molto stretta all'attività produttiva, ad esempio la stesura di brevi riassunti di testi letti, oppure, in modalità interattiva, la stesura di lettere familiari o informali indirizzate ad un interlocutore conosciuto e non (ad esempio uno studente con cui fare uno scambio scolastico) in risposta a sue lettere.

## **MATERIALI:**

Il materiale presentato sarà significativo rispetto alla cultura dei Paesi della lingua studiata e sarà per quanto possibile autentico, in particolare il libro di testo di civiltà in uso con l'insegnante di madrelingua, oppure verosimile e legato alle esigenze espressive e comunicative degli studenti. Tale materiale dovrà rappresentare via via una gamma sempre più ampia di tipologie. Si utilizzeranno video semiautentici che trattano temi di vita quotidiana, familiare e scolastica, canzoni e altro materiale multimediale adeguato al livello A1 per il I anno e livello A2 per il II anno. Si farà anche riferimento ai modelli di simulazione delle prove d'esame per la certificazione di livello A1 per il I anno e di livello A2 del QCER, prodotti dal Goethe Institut.

## **FUNZIONI COMUNICATIVE:**

Le funzioni comunicative presentate nel biennio saranno:

- entrare in relazione con gli altri;
- identificare e descrivere persone, oggetti, luoghi;
- richiedere e fornire informazioni su di sé e gli altri;
- situare persone e cose nello spazio e nel tempo;
- dare ordini e semplici suggerimenti;
- dare informazioni di carattere generale;
- dare spiegazioni per motivare le ragioni di un fatto;
- narrare semplici avvenimenti contestualizzati nello spazio e nel tempo;
- esprimere capacità, possibilità, necessità e desideri;
- esprimere progetti, previsioni, intenzioni ed aspirazioni;
- esprimere opinioni personali e preferenze;
- esprimere sentimenti di piacere, di dispiacere e di scusa;
- formulare semplici ipotesi.



## **STRUTTURE E LESSICO:**

Le strutture morfo-sintattiche saranno strettamente legate alle funzioni comunicative proposte. Gli elementi lessicali saranno introdotti progressivamente in corrispondenza delle situazioni e delle funzioni proposte e reimpiegati ciclicamente, soprattutto per la memorizzazione del genere dei nomi, fondamentale per il loro corretto uso nella frase in lingua tedesca. Per quanto riguarda le strutture morfo-sintattiche al termine del biennio dovranno essere acquisite le seguenti strutture:

- articoli, aggettivi possessivi, pronomi personali e partitivo negativo ai casi nominativo, accusativo e dativo;
- uso di tutte le preposizioni che reggono l'accusativo, di quelle che reggono il dativo e delle principali che reggono sia l'accusativo che il dativo;
- costruzione della frase principale affermativa e negativa, anche con inversione del soggetto ed interrogativa con i diversi pronomi e avverbi interrogativi;
- uso delle forme di negazione con il *nicht* e il *kein*;
- congiunzioni non subordinanti (*aber, denn, und, sondern, oder*);
- coniugazione dei verbi con prefissi separabili e inseparabili;
- forme verbali dei verbi deboli, dei principali verbi forti, dei verbi modali al presente indicativo e all'imperativo;
- forme verbali dei verbi deboli anche con prefisso separabile ed inseparabile ed in *-ieren* al *Perfekt*;
- la proposizione oggettiva introdotta dalla congiunzione subordinante *dass*;
- la proposizione causale introdotta dalla congiunzione subordinante *weil*;
- la proposizione temporale ed ipotetica di I tipo introdotta dalla congiunzione subordinante *wenn*;
- forme verbali dei verbi ausiliari e modali e, possibilmente, anche dei verbi deboli e dei principali verbi forti al *Präteritum*;
- costruzione del periodo con frase subordinata premessa, o seguente, la frase principale.

## **RIFLESSIONE SULLA LINGUA**

La riflessione sulla lingua deve essere condotta in un'ottica interculturale e interlinguistica e riguardare:

- gli apporti dei linguaggi non verbali alla comunicazione;
- la variabilità del registro e del codice;
- le strutture morfo-sintattiche;
- il lessico: formazione delle parole, rapporto tra elementi lessicali, ecc.
- coesione e coerenza nelle tipologie testuali affrontate.

## **TRIENNIO: CONTENUTI E OBIETTIVI SPECIFICI PER LA TERZA LINGUA (TEDESCO)**

### **LINGUISTICO-COMUNICATIVI:**

Al termine del triennio di studio della lingua tedesca gli studenti devono aver acquisito la conoscenza del lessico e la padronanza delle strutture morfo-sintattiche necessarie per esprimere le funzioni che connotano la competenza comunicativo - relazionale corrispondente al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

Si fa qui presente che il livello B1 verrà possibilmente raggiunto entro la fine del terzo o al massimo del quarto anno. In particolare, i discenti, secondo le abilità linguistiche seguenti, dovranno essere in grado di:

- comprendere in modo globale una varietà di messaggi orali in contesti differenziati, trasmessi attraverso vari canali, e in modo analitico messaggi i cui contenuti siano afferenti ad argomenti trattati in classe;
- stabilire rapporti interpersonali efficaci, sostenendo una conversazione funzionalmente adeguata al contesto ed alla situazione di comunicazione e appropriata dal punto di vista formale (fonologico, grammaticale e lessicale), anche su argomenti di carattere specifico al corso di studi;
- descrivere processi e/o situazioni con chiarezza logica, lessico adeguato e capacità critica;
- comprendere in modo globale e/o analitico varie tipologie testuali, sia relative a tematiche socioculturali specifiche dell'indirizzo, sia di tipo immaginativo;
- produrre su indicazioni date, testi scritti di varie tipologie (descrittivi, narrativi, espositivi ed argomentativi) con sufficiente coerenza e coesione, che siano ortograficamente e formalmente corretti e utilizzino un lessico adeguato;
- derivare testi scritti da altre tipologie di testo: saper riferire sinteticamente, prendere appunti, riassumere, commentare, relazionare.

### **METALINGUISTICI E CULTURALI:**

Gli studenti dovranno:

- conoscere e sistematizzare strutture e meccanismi linguistici a vari livelli: morfo-sintattico, semantico - lessicale, testuale e pragmatico;
- riflettere sui diversi aspetti che concorrono all'organizzazione del senso in un'ottica comparativa con la lingua madre e le altre lingue straniere oggetto di studio;
- riflettere sui diversi aspetti della storia della letteratura in lingua tedesca, affrontata attraverso lo studio dei testi di vari autori di diverse epoche, in un'ottica comparativa ed interdisciplinare con le altre discipline che trattano la storia del pensiero filosofico, dell'arte e delle altre letterature, per la formazione di una coscienza critica che sappia leggere la realtà del presente come il frutto della lunga elaborazione di un pensiero comune europeo.

### **SOCIO-RELAZIONALI:**

L'insegnamento del tedesco prevedrà attività di gruppo, con formazioni di volta in volta diverse, in particolare nell'ora in compresenza con l'insegnante madrelingua, al fine di favorire lo sviluppo in tutti gli studenti delle competenze socio-relazionali basate sulla cooperazione e condivisione di esperienze con il raggiungimento di obiettivi comuni, ad esempio:

- la realizzazione di un prodotto cartaceo basato sullo sviluppo della creatività linguistica, quale la stesura di poesie, a partire ad esempio da acrostici, o fumetti su temi di carattere sociale o quaderni illustrati di ricordi d'infanzia, con la realizzazione finale di cartelloni da appendere in classe;
- la realizzazione di un prodotto cartaceo basato sullo sviluppo delle capacità redazionali con la stesura di memorie familiari (ad esempio i ricordi dei nonni degli anni della guerra) o di interviste a turisti a Roma su temi di carattere sociale (ad esempio la salute e l'alimentazione o l'ambiente), o stesura di relazioni di gruppo o commenti ad immagini o foto di visite d'istruzione, con la realizzazione finale di cartelloni da appendere in classe;
- la realizzazione di un prodotto multimediale come un PowerPoint con foto, musica e testi su una visita d'istruzione, o brevi cortometraggi con scene da testi di autori di lingua tedesca, recitate in classe o esterne alla scuola, o videoregistrazioni di interviste su temi di carattere sociale realizzate durante delle uscite didattiche, ad esempio con turisti a Roma.

Inoltre si proporranno visite didattiche per assistere alla visione di film in lingua originale con/senza sottotitoli, o spettacoli teatrali linguisticamente adeguati al livello linguistico del triennio o visite di mostre a tema, proposte da varie istituzioni, in primo luogo dal Goethe Institut di Roma e dalla Casa di Goethe di Roma.

### **TESTUALI-LETTERARI:**

Al termine del triennio gli studenti devono aver acquisito una competenza testuale - letteraria che li metta in grado di:

- riconoscere gli aspetti formali e stilistici dei testi letterari e non letterari;
- riconoscere le logiche compositive dei diversi tipi di testo;
- individuare gli elementi connotativi ed interpretarli, operando inferenze linguistiche e culturali;
- formulare giudizi motivati sul piano dei contenuti e degli aspetti stilistici dei testi letterari in rapporto alla propria sensibilità e alle proprie esperienze.

### **CONTENUTI LINGUISTICO-COMUNICATIVI**

#### **comprensione e produzione orale**

I testi orali per lo sviluppo dell'ascolto, presentati a viva voce o registrati, devono riguardare situazioni comunicative di progressiva complessità, differenziati per:

- contesto;
- numero e statuto degli interlocutori;
- elementi referenziali;
- modalità argomentative;
- registro di lingua.

Essi riguarderanno rapporti interpersonali e problematiche dell'attualità e della cultura, selezionate come significative nella programmazione didattica (canzoni, sequenze filmiche, interviste, interventi/notiziari radiotelevisivi, documentari, ecc.). L'abilità di produzione orale sarà continuamente esercitata durante l'attività quotidiana con la

classe, anche mediante l'ausilio di mezzi audiovisivi e multimediali, senza mai consentire l'uso della propria lingua materna; essa incrementerà, a livelli più articolati rispetto al biennio:

- la capacità di interagire in situazioni quotidiane, riferenti ad esperienze ed interessi degli studenti;
- la capacità di esporre argomenti trattati, esprimendo il proprio pensiero e le proprie opinioni.

### **comprensione e produzione scritta**

L'attività di lettura deve prevedere un allargamento delle tipologie testuali avviate nel biennio di studio della seconda lingua straniera, tedesco, per arrivare progressivamente ad una varietà di testi riferibili a tipologie e tematiche diverse (testi descrittivi, narrativi, espositivi, argomentativi). Si cercherà di mettere lo studente in grado di leggere in modo adeguato testi tratti da giornali, manuali e pubblicazioni di vario genere, attraverso l'attivazione delle seguenti competenze specifiche:

- porsi domande sul testo avendo chiaro l'obiettivo;
- individuare l'idea centrale;
- comprendere le informazioni esplicite;
- effettuare inferenze ed operare collegamenti anche con altre discipline;

Nel triennio è prevista anche l'introduzione all'analisi testuale attraverso l'esame di diverse tipologie di testi per favorire l'identificazione e l'acquisizione degli strumenti necessari all'indagine testuale. In particolare verranno presentati fin dal terzo anno, gradualmente, testi sia di tipo letterario che di attualità.

Per quanto riguarda i testi letterari, questi verranno trattati in modo sistematico a partire dal IV anno e saranno selezionati tra quelli più rappresentativi dei vari generi letterari di ciascuna epoca: in prosa, ad esempio il racconto breve, brani tratti da romanzi, anche del genere epistolare, la parabola, la favola e la fiaba, poi scene da drammi teatrali sia in prosa che in versi; in versi, componimenti poetici, quali, ad esempio, l'inno e la ballata.

Per quanto riguarda, invece, testi di attualità, si selezioneranno articoli di giornale di contenuto socio-culturale o/ economico. La produzione scritta sarà legata coerentemente alle attività di comprensione scritta e orale; le esercitazioni scritte saranno preferibilmente di tipo globale ed integrato, evitando, nei limiti del possibile, soprattutto nel V anno, esercizi esclusivamente grammaticali o di traduzione, ed educeranno lo studente a:

- prendere appunti da rielaborare sotto forma di relazione;
- scrivere riassunti per evidenziare le parti salienti del testo;
- riutilizzare, attraverso resoconti e commenti, le informazioni apprese;
- scrivere in modo sintetico per informare descrivendo processi e situazioni;
- affrontare in modo critico argomenti specifici
- costruire testi di varie tipologie (lettere, brevi racconti, ecc.);

### **MATERIALI:**

A partire dal terzo anno, al manuale di lingua si affiancheranno altri libri di testo, con brani di lettura di vario genere, di carattere storico, letterario e d'attualità, con modelli di simulazioni sia di II che III prova d'esame di Stato. Poi a partire dal IV anno si userà in modo sistematico il libro di letteratura. Si farà anche riferimento ai modelli di simulazione delle prove d'esame per la certificazione di livello B1 nel III e IV anno e di livello B2 nel IV e V anno del QCER, prodotti dal Goethe Institut. Si useranno video di film in lingua originale e vario materiale multimediale adeguato al livello B1- B2 per un lavoro d'approfondimento di carattere storico-culturale con l'insegnante di madrelingua.

### **FUNZIONI COMUNICATIVE:**

Le funzioni comunicative che dovranno essere esercitate nel corso del III e IV anno e possibilmente completate prima dell'ultimo anno saranno le seguenti:

- descrivere l'aspetto fisico ed il carattere, i progetti per il futuro e le aspettative;
- pianificare un'attività in collaborazione con altri, esprimendo proposte, dissenso, perplessità e favore, motivando le proprie ragioni e analizzare le problematiche relative ad un tema;
- raccontare degli eventi accaduti in momenti diversi del passato, mettendo in relazione tra loro vari fatti;
- commentare determinati fatti analizzandone gli aspetti positivi e negativi;
- stabilire comparazioni, mettendo in relazione tra loro diversi elementi;
- esprimere una finalità, un'eccezione, una concessione;
- formulare ipotesi possibili e irreali.

### **STRUTTURE MORFO-SINTATTICHE:**

Le strutture morfo-sintattiche da acquisire tra il III e IV anno e, possibilmente da completare tutte prima dell'ultimo anno, saranno le seguenti:

- il *Perfekt* dei verbi forti e il doppio infinito con i verbi modali;
- il *Präteritum* e il *Plusquamperfekt* dei verbi deboli e di tutti i principali verbi forti e misti;
- il comparativo di maggioranza, minoranza e uguaglianza ed il superlativo;
- i verbi di posizione e l'uso di tutte le preposizioni che reggono l'accusativo o il dativo;
- il caso genitivo e le preposizioni che reggono il genitivo;
- le 3 tabelle della declinazione dell'aggettivo e del superlativo in funzione attributiva;
- le proposizioni interrogative indirette, con le congiunzioni subordinanti *ob, warum, wann,* ecc;
- le proposizioni infinitive introdotte da *zu, statt...zu, ohne...zu,* e finali introdotte da *um...zu* e *damit*;
- le proposizioni subordinate temporali introdotte dalle congiunzioni *bevor, seitdem, nachdem, während, indem, als*;
- le proposizioni concessive introdotte dalla congiunzione *obwohl*;
- le proposizioni relative con il pronome relativo nei casi nominativo, accusativo, dativo e genitivo;
- le forme verbali del passivo in tutti i tempi, con i modali e con le forme impersonali;
- i verbi preposizionali;
- il *Konjunktiv II* nei tempi presente e passato ed il periodo ipotetico di II e III tipo;
- il *Konjunktiv I* ed il discorso indiretto.

### **RIFLESSIONE SULLA LINGUA**

La riflessione sulla lingua deve essere condotta in un'ottica interculturale e interlinguistica e riguardare:

- la morfologia e la sintassi e il rapporto comparativo tra i sistemi nelle lingue studiate;
- la testualità: coerenza e meccanismi di coesione, modalità di organizzazione dei diversi tipi e generi testuali;
- gli aspetti pragmatici: ruolo sociale e atteggiamento psicologico dei parlanti, strategie comunicative, rapporto tra funzioni comunicative e forme linguistiche;
- il lessico: nozione di campo semantico, denotazione e connotazione, meccanismi di generazione delle parole, significato degli affissi;
- caratteristiche della lingua in relazione ai diversi mezzi: parlato, scritto, forme multimediali;
- rapporto tra linguaggi verbali, paraverbali e non verbali in testi e contesti via via più complessi;
- la varietà della lingua in dimensione sociale (registri), geografica e cronologica (dinamicità della lingua).

### **CONTENUTI LETTERARI:**

La lettura del testo letterario concorre all'approfondimento delle tematiche culturali (artistiche, filosofiche, storiche, scientifiche, ecc.) e di attualità affrontate nel corso degli studi. Sarà essenziale sensibilizzare gli studenti alla peculiarità del testo letterario, facendoli riflettere sul fatto che l'aspetto denotativo della comunicazione non letteraria si affianca e/o si contrappone all'aspetto connotativo e che, in rapporto alla comunicazione non letteraria, il testo letterario presenta maggiore scarto dalla norma sia sul piano grammaticale che su quello lessicale. L'approccio al testo drammatico, inoltre, dovrà tenere conto anche dell'interpretazione e dello spazio scenico: si auspica pertanto che la lettura del testo teatrale sia sempre affiancata o preceduta dalla visione della sua realizzazione scenica.

- testi scelti dovranno essere:
- inseriti preferibilmente nel complesso delle conoscenze derivanti dallo studio di altre discipline;
- ancorati alle linee di sviluppo storico-sociale delle letterature straniere e particolarmente atti a rappresentarla;
- stimolanti per lo studente in una prospettiva di arricchimento culturale in rapporto al complesso del piano degli studi.

La scelta dei testi e degli autori sarà operata secondo uno o più dei seguenti criteri:

- la rappresentatività di un genere da seguire nella sua evoluzione attraverso varie epoche;
- la dominanza di un genere in una determinata epoca;
- la ricorrenza di un tema in varie epoche;
- l'interrelazione tra testi letterari di uno o più periodi storici, e di uno o più autori e il relativo contesto storico, economico e culturale (credenze religiose, rapporti sociali, ecc.);
- lo sviluppo del sistema letterario complessivo;
- la significatività dell'autore all'interno della tradizione artistica, culturale e civile del suo Paese.

Lo studio della letteratura porterà lo studente a istituire confronti tra i testi e:

- altre opere dello stesso autore o di altri autori coevi o di altre epoche;

- altre espressioni artistiche e culturali;
- il più generale contesto storico e letterario;
- analoghe esperienze di lettura su testi italiani e di altre letterature.

Si privilegeranno di volta in volta la/le direzione/i più significativa/e per la comprensione di identità e/o differenze specifiche. Si opererà una scelta il più possibile articolata di testi e di autori.

## **PERIODIZZAZIONE**

Nel triennio d'insegnamento della lingua e cultura tedesca saranno affrontati i contenuti rispettando preferibilmente la seguente strutturazione modulare:

1) nel III anno proseguirà lo studio delle strutture linguistiche che sarà completato possibilmente entro il IV anno, attraverso il potenziamento delle abilità linguistiche integrate, ma approfondito ancora nel V anno come risultato di riflessioni sui testi proposti; a partire dal III anno, inoltre, si affronterà lo studio dell'analisi testuale con diversi brani di carattere storico culturale e letterario utilizzando i libri di lettura e saranno trattati diversi autori dal primo dopoguerra fino ai giorni nostri.

2) lo studio della storia della letteratura partirà in modo sistematico dal terzo anno, con lo studio delle origini, poi della letteratura medioevale, del '500, infine per arrivare al IV anno dal '700 con l'Illuminismo e, possibilmente, fino a comprendere lo Sturm und Drang; nel V anno, si partirà dal Classicismo goethiano per passare al Romanticismo, poi al Realismo, al Simbolismo e all'Espressionismo, per finire infine con i grandi del '900. Parallelamente si porterà avanti nel corso di tutto il triennio il lavoro d'analisi testuale, con i libri di lettura, sugli autori che vanno dal dopoguerra agli anni più recenti. Incluso la Schuldfrage, la questione della colpa storica e la letteratura della DDR.

3) nel V anno si procederà anche alla preparazione specifica all'esame di Stato in tutti i suoi aspetti: percorso tematico, III prova scritta, colloquio orale. In particolare sarà curata l'analisi testuale con la presentazione di testi letterari e di attualità in vista della II prova scritta (qualora la lingua scelta dal Ministero sia la II o la III lingua straniera).

## **CRITERI DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE E ORALI**

### **Criteria di valutazione delle prove scritte non strutturate e delle prove orali**

Per quanto riguarda le prove strutturate e semi-strutturate, esse verranno valutate oggettivamente secondo una scala docimologica stabilita di volta in volta.

### **VOTO CONOSCENZE COMPETENZE CAPACITÀ**

1-2

Lo studente non conosce i contenuti fondamentali della disciplina. Lo studente non riesce ad applicare alcuna abilità linguistica. Lo studente non effettua semplici compiti (biennio) o affronta in modo incoerente e del tutto inadeguato le problematiche proposte (triennio), neanche se sollecitato e guidato.

3

Lo studente non si orienta negli argomenti proposti evidenziando gravissime lacune. Lo studente si esprime in modo scorretto e improprio. Lo studente non sa usare le principali strutture della lingua e non riesce ad organizzare la propria comunicazione

4

Lo studente evidenzia gravi lacune nella conoscenza dei contenuti. Lo studente si esprime in modo frammentario e stentato. Lo studente usa le principali strutture della lingua in modo disorganico e compromettendo la comunicazione.

5

Lo studente conosce in modo parziale e superficiale i contenuti. Lo studente si esprime in modo incerto e con errori. Lo studente usa le principali strutture della lingua in modo limitato compromettendo a volte la comunicazione.

6

Lo studente conosce il contenuto essenziale dei vari argomenti. Lo studente si esprime in modo semplice e generalmente corretto. Lo studente usa le principali strutture della lingua con pochi errori che non compromettono la comunicazione.

7

Lo studente conosce (adeguatamente) il contenuto dei vari argomenti. Lo studente si esprime in modo semplice ma corretto. Lo studente usa le principali strutture della lingua in modo appropriato.

8

Lo studente conosce gli argomenti in modo completo. Lo studente si esprime correttamente ed opera collegamenti appropriati. Lo studente usa le strutture della lingua in modo corretto ed articolato.

9-10

Lo studente conosce in modo completo ed approfondito tutti gli argomenti. Lo studente si esprime correttamente e analizza, sintetizza e rielabora autonomamente e in maniera critica i contenuti. Lo studente usa le strutture della lingua in modo autonomo, ricco e articolato

## ATTIVITA' EXTRACURRICULARI

### 1) Corsi di lingua per i livelli QCER A1, A2, B1

I docenti della lingua e letteratura tedesca offrono dei corsi di preparazione ai livelli per i livelli A1, A2 e B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. Gli esami linguistici: a partire dai primi passi dell'Unione Europea si è cercato di facilitare la convivenza di tutte le nazioni europee in un'unica comunità e si è creato un progetto per promuovere le diverse lingue della comunità: **Il progetto Lingue 2000**. Le singole lingue restano un patrimonio che va protetto, ma che non deve costituire un ostacolo per i cittadini europei nell'ambito dello studio o del lavoro. Con il **Quadro Comune di Riferimento del Consiglio d'Europa** i rappresentanti delle maggiori lingue europee hanno stabilito parametri validi per tutti e obiettivi di studio da raggiungere. Zertifikat Deutsch = livello A2 con il nuovo ordinamento delle certificazioni esterne.

Gli studenti possono usufruire della Certificazione Esterna offerta dal Goethe-Institut, ente culturale ufficiale della Repubblica Federale Tedesca, ottenendo un certificato di conoscenza della lingua Tedesca internazionalmente riconosciuto.

Si verificano le seguenti competenze linguistiche:

- comprensione scritta
- comprensione orale
- produzione scritta
- produzione orale
- interazione globale

Con il Zertifikat Deutsch il candidato dimostra di possedere un'approfondita conoscenza di base della lingua tedesca, di sapersi districare in qualsiasi situazione della vita quotidiana sia in maniera scritta che orale. Il lessico attivo comprende circa 2200 parole.

### 2) Scambi con la Germania

- 1) Scambio con Merseburg, una città della Ex-DDR con un liceo dove si studia la lingua italiana fino alla maturità, lo studio tandem funziona benissimo, lo scambio si fa durante la II classe per poi collaborare durante la classe III con il comune di Genzano di Roma , città gemellata con Merseburg, nell'ambito dell'alternanza scuola lavoro.
- 2) Scambio con Goslar, città nel Centro Nord della Germania. Collaudato da tanti anni, con una piccola pausa per l'anno scolastico 2017/2018.
- 3) Scambio con Lichtenfels , la città gemellata con Ariccia, anche con una pausa per motivi di solo due corsi di tedesco. Si potrebbe ripristinare per lo studio di inglese anche al liceo di Scienze Umane.

### 3) Deutsches Sprachdiplom –DSD

Il Liceo Linguistico "James Joyce" vorrebbe inserire stabilmente nel Piano dell'Offerta Formativa il **Progetto "DSD" - Diploma di Lingua Tedesca (Deutsches Sprachdiplom der Kulturministerkonferenz)**, in cui si attua un programma avanzato di tedesco per preparare gli alunni al conseguimento del **Diploma di Lingua Tedesca** che permette l'iscrizione alle università di lingua tedesca sia in Germania, sia in Austria, nella Svizzera ed anche nelle università del Südtirol. Le scuole italiane che propongono questo percorso linguistico aggiuntivo vengono selezionate e seguite in modo costante dalla Consulente Didattica incaricata dalla ZfA (Zentralstelle für das Auslandsschulwesen – Ufficio Centrale per i Rapporti con le Scuole all'Estero).

#### Articolazione del Progetto DSD

Il progetto "DSD" prevede **cinque anni di apprendimento continuo della lingua tedesca** e 3 ore in più dal III anno del liceo, 3 ore in più per migliorare e perfezionare le competenze linguistiche, ampliare e approfondire le conoscenze dei vari aspetti della cultura tedesca, arte, letteratura, storia, filosofia e

della società tedesca contemporanea. **Il materiale didattico** per la preparazione agli esami di Diploma di Lingua Tedesca viene messo a disposizione degli alunni **gratuitamente** dalla ZfA (Zentralstelle für das Auslandsschulwesen – Ufficio Centrale per i Rapporti con le Scuole Estere). Gli esami DSD I e DSD II sono **gratuiti** e hanno luogo nel nostro Istituto. L'esame DSD I (A2-B1) è previsto nei mesi di marzo-aprile del terzo anno di liceo. L'esame DSD II (B2-C1) è previsto nei mesi di dicembre-gennaio del quinto anno di liceo. Gli esami DSD, livello I e livello II, riguardano prove relative a ciascuna delle quattro abilità: leggere, ascoltare, parlare e scrivere. Il "DSD" è un diploma del tutto particolare rispetto alle altre certificazioni linguistiche. La componente di rilievo nel "DSD" è che la lingua straniera, ovvero la competenza linguistica è, già dall'inizio del percorso progettuale, funzionale alla comunicazione dei contenuti, e non finalizzata all'assimilazione del sistema di regole linguistiche astratte. Il progetto DSD privilegia inoltre l'aspetto metodologico. Esso si concretizza attraverso l'elaborazione, da parte degli alunni, di progetti i cui temi scaturiscono sia dai loro interessi che dalla programmazione curricolare annuale. Prepararsi per il DSD significa quindi lavorare per progetti e in piccoli gruppi. Ciò permette agli alunni di imparare numerose funzioni che saranno loro utili ad affrontare l'università e il mondo del lavoro. Gli alunni impareranno ad esempio, a selezionare ciò che è importante da ciò che è superfluo, a lavorare in gruppi, a presentare ai compagni, in maniera adeguata e comprensibile, contenuti non ancora noti a tutti, a essere sintetici, ma esaurienti, a fare confronti interculturali, a trarre conclusioni, a elaborare opinioni personali.

Tali competenze sono funzionali anche alla conoscenza e alla padronanza delle altre materie scolastiche. Il progetto "DSD" e l'iniziativa PASCH, ad esso collegata, rendono possibile ai giovani di acquisire non solo competenze linguistiche significative e assolutamente eccezionali per alunni del quinto anno di liceo (livello B2-C1 del Quadro comune di riferimento europeo), ma di ampliare le competenze per uno studio universitario futuro in Germania, per la loro futura professione e l'immediato inserimento nel mondo del lavoro.

# SCIENZE UMANE

## SYLLABUS

DISCIPLINE	PROVE Voto S. = scritto O. = orale C.= conversazione	Ore settimanali per anno di corso					Totale ore Annuie (standard regionale 33 settimane)
		I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno	
Scienze Umane	U; (S,O in quinta)	4	4	5	5	5	BIENNIO 132 TRIENNIO 165
Sociology/ Global Perspectives nel corso CAMBRIDGE IGCSE, in Inglese.				+2	+2		66



## SCIENZE UMANE

Decreto n. 211 del 7 ottobre 2010

“Il percorso del Liceo delle Scienze Umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell’identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane” (art. 9 comma 1)

### OBIETTIVI FORMATIVI BIENNIO

**Lo studente dovrà essere in grado di:**

**ri-conoscere** i modelli comunicativo-relazionali impliciti nei contesti

**saper stabilire** correlazioni significative tra le diverse discipline in particolare letteratura, storia, filosofia, matematica (lettura dei dati statistici)

**acquisire competenze** metodologiche per comprendere i significati dell’agire nella dimensione psico-sociale

**sviluppare** una adeguata consapevolezza etico-culturale rispetto alle dinamiche degli affetti.

### CONTENUTI (SYLLABUS)

#### SCIENZE UMANE (PSICOLOGIA E PEDAGOGIA)

##### **CLASSI PRIME**

Persona, società, educazione: che cosa sono le scienze umane, che cos’è la psicologia, che cos’è la pedagogia

Mente e mondo: Mente e cervello, la percezione, l’apprendimento, la memoria, l’intelligenza

Civiltà e modelli educativi: l’areté omerica, l’educazione a Sparta e Atene

##### **CLASSI SECONDE**

Comunicazione e linguaggio: che cosa significa comunicare, l’apprendimento del linguaggio, la comunicazione non verbale, la comunicazione sociale

La relazione educativa: le principali teorie sull’educazione

Motivazione e studio: motivazione intrinseca, estrinseca, la scala dei bisogni, perché studiare?

Civiltà e modelli educativi: paideia greca, humanitas latina, educazione cristiano-medioevale

##### **METODI**

La metodologia didattica che si utilizzerà sarà aperta e attiva al fine di creare un clima comunicativo orizzontale e una circolarità di stimoli. Fondamentale in tale approccio è la gestione dei meccanismi di feedback

lezione frontale

lavoro di gruppo

discussione e riflessione in classe

micro ricerche sul campo

### STRUMENTI

Si privilegerà la pluralità, la flessibilità e l'interdipendenza funzionale degli strumenti a disposizione

libro di testo

filmati e registrazioni

navigazione guidata su internet

riviste specializzate

documenti personali e storie di vita

pieno utilizzo della biblioteca di istituto

stimoli e suggerimenti degli allievi

partecipazione ad attività extrascolastiche (convegni, volontariato, stage)

### VERIFICA E VALUTAZIONE

***La valutazione vista come fenomeno sociale globale conduce ad una visione unitaria e armonica del sapere, da ciò una pluralità degli strumenti di verifica e la piena consapevolezza da parte degli studenti del valore dell'autoeducazione e quindi dell'autovalutazione. Sul piano fenomenologico la valutazione è un atto riflessivo ed autoriflessivo***

rielaborazione critica dei temi affrontati

analisi dei materiali utilizzati

stimoli e partecipazione in classe

partecipazione attiva e matura alle attività extrascolastiche

rielaborazione scritta e orale dei problemi analizzati

### **INTERVENTI INTEGRATIVI**

Recupero in itinere

Pausa didattica

Tutorati

## **OBIETTIVI MINIMI FORMATIVI BIENNIO (alunni L.104)**

### **Lo studente dovrà essere in grado di:**

- ✓ **ri-conoscere** i modelli comunicativo-relazionali impliciti nei contesti
- ✓ **sviluppare** una adeguata consapevolezza etico-culturale rispetto alle dinamiche degli affetti.

## **CONTENUTI MINIMI**

### **SCIENZE UMANE (PSICOLOGIA E PEDAGOGIA)**

#### **CLASSI PRIME**

Persona, società, educazione: che cosa sono le scienze umane, che cos'è la psicologia, che cos'è la pedagogia

Mente e mondo: Mente e cervello, la percezione, l'apprendimento, la memoria, l'intelligenza

Civiltà e modelli educativi: l'areté omerica, l'educazione a Sparta e Atene

#### **CLASSI SECONDE**

Comunicazione e linguaggio: che cosa significa comunicare, l'apprendimento del linguaggio, la comunicazione non verbale, la comunicazione sociale

La relazione educativa: le principali teorie sull'educazione

Motivazione e studio: motivazione intrinseca, estrinseca, la scala dei bisogni

Civiltà e modelli educativi: paideia greca, humanitas latina, educazione cristiano-medioevale

Per quanto concerne i metodi e gli strumenti di verifica e valutazione si rimanda agli OSA di Dipartimento

## **OBIETTIVI FORMATIVI TRIENNIO**

### **Lo studente dovrà essere in grado di:**

**applicare** l'approccio sistemico per l'analisi dei fenomeni socio-antropologici e psico-pedagogici

**comprendere** i modelli circolari soggiacenti all'interazione tra identità individuali e processi sociali e di gruppo

**rielaborare** in maniera critica e cosciente i costrutti teorici appresi sia sotto il profilo storico che sociale

**individuare** le dinamiche psico-sociali che si sviluppano in un contesto educativo

**dimostrare** la piena coscienza del significato della comunicazione sia verbale che non verbale e la capacità di decodifica nel contesto dei diversi registri comunicativi

**utilizzare** l'osservazione sistematica e partecipante al fine di poter operare in ambienti formativi

**strutturare e applicare** un piano di ricerca

**esporre** le problematiche affrontate sia oralmente che in forma scritta attraverso l'utilizzo di tecniche diversificate ( saggio breve, relazioni su osservazioni mirate, recensioni, articoli)

## **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO SECONDO BIENNIO**

### **ANTROPOLOGIA**

Le diverse teorie antropologiche e i diversi modi di intendere il concetto di cultura ad esse sottese

Le diverse culture e le loro poliedricità e specificità riguardo all'adattamento all'ambiente, alle modalità di conoscenza, all'immagine di sé e degli altri, alle forme di famiglia e di parentela, alla dimensione religiosa e rituale, all'organizzazione dell'economia e della vita politica

I metodi di ricerca in campo antropologico (l'osservazione partecipante)

### **SOCIOLOGIA**

Il contesto storico-culturale nel quale nasce la sociologia: la rivoluzione industriale e quella scientifico-tecnologica

Le diverse teorie sociologiche e i diversi modi di intendere il rapporto individuo-società ad esse sottese

I principali metodi di indagine della sociologia (questionario, osservazione, storie di vita)

### **PSICOLOGIA**

I principali metodi di indagine della psicologia, i tipi di dati insieme alle relative procedure di acquisizione (test, intervista, colloquio, esperimento)

Le principali teorie sullo sviluppo cognitivo, emotivo e sociale nell'arco di vita inserito nei contesti relazionali in cui il soggetto nasce e cresce

### **PEDAGOGIA**

La rinascita intorno al Mille: gli ordini religiosi, la civiltà comunale, le corporazioni, la nascita delle università

L'ideale educativo umanistico

L'educazione nell'epoca della riforma protestante e della controriforma

L'illuminismo e la valorizzazione dell'infanzia come età specifica dell'uomo

Pedagogia, scuola e società nel positivismo europeo e italiano

## CONTENUTI (SYLLABUS)

### **SCIENZE UMANE TERZO ANNO (Antropologia, Sociologia, Psicologia, Pedagogia)**

#### **ANTROPOLOGIA**

L'uomo animale culturale

Il concetto di cultura e le diverse teorie antropologiche

Nascita, sviluppi e scenari dell'antropologia contemporanea

Le origini dell'uomo e l'adattamento all'ambiente

#### **SOCIOLOGIA**

Dal senso comune alla riflessione scientifica sulla società

Che cosa significa fare ricerca

Le tecniche di rilevazione dei dati

Lettura di pagine significative tratte da autori classici e/o contemporanei

#### **PSICOLOGIA**

La psicologia e lo studio del comportamento

Lo studio dello sviluppo

#### **PEDAGOGIA**

L'educazione dai Comuni alla scolastica: gli ordini religiosi, la civiltà comunale, le corporazioni, la cultura teologica, la nascita delle Università

Umanesimo. Rinascimento e Educazione

La Pedagogia nell'età della riforma

L'educazione nel Seicento

## **SCIENZE UMANE QUARTO ANNO (Antropologia, Sociologia, Psicologia, Pedagogia)**

### **ANTROPOLOGIA**

Dalla Magia ai new media: forme del pensiero e della comunicazione

Famiglia, parentela e differenziazione sociale

Forme della vita politica ed economica: i sistemi politici e l'attività di produzione

### **SOCIOLOGIA**

Il contesto di nascita della sociologia e i padri fondatori: Comte, Durkheim, Pareto

Le prospettive sociologiche: il funzionalismo, le teorie del conflitto, le sociologie comprendenti

### **PSICOLOGIA**

Lo sviluppo affettivo: i legami di attaccamento, il ruolo paterno, i gruppi nell'adolescenza

Lo sviluppo sociale: età adulta e vecchiaia

### **PEDAGOGIA**

L'educazione nel secolo dei lumi: Locke, Rousseau, Kant

L'ideale formativo di romanticismo e idealismo: Frobel, Herbart, Pestalozzi

Il problema educativo nel risorgimento italiano: Don Bosco

Il positivismo e l'educazione: S.Simon, Comte, Durkheim, Owen, Gabelli

## **SCIENZE UMANE QUINTO ANNO (Antropologia, Sociologia, Pedagogia)**

### **ANTROPOLOGIA**

Il Sacro tra simboli e riti: lo studio scientifico della religione

Le grandi religioni: il cristianesimo, l'islam, il buddismo, l'induismo, l'ebraismo

### **SOCIOLOGIA**

La struttura sociale: le istituzioni, le organizzazioni, il carcere

La conflittualità sociale: la stratificazione sociale, la devianza

Industria culturale e società di massa: la cultura di massa

Religione e Secolarizzazione: le prospettive sociologiche sulla religione, la religione nella società contemporanea

La politica: il welfare state

I processi di globalizzazione: problemi e risorse

Salute, Malattia, Disabilità: la salute come fatto sociale

Nuove sfide per l'istruzione: la scuola moderna

Il sociologo al lavoro: i principali strumenti dell'indagine sociologica

## **PEDAGOGIA**

L'attivismo pedagogico e le scuole nuove: le sorelle Agazzi, Dewey, Kilpatrick, Decroly, Montessori, Claparede, Freinet, Ferriere

L'attivismo marxista: Makarenko

L'idealismo: Gentile

La psicopedagogia europea: Freud, Piaget, Vygotskij

Il comportamentismo: Thorndike, Skinner, Bloom e la tassonomia

Lo strutturalismo didattico: Bruner

Le pedagogie alternative: Rogers, Don Milani

## **METODI**

La metodologia didattica che si utilizzerà sarà aperta e attiva al fine di creare un clima comunicativo orizzontale e una circolarità di stimoli. Fondamentale in tale approccio è la gestione dei meccanismi di feedback

lezione frontale

lavoro di gruppo

discussione e riflessione in classe

micro ricerche sul campo

## **STRUMENTI**

Si privilegerà la pluralità, la flessibilità e l'interdipendenza funzionale degli strumenti a disposizione

libro di testo

filmati e registrazioni

navigazione guidata su internet

riviste specializzate

documenti personali e storie di vita

pieno utilizzo della biblioteca di istituto

stimoli e suggerimenti degli allievi

partecipazione ad attività extrascolastiche (convegni, volontariato, stage)

## **VERIFICA E VALUTAZIONE**

***La valutazione vista come fenomeno sociale globale conduce ad una visione unitaria e armonica del sapere, da ciò una pluralità degli strumenti di verifica e la piena consapevolezza da parte degli studenti del valore dell'autoeducazione e quindi dell'autovalutazione. Sul piano fenomenologico la valutazione è un atto riflessivo ed autoriflessivo***

rielaborazione critica dei temi affrontati

analisi dei materiali utilizzati

stimoli e partecipazione in classe

partecipazione attiva e matura alle attività extrascolastiche

rielaborazione scritta e orale dei problemi analizzati

### **INTERVENTI INTEGRATIVI**

Recupero in itinere

Pausa didattica

Tutorati



## **PERCORSI DI APPROFONDIMENTO INTERDISCIPLINARE (UDA)**

### **SCIENZE UMANE QUINTO ANNO (Antropologia, Sociologia, Pedagogia)**

#### **1) EDUCAZIONE FORMALE E INFORMALE**

##### **ANTROPOLOGIA**

**I Riti di Iniziazione (U.D.1 primo volume)**

##### **SOCIOLOGIA**

**Nuove sfide per l'Istruzione (U.D.11)**

##### **PEDAGOGIA**

**Contesti Formali, non Formali e Informali dell'Educazione (U.D.5 cap.1)**

#### **2) IL VOLONTARIATO E LE ISTITUZIONI SOCIALI**

##### **ANTROPOLOGIA**

**Antropologia Economica: Il Dono (U.D.6 cap. 5, 6 primo volume)**

##### **SOCIOLOGIA**

**Le Istituzioni Sociali (U.D.4 cap. 1, 2)**

##### **PEDAGOGIA**

**Il Territorio, i Servizi e l'Educazione ai Diritti Umani (U.D.5 cap.2, U.D.6 cap. 1)**

#### **3) I MASS MEDIA: IDENTITA' E CULTURA DI MASSA**

##### **ANTROPOLOGIA**

**Dalla Magia ai New Media (U.D.4 primo volume)**

##### **SOCIOLOGIA**

**Industria culturale e società di massa (U.D.6)**

##### **PEDAGOGIA**

**La Didattica Multimediale (U.D.5 cap.3)**

#### **4) UGUAGLIANZA E DIVERSITA'**

##### **ANTROPOLOGIA**

**Gli antropologi al lavoro (U.D.3)**

##### **SOCIOLOGIA**

**Conflitti Sociali e Devianza (U.D.5 e 10)**

##### **PEDAGOGIA**

**Lo Svantaggio Educativo (U.D.6 cap.2 par. 1, 2, 4)**

#### **5) LE RELIGIONI E IL PROCESSO DI SECOLARIZZAZIONE**

##### **ANTROPOLOGIA**

**Riti e Simboli del Sacro: Le Grandi Religioni (U.D.1 e 2)**

##### **SOCIOLOGIA**

**Religione e Secolarizzazione (U.D.7)**

##### **PEDAGOGIA**

**L'Educazione Interculturale (U.D.6 cap.2 par. 3)**

## **OBIETTIVI FORMATIVI MINIMI TRIENNIO (alunni L.104)**

**Lo studente dovrà essere in grado di:**

- ✓ **comprendere** i modelli di interazione tra identità individuali e processi sociali e di gruppo
- ✓ **individuare** le dinamiche psico-sociali che si sviluppano in un contesto educativo
- ✓ **dimostrare** la conoscenza del significato della comunicazione sia verbale che non verbale
- ✓ **esporre** le problematiche affrontate sia oralmente che in forma scritta attraverso l'utilizzo di tecniche diversificate ( saggio breve, relazioni su osservazioni mirate, recensioni, articoli, ricerche)

## **CONTENUTI MINIMI**

### **SCIENZE UMANE TERZO ANNO (Antropologia, Sociologia, Psicologia, Pedagogia)**

#### **ANTROPOLOGIA**

L'uomo animale culturale: Il concetto di cultura  
Le origini dell'uomo e l'adattamento all'ambiente

#### **SOCIOLOGIA**

Dal senso comune alla riflessione scientifica sulla società  
Che cosa significa fare ricerca

#### **PSICOLOGIA**

La psicologia e lo studio del comportamento  
Lo Studio dello sviluppo

#### **PEDAGOGIA**

La pedagogia nel medioevo  
L'educazione tra Umanesimo e Rinascimento  
La Pedagogia nell'età delle riforme  
L'educazione nel Seicento

### **SCIENZE UMANE QUARTO ANNO (Antropologia, Sociologia, Psicologia, Pedagogia) CONCETTI CHIAVE DEI SEGUENTI ARGOMENTI**

#### **ANTROPOLOGIA**

Dalla Magia ai new media: forme del pensiero e della comunicazione  
Famiglia, parentela e differenziazione sociale

#### **SOCIOLOGIA**

Il contesto di nascita della sociologia e i padri fondatori: Comte, Durkheim  
Le prospettive sociologiche: il funzionalismo, le teorie del conflitto, le sociologie comprendenti

#### **PSICOLOGIA**

Lo sviluppo affettivo: i legami di attaccamento, il ruolo paterno, i gruppi nell'adolescenza  
Lo sviluppo sociale: età adulta e vecchiaia

#### **PEDAGOGIA**

L'educazione nel secolo dei lumi: Locke, Rousseau  
L'ideale formativo di romanticismo e idealismo: Frobel, Pestalozzi  
Il problema educativo nel risorgimento italiano: Don Bosco  
Il positivismo e l'educazione: Owen

### **SCIENZE UMANE QUINTO ANNO (Antropologia, Sociologia, Pedagogia) CONCETTI CHIAVE DEI SEGUENTI ARGOMENTI**

#### **ANTROPOLOGIA**

Il sacro tra simboli e riti: la nascita della religione e la dimensione rituale cenni al Cristianesimo, all'Islam, all'Ebraismo

#### **SOCIOLOGIA**

Le istituzioni sociali

La devianza  
I mass media  
Cenni ai sistemi di welfare  
Il concetto di globalizzazione  
Salute, malattia e disabilità  
I principali strumenti della ricerca

### **PEDAGOGIA**

L'attivismo pedagogico  
Le sorelle Agazzi  
La pedagogia di Maria Montessori  
L'attivismo in Dewey  
Il comportamentismo  
Lo strutturalismo didattico di Bruner  
La pedagogia non direttiva di Rogers  
Don Milani e l'esperienza di Barbiana  
La trattazione prevede la lettura di pagine significative tratte da autori classici e/o contemporanei

Per quanto concerne i metodi e gli strumenti di verifica e valutazione si rimanda agli OSA di Dipartimento

## **DIPARTIMENTO SCIENZE UMANE**

### **CONTENUTI SEMPLIFICATI E STRATEGIE DIDATTICHE ALUNNI DSA**

#### **Al termine del biennio lo studente dovrà essere in grado di:**

- ✓ **ri-conoscere** i modelli comunicativo-relazionali impliciti nei contesti
- ✓ **sviluppare** una adeguata consapevolezza etico-culturale rispetto alle dinamiche degli affetti.

#### **CLASSI PRIME**

- Persona, società, educazione: che cosa sono le scienze umane, che cos'è la psicologia, che cos'è la pedagogia
- Mente e mondo: Mente e cervello, la percezione, l'apprendimento, la memoria, l'intelligenza
- Civiltà e modelli educativi: l'areté omerica, l'educazione a Sparta e Atene

#### **CLASSI SECONDE**

- Comunicazione e linguaggio: che cosa significa comunicare, l'apprendimento del linguaggio, la comunicazione non verbale, la comunicazione sociale
- La relazione educativa: le principali teorie sull'educazione
- Motivazione e studio: motivazione intrinseca, estrinseca, la scala dei bisogni, perché studiare?
- Civiltà e modelli educativi: paideia greca, humanitas latina, educazione cristiano-medioevale

#### **Al termine del triennio lo studente dovrà essere in grado di:**

- ✓ **comprendere** i modelli di interazione tra identità individuali e processi sociali e di gruppo
- ✓ **individuare** le dinamiche psico-sociali che si sviluppano in un contesto educativo
- ✓ **riconoscere** i codici della comunicazione sia verbale che non verbale
- ✓ **esporre** le problematiche affrontate oralmente e/o in forma scritta attraverso l'utilizzo di tecniche diversificate ( saggio breve, relazioni su osservazioni mirate, recensioni, articoli, ricerche)

#### **CLASSI TERZE**

### **ANTROPOLOGIA**

L'uomo animale culturale  
Il concetto di cultura e le diverse teorie antropologiche

## **SOCIOLOGIA**

Dal senso comune alla riflessione scientifica sulla società  
Che cosa significa fare ricerca

## **PSICOLOGIA**

La psicologia e lo studio del comportamento  
Lo studio dello sviluppo

## **PEDAGOGIA**

La pedagogia nel medioevo  
L'educazione tra Umanesimo e Rinascimento  
La Pedagogia nell'età della riforma  
L'educazione nel Seicento

## **CLASSI QUARTE**

### **ANTROPOLOGIA**

Dalla Magia ai new media: forme del pensiero e della comunicazione  
Famiglia, parentela e differenziazione sociale

### **SOCIOLOGIA**

Il contesto di nascita della sociologia e i padri fondatori: Comte, Durkheim  
Le prospettive sociologiche: il funzionalismo, le teorie del conflitto, le sociologie comprendenti

### **PSICOLOGIA**

Lo sviluppo affettivo: i legami di attaccamento, il ruolo paterno, i gruppi nell'adolescenza  
Lo sviluppo sociale: età adulta e vecchiaia

### **PEDAGOGIA**

L'educazione nel secolo dei lumi: Locke, Rousseau  
L'ideale formativo di romanticismo e idealismo: Frobel, Pestalozzi  
Il problema educativo nel risorgimento italiano: Don Bosco  
Il positivismo e l'educazione: Owen

## **CLASSI QUINTE**

### **ANTROPOLOGIA**

Il sacro tra simboli e riti: la nascita della religione e la dimensione rituale cenni al Cristianesimo, all'Islam, all'Ebraismo

### **SOCIOLOGIA**

Le istituzioni sociali  
La devianza  
I mass media  
Cenni ai sistemi di welfare  
Il concetto di globalizzazione  
Salute, malattia e disabilità  
I principali strumenti della ricerca

### **PEDAGOGIA**

L'attivismo pedagogico  
Le sorelle Agazzi  
La pedagogia di Maria Montessori  
L'attivismo in Dewey  
Il comportamentismo  
Lo strutturalismo didattico di Bruner  
La pedagogia non direttiva di Rogers  
Don Milani e l'esperienza di Barbiana

La trattazione prevede la lettura di pagine significative tratte da autori classici e/o contemporanei

## **STRATEGIE METODOLOGICHE E DIDATTICHE**

- ♣ Valorizzazione nella didattica di linguaggi comunicativi diversi dal codice scritto (linguaggio iconografico, parlato)
- ♣ Utilizzo di schemi e mappe concettuali
- ♣ Parcellizzazione degli obiettivi di un compito in "sotto obiettivi"
- ♣ Promozione dell'apprendimento attraverso esperienze formative e la didattica laboratoriale
- ♣ Incentivazione della didattica di piccolo gruppo e il tutoraggio tra pari in vista della promozione di un apprendimento collaborativo

## **MISURE DISPENSATIVE**

- ♣ prendere appunti e leggere ad alta voce
- ♣ copiare dalla lavagna
- ♣ quantità ridotta dei compiti a casa
- ♣ effettuazione di più prove valutative in tempi ravvicinati
- ♣ sostituzione della scrittura con linguaggio verbale e/o iconografico

### ♣ **STRUMENTI COMPENSATIVI**

- ♣ formulari, sintesi, schemi, mappe concettuali delle unità di apprendimento
- ♣ computer con programma di videoscrittura con correttore ortografico
- ♣ vocabolario multimediale

### ♣ **STRUMENTI UTILIZZATI DALL'ALUNNO NELLO STUDIO**

- ♣ testi con immagini
- ♣ software didattici

### ♣ **VALUTAZIONE (ANCHE PER ESAMI CONCLUSIVI DEI CICLI)**

- ♣ Programmare, pianificare e concordare con l'alunno le verifiche
- ♣ Prevedere verifiche orali a compensazione di quelle scritte
- ♣ Valutazioni più attente alle conoscenze e alle competenze di analisi, sintesi e collegamento piuttosto che alla correttezza formale
- ♣ Introdurre prove informatizzate
- ♣ Programmare tempi più lunghi per l'esecuzione delle prove

## **DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE**

### **PROGETTO DI PCTO**

#### **INTEGRATO ALL'OFFERTA FORMATIVA**

#### **L'Alternanza Scuola-Lavoro ora PCTO**

il progetto di **alternanza scuola-lavoro** è il contenitore di tutte le attività che gli studenti che frequentano il triennio delle scuole secondarie di secondo grado hanno l'opportunità di svolgere in contesti pubblici e privati al di fuori della scuola, tali attività sono finalizzate *"all'acquisizione, allo sviluppo e all'applicazione di competenze specifiche previste dai profili educativi, culturali e professionali dei diversi corsi di studio"*<sup>3</sup>.

Più in generale l'alternanza scuola lavoro rimanda ai concetti di *lifelong learning* e *lifewide learning* che sono al centro di diverse strategie della Commissione Europea per rafforzare la competitività dei Paesi Membri.

Fin dal 2000 gli insegnanti delle discipline delle Scienze umane del Liceo J. Joyce organizzano attività di alternanza scuola-lavoro (chiamate attività di tirocinio fino all'approvazione del

---

<sup>3</sup> Cfr Direttive n. 4/2012 e n.5/2012 del MIUR

decreto lgs. n. 77 del 15/4/2005) presso scuole pubbliche e private, musei, Istituti di riabilitazione, carcere, comune di Pistoia.

### **L'Alternanza scuola-lavoro nella legge 107/2015**

L'alternanza scuola lavoro è stata avviata mediante il decreto lgs. n. 77 del 15/4/2005 ma recentemente la legge n. 107 del 13/7/15, cosiddetta legge sulla Buona Scuola, nei commi 33/40 modifica alcuni aspetti del decreto rendendola obbligatoria per tutti gli studenti che frequentano il triennio delle scuole secondarie di secondo grado.

La legge 107 prevede che gli studenti dei licei, a partire dall'a.s. 2015-2016, svolgano attività presso le organizzazioni con le quali la scuola avrà avviato le convenzioni per 200 ore complessive nell'arco del triennio.

Sia la Legge 107/2015 che il Decreto legislativo 77/2005 fanno riferimento in modo esplicito agli studenti con disabilità, evidenziando che i periodi di alternanza scuola-lavoro sono particolarmente utili per tali studenti perchè finalizzati alla promozione dell'autonomia anche ai fini dell'inserimento lavorativo.

### **3. Il progetto di alternanza scuola-lavoro Finalità**

Il Liceo Joyce di Ariccia intende proporre percorsi integrati di Alternanza Scuola-Lavoro agli studenti delle classi terze, quarte e quinte, compresi gli studenti diversamente abili, al fine della "promozione integrale della persona umana"; rientrano in tale precipua finalità: la promozione del successo formativo, l'orientamento professionale, lo sviluppo delle autonomie.

Le competenze che gli studenti potranno acquisire riguardano sia quelle di tipo **tecnico-professionale** che sono connesse allo specifico contesto in cui l'alternanza scuola-lavoro ha luogo sia quelle più tipicamente **trasversali** come la capacità di trasferire nell'ambito lavorativo le abilità acquisite durante il percorso scolastico, le capacità di lavorare in gruppo, di assumersi la responsabilità di un incarico assegnato, di rispettare i tempi di consegna, di saper organizzare autonomamente il proprio lavoro, di prendere iniziative, di risolvere problemi ed infine quelle **linguistico-comunicative** riguardanti le abilità di comunicazione in funzione del contesto e dello scopo da raggiungere.

### **SINOSSI PROGETTO AS-L TRIENNIO SCIENZE UMANE FUNZIONALE AL CURRICULUM FORMATIVO DELL'ALLIEVO**

<b>ENTE</b>	<b>CHI</b>	<b>COSA</b>	<b>ORE CERTIFICATE</b>
<b>FATEBENEFRAELLI di Genzano</b>	classi terze	3 giornate	25
	classi quarte	4 giornate	40
<b>ASL RM 6 Albano Laziale</b>	classi terze	2 giornate	20
	classi quarte	1 giornata	10
<b>DIALOGHI SULL'UOMO Pistoia</b>	Classi terze	3 eventi	10
	classi quarte	5 eventi	20

<b>MUSEO ETNOGRAFICO L. Pigorini</b>	classi quinte	tre giornate	30
<b>CASA CIRCONDARIALE di Velletri</b>	classi quinte	due giornate	20
<b>CASA MONTESSORI</b>	classi quinte	una giornata	10

#### **SINOSSI CLASSI TERZE**

<b>FATEBENEFRAPELLI di Genzano</b>	classi terze	3 giornate	25
<b>ASL RM 6 Albano Laziale</b>	classi terze	2 giornate	20
<b>DIALOGHI SULL'UOMO Pistoia</b>	Classi terze	3 eventi	10
<b>TOTALE ORE</b>			<b>55</b>

#### **SINOSSI CLASSI QUARTE**

<b>FATEBENEFRAPELLI di Genzano</b>	classi quarte	5 giornate	40
<b>ASL RM 6 Albano Laziale</b>	classi quarte	1 giornata	10
<b>DIALOGHI SULL'UOMO Pistoia</b>	classi quarte	6 eventi	20
<b>TOTALE ORE</b>			<b>70</b>

#### **SINOSSI CLASSI QUINTE**

<b>CASA MONTESSORI</b>	classi quinte	una giornata	10
------------------------	---------------	--------------	----

<b>MUSEO ETNOGRAFICO L. Pigorini</b>	classi quinte	tre giornate	30
<b>CASA CIRCONDARIALE di Velletri</b>	classi quinte	due giornate	20
		<b>TOTALE ORE</b>	<b>60</b>



## PROGETTO CLIL SCIENZE UMANE TRIENNIO

CLIL significa "Content and Language Integrated Learning", cioè apprendimento integrato di lingua e contenuto. E' un metodo che prevede l'insegnamento di una disciplina non linguistica per mezzo di una lingua straniera, con un duplice obiettivo: apprendere il contenuto disciplinare e, contemporaneamente, la lingua straniera.

La Legge di Riforma della Scuola Secondaria di secondo grado avviata nel 2010 ha introdotto l'insegnamento in lingua veicolare anche negli ordinamenti scolastici italiani; per quanto riguarda specificamente l'indirizzo Scienze Umane la normativa prevede tale insegnamento soltanto al quinto anno di corso.

Nonostante le notevoli difficoltà nel realizzare attività CLIL, nel nostro liceo si è pensato di estendere all'intero triennio la possibilità di fruire di brevi moduli in Lingua inglese.

### Obiettivi educativi

- costruire una consapevolezza interculturale: praticare lingue diverse significa conoscere mondi culturali diversi
- Favorire la presa di coscienza da parte dello studente dell'importanza della lingua straniera per apprendere contenuti e assimilarli
- Favorire la cooperazione tra gli studenti
- Favorire l'impegno attivo nell'acquisizione di conoscenze, capacità e competenze
- Differenziare le abilità cognitive in gioco nell'apprendimento

### Obiettivi disciplinari

- Portare lo studente ad essere in grado di usare in modo ricettivo e produttivo la lingua straniera nell'apprendimento di contenuti disciplinari
- Potenziare il lessico disciplinare in L1 e L2
- Favorire l'interazione orale in lingua
- Comprendere ed approfondire specifiche dinamiche antropologiche e psico-sociali
- Acquisire conoscenze disciplinari e interdisciplinari

### TEMATICHE TRATTATE

- ❖ **TERZO ANNO:** Stereotipi e pregiudizi, immigrazione;
- ❖ **QUARTO ANNO:** Disturbi dell'alimentazione (in collaborazione con il dipartimento di scienze), società multiculturale;
- ❖ **QUINTO ANNO:** Diritti civili, globalizzazione, religioni;

# DIRITTO ED ECONOMIA

## SYLLABUS

DISCIPLINE	PROVE Voto S. = scritto O. = orale C.= conversazione	Ore settimanali per anno di corso					Totale ore Annuie (standard regionale 33 settimane)
		I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno	
Diritto ed economia (S.U.)	U	2	2				66
Educazione Civica (L)	U	1	1				33

## **PREMESSA**

Il Piano di lavoro, condiviso dai docenti del Dipartimento, persegue gli Obiettivi Specifici di Apprendimento previsti dalle Indicazioni Nazionali e le finalità generali del Piano dell'Offerta Formativa del Liceo. Lo svolgimento dei vari temi tiene conto delle peculiarità del gruppo classe e delle situazioni degli studenti con bisogni educativi specifici, disturbi specifici di apprendimento, disabilità, altri svantaggi. La cornice generale, pertanto, subisce adattamenti, riduzioni, approfondimenti, rinvii ed anticipazioni in relazione alle aspettative e al vissuto esperienziale degli allievi, al numero delle alunni, ai livelli di scolarizzazione, alla presenza di ragazzi non italofofoni. Ogni unità di apprendimento è soggetta a periodiche verifiche e valutazioni. I contenuti vengono flessibilmente correlati, in quanto compatibili, ad altre discipline, ai progetti, alle attività integrative e di recupero, alle visite culturali.

## **PROFILO GENERALE AL TERMINE DEL BIENNIO**

### **Economia**

Lo studente conosce i fondamentali elementi teorici costitutivi dell'economia politica e comprende la natura dell'economia come scienza delle decisioni di soggetti razionali che vivono in una società. E' in grado di comprendere la dinamica delle attività della produzione e dello scambio di beni e di servizi, cogliendo le dimensioni morali e psicologiche dell'agire umano, che influiscono sull'uso delle risorse materiali ed immateriali. Individua il ruolo dei diversi attori del sistema economico, argomenta con linguaggio tecnico, coglie i rapporti con altre discipline del corso di studi.

### **Diritto**

Lo studente è in grado di discernere le regole giuridiche da norme etiche, di comprenderne i principi di base dell'ordinamento, di interpretare il diritto in chiave storica, economica, sociale e culturale. Conosce i fondamentali principi costituzionali e l'assetto istituzionale dello Stato, anche nel confronto con altri modelli politici. Utilizza un lessico tecnico complessivamente appropriato, sa consultare in modo autonomo le fonti e selezionare le informazioni dei media.

## **PRINCIPALI FINALITÀ FORMATIVE DELLE DISCIPLINE**

Far evolvere la consapevolezza della complessità dei rapporti sociali, della ragione di condivise regole di convivenza, della centralità della rappresentanza. Educare alla legalità, prevenire comportamenti devianti, sensibilizzare alla tutela delle minoranze, favorire relazioni umane rispettose e solidali, stimolare il confronto dialettico e la circolazione delle idee. Ampliare il campo degli interessi culturali istruendo alla unitarietà del sapere, attraverso l'individuazione di nuclei tematici comuni ad altre discipline. Valorizzare la dimensione internazionale dell'uomo contemporaneo, superare provincialismi e luoghi comuni, analizzare criticamente i fenomeni mediante il metodo della ricerca. Riconoscere gli istituti giuridici e le teorie economiche nella propria esperienza. Acquisire lessici specifici. 2

## **CONTENUTI ESSENZIALI DELLA CLASSE PRIMA**

### **Economia**

Caratteri e tipologie dei bisogni economici. Le nozioni di bene e di servizio. Classificazioni.

Nozione di base: patrimonio, reddito, consumo, risparmio, investimento, costo di produzione, ricavo, profitto.

I protagonisti del sistema economico. Le famiglie, le imprese (classificazioni, dimensioni, settori economici), lo Stato (politiche dei redditi, fiscale, occupazionale, monetaria), il resto del mondo (liberismo e protezionismo, bilancia commerciale e dei pagamenti, il sistema dei cambi); le banche (intermediazione finanziaria e altri servizi).

Nozione di mercato. La domanda e l'offerta. Il prezzo di equilibrio. Le principali forme di mercato.

## **CONTENUTI ESSENZIALI DELLA CLASSE PRIMA**

### **Diritto**

Società e Stato. Norme giuridiche e sociali. Struttura e caratteri della regola giuridica. La sanzione: tipologie e finalità.

Le fonti di produzione. Coordinamento gerarchico e cronologico. Abrogazione delle norme.

Matrici ideali, caratteri e struttura della Costituzione repubblicana.

La legge ordinaria: iter formativo. Atti normativi del Governo: decretazione d'urgenza e delegata. I regolamenti.

L'interpretazione della norma: soggetti, efficacia, tecniche.

I soggetti del diritto. La persona fisica. Le nozioni di capacità giuridica, d'agire e naturale. La sede e l'estinzione della persona fisica.

Gli enti collettivi e le persone giuridiche.

Gli oggetti del diritto: beni materiali ed immateriali. Classificazioni fondamentali.

Forme di Stato e di governo.

Nozioni di popolo, sovranità, territorio. Modi di acquisto della cittadinanza.

L'Italia nella dimensione internazionale. O.N.U. e U.E. 3

## **CONTENUTI ESSENZIALI CLASSE SECONDA**

### **Economia**

Il lavoro. Tipologie di lavoratori. L'evoluzione del mercato del lavoro nel tempo.

Le forme di disoccupazione

La moneta: tipologie. L'inflazione: nozione, cause e politiche di contrasto.

Economie capitalista, collettivista e di Welfare a confronto. Evoluzione dei sistemi economici nella storia e nel pensiero filosofico. New economy e globalizzazione.

Il prelievo tributario e la redistribuzione del reddito. Tipologie di imposte.

### **Diritto**

Rigidità, natura compromissoria e programmatica della Carta costituzionale. La procedura di revisione costituzionale e l'istituto del referendum confermativo.

Analisi dei principi fondamentali della Carta.

Uguaglianza formale e sostanziale. Il principio lavorista. Diritti sindacali e contratti collettivi. La regolamentazione dello sciopero nei servizi pubblici essenziali. Il principio di laicità e la libertà spirituale.

Il principio pacifista.

Parte prima della Costituzione.

La libertà personale. Principi della cultura garantista. Finalità della sanzione penale. Le fasi di un processo penale. Cenni ai processi civile ed amministrativo: diritti soggettivi ed interessi legittimi.

Le libertà di riunione e di associazione. La libertà di pensiero e il diritto di cronaca. Media e tutela della riservatezza e dell'integrità morale.

I rapporti etico sociali nella Costituzione: i diritti alla salute e all'istruzione. Disciplina del diritto familiare: recente evoluzione del quadro normativo.

Parte seconda della Costituzione.

Gli organi costituzionali. Il Parlamento: sistemi elettorali, composizione, prerogative. Il ruolo delle commissioni. Lo status di parlamentare: le immunità e il divieto di mandato imperativo.

Il Governo: formazione ed attribuzioni.

Gli organi di garanzia. I ruoli del Presidente della Repubblica e della Corte Costituzionale.

Le magistrature, l'autonomia dei giudici e il C.S.M. .

Il sistema delle autonomie locali. 4

## **METODOLOGIA**

Lezione frontale, cooperative learning, ricerca autonoma e guidata, navigazione web, sussidi multimediali, consultazione di testi di settore, quotidiani e periodici, visite guidate, letture consigliate.

## **STRUMENTI DI VERIFICA**

Secondo l'opportunità, verifiche orali, domande a risposta multipla, test semistrutturati, quesiti a svolgimento aperto, esercizi di completamento, vero falso, interventi dal banco, ricerche autonome e guidate, presentazioni multimediali, prove differenziate per gli allievi disabili e personalizzate con dispense e/o compensazioni per gli studenti con Disturbi Specifici di Apprendimento e con Bisogni Educativi Specifici, a distanza (es. Skype) per studenti ospedalizzati.

## **CRITERI DI VALUTAZIONE (corrispondenti al giudizio sulle competenze al termine del biennio)**

**OBIETTIVI DI BASE** (livello dei saperi, intesi quali conoscenze, competenze, capacità, irrinunciabili)

Acquisizione di competenze lessicali tecnico-gergali di base, padronanza delle nozioni fondamentali, capacità di consultazione dei testi normativi e altre fonti. Valutazione in decimi: 6 (sei).

**OBIETTIVI MEDI** (livello di adeguatezza dei saperi)

Esposizione scorrevole ed efficace di conoscenze complete, non meccaniche, rielaborate consapevolmente; analisi non superficiali, logiche ed articolate dei contenuti; abilità nel coordinamento dei saperi giuridico, economico, storico e sociale. Valutazione in decimi: 7 (sette) ed 8 (otto).

**OBIETTIVI AVANZATI** (livello di eccellenza)

Proprietà metodologica, autonomo ed originale stile espressivo, rigore analitico, personale e critica rielaborazione dei temi, abilità nella ricerca, conoscenze vaste e documentate. Valutazione in decimi: 9 (nove) e 10 (dieci).

## **TRASPARENZA E TEMPI DELLE VALUTAZIONI, RECUPERI**

La comunicazione degli esiti delle prove orali è contestuale e riportata su Registro elettronico. I risultati delle prove scritte, consegnate entro due settimane dall'esecuzione, vengono motivati con allegate griglie di valutazione. Si prevede l'effettuazione di pause didattiche e, previa segnalazione al docente coordinatore e alla Dirigenza, di corsi di recupero di sportelli di tutorato con frequenza facoltativa per colmare carenze occasionali e favorire approfondimenti. Gli interventi integrativi pomeridiani vengono realizzati compatibilmente e nell'ambito delle disponibilità finanziarie del Liceo.

# EDUCAZIONE CIVICA

## Linee di indirizzo

- Documenti di riferimento:
- La l. 92 /2019 e le Linee Guida del MI
- l'Agenda 2030
- **il Syllabus per il Biennio** predisposto dal Dipartimento di Diritto (vedi dopo)
- Archivio UDA e le MOOC proposti dai gruppi di lavoro e dei CDC
- la definizione del **FRAMEWORK del SYLLABUS per il TRIENNIO**<sup>4</sup>

OSA EC L.92	TERZE <i>Individuo e comunità</i>	QUARTE <i>Individuo e Stato</i>	QUINTE <i>Individuo e Mondo</i>	GP/CLIL/quinte
Costituzione Italiana e Organ. Internazionali				Global economic activity
<b>AGENDA 2030<sup>5</sup> → L. 92: tutela patrimonio culturale, educazione ambientale, sviluppo sostenibile ecc.</b>	Patrimonio culturale. Risorse idriche	Musei e beni pubblici	Tutela Patrimonio culturale. Cittadinanza e sostenibilità.	
cittadinanza digitale	Presentazioni efficaci	Videoediting	Fakenews, debunking e potere	
diritto del lavoro	Schiavitù ieri e oggi			Migration and work
educazione alla legalità		<i>Progetto OAV</i>		
educazione alla salute e benessere		Educazione alimentare		
cittadinanza attiva/volontariato	PCTO	PCTO		

## Riferimenti alla METODOLOGIA e agli STRUMENTI DIDATTICI

Si consiglia un paradigma pedagogico che muova dalla **memoria individuale e del territorio**, per la costruzione di percorsi di studio formativi che siano significativi e stimolanti per gli studenti, nella prospettiva del **Dialogo Euristico**<sup>6</sup> secondo cui *"il docente ha la responsabilità di costruire una relazione*

<sup>4</sup> Documenti Cittadinanza Digitale <https://groups.google.com/a/liceojoyce.it/d/msg/docenti-joyce/hcw4aY7z5Fc/5LhsbaAkCAAJ>

<sup>5</sup> Agenda 2030 <https://unric.org/it/agenda-2030/>

<sup>6</sup> INDIRE Avanguardie educative <http://innovazione.indire.it/avanguardieeducative/dialogo-euristico>

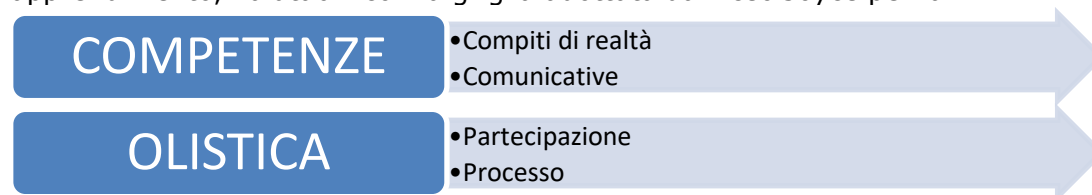
*tra il pensiero dei ragazzi e le memorie sociali e collettive, coltivando quella "memoria interna" che ci consente di compiere operazioni mentali e di connettere le idee tra loro. Una classe che si sta appropriando di un sapere sta compiendo un'operazione delicata e complessa: evocare momenti della storia della cultura e del pensiero è un modo per dar valore a quest'operazione",* ma anche in analogia alla metodologia dei percorsi Cambridge di Global Perspectives<sup>7</sup>.

In considerazione della molteplicità degli strumenti didattici: la lezione in presenza, possibilmente in compresenza; la didattica a distanza e la MOOC, le metodologie didattiche più indicate sono la Classe capovolta<sup>8</sup> (Flipped Classroom) e la Didattica per Competenze<sup>9</sup>.

### **Valutazione**

Considerata la natura educativa e interdisciplinare di Educazione civica e delle cifre pedagogiche e didattiche sopra prospettate, saranno valutate le competenze trasversali (Didattica per Competenze), attraverso compiti di realtà, e quelle espositivo-comunicative (Flipped Classroom).

Per le attività a distanza la valutazione olistica terrà conto del grado di partecipazione dei processi di apprendimento, valutabili con la griglia adottata dal liceo Joyce per la DAD<sup>10</sup>.



L'articolazione del programma modulare di Educazione civica per il BIENNIO del LINGUISTICO Le tematiche individuate sono coerenti con la legge istitutiva (l. n.92/2019), hanno una spiccata caratterizzazione interdisciplinare pur senza sacrificare le specificità tecnico-formali delle discipline giuridiche ed economiche. I contenuti divengono parte costitutiva del Syllabus.

## **MODULO 1. CITTADINI NEL MONDO GLOBALE**

### **UDA 1. 1 Le diverse dimensioni della cittadinanza: nazionale, europea e globale**

Storia della cittadinanza; come si diventa cittadini: modi di acquisto della cittadinanza (*ius soli e ius sanguinis*); la posizione giuridica dello straniero (il diritto di asilo e lo *status* di rifugiato).

### **UDA 1.2 La cittadinanza e le sue sfide: la cittadinanza e diritti umani**

La Dichiarazione Universale dei diritti Umani del 1948.

### **UDA 1.3 Un'Agenda per il terzo millennio: i 17 goal per lo sviluppo sostenibile**

## **MODULO 2. COSTITUZIONE ITALIANA**

### **UDA 2. 1 Radici storiche, ideali e culturali della Costituzione Italiana**

Dallo Statuto Albertino alla Costituzione Repubblicana; i principi fondamentali, prima parte: Diritti e doveri dei cittadini; seconda parte: Ordinamento della Repubblica.

<sup>7</sup> Syllabus Global Perspectives <https://www.cambridgeinternational.org/programmes-and-qualifications/cambridge-international-as-and-a-level-global-perspectives-and-research-9239/>

<sup>8</sup> INDIRE Classe capovolta <http://innovazione.indire.it/avanguardieeducative/flipped-classroom>

<sup>9</sup> Didattica per competenze <https://www.liceojoyce.edu.it/index.php/unita-didattiche-di-apprendimento>

<sup>10</sup> Regolamento DAD e Griglie per la valutazione olistica <https://www.liceojoyce.edu.it/attachments/category/121/Regolamento%20e%20Criteri%20Valutazione%20DAD%20agg260320.pdf>



## **UDA 2.2 Diritti e doveri del cittadino**

Il diritto al lavoro; la libertà di manifestazione del pensiero; la libertà religiosa e di coscienza; il diritto di voto e i sistemi elettorali; il diritto alla salute; il diritto all'istruzione e la libertà d'insegnamento; i doveri dei cittadini.

## **UDA 2.3 La struttura dello Stato italiano**

Lo Stato di diritto e i poteri dello Stato; Il Parlamento; il Governo; gli organi di garanzia (Presidente della Repubblica e Corte Costituzionali); la magistratura; le autonomie locali.

## **MODULO 3. UNIONE EUROPEA E I RAPPORTI INTERNAZIONALI**

### **UDA 3. 1 L'Unione Europea**

Organizzazione diversa dalle altre; le tappe dell'integrazione europea: dall'Europa dei "sei" all'Europa di oggi; la cittadinanza europea; le istituzioni dell'Unione; le politiche U.E.

### **UDA 3.2 I rapporti internazionali**

L'organizzazione delle Nazioni Unite (ONU); la Nato e le altre organizzazioni internazionali (UNESCO, OCSE, etc.)

## **MODULO 4. CITTADINANZA DIGITALE**

### **UDA 4. 1 Cos'è la cittadinanza digitale?**

### **UDA 4. 2 I diritti del cittadino on line:**

Il diritto di accedere a Internet e il *digital divide*; la privacy online.

### **UDA 4.3 Gli abusi sul web: non subirli, non commetterli.**

Cyberbullismo, *hate speech* (Manifesto della comunicazione non ostile), *stalking* e reati on line; le conseguenze legali delle nostre azioni sul web.

### **UDA 4.4 Saper comunicare, saper informare**

Saper comunicare online: contenuti, contesto, destinatario, tono della voce.  
Sapersi informare online: fonti affidabili, *fake news* e *la bolla algoritmica*.

### **UDA 4.5 I big data e la democrazia**

### **UDA 4.6 Benessere psicofisico e la Rete: nuove dipendenze e gli hikikomori**

## **MODULO 5. CITTADINI ATTIVI**

### **UDA 5.1 Cittadini attivi verso se stessi: prevenzione e stili di vita**

### **UDA 5.2 Cittadini attivi verso gli altri: legalità e contrasto alle mafie**

Il volontariato; l'uso responsabile della strada.

### **UDA 5.2 Cittadini attivi verso l'ambiente ed il territorio**

L'educazione ambientale e lo sviluppo sostenibile; la tutela del patrimonio artistico culturale.

## **PUNTO N.3**

### **DIRITTO-ECONOMIA**

- Il libro di testo attualmente in uso nel biennio del Liceo è Res publica (coautori: Paolo Monti, Francesca Faenza; editore: Zanichelli, 3° edizione, volume unico, ISBN **978.88.08.92112.3**, € 23.80). Resterà nelle classi seconde di entrambi gli indirizzi di studio nell'a.s.2020-2021.
- La **4° edizione** (stesso titolo, sempre in volume unico, stessi autori), in distribuzione a partire dall'a.s.2020-2021, verrà acquistata dalle classi prime del liceo delle scienze umane. È un'evoluzione dell'edizione precedente. Risponde pienamente ai bisogni di formazione civica di base degli studenti, è particolarmente indicato per la didattica speciale ed inclusiva, è continuamente aggiornato nei contenuti attraverso il servizio Ultim'Ora e arricchito di approfondimenti e strumenti esercitativi nella piattaforma MyZanichelli. Se ne riportano codice e prezzo: **978.88.08.42029.9**, € 24.50.

### **EDUCAZIONE CIVICA**

- Francesca Faenza, Educazione civica, Zanichelli, 2020, volume unico, **978.88.08.42025.1**, € 11,20, verrà acquistato, per l'a.s.2020-2021, dalle classi prime del Liceo linguistico.

## PROPOSTA EDUCAZIONE CIVICA NEL BIENNIO DI SCIENZE UMANE

Nell'a.s.2020-2021 esordisce l'educazione civica quale insegnamento-apprendimento trasversale. Il Liceo si è per tempo dotato di un Syllabus coerente con la legge istitutiva della **(inter)disciplina** e con le conseguenti Linee guida ministeriali.

Al docente coordinatore dell'educazione civica, nuova figura prevista dalla legge e designata dal Collegio, competono una proposta culturale e didattica e un ruolo decisivo ai fini delle valutazioni intermedia e finale.

La proposta che segue è soggetta ad alcuni fondamentali **vincoli** (meglio, opportunità):

- prevedere i contenuti individuati dalla l. n. 92/2019 e dalle Linee guida ministeriali;
- dare attuazione alle deliberazioni degli organi collegiali del Liceo;
- collocare l'insegnamento nella prospettiva culturale dell'Agenda Onu 2030;
- offrire non meno di 33 ore annue, comprensive delle competenze di Cittadinanza digitale;
- coinvolgere più aree disciplinari usando la sperimentata modalità UDA.

Si propone, per l'a.s. appena iniziato, di trattare il tema dei **DIRITTI UMANI**. La cornice è intenzionalmente ampia e generale, affinché ciascun Consiglio possa riempirla in modo libero. Si reputa preferibile, anche per favorire il lavoro dei docenti impegnati in più classi, individuare due UDA, una destinata alle classi prime, un'altra alle classi seconde. La standardizzazione, che non è omologazione, potrà consentire scambi professionali fra docenti di classi parallele e garantire una sostanziale parità di offerta.

L'UDA proposta ai Consigli delle **classi prime** è **POVERTÀ E SOTTOSVILUPPO** (23 ore annue). Coinvolge i seguenti obiettivi dell'Agenda 2030: 1 (Sconfiggere la povertà); 2 (Sconfiggere la fame); 3 (Salute e benessere); 10 (Ridurre le disuguaglianze), 11 (Città e comunità sostenibili), 12 (Consumo e produzione responsabili).

L'UDA proposta ai Consigli delle **classi seconde**, anche nell'ottica di un curriculum verticale da sviluppare nel triennio, è **DIRITTI POLITICI E SOCIALI** (23 ore annue). Coinvolge i seguenti obiettivi dell'Agenda 2030: 4 (Istruzione di qualità), 5 (Parità di genere), 8 (Lavoro dignitoso e crescita economica), 16 (Pace, giustizia ed Istituzioni solide).

Per approfondire goals e target e avere un quadro complessivo dell'Agenda ONU, <https://asvis.it/goal-e-target-obiettivi-e-traguardi-per-il-2030/>

A ciascuna delle due UDA si aggiungono, per 10 ore annue, i contenuti di **CITTADINANZA DIGITALE**, secondo il curriculum elaborato dal team digitale ed approvato dal Collegio dei docenti. Il curriculum prevede competenze elementari, che non importano una specifica formazione accademica. Viene perciò impartito dai Consigli di classe distribuendo discrezionalmente fra i docenti il carico orario, tenendo conto che non si prevede una rigida ripartizione dei contenuti fra prime e seconde classi. L'importante è che, alla fine del biennio, lo studente acquisisca le competenze digitali in esso contenute, qui sotto consultabili.

<http://rb.gy/lwgcgvk>

La realizzazione delle UDA potrebbe agevolmente intrecciarsi con la V edizione del Concorso collegato al Progetto Educazione alla Legalità e alla cittadinanza attiva, promosso dall'ordine forense veliterno, centrato quest'anno sui diritti umani. Le migliori produzioni degli studenti (particolarmente se in forma multimediale) potrebbero competere.  
Proposte di UDA

## UDA EDUCAZIONE CIVICA BIENNIO

Destinatari: **BIENNIO - CLASSI PRIME**

Nuclei fondanti di apprendimento

<b>UDA1. COSTITUZIONE, ISTITUZIONI, CITTADINANZA ATTIVA</b>				
<b>Contenuti</b>	<b>Trasversalità disciplinare</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>		<b>Prerequisiti</b>
		<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuo e società</li> <li>• Lo Stato e le sue funzioni</li> <li>• La democrazia e i suoi fondamenti</li> <li>• La repubblica e i suoi fondamenti</li> <li>• La cittadinanza Diritti individuali e sociali</li> <li>• Esercizio di democrazia a scuola</li> <li>Regolamento d'Istituto</li> <li>Regole e norme</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Italiano</li> <li>▪ Storia</li> <li>▪ Geografia</li> <li>▪ Lingue</li> <li>▪ Scienza della Terra</li> <li>▪ Lingue straniere</li> <li>▪ Scienze Motorie</li> <li>▪ Religione</li> </ul> <p style="text-align: center;">oppure</p> <p>Discipline afferenti alle aree:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• linguistica</li> <li>• storico-sociale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definizione di individuo e società</li> <li>• Origini e compiti principali dello Stato</li> <li>• La democrazia diretta e rappresentativa</li> <li>• La Repubblica: ieri e oggi</li> <li>• La cittadinanza antica e moderna: cos'è, come si acquista e come si perde</li> <li>• La partecipazione degli studenti all'attività degli organi collegiali scolastici, come Consiglio di Classe, Consiglio di Istituto, Consulta provinciale degli studenti</li> <li>• Lo Statuto delle studentesse e degli studenti della scuola secondaria</li> <li>Il Regolamento d'Istituto: struttura e contenuti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i rapporti fra individuo, società e Stato</li> <li>• Comprendere le origini e l'evoluzione della democrazia e della repubblica</li> <li>• Sviluppare la cittadinanza attiva</li> <li>• Attivare atteggiamenti consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper comprendere un testo scritto in lingua italiana e straniera</li> <li>• Possedere un lessico specifico di base</li> <li>• Saper costruire mappe concettuali, linee del tempo e schemi</li> <li>• Saper riconoscere l'evoluzione diacronica di un fenomeno, di un'istituzione</li> <li>• Saper leggere cartine e grafici</li> </ul>

<b>UDA 2. AGENDA 2030 E LO SVILUPPO SOSTENIBILE</b>				
<b>Contenuti</b>	<b>Trasversalità disciplinare</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>		<b>Prerequisiti</b>
		<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Unione Europea</li> <li>• L'ONU</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Italiano</li> <li>• Storia</li> <li>• Geografia</li> <li>• Lingue straniere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le principali tappe della nascita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le ragioni della nascita di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper comprendere un testo scritto in lingua italiana e straniera</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Agenda 2030</li> <li>• I 17 obiettivi per uno sviluppo sostenibile</li> <li>• Alcuni obiettivi dell'Agenda 2030 a discrezione del CdC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Matematica</li> <li>• Scienza della terra</li> <li>• Scienze motorie</li> <li>• Religione</li> </ul> <p>oppure</p> <p>Discipline afferenti alle aree:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• linguistica</li> <li>• storico-sociale</li> <li>• motoria</li> </ul>	<p>dell'Unione Europea</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le principali tappe della nascita dell'ONU</li> <li>• L'Agenda 2030: quando e da chi è stata sottoscritta, struttura e obiettivi</li> </ul> <p>I rapporti con l'ONU e l'adozione dell'Agenda 2030</p> <p>Adesione all'ONU e le direttive dell'Agenda 2030</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I 17 <i>goals</i> dell'Agenda 2030</li> </ul>	<p>importanti istituzioni politiche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare la sostenibilità come stile di vita</li> <li>• Conoscere i principali problemi a livello mondiale e le misure messe in atto per contrastarli</li> <li>• Sviluppare una cultura del rispetto dell'altro</li> <li>• Sviluppare la cittadinanza attiva</li> <li>• Attivare atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Possedere un lessico specifico</li> <li>• Saper costruire mappe concettuali, linee del tempo e schemi</li> <li>• Saper riconoscere l'evoluzione diacronica di un fenomeno</li> <li>• Saper leggere cartine e grafici</li> <li>• Saper cogliere i collegamenti e i nessi causali tra eventi</li> </ul>
---	--	--	---	--

### UDA 3. CITTADINANZA DIGITALE

Contenuti	Trasversalità disciplinare	Obiettivi di apprendimento		Prerequisiti
		Conoscenze	Competenze	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cittadinanza digitale</li> <li>• La Rete</li> <li>• La democrazia digitale ed il <i>digital divide</i></li> <li>• Elaborazione digitale di un documento: Word e affini</li> <li>• I mezzi di comunicazione digitale: l' <i>e-mail</i></li> <li>• La violenza in Rete: il fenomeno del cyber-bullismo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Italiano</li> <li>• Storia</li> <li>• Geografia</li> <li>• Lingue straniere</li> <li>• Matematica</li> </ul> <p>oppure</p> <p>Discipline afferenti alle aree:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• umanistica</li> <li>• linguistica</li> <li>• storico-sociale</li> <li>• motoria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cos'è la cittadinanza digitale e cosa comporta</li> <li>• Cos'è la Rete ed il lessico essenziale della Rete</li> <li>• Cosa si intende per democrazia digitale: punti di forza e di debolezza</li> <li>• Il <i>digital divide</i></li> <li>• L'elaborazione digitale di un documento: principali caratteristiche di Word e affini</li> <li>• L'<i>e-mail</i> come mezzo di comunicazione digitale:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato di cittadinanza digitale ed i principali diritti e doveri del 'cittadino digitale'</li> <li>• Riflettere sui principali rischi della Rete</li> <li>• Impostare e realizzare documenti con programmi di videoscrittura</li> <li>• Riflettere sull'evoluzione delle forme di comunicazione con l'avvento della tecnologia digitale</li> <li>• Conoscere i vantaggi e gli svantaggi dell'<i>e-mail</i> come mezzo di comunicazione digitale</li> <li>• Acquisire e promuovere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper comprendere un testo scritto in lingua italiana e straniera</li> <li>• Possedere un lessico specifico</li> <li>• Saper costruire mappe concettuali e schemi</li> <li>• Saper riconoscere l'evoluzione diacronica di un fenomeno</li> <li>• Saper leggere info-grafiche</li> </ul>

		caratteristiche e struttura <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il cyber-bullismo: definizione del fenomeno, attori, diffusione, tipologia degli attacchi</li> <li>• Le istituzioni attive contro il cyber-bullismo</li> <li>• La Legge 71/2017 per la prevenzione e il contrasto del cyber-bullismo</li> </ul>	comportamenti consapevoli in Rete <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le cause principali del cyber-bullismo</li> <li>• Sviluppare attraverso la rete la cittadinanza attiva</li> <li>• Attivare atteggiamenti consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica attraverso il digitale</li> </ul>	
--	--	--	--	--

Disciplina: **EDUCAZIONE CIVICA**

Destinatari: **BIENNIO - CLASSI SECONDE**

**Nuclei fondanti di apprendimento**

<b>UDA 1. COSTITUZIONE, ISTITUZIONI, CITTADINANZA ATTIVA</b>				
<b>Contenuti</b>	<b>Trasversalità disciplinare</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>		<b>Prerequisiti</b>
		<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole e leggi</li> <li>• Codici</li> <li>• Regolamento di Istituto</li> <li>• Costituzioni antiche e moderne</li> <li>• Diritti e doveri</li> <li>• I diritti umani</li> <li>• La Dichiarazione universale dei Diritti dell'uomo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Italiano</li> <li>▪ Storia</li> <li>▪ Geografia</li> <li>▪ Lingue straniere</li> <li>▪ Scienze della terra</li> <li>▪ Scienze motorie e sportive</li> <li>▪ Religione</li> </ul> <p>oppure</p> <p>Discipline afferenti alle aree:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• linguistica</li> <li>• storico-sociale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definizione, differenze e caratteristiche essenziali di regole e leggi</li> <li>• Il Codici</li> <li>Es. Codice della strada: struttura e funzione</li> <li>• La segnaletica stradale essenziale</li> <li>• Le regole principali per i pedoni, i ciclisti ed i motociclisti.</li> <li>• La mobilità sostenibile</li> <li>• Il regolamento d'Istituto: struttura e contenuti</li> <li>• Cos'è una Costituzione e sue caratteristiche principali</li> <li>• Nascita e struttura della</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere sul ruolo delle regole e delle leggi nella società e nei gruppi</li> <li>• Comprendere i fondamenti della Costituzione</li> <li>• Comprendere il ruolo di diritti e doveri nella vita sociale</li> <li>• Sviluppare la cittadinanza attiva</li> <li>• Attivare atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper analizzare e comprendere un testo scritto</li> <li>• Possedere un lessico specifico</li> <li>• Saper costruire mappe concettuali e schemi</li> <li>• Saper riconoscere l'evoluzione diacronica di un fenomeno, di un'istituzione</li> <li>• Saper leggere cartine e grafici</li> <li>• Conoscere i nuclei fondanti del programma svolto durante il primo anno</li> </ul>

		Costituzione Italiana <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definizione di diritto e dovere</li> <li>• I diritti umani: classificazione</li> <li>• I diritti nella Costituzione italiana e nel mondo</li> <li>• La Dichiarazione universale dei Diritti dell'uomo</li> </ul>		
--	--	---	--	--

## UDA 2. AGENDA 2030 E SVILUPPO SOSTENIBILE

Contenuti	Trasversalità disciplinare	Obiettivi di apprendimento		Prerequisiti
		Conoscenze	Competenze	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alcuni obiettivi dell'Agenda 2030 a discrezione del CdC</li> <li>• Cambiamenti climatici [con riferimento all'Agenda 2030]</li> <li>• Globalizzazione</li> <li>• Fenomeni migratori</li> <li>• Le politiche di integrazione</li> <li>• Rifugiati, profughi sfollati e UNHCR (United Nations High Commission for Refuges)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Italiano</li> <li>• Storia</li> <li>• Geografia</li> <li>• Lingue straniere</li> <li>• Scienza della terra</li> <li>• Religione</li> <li>• Scienza motorie</li> <li>• Religione</li> </ul> <p style="text-align: center;">- oppure</p> <p>Discipline afferenti alle aree:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• linguistica</li> <li>• storico-sociale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il difficile rapporto tra uomo e ambiente: i principali danni alla biodiversità</li> <li>• Gli incontri internazionali sul clima: dal Protocollo di Kyoto all'Agenda 2030, alla Conferenza di Parigi</li> <li>• Cause e conseguenze del riscaldamento globale</li> <li>• L'attività di Greta Thunberg e le sue ricadute</li> <li>• Lo sviluppo sostenibile e l'economia circolare</li> <li>• La sostenibilità nei gesti quotidiani</li> <li>• Cos'è la globalizzazione</li> <li>• Vantaggi e rischi della globalizzazione</li> <li>• I fenomeni migratori dall'antichità ad oggi: principali cause e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare e diffondere la sostenibilità come stile di vita</li> <li>• Individuare i pro e i contro della globalizzazione</li> <li>• Condividere le differenze e valorizzare le diversità</li> <li>• Sviluppare la cittadinanza attiva</li> <li>• Attivare atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper analizzare e comprendere un testo scritto</li> <li>• Possedere un lessico specifico</li> <li>• Saper costruire mappe concettuali e schemi</li> <li>• Saper riconoscere l'evoluzione diacronica di un fenomeno, di un'istituzione</li> <li>• Saper leggere cartine e grafici</li> <li>• Saper cogliere i rapporti causa-effetto</li> <li>• Conoscere i nuclei fondanti del programma svolto durante il primo anno</li> </ul>

		conseguenze demografiche, sociali, culturali		
		• La legislazione sull'immigrazione		

### UDA 3. CITTADINANZA DIGITALE

Contenuti	Trasversalità disciplinare	Obiettivi di apprendimento		Prerequisiti
		Conoscenze	Competenze	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identità digitale</li> <li>• Il Manifesto della comunicazione e non ostile</li> <li>• Presentazioni multimediali</li> <li>• I mezzi di comunicazione e digitale: i social network</li> <li>• La violenza in Rete: il fenomeno dell'<i>hate speech</i> e della violenza di genere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Italiano</li> <li>• Storia</li> <li>• Geografia</li> <li>• Scienza della Terra</li> <li>• Lingue straniere</li> <li>• Matematica</li> <li>• Scienze motorie</li> <li>• Religione</li> </ul> <p>oppure</p> <p>Discipline afferenti alle aree:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• linguistica</li> <li>• storico-sociale</li> <li>• tecnico-scientifica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cos'è l'identità digitale e come si costruisce</li> <li>• Il Manifesto della comunicazione non ostile: struttura e finalità</li> <li>• Regole e comportamenti di base nella navigazione: la netiquette</li> <li>• L'<i>hate speech</i> e il Codice di condotta contro l'<i>hate speech</i> online</li> <li>• Presentazioni multimediali: Power Point e affini</li> <li>• I social network pubblici e privati: principali norme di comportamento</li> <li>• La violenza di genere in Rete: <i>grooming, sexting, sextortion e reveng porn</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato di identità digitale</li> <li>• Riflettere sulle norme che regolano un corretto e responsabile utilizzo della Rete</li> <li>• Impostare e realizzare una presentazione multimediale con Power Point e programmi affini</li> <li>• Prevenire e contrastare la violenza di genere in Rete</li> <li>• Promuovere una cultura del rispetto reciproco per prevenire comportamenti violenti in Rete, e non solo, valorizzando l'identità di genere</li> <li>• Acquisire e promuovere comportamenti consapevoli in Rete</li> <li>• Interagire attraverso i mezzi di comunicazione digitali in maniera consapevole e rispettosa di sé e degli altri</li> <li>• Attivare atteggiamenti consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica attraverso il digitale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper analizzare e comprendere un testo in lingua italiana e straniera</li> <li>• Possedere un lessico specifico</li> <li>• Saper costruire mappe concettuali e schemi</li> <li>• Conoscere i nuclei fondanti del programma svolto durante il primo anno</li> </ul>

#### CONTENUTI DI CITTADINANZA DIGITALE DEL BIENNIO

<b>Desktop, icone Strumenti e impostazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Avviare e spegnere, scollegarsi, riavviare correttamente il pc.</li> <li>▪ Riconoscere le icone più comuni, quali quelle che rappresentano file, cartelle, applicazioni, stampanti, unità disco, collegamenti, cestino dei rifiuti.</li> <li>▪ Selezionare e spostare le icone.</li> </ul>

<p><b>Gestione di file</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Creare, rinominare, spostare, eliminare un collegamento/alias.</li> <li>▪ Conoscere l'uso delle finestre</li> <li>▪ Identificare le diverse parti di una finestra: barra del titolo, barra dei menu, barra degli strumenti, barra multifunzione, barra di stato, barra di scorrimento.</li> <li>▪ Aprire, ridurre a icona, espandere, ripristinare alle dimensioni originali, massimizzare, ridimensionare, spostare, chiudere una finestra.</li> <li>▪ Passare da una finestra ad un'altra.</li> <li>▪ Modificare la configurazione del desktop del computer: data e ora, volume audio, sfondo, risoluzione.</li> <li>▪ Modificare, aggiungere, eliminare una lingua della tastiera.</li> <li>▪ Modificare la lingua predefinita.</li> <li>▪ Chiudere un'applicazione che non risponde.</li> <li>▪ Installare, disinstallare un'applicazione.</li> <li>▪ Collegare un dispositivo (chiavetta USB Scollegare un dispositivo impiegando la procedura corretta.</li> <li>▪ Catturare l'immagine dello schermo, della finestra attiva.</li> <li>▪ Aprire, chiudere un'applicazione di elaborazione di testi. Aprire, chiudere file.</li> <li>▪ Inserire del testo in un documento.</li> <li>▪ Copiare, spostare del testo in un documento, tra documenti aperti. Incollare un'immagine dello schermo in un documento.</li> <li>▪ Salvare e assegnare un nome a un documento.</li> <li>▪ Riconoscere come sono organizzate in una struttura gerarchica le unità disco, le cartelle.</li> <li>▪ Muoversi tra unità, cartelle, sottocartelle, file.</li> <li>▪ Visualizzare e conoscere le proprietà di file, cartelle: quali nome, dimensioni, posizione.</li> <li>▪ Riconoscere i file di tipo più comune, quali testo, foglio elettronico, presentazione, PDF, immagine, audio, video, file compresso</li> <li>▪ Aprire, nominare e salvare un file, una cartella, un'unità.</li> <li>▪ Attribuire <b>per bene</b> i nomi a cartelle, file: utilizzare nomi significativi per cartelle e file per renderne più semplice il recupero e l'organizzazione.</li> <li>▪ Creare una cartella.</li> <li>▪ Rinominare un file, una cartella.</li> <li>▪ Cercare file per proprietà: nome completo o parziale, usando caratteri jolly se necessario, contenuto, data di modifica.</li> <li>▪ Visualizzare un elenco di file usati di recente.</li> <li>▪ Organizzare file e cartelle</li> <li>▪ Disporre i file in ordine crescente, decrescente per nome, dimensione, tipo, data di ultima modifica.</li> <li>▪ Copiare, spostare file, cartelle tra cartelle e tra unità.</li> <li>▪ Eliminare file, cartelle collocandoli nel cestino. Ripristinare file, cartelle nella rispettiva posizione originale.</li> <li>▪ Svuotare il cestino.</li> <li>▪ Cosa sono i supporti di memoria: dischi fissi interni, dischi fissi esterni, unità di rete, CD, DVD, chiavette USB, schede di memoria, unità di memorizzazione online.</li> <li>▪ Riconoscere le unità di misura delle capacità dei supporti di memoria, quali KB, MB, GB, TB.</li> <li>▪ Visualizzare lo spazio disponibile in un supporto di memoria.</li> <li>▪ Perché è bene comprimere un file o una cartella.</li> <li>▪ Comprimere file, cartelle.</li> <li>▪ Estrarre file, cartelle compressi in una posizione su una unità di memorizzazione.</li> </ul>
<p><b>Reti Area di competenza Sicurezza</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cos'è la "rete" e a cosa serve.</li> <li>▪ Condividere, accedere a dati e dispositivi in modo sicuro.</li> </ul>



<p><i>Proteggere i dispositivi</i> <i>Proteggere i dati personali e la privacy</i> <i>Proteggere la salute e il benessere</i></p> <p><b>Sicurezza benessere protezione</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Definire il termine Internet. Identificare alcuni dei suoi utilizzi principali, quali World Wide Web, posta elettronica</li> <li>▪ Che esistono diverse possibilità di connessione a Internet e le sa riconoscere: quali linea telefonica, telefonia mobile, cavo, wi-fi, satellite.</li> <li>▪ Connettersi a una rete wireless.</li> <li>▪ Sa creare correttamente e in modo adeguato un indirizzo di posta elettronica da utilizzare per lo studio e il lavoro .</li> <li>▪ Che cos'è e a cosa serve la password,</li> <li>▪ crearla di lunghezza adeguata, con un'adeguata combinazione di caratteri, sa che non va mai condivisa con nessuno, e che deve modificarla con regolarità.</li> <li>▪ Che non è opportuno memorizzare psw su applicazioni o sui dispositivi.</li> <li>▪ Lavorare su internet senza usare le App</li> <li>▪ Definire il termine firewall e identificarne gli scopi.</li> <li>▪ Proteggere informazioni, dati e contenuti sulla piattaforma di apprendimento digitale della scuola (ad es. una password forte, controllo dei login recenti)</li> <li>▪ Rilevare differenti rischi e minacce nell'accesso alla piattaforma digitale della scuola e applicare misure per evitarli (ad es. come verificare che un allegato non sia infetto prima di eseguire il download).</li> <li>▪ Perché è importante creare con regolarità copie di sicurezza remote dei dati.</li> <li>▪ Perché è importante aggiornare regolarmente i diversi tipi di software, quali antivirus, applicazioni, sistema operativo.</li> <li>▪ Definire il termine "malware". Identificare diversi tipi di malware, quali virus, worm, Trojan, spyware.</li> <li>▪ Come un malware può infettare un computer o un dispositivo.</li> <li>▪ Usare un software antivirus per eseguire una scansione in un computer.</li> </ul>
<p><b>Navigazione in rete</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Spiegare gli acronimi WWW e URL (Internet, World Wide Web - Uniform Resource Locator)</li> <li>▪ Cosa è un browser e conosce i browsers più comuni.</li> <li>▪ Identificare diverse attività su internet, quali ricerca di informazioni, acquisti, formazione, pubblicazione, servizi della pubblica amministrazione, intrattenimento, comunicazione.</li> <li>▪ Sa usare le diverse modalità per proteggersi quando si è online: effettuare acquisti da siti web noti.</li> <li>▪ Sa evitare la comunicazione non necessaria di informazioni personali</li> <li>▪ Sa scollegarsi dai siti web.</li> <li>▪ Identificare un sito web sicuro: https, simbolo del lucchetto.</li> <li>▪ Sa usare le diverse modalità per proteggersi quando si è online: effettuare acquisti da siti web noti</li> <li>▪ Sa evitare la comunicazione non necessaria di informazioni personali</li> </ul>
<p><b>Navigazione sul web</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aprire, chiudere correttamente un motore di ricerca.</li> <li>▪ Inserire una URL nella barra degli indirizzi e raggiungerla.</li> <li>▪ Aggiornare una pagina web, interrompere il caricamento di una pagina web.</li> <li>▪ Aprire, chiudere schede, finestre. Passare da una scheda ad un'altra, da una finestra ad un'altra.</li> <li>▪ Navigare tra pagine web: indietro, avanti, home page.</li> <li>▪ Visualizzare gli indirizzi già visitati, usando la cronologia.</li> <li>▪ Compilare, inviare, svuotare un modulo online.</li> <li>▪ Impostare la pagina iniziale/home page di un browser.</li> <li>▪ Cos'è un "pop-up".</li> <li>▪ Consentire, bloccare i popup.</li> <li>▪ Sapere cosa sono i "cookie".</li> <li>▪ Consentire, bloccare i cookie.</li> <li>▪ Utilizzare le funzioni di guida in linea disponibili.</li> <li>▪ Mostrare, nascondere le barre degli strumenti del programma. Ripristinare, minimizzare la barra multifunzione.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Eliminare la cronologia, i file Internet temporanei, i dati salvati per la compilazione automatica dei moduli. Usare cartella di preferiti.</li> </ul>
<p><b>1. Informative literacy:</b></p> <p>Capacità di individuare, valutare, organizzare, utilizzare e comunicare le info</p> <p><b>Valutazione critica</b></p> <p><b>Copyright, protezione dei dati</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scaricare file dal web e salvarli in una unità.</li> <li>▪ Copiare testi, immagini, URL da una pagina web a un documento, e-mail.</li> <li>▪ Saper cercare Informazioni sul web.</li> <li>▪ Effettuare una ricerca utilizzando una parola chiave, una frase.</li> <li>▪ Affinare una ricerca utilizzando funzioni di ricerca avanzate, quali per frase esatta, per data, per lingua, per formato e tipo di fonte.</li> <li>▪ Effettuare una ricerca in una enciclopedia, dizionario sul web.</li> <li>▪ Comprendere l'importanza di valutare criticamente le informazioni online.</li> <li>▪ Comprendere lo scopo di diversi tipi di siti, quali informazione, intrattenimento, opinioni, vendita.</li> <li>▪ Individuare i fattori che determinano la credibilità di un sito web, quali autore, riferimenti, aggiornamento del contenuto.</li> <li>▪ (Copyright, protezione dei dati).</li> <li>▪ Definire i termini copyright, proprietà intellettuale. Comprendere la necessità di riconoscere le fonti e/o di richiedere l'autorizzazione all'uso quando necessario.</li> <li>▪ Conoscere i principali diritti e obblighi di chi detiene i dati, secondo la legislazione sulla protezione dei dati personali in Italia.</li> </ul>
<p><b>Comunicazione online</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere il concetto di comunità online (virtuale). Identificarne degli esempi, quali siti web di reti sociali, forum Internet, conferenze web, chat, videogiochi online.</li> <li>▪ Conoscere le modalità con cui gli utenti possono pubblicare e condividere contenuti online: blog, microblog, podcast, immagini, audio e videoclip.</li> <li>▪ Conoscere le modalità con cui proteggersi durante le attività nelle comunità online: definire le impostazioni di privacy in modo adeguato, limitare la disponibilità delle informazioni personali, usare messaggi privati quando è opportuno, disattivare le informazioni di geolocalizzazione, bloccare/segnalare utenti sconosciuti.</li> <li>▪ Sa proteggere la sua immagine e buona reputazione.</li> <li>▪ Comprendere i termini "SMS" (Short Message Service), "MMS" (Multimedia Message Service). Comprendere il termine "VoIP" (Voice Over Internet Protocol).</li> </ul>
<p><b>Posta elettronica</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Capire come è strutturato un indirizzo di posta elettronica.</li> <li>▪ Illustrare la differenza tra i campi "A", "Copia conoscenza" (Cc), "Copia nascosta" (Ccn) e comprenderne l'utilizzo più adeguato.</li> <li>▪ Sa riconoscere messaggi fraudolenti o non richiesti.</li> <li>▪ Sa come si fa ad evitare il del rischio di infettare il computer attraverso messaggi di posta elettronica.</li> <li>▪ Comprende il termine "phishing".</li> <li>▪ Saper accedere ad un account di posta elettronica dal web e non dall'App</li> <li>▪ Comprendere lo scopo principale delle cartelle standard di posta elettronica: Posta in arrivo, Posta in uscita, Posta inviata, Posta eliminata/Cestino, Bozze, Indesiderata/Spam.</li> <li>▪ Creare un nuovo messaggio.</li> <li>▪ Inserire uno o più indirizzi di posta elettronica, liste di distribuzione, nei campi "A", "Copia conoscenza" (Cc), "Copia nascosta" (Ccn).</li> <li>▪ Inserire un titolo adeguato nel campo "Oggetto" e inserire, copiare testo nel corpo del messaggio.</li> <li>▪ Aggiungere, eliminare un file allegato al messaggio.</li> <li>▪ Inviare un messaggio con o senza priorità.</li> <li>▪ Usare le funzioni "Rispondi" e "Rispondi a tutti" e identificare i casi in cui dovrebbero essere utilizzate. Inoltrare un messaggio.</li> <li>▪ Aprire, salvare un allegato su un disco.</li> <li>▪ Visualizzare l'anteprima di stampa di un messaggio, stamparlo usando le opzioni di stampa disponibili</li> </ul>

<p>NB. Sa come si scrive PER BENE una email</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Essere accurato e sintetico,</li> <li>▪ Indicare con chiarezza l'oggetto della comunicazione,</li> <li>▪ che non è opportuno indicare dettagli personali se non necessario,</li> <li>▪ non è opportuno diffondere materiale inappropriato,</li> <li>▪ eseguire un controllo ortografico sul contenuto</li> <li>▪ Usare la sintassi e il lessico in modo corretto, adeguato alla tipologia, all'oggetto, al destinatari, al contesto</li> <li>▪ Usare le formule di apertura e congedo in modo corretto</li> </ul>
<p><b>Gestione della casella di posta</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere se un messaggio come è stato letto o no.</li> <li>▪ Salvare nella casella <i>importanti</i> o <i>da leggere</i> un messaggio di posta elettronica.</li> <li>▪ Creare, eliminare, aggiornare un contatto, una mailing list.</li> <li>▪ Cercare un messaggio per mittente, oggetto, contenuto.</li> <li>▪ Ordinare i messaggi per nome, data, dimensione.</li> <li>▪ Creare una cartella/ etichetta</li> <li>▪ Spostare messaggi in una etichetta/cartella.</li> <li>▪ Eliminare, recuperare un messaggio eliminato.</li> <li>▪ Spostare un messaggio, togliere un messaggio dalla posta indesiderata/spam.</li> </ul>
<p>Collaborazione <i>Interagire attraverso le tecnologie digitali</i> <i>Condividere informazioni attraverso le tecnologie digitali</i> <i>Esercitare la cittadinanza attraverso le tecnologie digitali</i></p>	<p>Utilizzare altri mezzi di comunicazione rispetto allo smartphone. In particolare sa utilizzare Classroom sul pc per seguire le lezioni ed eseguire i compiti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare drive, dropbox calendar dati, documenti testi con i miei compagni e con l'insegnante.</li> <li>▪ So scrivere su un documento condiviso in drive, so preparare una presentazione condivisa</li> <li>▪ Sa creare regole di comportamento appropriato mentre lavora online in gruppo che possono essere utilizzate e condivise nell'ambiente di apprendimento digitale della scuola.</li> <li>▪ Essere da guida per i miei compagni di classe riguardo a ciò che costituisce un comportamento digitale appropriato quando si lavora con altri in una piattaforma digitale.</li> </ul>
<p><b>Lavorare con i documenti word</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aprire, chiudere un programma o dei documenti.</li> <li>▪ Salvare un documento all'interno di un'unità disco locale o online. Salvare un documento con un altro nome all'interno di un'unità disco locale o online.</li> <li>▪ Salvare un documento in un altro formato, quale: file di testo, pdf, formato specifico del tipo di software.</li> <li>▪ Spostarsi tra documenti aperti.</li> <li>▪ Impostare le opzioni di base del programma: nome dell'utente, cartelle predefinite per aprire o salvare documenti.</li> <li>▪ Usare le risorse di Guida (help) disponibili.</li> <li>▪ Usare gli strumenti di ingrandimento/zoom.</li> <li>▪ Mostrare, nascondere le barre degli strumenti. Minimizzare, ripristinare la barra multifunzione.</li> <li>▪ Riconoscere buoni esempi di navigazione all'interno di un documento: uso di scorciatoie, strumento Vai.</li> <li>▪ Usare lo strumento Vai per raggiungere una determinata pagina.</li> <li>▪ Comprendere l'uso delle modalità di visualizzazione di un documento disponibili: stampa, bozza</li> <li>▪ Cambiare le modalità di visualizzazione di un documento.</li> </ul>

<p><b>Creazione di un documento</b></p> <p><b>Selezionare, modificare</b></p> <p><b>Formattazione</b></p> <p><b>Paragrafi</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Inserire testo e caratteri speciali e simboli, quali: ©, ®, ™.</li> <li>▪ Mostrare e nascondere i caratteri non stampabili, quali: spazi bianchi, segni di fine paragrafo, segni di interruzione di riga, caratteri di tabulazione.</li> <li>▪ Selezionare caratteri, parole, righe, frasi, paragrafi o interi testi.</li> <li>▪ Modificare il contenuto inserendo o rimuovendo caratteri e parole all'interno di un testo esistente o sovrascrivendo per sostituirlo.</li> <li>▪ Usare un semplice comando di ricerca per trovare un carattere, una parola o una frase specifica.</li> <li>▪ Copiare, spostare del testo all'interno di un documento o tra documenti aperti.</li> <li>▪ Cancellare, annullare e ripristinare del testo.</li> <li>▪ Applicare formattazioni al testo: quali tipo e dimensioni dei caratteri, grassetto, corsivo, sottolineato, apice, pedice, colori diversi al testo.</li> <li>▪ Applicare il comando maiuscole/minuscole per modificare il testo.</li> <li>▪ Applicare la sillabazione automatica.</li> <li>▪ Inserire, modificare, eliminare un collegamento ipertestuale.</li> <li>▪ Creare, unire dei paragrafi.</li> <li>▪ Inserire, eliminare le interruzioni di riga.</li> <li>▪ utilizzare gli strumenti di allineamento, rientro, tabulazione invece di inserire spazi bianchi.</li> <li>▪ Allineare un testo a sinistra, al centro, a destra o giustificarlo.</li> <li>▪ Applicare un rientro ai paragrafi: a sinistra, a destra, riga iniziale, rientro sporgente.</li> <li>▪ Impostare, eliminare e usare le tabulazioni: a sinistra, al centro, a destra.</li> <li>▪ Riconoscere le modalità corrette per spaziare i paragrafi, quali: applicare una spaziatura tra i paragrafi.</li> <li>▪ Applicare una spaziatura sopra, sotto i paragrafi. Applicare un'interlinea singola, da 1,5 a doppia ai paragrafi.</li> <li>▪ Inserire, eliminare punti e numeri da un elenco a un solo livello.</li> <li>▪ Modificare lo stile dei punti e dei numeri di un elenco di un solo livello scegliendo tra le opzioni predefinite.</li> <li>▪ Applicare ad un paragrafo il contorno con relativo tipo, stile linea, colore e spessore e un colore di ombreggiatura/sfondo.</li> </ul>
<p><b>Creare una tabella</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Creare, eliminare una tabella.</li> <li>▪ Inserire, modificare dati in una tabella.</li> <li>▪ Selezionare righe, colonne, celle e l'intera tabella.</li> <li>▪ Inserire ed eliminare righe e colonne</li> <li>▪ Modificare la larghezza delle colonne e l'altezza delle righe.</li> <li>▪ Modificare lo stile linea, lo spessore e il colore dei bordi delle celle.</li> <li>▪ Applicare un colore di ombreggiatura/sfondo alle celle.</li> <li>▪ Inserire un oggetto (disegno, immagine) in una posizione specifica di un documento.</li> <li>▪ Selezionare un oggetto.</li> <li>▪ Copiare, spostare un oggetto all'interno di un documento, tra documenti aperti.</li> <li>▪ Ridimensionare un oggetto mantenendo o non mantenendo le proporzioni.</li> <li>▪ Eliminare un oggetto.</li> </ul>
<p><b>Stampa</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Modificare l'orientamento di un documento: orizzontale, verticale. Modificare le dimensioni della pagina.</li> <li>▪ Modificare i margini di un intero documento: superiore, inferiore, destro, sinistro.</li> <li>▪ Individuare buoni esempi di aggiunta di nuove pagine: inserire un'interruzione di pagina invece di inserire diversi paragrafi vuoti.</li> </ul>



- Modificare le dimensioni e il colore dei caratteri del titolo di un grafico, degli assi di un grafico, del testo della legenda di un grafico.

### EDUCAZIONE CIVICA - GRIGLIA DI VALUTAZIONE BIENNIO

Riferimento normativo: art. 2, c. 6 l. n. 92/2019 – “Il docente coordinatore (...) formula la proposta di voto espresso in decimi, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti a cui è affidato l’insegnamento dell’educazione civica”.

Quadro di riferimento sono le **Competenze chiave europee di Cittadinanza**. Si tratta di competenze che sono necessarie ai cittadini per la propria realizzazione personale, per la cittadinanza attiva, per promuovere la coesione sociale e anche l’occupabilità degli Stati Europei.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE INTERDISCIPLINARI	LIVELLI				PUNTI
		Avanzato	Intermedio	Base	Iniziale	
		9-10	7-8	6	≤ 5	
<b>IMPARARE AD IMPARARE</b>	Vuole migliorarsi per raggiungere i propri obiettivi di crescita (motivazione)					
	Organizza il proprio apprendimento applicando le strategie necessarie per pianificare il compito e portarlo a termine (impegno)					
	Ha un ruolo attivo in classe, segue con attenzione (partecipazione/interesse)					
	Conosce le proprie capacità e i propri limiti (consapevolezza del sé)					
<b>PROGETTARE</b>	Elabora e realizza progetti realistici riguardanti il proprio apprendimento utilizzando conoscenze e procedure, definendo strategie e verificando i risultati raggiunti (metodo di studio)					
<b>COMUNICARE</b>	Usa il linguaggio specifico delle discipline					
	Comunica e comprende messaggi di tipo diverso e di differente complessità, trasmessi con modalità differenti e che attingono a conoscenze e contenuti disciplinari e non					
<b>COLLABORARE E PARTECIPARE</b>	Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nel gruppo (insegnanti e compagni)					
	Gestisce in modo positivo la conflittualità e favorisce il confronto					

	Sa decentrare il proprio punto di vista e ascoltare/accogliere quello dell'altro					
<b>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</b>	Giustifica le proprie posizioni					
	Sa prendere decisioni e agire in modo critico					
	Condivide l'utilità delle regole di classe					
	È disponibile ad accettare incarichi e svolgere compiti allo scopo di lavorare insieme per un obiettivo comune					
<b>RISOLVERE PROBLEMI</b>	Agisce in modo efficace in situazione					
	Individua collegamenti e relazioni con altre discipline					
	Fa proprie, interpreta e utilizza le informazioni apprese nelle varie discipline, attività e progetti, distinguendo fatti e opinioni					
	Utilizza risorse digitali per comunicare, ricercare, rielaborare					
Il voto finale è la sintesi dei punteggi attribuiti alle singole competenze chiave		VOTO				

**MODULO STORICO-FILOSOFICO EDUCAZIONE CIVICA PER IL TRIENNIO \***

<b>PERCORSO UDA :</b>	<b>Argomenti</b> (da trattare)	<b>Contenuti</b> (da studiare)	<b>Strategie didattiche interattive</b>	<b>Competenze</b> (da promuovere)
-----------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	---	--------------------------------------

<p><b><u>Individuo e comunità</u></b></p> <p><b>Nuclei fondanti: Rapporto Etica-Politica. Educazione alla legalità. Cittadinanza consapevole</b></p> <p>.....</p> <p><b>Discipline coinvolte: Filosofia – Storia- Scienze umane- Italiano - Latino-Arte-Lingue - Diritto</b></p>	<p><b>Classe Terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Logòs e Virtù: la conoscenza è competenza.</li> <li>Identità di individuo e cittadino: Lo Stato siamo noi</li> <li>Qual è il governo dei "migliori"?</li> <li>Prime forme di Stato moderno: le Grandi Monarchie Europee Il Realismo politico moderno</li> <li>Storia delle prime forme di leggi scritte e storia dei diritti umani.</li> </ul>	<p><i>-brani da Socrate Pericle-Platone-Aristotele- (possibili relazioni di Filosofia con contenuti di Storia, Scienze umane, Arte e Latino)</i></p> <p><i>-brani Machiavelli storico-letterari anche in lingua- (possibili relazioni di Storia con contenuti di filosofia, letteratura italiana e di lingua straniera)</i></p> <p><i>-Leggi, dichiarazioni, norme di principio che hanno regolato e regolano i rapporti tra gli uomini nella Storia- (possibili relazioni di Storia con contenuti di lingue- italiano- diritto)</i></p>	<p>- Docente presenta in digital storytelling testi classici e gli studenti stabiliscono relazioni con situazioni contemporanee</p> <p>- Feedback digitale sui principi di libertà e diritto come si sono evoluti dall'epoca antica all'epoca Moderna</p> <p>- Teach to learn che valorizzi il processo di costruzione (Imparare insegnando)</p> <p>- Possibile confronto in presenza con testi, video, slide per individuare la continuità storica delle norme e delle leggi</p>	<p>1-Riconoscere i valori che accomunano i cittadini di uno Stato ed i suoi elementi costitutivi.</p> <p>2- Far proprio il concetto di cittadinanza come fonte dei comportamenti individuali.</p> <p>3-Elaborare soluzioni personali ed applicarle alla vita quotidiana nel rispetto degli altri.</p> <p>4- Sperimentare il confronto, il pluralismo e la diversità come strumenti di emancipazione dell'individuo.</p> <p><b>Riferimento</b> <b>[Agenda 2030 dell'O.N.U. da obiettivo 16:]</b></p> <p>Promuovere lo Stato di diritto a tutti i livelli (nazionale e internazionale)</p> <p>Sensibilizzare contro la corruzione e gli abusi di potere in tutte le loro forme</p> <p>Garantire un processo decisionale responsabile, aperto a tutti e partecipativo.</p>
<p><b><u>Individuo e Stato</u></b></p> <p><b>Nuclei fondanti: Educazione alla tolleranza ed alla convivenza civile e pacifica.</b></p> <p><b>Discipline coinvolte: Filosofia – Storia- Scienze umane-</b></p>	<p><b>Classe Quarta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Il diritto naturale e il diritto positivo</li> <li>Il contrattualismo espressione dell'epoca moderna.</li> <li>Assolutismo e liberalismo</li> <li>La divisione di poteri e la laicità dello Stato</li> </ul>	<p><i>-brani da di Hobbes-Locke-Rousseau (possibili relazioni di Filosofia con contenuti di Arte, Scienze umane, Diritto, Latino eLingue)</i></p> <p><i>-letture di Montesquieu e Voltaire: brani storico-letterari anche in lingua- (possibili relazioni di Storia con contenuti di filosofia con contenuti di arte, letteratura</i></p>	<p>- Docente presenta in digital storytelling i testi e gli studenti stabiliscono relazioni con situazioni contemporanee</p> <p>-Feedback digitale sulle modalità di realizzazione storica dei principi di libertà e uguaglianza</p> <p>- Teach to learn che valorizzi il processo di costruzione (Imparare insegnando)</p>	<p>1-Riconoscere l'universalità del diritto come forma di relazione sociale e di uguaglianza degli uomini.</p> <p>2-Condividere la propria identità individuale con il rispetto dell'identità sociale dello Stato</p> <p>3- Costruire un modello di cittadinanza globale fondato sulla tolleranza e sul rispetto delle diversità (di genere, di razza, di lingua, di religione, di opinione, etc.)</p> <p><b>Riferimento</b></p>



<p><b>Italiano - Latino-Arte-Lingue - Diritto</b></p>		<p><i>italiana e di lingua straniera)</i></p> <p><i>-lettura della Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino (possibili relazioni di Storia con contenuti di filosofia-lingue-italiano-diritto)</i></p>	<p>-Possibile confronto in presenza con testi, video, slide per individuare i fondamenti dello Stato moderno</p>	<p><b>Agenda 2030 dell'O.N.U. da obiettivo 16:1</b></p> <p>Proteggere le libertà fondamentali, in conformità con la legislazione nazionale e con gli accordi internazionali</p> <p>Consolidare le istituzioni nazionali più importanti, anche attraverso la cooperazione internazionale</p>
<p><b><u>Individuo e Mondo</u></b></p> <p><b>Nuclei fondanti: Educazione alla cittadinanza attiva: italiana, europea e globale.</b></p> <p><b>Discipline coinvolte: Filosofia – Storia- Scienze umane- Italiano - Latino-Arte-Lingue – Diritto- Scienze</b></p>	<p><b>Classe Quinta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individualità, nazionalità, globalità</li> <li>• Totalitarismi e democrazia</li> <li>• Industria, sviluppo e benessere</li> <li>• Europa e Mondo: gli organismi sovranazionali</li> </ul>	<p><i>- brani storico-letterari riferiti alla tragedia della Shoa ed alla guerra di liberazione europea (possibili relazioni di Storia con contenuti di filosofia, letteratura italiana e di lingua straniera)</i></p> <p><i>- Materiali di ricerca finalizzati alle visite d'istruzione programmate ed alla giornata della memoria (possibili relazioni di Storia e filosofia con contenuti di arte, letteratura italiana e di lingua straniera)</i></p>	<p>-Docente presenta in digital storytelling la Resistenza ed i valori storici fondamentali della Costituzione italiana</p> <p>-Gli studenti effettuano visita d'istruzione al Museo della Liberazione + Mausoleo Fosse Ardeatine.</p> <p>-Gli studenti preparano la Giornata della memoria con modalità a scelta su temi relativi alle tragedie del '900</p> <p>- Feedback digitale sulle funzioni dell'ONU e dell'UNESCO</p>	<p>1-Consapevolezza dei valori di solidarietà interculturale e sovranazionale espressi dalla guerra di liberazione europea.</p> <p>2-Riconoscere l'importanza di Enti e strutture internazionali con finalità di riequilibrio economico nel mondo</p> <p>3-Saper identificare i rischi per la democrazia che si nascondono nella divulgazione di fake-new storiche negazioniste di ogni genere.</p> <p>4-Far proprio un modello culturale di vita partecipativo e solidale.</p> <p><b>Riferimento</b></p> <p><b>[Agenda 2030 dell'O.N.U. da obiettivi 8-17:1]</b></p> <p>Promuovere una crescita economica duratura e inclusiva</p> <p>Rilanciare il partenariato globale per lo sviluppo sostenibile</p>

\***Il Quadro è da leggere in due modalità:** estensivamente è **un modulo di dieci-dodici ore di EDUCAZIONE CIVICA** e va ricondotto all'unità di moduli di Scienze (Sostenibilità e Ambiente) di dieci ore circa e Cittadinanza attiva e digitale di dieci ore circa.

**Lungo la prima colonna colorata si identificano i tratti fondamentali per lo sviluppo da parte dei Cons.di Classe di UDA inter-disciplinari per le diverse classi del triennio.**

PROPOSTE del DIPARTIMENTO DI STORIA DELL'ARTE PER LE **UDA EDUCAZIONE CIVICA NEL TRIENNIO**

**3 ANNO:** CONOSCENZA DELL'ART. 9 DELLA COSTITUZIONE ITALIANA. DEFINIZIONE E NASCITA DEL CONCETTO DI "PATRIMONIO CULTURALE". DEFINIZIONE E NASCITA DEL CONCETTO DI "BENI CULTURALI".

LE TIPOLOGIE DEI BENI CULTURALI.

ORGANI E ASSOCIAZIONI COMPETENTI.

**COLLEGANDOCI CON IL PERIODO STORICO** : CONCETTO DI BENE PUBBLICO DA SALVAGUARDARE PRESENTE NELLA CIVILTÀ ROMANA GIÀ DALL'EPOCA TARDO REPUBBLICANA.

**4 ANNO:** CONOSCENZA DELL'ART. 9 DELLA COSTITUZIONE ITALIANA.

DEFINIZIONE E NASCITA DEL CONCETTO DI "PATRIMONIO CULTURALE".

DEFINIZIONE E NASCITA DEL CONCETTO DI "BENI CULTURALI".

LE TIPOLOGIE DEI BENI CULTURALI.

ORGANI E ASSOCIAZIONI COMPETENTI.

DIFFERENZA TRA ARTE PRIVATA E ARTE PUBBLICA COME BENE COMUNE.

**COLLEGANDOCI AL CONTESTO STORICO:** LA NASCITA DEL COLLEZIONISMO PRIVATO E L'USO DEL VOCABOLO "MUSEO" CODIFICATO PROPRIO NEL RINASCIMENTO E INSERITO NEL 600 NEL VOCABOLARIO DELLA CRUSCA.

NUCLEO OPERATIVO "TUTELA PATRIMONIO ARTISTICO": FUNZIONI.

EFFETTUARE UNA RICERCA SU ALCUNE OPERE (DAL 400 AL 600) RUBATE E NON ANCORA RESTITuite ALLA COMUNITÀ. / VICEVERSA CAPOLAVORI CHE GRAZIE AL NUCLEO OPERATIVO SONO STATI RITROVATI. (NOTEVOLE IMPORTANZA POTREBBE ESSERE INVITARE A SCUOLA ALCUNI COMPONENTI DEL NUCLEO OPERATIVO DEI CARABINIERI E SPIEGARE AI RAGAZZI IL LORO COMPITO),

**5 ANNO:** CONOSCENZA DELL'ART. 9 DELLA COSTITUZIONE ITALIANA.

DEFINIZIONE E NASCITA DEL CONCETTO DI "PATRIMONIO CULTURALE".

DEFINIZIONE E NASCITA DEL CONCETTO DI "BENI CULTURALI".

LE TIPOLOGIE DEI BENI CULTURALI.

ORGANI E ASSOCIAZIONI COMPETENTI.

NUCLEO OPERATIVO "TUTELA PATRIMONIO ARTISTICO": FUNZIONI.

EFFETTUARE UNA RICERCA SU ALCUNE OPERE (DAL 700 AL 900) RUBATE E NON ANCORA RESTITuite ALLA COMUNITÀ. / VICEVERSA CAPOLAVORI CHE GRAZIE AL NUCLEO OPERATIVO SONO STATI RITROVATI.

**OPERA DA ANALIZZARE "PORTA DI LAMPEDUSA"** DI MIMMO PALADINO (ARTISTA DELLA TRASAVANGUARDIA ITALIANA). INAUGURAZIONE UFFICIALE DELL'OPERA NEL 2008.

**"UNA VOLTA SOGNAI"** POESIA SCRITTA DA ALDA MERINI PER L'INAUGURAZIONE DEL MONUMENTO A LAMPEDUSA.

**LANZAROTE: PRIMO MUSEO SOTTOMARINO D'EUROPA .**

MORTI IN MARE. REALIZZATO DALLO SCULTORE INGLESE JASON DE CAIRES TAYLOR INAUGURATO NEL 2016,

**DA ANALIZZARE L'INSTALLAZIONE "LA ZATTERA DI LAMPEDUSA"**. DEDICATO A TUTTI I PROFUGHI DEL MARE.

REPERTORIO MODULI UDA/MOOC	
TITOLO/ ARGOMENTO	MATERIE COINVOLTE
MOOC sulle fake news	Italiano, Matematica, Storia
"La storia siamo noi". Adesione Unesco: Goal 17. Rafforzare i mezzi di attuazione e rinnovare il partenariato mondiale per lo sviluppo sostenibile	Lingue straniere, Storia, Filosofia
Agenda 2030. "L'acqua"	Scienze
Agenda 2030. "La nutrizione"	Scienze
Agenda 2030. "Lo sviluppo sostenibile"	Scienze. Italiano
"La ricerca come habitus mentale" La ricerca alla base dell'innovazione e del progresso della società I annualità	Italiano, Lingue straniere, Matematica, Fisica, Storia dell'Arte, Storia
"La ricerca come habitus mentale" La ricerca alla base dell'innovazione e del progresso della società II annualità	Italiano, Lingue straniere, Matematica, Fisica, Storia dell'Arte, Storia
"La ricerca come habitus mentale" La ricerca alla base dell'innovazione e del progresso della società III annualità	Italiano, Lingue straniere, Matematica, Fisica, Storia dell'Arte, Storia
Agenda 2030. Immigrazione: profili sociali, culturali e giuridici	Diritto ed economia, IRC. Global perspectives/ CLIL

I flussi migratori nella contemporaneità; Paesi di provenienza e cause. (modulo finalizzato alla costruzione di un MOOC)	
---	--

## MODULI DI CITTADINANZA DIGITALE PER IL TRIENNIO

1. La presentazione con le slide (ppt e prezi)
2. La presentazione con programmi di video editing

### Durante il corso studenti acquisiscono

**Il concetto di comunicazione a bassa risoluzione proprio della presentazione es. ppt e di Prezi**

**Le strategie per realizzare il bilanciamento tra informazione e ed emozione**

**Il concetto di non saturazione:**

*una presentazione in PPT o in Prezi è un oggetto non autosufficiente semanticamente, ha bisogno di un oratore che commenta e illustra le informazioni, è importante tenerne conto quando si costruiscono slides.*

**Le differenze tra una presentazione da utilizzare per una conferenza e una presentazione da pubblicare sul sito della scuola**

### Al termine del corso gli studenti sanno

**Sviluppare una strategia comunicativa tenendo presente:**

- a. Le aspettative reciproche (mittente e destinatario); b. lo scopo, il mezzo, l'argomento.**

*Cosa dire e come dirlo si modifica in base a più fattori.*

**Selezionare i propri contenuti tenendo ben presente la strategia comunicativa che si è scelta:**

*tarare e circoscrivere, essere in grado di operare una selezione preliminare delle informazioni rispetto alle informazioni totali in possesso.*

**Conoscere e mettere in atto soluzioni differenti per:**

*la presentazione per problem solving*

*la presentazione operativa*

*la presentazione didattica*

*la presentazione report*

*la presentazione scientifica.*

**Preparare, in cartaceo, lo storyboard ordinando i contenuti in base ad una logica piramidale:**

*creare una struttura ovvero un insieme di relazioni significative tra diversi elementi che si vogliono presentare.*

**Costruire il template anziché utilizzare quelli offerti dai vari software o siti.**

**Individuare e scegliere uno stile complessivo: lingua, font, colori, audio.**

**Rispettare gli standard editoriali e di editing (leggibilità, copyright).**

**Realizzare adeguatezza e coerenza dei contenuti: testi, immagini, grafici, colore, font.**

**Presentare il prodotto finito.**

**Curare gli aspetti legati alla presentazione.**

### **Capitoli e segnaletica**

**Realizzare la copertina:**

*cura della prima slide che non è solo un biglietto da visita ma svolge una funzione importante sul piano cognitivo.*

**Realizzare opportune divisioni in capitoli e struttura: *divisori e indici***

**Realizzare template adeguati al contenuto:**

▪ *divisione preliminare degli spazi comuni*

▪ *scelta dello sfondo evitando gli errori comuni e frequenti es. scarsa leggibilità, invasività puerilità.*

**Organizzare gli indicatori di contesto: *elementi paratestuali***

*utili a evitare il calo di attenzione o la perdita del filo all'audience.*

**Creare (linguisticamente e graficamente) titoli riconoscendoli quali componente informativa essenziale:**

*titoli accattivanti, ma non retorici e soprattutto non ingannevoli*

**Utilizzare uno stile della slides in relazione alla strategia comunicativa, tenendo presente il destinatario, lo scopo, il mezzo, l'argomento:**

- *Scegliere la tipologia di immagini, di testo di font di struttura per realizzare uno stile evocativo/visuale;*
- *scegliere la tipologia di immagini, di testo di font di struttura per realizzare uno stile didattico/interattivo;*
- *scegliere la tipologia di immagini, di testo di font di struttura per realizzare uno stile sobrio/didascalico.*

**Mettere in atto uno standard:**

*dare precise indicazioni semiotiche al lettore seguendo uno standard per cui si danno preliminarmente informazioni chiare sugli elementi in gioco, consapevole che ogni elemento es. frecce, un colore più forte, un carattere più grande assume un particolare significato.*

**Come si ottiene la coerenza semiotica attraverso:**

- Uniformità grafico-testuale

*Importanza dell'uso dei colori*

*Utilizzo del contrasto e degli indicatori di rilevanza*

*La gestione delle griglie e degli spazi*

*I break cognitivi nel caso di messaggi chiave per cui serve massima attenzione.*

- Unità grafico-testuale: dimensione dei titoli

*Dimensione dei testi*

*Dimensione delle didascalie*

*Tipo di font da utilizzare*

*Grandezza media delle immagini.*

- Uso dei colori

*quanti?, quali? Perché? Per quale tipo di lettore o audience? Quali vanno evitati per realizzare efficacia e leggibilità?*

*riconoscere i modelli comuni di colore: RGB, HSB, CMYK.*

*Comprendere i termini: tavolozza dei colori, profondità di colore.*

*Comprendere i termini: tonalità, saturazione, bilanciamento del colore.*

- Contrasto e indicatori di rilevanza

*grassetto, cambio di colore, aumento delle dimensioni dei font, raggruppamento*

- Cambio di forma

*Usare il contrasto, luminosità, gamma.*

*Definire e comprendere il termine trasparenza.*

**Cosa sono i break cognitivi, quando usarli.**

**Comporre il testo in modo corretto e adeguato:**

*Differenze tra testo della presentazione e testo di un documento word*

*Che tipo di sintassi si usa, che tipo di sintassi va evitata?*

*La regola dei 20 secondi*

*Se proprio si ha molto testo? Soluzioni.*

*Le note per la presentazione orale.*

**Formattare il testo e usare i punti di ancoraggio:**

*Composizione dei concetti*

*Stile e lingua*

*I punti elenco : quando, quali scegliere.*

*Dimensione e gerarchia dei font maiuscolo, sottolineato, corsivo, ombreggiato.*

*Dimensione della casella di testo*

**Scegliere e usare le immagini:**

*Importanza delle immagini e loro ruolo specifico nella presentazione: quali scegliere e perché*

*La strategia dell'immagine*

*Rapporto tra parole e immagini*

**Usare correttamente le immagini:**

*Ricerca immagini esenti da diritti d'autore o e conosce il significato di immagine soggetta a diritti d'autore*

*Cos'è il concetto di proprietà intellettuale e copyright.*

*Conoscere e ricercare la normativa vigente per proteggere copyright e diritti d'autore per contenuti audio e video.*

*Comprendere le modalità con cui i detentori dei diritti di copyright possono trasmettere alcuni di questi diritti al pubblico attraverso le licenze Creative Commons.*

*Come rispettare il copyright di contenuti reperibili in rete.*

*Quali sono le principali limitazioni nell'utilizzo di filmati, immagini, audio (voci, musica, suoni), loghi e marchi registrati reperibili in rete.*

*Cosa si intende per privacy e diritto d'immagine.*

*Cos'è una liberatoria*

### **Mettere in pratica i 6 principi di Richard Mayer**

1. Principio della divisione dell'attenzione
2. Principio della modalità
3. Principio di ridondanza
4. Principio di contiguità spaziale
5. Principio di contiguità temporale
6. Principio di coerenza

### **Usare in modo appropriato grafici e tabelle:**

*Utilizza il criterio della semplicità, funzionalità, informativa*

*Sa comunicare in modo chiaro tramite il grafico es. un grafico, un concetto*

*Sa che i grafici devono comparare non dare risultati*

*Tabella: far parlare i dati, e quei dati che dicono qualcosa es. un risultato, una tendenza.*

## **2. La presentazione con programmi di video editing**

### **Al termine del corso gli studenti sanno**

**Progettare e pianificare un filmato video attraverso una sceneggiatura o uno story-board. Selezionare i contenuti e scegliere lo stile tenendo ben presente il principio delle "aspettative reciproche" (cfr quanto detto per la presentazione in ppt)**

**Selezionare e scegliere lo stile tenendo presenti: tipologia, scopi, contesto, argomento, destinatari.**

**Conoscere i più comuni programmi di videoediting ad es .Movie Maker, iMovie, Adobespark video Storyboard That, Edpuzzle, Powtoon, etc.**

**Creare il progetto e acquisire in modo pertinente immagini e suoni da varie sorgenti.**

**Eseguire le operazioni di taglio delle immagini in modo corretto ( gestione e montaggio delle risorse)**

**Applicare transizioni tra due clip**

**Sapere scegliere la colonna sonora in modo coerente al contenuto e allo stile che si è scelto.**

**Saper montare la colonna sonora e gestire l'audio.**

**Realizzare una voice over (o voce narrante).**

**Saper quali sono i principali formati video per il salvataggio e la condivisione in piattaforme**

**Saper esportare il video in un formato adeguato**

**Cos'è il concetto di proprietà intellettuale e copyright per la musica**

**Conoscere le normative vigenti per usare e per proteggere copyright e diritti d'autore per contenuti audio e video.**

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L' EDUCAZIONE CIVICA -Triennio

(RIF. All.C Linee guida D. M. 35 del 22 /06/ 2020)

L'elemento **VALUTATIVO** dell'Educazione Civica si pone dentro un **quadro culturale e valoriale** generale, incentrato sul recupero- consolidamento- potenziamento del senso della comunità (**Individuo e comunità**), dello spirito di solidarietà civica e sociale dello Stato (**Individuo e Stato**), della costruzione di una identità di cittadinanza globale dell'individuo quale soggetto universale di diritti-doveri (**Individuo e mondo**).

<b>VALUTAZIONE OLISTICA</b>	<b>VALUTAZIONE CON VOTO</b>	Gli elementi fondamentali della valutazione saranno la risultante dell'equilibrio tra il processo di crescita dello studente operativamente impegnato ed i risultati relativi alle <b>Conoscenze e Competenze</b> Acquisite e relative a: <b>Costituzione- Sviluppo sostenibile- Cittadinanza digitale</b>
		<b><u>QUINTO ANNO DI CORSO</u></b>
<b>A AVANZATO</b>	<b>VOTI 9-10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica ed adoperarsi a tal scopo</li> <li>- Saper esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale</li> <li>- Costruire un modello di cittadinanza globale fondato sulla tolleranza e sul rispetto delle diversità (di genere, di razza, di lingua, di religione, di opinione)</li> </ul>
<b>I INTERMEDIO</b>	<b>VOTI 7-8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri</li> <li>- Partecipare al dibattito culturale e cogliere la complessità dei problemi morali, politici, sociali, economici e scientifici.</li> <li>- Adottare i comportamenti più adeguati alla tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive</li> </ul>
<b>B BASE</b>	<b>VOTO 6-7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali</li> <li>- Sperimentare il confronto, il pluralismo e la diversità come strumenti di emancipazione dell'individuo</li> <li>- Saper identificare i problemi relativi alla conservazione dell'ambiente</li> </ul>
<b>N NON RAGGIUNTO</b>	<b>VOTO NEGATIVO</b>	<p>L'alunno/a non partecipa e non collabora al processo formativo proposto in classe e non si impegna a svolgere le consegne dei Docenti</p> <p>Il Consiglio di classe deve individuare il disagio e proporre interventi di recupero socio-culturale</p>

		<b><u>QUARTO ANNO DI CORSO</u></b>
<b>A AVANZATO</b>	<b>VOTI 9-10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale.</li> <li>-Identificare i livelli di sviluppo economico che rispondono meglio al principio di tutela dell'ambiente</li> <li>-Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.</li> </ul>
<b>I INTERMEDIO</b>	<b>VOTI 7-8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendere coscienza delle forme del disagio giovanile e promuovere azioni positive verso i coetanei.</li> <li>- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.</li> <li>- Riconoscere i rischi per la democrazia che si nascondono nella divulgazione di fake-news storiche negazioniste di ogni tipo</li> </ul>
<b>B BASE</b>	<b>VOTO 6-7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Far proprio il concetto di cittadinanza come fonte dei comportamenti individuali</li> <li>-Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino .</li> <li>- Rispettare e valorizzare i beni pubblici comuni ed il patrimonio culturale del proprio paese anche come fonte di economia sostenibile</li> </ul>
<b>N NON RAGGIUNTO</b>	<b>VOTO NEGATIVO</b>	<p>L'alunno/a non partecipa e non collabora al processo formativo proposto in classe e non si impegna a svolgere le consegne dei Docenti</p> <p>Il Consiglio di classe deve individuare il disagio e proporre interventi di recupero socio-culturale</p>

		<b><u>TERZO ANNO DI CORSO</u></b>
<b>A AVANZATO</b>	<b>VOTI 9-10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Condividere la propria identità individuale con il rispetto dell'identità sociale dello Stato-Comunità</li> <li>-Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza, coerenza e rispetto altrui.</li> <li>- Saper riconoscere l'importanza del patrimonio artistico-culturale del nostro paese e del suo valore anche economico</li> </ul>
<b>I INTERMEDIO</b>	<b>VOTI 7-8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli obiettivi sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</li> <li>- Riconoscere le possibilità di sviluppo eco-sostenibile del proprio Paese ed individuarne gli sviluppi internazionali</li> <li>- Riconoscere il valore delle competenze digitali usando con</li> </ul>
<b>B BASE</b>	<b>VOTO 6-7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendere coscienza delle forme del disagio giovanile e delle sue caratteristiche sociali</li> <li>- Saper identificare i problemi relativi alla conservazione dell'ambiente</li> <li>- Saper riconoscere l'importanza del patrimonio artistico-culturale del nostro paese e del suo valore anche economico</li> </ul>
<b>N NON RAGGIUNTO</b>	<b>VOTO NEGATIVO</b>	<p>L'alunno/a non partecipa e non collabora al processo formativo proposto in classe e non si impegna a svolgere le consegne dei Docenti</p> <p>Il Consiglio di classe deve individuare il disagio e proporre interventi di recupero socio-culturale</p>



# SCIENZE NATURALI, CHIMICHE, BIOLOGICHE E DELLA TERRA

## SYLLABUS

DISCIPLINE	PROVE Voto S. = scritto O. = orale C.= conver sazion e	Ore settimanali per anno di corso					Totale ore Annu e (standard regionale 33 settimane)
		I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno	
Scienze Naturali, Chimiche, Biologiche e della Terra	U	2	2	2	2	2	66
Biology e/o Chemistry				2	2		
Cambridge Bioscienze Biology		2	2				

## SCIENZE NATURALI

### Competenze dell'asse scientifico-tecnologico

- A. osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità;
- B. analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza;
- C. acquisire consapevolezza delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.

### Competenze chiave di cittadinanza

Competenze chiave di cittadinanza da acquisire al termine dell'istruzione obbligatoria:

- 1. imparare ad imparare
- 2. progettare
- 3. comunicare
- 4. collaborare e partecipare
- 5. agire in modo autonomo e responsabile
- 6. risolvere problemi
- 7. individuare collegamenti e relazioni
- 8. acquisire e interpretare l'informazione

### Obiettivi Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile

I 17 obiettivi dell'Agenda 2030 sono:



Nella programmazione delle classi verranno inseriti alcuni di questi obiettivi.

## **PRIMO BIENNIO**

### **OBIETTIVI FORMATIVI**

- Sviluppare, in modo graduale, le capacità espressive, logiche e critiche;
- Acquisire la capacità di comprendere la significatività del dato sperimentale ai fini di una sua utilizzazione;
- Acquisire la capacità di fare osservazioni, porsi domande e formulare semplici ipotesi per arrivare, infine, a condividere, attraverso la mediazione dell'insegnante, modelli e spiegazioni dei fenomeni naturali;
- Acquisire una conoscenza storicizzata per comprendere il processo logico della ricerca.

### **COMPETENZE PRIMO BIENNIO**

- Comunicare conoscenze con linguaggio semplice e formalmente corretto (adeguato al contesto);
- Riconoscere proprietà della materia, degli organismi e dei sistemi;
- Classificare in base alle proprietà sostanze, organismi, fenomeni;
- Mettere in relazione causale e temporale concetti e proprietà;
- Conoscere ed applicare formule, teorie e leggi, utilizzare un metodo scientifico di indagine mediante l'osservazione di fenomeni, la formulazione di ipotesi interpretative, la verifica sperimentale;
- Registrare, tabulare e rappresentare graficamente i dati raccolti; formulare semplici ipotesi in base ai dati;
- Conoscere ed applicare le norme di sicurezza del laboratorio scientifico sotto la guida di un responsabile;
- Conoscere ed utilizzare semplici tecniche operative di laboratorio;
- Scrivere una relazione di laboratorio, descrivendo correttamente, sinteticamente e con linguaggio adeguato, la prova svolta e riportando le proprie conclusioni e commenti;
- Ricercare e selezionare informazioni tratte dai media per attività di approfondimento;
- Applicare le conoscenze acquisite a situazioni di vita reale.

### COMPETENZE SPECIFICHE:

- Comprendere e descrivere i principali meccanismi che regolano i fenomeni geologici e geomorfologici;
- Affrontare le problematiche relative alle scienze della Terra secondo adeguati modelli;
- Utilizzare in modo appropriato i modelli teorici per interpretare eventi naturali
- Individuare i caratteri comuni tra gli esseri viventi, a diversi livelli di organizzazione;
- Identificare l'organismo come sistema aperto;
- Spiegare il ruolo delle macromolecole informazionali nella codificazione e trasmissione del processo biologico;

- Padroneggiare le varie forme e peculiarità delle cellule costituenti gli organismi viventi appartenenti alla biosfera del pianeta Terra.

## **CONOSCENZE**

### CHIMICA

Il laboratorio: sicurezza, strumentazione, procedure. Gli stati fisici della materia e i passaggi di stato. Sostanze pure e miscugli; principali metodi di separazione. Le leggi ponderali; la teoria particellare della materia. La mole; L'acqua e le soluzioni acquose.

### BIOLOGIA

Origine della vita e teorie evolutive. I caratteri dei viventi e relativa classificazione; i regni. Le biomolecole, struttura e funzioni. La cellula; il modello cellulare procariote ed eucariote. Meccanismi di trasporto cellulare e reazioni catalizzate da enzimi. Anabolismo e catabolismo; fotosintesi, respirazione cellulare e fermentazione. Ciclo cellulare e meccanismi della divisione cellulare

### SCIENZE DELLA TERRA

Il Sistema Solare; le Leggi di Keplero. Il pianeta Terra: forma e dimensioni, moti di rotazione e rivoluzione, l'orientamento, la Luna. Le sfere del geosistema e loro interazione.

## **Secondo Biennio**

### **OBIETTIVI FORMATIVI**

- Potenziare nello studente le capacità espressive, logiche e critiche;
- Consolidare nello studente gli atteggiamenti tipici dell'indagine scientifica attraverso l'educazione all'osservazione dei fenomeni e alla sperimentazione raccogliendo dati, elaborandoli e interpretandoli;
- Consolidare nello studente un metodo di studio basato sull'osservazione critica dei fenomeni naturali e sulla ricerca della loro spiegazione;
- Educare al carattere interdisciplinare e multidisciplinare degli argomenti trattati;
- Sviluppare la consapevolezza del ruolo della biologia e della chimica nello sviluppo della ricerca e delle nuove tecnologie in campo biomedico, farmacologico ed industriale;
- Promuovere atteggiamenti responsabili nei confronti della salute e dell'ambiente;
- Far acquisire consapevolezza delle proprie inclinazioni, in vista delle scelte per l'attività futura.

### **COMPETENZE SECONDO BIENNIO**

- Comunicare conoscenze con linguaggio formalmente corretto (adeguato al contesto) facendo uso della terminologia specifica;
- Costruire e interpretare grafici, tabelle, profili, schemi con i dati in possesso; formulare ipotesi in base ai dati forniti
- Riconoscere proprietà della materia, degli organismi e dei sistemi
- Classificare in base alle proprietà sostanze, organismi, fenomeni

- Mettere in relazione concetti, proprietà, teorie
- Conoscere ed applicare formule, teorie e leggi
- Conoscere i fondamenti della chimica
- Affrontare le problematiche relative alle scienze secondo adeguati modelli
- Applicare le conoscenze acquisite a situazioni di vita reale
- Utilizzare metodo scientifico di indagine mediante osservazione di fenomeni, formulazione di ipotesi interpretative, verifica sperimentale
- Conoscere ed utilizzare tecniche operative di laboratorio e progettare una esperienza per verificare le ipotesi
- Conoscere ed applicare le norme di sicurezza del laboratorio scientifico anche autonomamente
- Stendere una relazione di laboratorio, descrivendo correttamente, sinteticamente e con linguaggio adeguato, la prova svolta e riportando le proprie conclusioni e commenti
- Ricercare, selezionare, interpretare informazioni tratte dai media che offrono spunti di approfondimento
- Riconoscere l'impatto, positivo e negativo, della tecnologia e dell'uomo sull'ambiente naturale

#### COMPETENZE SPECIFICHE

- Identificare i meccanismi della variabilità e dell'evoluzione biologica
- Identificare l'organismo come sistema aperto
- Illustrare la peculiare complessità degli organismi viventi anche in chiave evolutiva
- Assumere un comportamento consapevole e responsabile nei riguardi della tutela della salute

### **CONOSCENZE**

#### CHIMICA

Modelli atomici; ioni ed isotopi. La configurazione elettronica degli elementi. La tavola periodica. I legami chimici. Le reazioni chimiche. Le soluzioni acquose. La nomenclatura delle principali classi di composti chimici inorganici. Le reazioni chimiche in equilibrio dinamico. Acidi, basi e pH. Le ossidoriduzioni.

#### BIOLOGIA

La divisione delle cellule: la mitosi e la meiosi. La trasmissione dei caratteri ereditari: la genetica mendeliana e i successivi ampliamenti. La molecola della vita: il DNA. Dal genotipo al fenotipo: la sintesi proteica. Anatomia e fisiologia di alcuni apparati del corpo umano. La tutela della salute.

#### SCIENZE DELLA TERRA

I minerali e le rocce. Vulcani e terremoti

### **QUINTO ANNO**

#### **OBIETTIVI FORMATIVI**

- Potenziare le capacità espressive, logiche e critiche anche attraverso l'analisi critica di diverse fonti di informazione;
- Educare al carattere interdisciplinare e multidisciplinare degli argomenti trattati;

- Consolidare nello studente gli atteggiamenti tipici dell'indagine scientifica attraverso l'educazione all'osservazione dei fenomeni e alla sperimentazione (anche virtuale) raccogliendo dati e interpretandoli;
- Acquisire consapevolezza delle proprie inclinazioni, in vista delle scelte per l'attività futura.

### **COMPETENZE QUINTO ANNO**

- Comunicare con linguaggio formalmente corretto (adeguato al contesto) facendo uso della terminologia specifica
- Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche
- Affrontare le problematiche relative alle scienze secondo adeguati modelli
- Analizzare fenomeni naturali complessi riconoscendone il carattere sistemico
- Individuare ed applicare le strategie appropriate per la soluzione di problemi
- Utilizzare metodo scientifico di indagine mediante osservazione di fenomeni, formulazione di ipotesi interpretative
- Conoscere ed utilizzare tecniche operative di laboratorio e progettare una esperienza per la verifica sperimentale
- Interpretare un fenomeno naturale o un sistema artificiale dal punto di vista energetico
- Conoscere ed applicare le norme di sicurezza del laboratorio scientifico autonomamente
- Stendere una relazione di laboratorio, descrivendo la prova svolta e riportando le proprie conclusioni e commenti (ovvero trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate)
- Ricercare, selezionare, interpretare informazioni tratte dai media che offrono spunti di approfondimento, per maturare una propria opinione riguardo temi di attualità
- Riconoscere l'impatto, positivo e negativo, della tecnologia e dell'uomo sull'ambiente naturale anche in termini energetici
- Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali
- Dare un'autonoma valutazione dell'intervento umano sulla natura vivente, collegando le conoscenze acquisite e i principi propri dell'ecologia, della biologia e delle scienze della Terra (l'organismo come sistema aperto in equilibrio con l'ambiente, l'importanza della tutela della biodiversità) e in particolare:
  - Riconoscere i fondamentali flussi di energia che alimentano e caratterizzano il sistema Terra;
  - Individuare i processi fondamentali della dinamica terrestre e le loro connessioni, con riferimenti al proprio territorio (peculiarità geologiche, paleontologiche e geomorfologiche).
  - Comprendere la complessità delle problematiche relative all'estrazione delle risorse naturali e proporre strategie di soluzione

## **CONOSCENZE**

### CHIMICA:

Elementi di chimica organica: la chimica del carbonio e le biomolecole.

### BIOLOGIA:

Ambiente e sostenibilità: le comunità e gli ecosistemi. Metodi e strumenti delle biotecnologie nella società attuale.

### SCIENZE DELLA TERRA

La teoria della tettonica delle placche.

## **METODI E STRUMENTI**

In relazione alle diverse attività didattiche e alle emergenze sanitarie si utilizzeranno:

Metodi: lezioni frontali, lezioni interattive, lavori di gruppo o a coppie, attività laboratoriali; correzione/discussione delle prove e del materiale prodotto; lettura di testi ed articoli di approfondimento; conferenze di esperti, visite d'istruzione sul territorio, DID e DAD.

Strumenti: libri di testo; altro materiale bibliografico; appunti; sussidi informatici e multimediali; LIM; laboratorio scientifico e informatico.

I collegamenti interdisciplinari verranno colti ed evidenziati ogniqualvolta se ne ravvisi l'opportunità.

## **VERIFICHE e VALUTAZIONE**

Le prove di verifica potranno essere **formative** o **sommative**:

- Le prime non necessariamente formalizzate, si svolgeranno contestualmente al percorso di insegnamento/apprendimento con lo scopo di avere informazioni su come lo studente apprende, per orientare e adattare il processo formativo in modo da risultare più efficace;
- Le seconde serviranno ad accertare se le competenze che caratterizzano il curriculum di una disciplina in un certo tratto del percorso sono state acquisite e se sono stati raggiunti i livelli di sufficienza previsti.

Le verifiche **scritte** sono da considerare come verifiche orali ed hanno lo scopo di evidenziare nello stesso momento la conoscenza che hanno tutti gli alunni sugli stessi argomenti

Le prove scritte saranno corredate di apposita griglia di valutazione e potranno consistere in una esercitazione scritta su quesiti riguardanti il programma svolto fino all'esecuzione del compito. Le domande saranno del tipo: risposta a scelta multipla, vero o falso, completamento di frasi, descrizione di figure, domande aperte, etc. etc. articolate nei diversi livelli di apprendimento (conoscenza, comprensione, rielaborazione). Il tempo per lo svolgimento della prova scritta varia in funzione della complessità della prova.

Nelle verifiche orali (interrogazioni tradizionali e interventi brevi) verrà utilizzata una griglia di valutazione che prevede indicatori di livello descrittivi (vedi allegato).

Il numero di verifiche somministrate per quadrimestre saranno in numero congruo, minimo due.

Il recupero verrà fatto in itinere.

## **GRIGLIA DI VALUTAZIONE**

<b>INDICATORI DI LIVELLO</b>	<b>DESCRITTORI</b>
Nulla ( 2 )	Non risponde; dichiara di essere impreparato; rifiuta l'interrogazione.
Gravemente insufficiente (3)	Conoscenze estremamente frammentarie; gravi errori concettuali; evidente incapacità di condurre un ragionamento coerente; linguaggio ed esposizione inadeguati.
Insufficiente (4)	Conoscenze molto frammentarie; errori concettuali; scarsa capacità di ragionamento; scarse capacità di stabilire collegamenti, anche elementari; linguaggio inadeguato.
Mediocre (5)	Conoscenze modeste, viziate da lacune; poca fluidità nell'esposizione; esposizione in forma mnemonica, insicurezza nei collegamenti: pur dando qualche contributo non raggiunge l'obiettivo; linguaggio accettabile, ma non sempre adeguato.
Sufficiente (6)	Conoscenze minime, pur con qualche imprecisione; capacità di condurre un ragionamento con lentezza anche se opportunamente guidato; se guidato applica i concetti acquisiti trovando almeno una soluzione; linguaggio accettabile.
Discreto (7)	Conoscenze essenziali, ma ben consolidate; capacità di passare dall'esperienza al concetto e viceversa; autonomia nell'ambito di semplici ragionamenti; applica i concetti acquisiti trovando almeno una soluzione; linguaggio specifico corretto; capacità di distinguere i fatti dall'interpretazione e dall'opinione, di individuare ed esprimere con chiarezza una tesi o una argomentazione.
Buono (8)	Conoscenze solide, assimilate con chiarezza; fluidità di esposizione; autonomia di ragionamento; capacità di cogliere analogie e differenze fra temi, eventi, problemi; capace di trovare più soluzioni a problemi semplici; disinvoltura nell'inquadrare un argomento; buona proprietà di linguaggio.
Ottimo (9 / 10)	Conoscenze ampie e approfondite; capacità di analisi e rielaborazione personale; fluidità nell'esposizione; disinvoltura nel cogliere analogie e differenze tra temi, eventi e problemi; capacità di analisi di un problema : capace di trovare più soluzioni a problemi complessi; linguaggio pienamente appropriato; capacità di individuare nessi con altre discipline.

## **ATTIVITÀ DI RECUPERO**



Gli interventi di recupero vengono effettuati in itinere. Se previste, verranno effettuate attività di tutoraggio online.

## **ATTIVITÀ DI POTENZIAMENTO**

Sono previsti momenti di approfondimento (per singoli alunni, singole classi o per gruppi di alunni di classi diverse) su argomenti scelti dal docente/dai docenti in base all'andamento della classe e ai vari argomenti affrontati e attività di approfondimento svolte nell'ambito dei progetti di Istituto.

## **OBIETTIVI MINIMI**

### **PRIMO BIENNIO**

#### **Obiettivi minimi:**

- Saper leggere e capire il testo
- saper relazionare con linguaggio specifico
- saper osservare e interpretare i fenomeni naturali, chimici e biologici.

#### **Contenuti minimi**

##### Scienze della Terra:

- La Terra: individuare la posizione della Terra nel Sistema Solare mettere in relazione i moti della Terra e i loro effetti.
- La Luna: moti e conseguenze dei moti lunari
- Il Sole.

##### Scienze della Terra classi Cambridge:

- Il ciclo dell'acqua.
- Il bacino idrografico.
- I processi di erosione, trasporto e deposizione operata dai corsi d'acqua e dall'azione del mare sulle coste e le forme del paesaggio che da essi derivano.

##### Biologia:

- Le caratteristiche degli esseri viventi
- La cellula: organizzazione strutturale, le principali strutture presenti nella cellula e le funzioni correlate.
- Riproduzione cellulare
- Biomolecole.

##### Chimica:

- La materia, proprietà e classificazione
- grandezze e unità di misura.

## **SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO**

## **Obiettivi minimi:**

- Saper comprendere e rielaborare il testo
- Saper relazionare con linguaggio specific
- Saper osservare e interpretare i fenomeni naturali, chimici e biologici.
- Saper identificare le caratteristiche delle strutture fondamentali degli organismi viventi
- Saper esplicitare, attraverso esempi, le funzioni svolte dai diversi tessuti e apparati a diversi livelli di organizzazione
- Conoscere le caratteristiche della Tavola Periodica
- Saper distinguere gli elementi dai composti
- Saper riconoscere semplici reazioni chimiche
- Saper comprendere i cambiamenti ambientali collegati con la Tettonica
- Conoscere e comprendere le biomolecole
- Saper comprendere i limiti e le potenzialità delle biotecnologie.

## **Contenuti minimi**

### Classi terze

- La struttura atomica e i modelli atomici( cenni ).
- Il sistema periodico.
- I principali legami chimici
- Formule di semplici composti binari in base alle valenze.
- Le trasformazioni chimiche e fisiche
- Semplici reazioni chimiche.
- Minerali: struttura, proprietà, classificazione.
- Descrivere i processi di formazione delle principali famiglie di rocce.

### Classi quarte:

- La natura dei composti organici e la struttura delle molecole organiche.
- I composti organici e loro classificazione.
- Tessuti, apparati e sistemi organici.
- Fenomeni vulcanici: tipi di vulcani ed eruzioni. I prodotti dell'attività vulcanica
- I fenomeni sismici: natura, origine e intensità

### Classi quinte:

- Studio della Terra: struttura, composizione, proprietà
- I principali fenomeni di trasformazione connessi con la tettonica
- Caratteristiche del Carbonio e gli idrocarburi
- Le biomolecole: Proteine, funzioni enzimatiche, Carboidrati, Lipidi, Acidi nucleici, ATP
- Microorganismi : differenze virus e batteri
- Cosa sono le biotecnologie e le loro applicazioni.

**PROGRAMMAZIONE DI SCIENZE**

Classe prima

<b>Libri di testo</b>	
<b>SCIENZE DELLA TERRA: Orizzonte Terra, Maurizio Santilli, PEARSON</b> <b>CHIMICA: Dalle proprietà della materia ai legami, Marco Caricato, DEAGOSTINI</b>	
<i>Primo quadrimestre</i>	
	<b>ARGOMENTI</b>
1	Misurare le grandezze
	Misura delle distanze nello spazio
	VERIFICA SCRITTA/ORALE
1	L'Universo (cenni)
2	Il Sistema Solare (cenni)
3	La Terra e la sua Luna
4, 5 e 6	Terra come sistema integrato: idrosfera e atmosfera
	VERIFICA SCRITTA/ORALE
<i>Secondo quadrimestre</i>	
2	Materia proprietà e trasformazioni
3	Composizione macroscopica della materia
4	Le teorie atomiche
	VERIFICA SCRITTA/ORALE
5	Dalla massa degli atomi al Sistema Periodico
6	La mole (laboratorio)
7	Le soluzioni (Laboratorio)
	VERIFICA SCRITTA/ORALE
<b>ATTIVITÀ</b>	Verranno programmate in base alla situazione sanitaria e alle proposte che perverranno.
<b>LABORATORIO</b>	Nel corso dei quadrimestri sarà cura del docente inserire attività da svolgere in laboratorio.
<b>RECUPERO</b>	In itinere

**Nelle classi delle sezioni Cambridge verranno maggiormente approfonditi gli argomenti che rientrano anche nel programma di Geography, per favorirne una trattazione il più possibile completa e omogenea.**

È facoltà del docente decidere gli argomenti da trattare e la relativa articolazione nel corso dell'anno, in base alle esigenze della classe.

## PROGRAMMAZIONE DI SCIENZE NATURALI

### Classe seconda indirizzo tradizionale

<b>BIOLOGIA</b> Jay Phelan-Maria Cristina Pignocchino -ed.Zanichelli	
<i>Primo quadrimestre</i>	
CAPITOLI	ARGOMENTI
A1	La chimica della vita: l'unitarietà della vita
A1	La chimica della vita: le basi chimiche della vita
A1	La chimica della vita: la varietà delle molecole, i legami, l'acqua
	VERIFICA SCRITTA/ORALE
A2	Le biomolecole: struttura e funzioni- I carboidrati
A2	Le biomolecole: struttura e funzioni- I lipidi
A2	Le biomolecole: struttura e funzioni- Amminoacidi e proteine
A2	Le biomolecole: struttura e funzioni- Nucleotidi e acidi nucleici
A3	La cellula e le sue strutture
	VERIFICA SCRITTA/ORALE
<i>Secondo quadrimestre</i>	
A4	La vita della cellula
A5	I cromosomi e la divisione cellulare
	VERIFICA SCRITTA/ORALE
B1	Le basi della genetica
B2	Il DNA è il materiale genetico
B3	La plasticità dei geni: le mutazioni
	VERIFICA SCRITTA/ORALE
<b>Laboratorio</b>	Nel corso dei due quadrimestri sarà cura del docente inserire attività da svolgere in laboratorio.
<b>ATTIVITÀ</b>	Le attività verranno programmate in base alla situazione sanitaria e alle proposte che perverranno.

<b>RECUPERO</b>	In itinere.
È facoltà del docente decidere gli argomenti da trattare la relativa articolazione nel corso dell'anno in base alle esigenze della classe .	

## PROGRAMMAZIONE DI SCIENZE NATURALI

### Classe seconda indirizzo BioScienze Cambridge

**Al cuore della Biologia**  
**Eric j.Simon- ed. Pearson**  
**Complete biology for Cambridge IGCSE**  
 RON PICKERING -OXFORD

#### *Primo quadrimestre*

	<b>ARGOMENTI</b>
	Biomolecole
	La cellula vegetale e animale e le sue strutture
	VERIFICA SCRITTA/ORALE
	Il corpo umano: organizzazione generale
	Il corpo umano : respirazione
	Il corpo umano : controllo ormonale , escrezione e riproduzione
	Il corpo umano : controllo nervoso
	VERIFICA SCRITTA/ORALE
<i>Secondo quadrimestre</i>	
	Il DNA - il materiale genetico
	I cromosomi e la divisione cellulare
	VERIFICA SCRITTA/ORALE
	Le basi della genetica
	Genetica dei batteri
	La biosfera: le interazioni dei viventi
	VERIFICA SCRITTA/ORALE
<b>LABORATORIO</b>	Nel corso dei due quadrimestri sarà cura del docente inserire attività da svolgere in laboratorio.
<b>ATTIVITÀ</b>	Le attività verranno programmate in base alla situazione sanitaria e alle proposte che perverranno.

<b>RECUPERO</b>	In itinere.
È facoltà del docente decidere gli argomenti da trattare e la relativa articolazione del corso dell'anno in base alle esigenze della classe.	

**PROGRAMMAZIONE DI SCIENZE**

classe terza

<b>M. Caricato, C. Maggi, V.Versiglio.</b> <b>CHIMICA Dagli atomi alle trasformazioni</b> <b>Secondo biennio</b> <b>Ed. DeA</b>	
<b>Primo quadrimestre</b>	
<b>CAPITOLI</b>	<b>ARGOMENTI</b>
10	Lez. 10.1e 10.2 La struttura atomica
10	Lez. 10.3 e 10.4 La struttura atomica
	<b>VERIFICA SCRITTA/ORALE</b>
11	Lez. 11.1 e 11.2 Il sistema periodico degli elementi.
11	Lez. 11.3 Il sistema periodico degli elementi.
	<b>VERIFICA SCRITTA/ORALE</b>
<b>Secondo quadrimestre</b>	
12	Lez. 12.1 e 12.2 Legami chimici
	Lez. 12.3, 12.4, 12.5 Legami chimici
13	Lez. 13.1 e 13.2 Dalla geometria delle molecole alle forze intermolecolari
	Lez. 13.3 e 13.4 Dalla geometria delle molecole alle forze intermolecolari
1*	I minerali e rocce
	<b>VERIFICA SCRITTA/ORALE</b>
14	Lez. 14.1, 14.2, 14.3 e 14.4 La nomenclatura chimica
15	Lez. 15.1 e 15.2 Le reazioni chimiche
	<b>VERIFICA SCRITTA/ORALE</b>
16	Lez. 16.1, 16.2, 16.3, 16.4 Le soluzioni e le loro proprietà
	<b>VERIFICA SCRITTA/ORALE</b>
	Nel corso dei due quadrimestri sarà cura del docente di inserire attività da svolgere in laboratorio

<p><b>*Palmieri, Parotto</b>  <b>IL GLOBO TERRESTRE E LA SUA EVOLUZIONE.</b>  <b>Fondamenti. Minerali e rocce, vulcani e terremoti, tettonica delle placche ed. blu Zanichelli</b></p>	
<b>Attività</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modulo di educazione civica: l'acqua</li> <li>• Le restanti attività verranno programmate in base alla situazione sanitaria e alle proposte che perverranno.</li> </ul>
<b>Recupero</b>	In itinere
<p>È facoltà del docente decidere gli argomenti da trattare e la relativa articolazione nel corso dell'anno, in base alle esigenze della classe e in base al programma svolto durante gli anni precedenti.</p>	

## PROGRAMMAZIONE DI SCIENZE NATURALI

### Classe quarta

<b>CHIMICA</b>	
<b>Libri di Testo:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Marco Caricato-Cristina Maggi-Valentina Versiglio - <b>“Chimica Dagli atomi alle trasformazioni”- Secondo biennio</b> - De Agostini ed.</li> <li>• Vito Posca, Tiziana Fiorani <b>“Chimica più. Chimica organica”</b> - Zanichelli ed.</li> </ul>	
<i>Primo Quadrimestre</i>	
<b>CAPITOLI</b>	<b>ARGOMENTI</b>
14-15	Ripasso ed eventuale completamento: La nomenclatura chimica: Lez. 14.1,14.2, 14.3, 14.4 Le reazioni chimiche: Lez.15.1, 15.2
17	La velocità delle reazioni chimiche: Lez.17.5
18	L'equilibrio chimico: Lez. 18.1, 18.2, 18.3
19	Gli acidi e le basi, il pH: Lez. 19.1, 19.2
20	Le reazioni redox e l'elettrochimica: Lez. 20.1, 20.2, 20.3, 20.4
VERIFICA SCRITTA/ORALE	
A1	Chimica organica: una visione d'insieme
A2	I composti del carbonio: gli idrocarburi saturi, insaturi ed aromatici
A3	I gruppi funzionali (cenni)
VERIFICA SCRITTA/ORALE	
<i>Secondo Quadrimestre</i>	
<b>BIOLOGIA: ANATOMIA E FISILOGIA UMANA</b>	
<b>Libro di Testo:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jay Phelan, Maria Cristina Pignocchino- <b>“Biologia”</b> - Zanichelli ed.</li> </ul>	
<b>CAPITOLI</b>	<b>ARGOMENTI</b>
C1	L'organizzazione gerarchica del nostro corpo: Lez. 1

	L'architettura del corpo umano: Lez.2
	Il controllo dell'ambiente interno: Lez.3
	Il corpo umano cresce, si rinnova, invecchia: Lez.3
C3	Nutrizione e Digestione: Lez.1
	MODULO di EDUCAZIONE CIVICA (MOOC): ➤ <i>"Salute e benessere: l'alimentazione"</i>
	VERIFICA SCRITTA/ORALE
<b>SCIENZE della TERRA</b>	
<b>Libro di Testo:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Palmieri Parotto- <b>"Il globo terrestre e la sua evoluzione"</b>- ed. blu- Zanichelli ed.</li> </ul>	
<b>CAPITOLI</b>	<b>ARGOMENTI</b>
3	Il vulcanismo. Eruzioni, edifici vulcanici e prodotti dell'attività vulcanica. Il vulcanismo effusivo ed esplosivo. Il rischio vulcanico. Lez. 3.1, 3.2, 3.3, 3.4
4	Lo studio dei terremoti. Propagazione e registrazione delle onde sismiche. La forza di un terremoto. Gli effetti del terremoto. I terremoti e l'interno della Terra. La distribuzione geografica dei terremoti. Lez.4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6
	VERIFICA SCRITTA/ORALE
<b>LABORATORIO</b>	Nel corso dei due quadrimestri sarà cura del docente inserire attività da svolgere in laboratorio.
<b>ATTIVITA'</b>	Verranno programmate in base alla situazione sanitaria e alle proposte che perverranno.
<b>RECUPERO</b>	In itinere
È facoltà del docente decidere gli argomenti da trattare e la relativa articolazione nel corso dell'anno, in base alle esigenze della classe e in base al programma svolto durante gli anni precedenti.	

#### PROGRAMMAZIONE DI SCIENZE

Classe quinta

<b>I QUADRIMESTRE</b>	<b>BIOCHIMICA/BIOTECNOLOGIA</b> Percorsi di scienze naturali. Chimica organica, biochimica, biotecnologie, tettonica Di H.Curtis, N.Sue Barnes, A. Schnek, A. Massarini, L.Gandola, L. Lancellotti, R. Odone ed.Zanichelli
	<b>ARGOMENTI</b>
<b>CAPITOLI</b>	
1	Lez 1 Il ruolo centrale del carbonio- lez 2 Gli Idrocarburi
1	Lez 3 I gruppi funzionali cenni
	VERIFICA SCRITTA/ORALE



7	Lez1 Gli organismi viventi e l'ambiente -lez 2 cambiamenti climatici – lez3 le dinamiche dell'atmosfera -lez 4 i cambiamenti climatici
8	Lez1 risorse naturali e attività umane -lez 2 la salvaguardia delle risorse naturali -lez 3 la gestione dei rifiuti domestici e industriali -lez 4 combustibili fossili ed energie rinnovabili
2	Lez 1 la chimica dei viventi -lez 2 I carboidrati
2	Lez 3 I lipidi
2	Lez 4 Proteine -lez 5 Gli enzimi
	VERIFICA SCRITTA/ORALE
<b>II QUADRIMESTRE</b>	<b>ARGOMENTI</b>
<b>CAPITOLI</b>	
3	Lez 1 Atp: un composto ad alta energia -lez 2 i processi metabolici della cellula
4	Lez 1 Struttura e funzioni degli acidi nucleici- lez 2 Struttura dei cromosomi -lez 3 genoma umano
	VERIFICA SCRITTA/ORALE
5	Lez 1 Le caratteristiche e la genetica dei batteri - lez 2 le caratteristiche e la genetica dei virus -lez3 dal DNA ricombinante alle biotecnologie -lez 4 come clonare e sequenziare tratti di DNA -lez 5 organismi geneticamente modificati
	VERIFICA SCRITTA/ORALE
	<b>SCIENZE DELLA TERRA</b> <b>Il globo terrestre e la sua evoluzione</b> <b>Edizione BLU</b> <b>Minerali e rocce, Vulcani e terremoti, Tettonica delle placche, Interazioni fra geosfere</b> <b>E.L.Palmieri, M. Parrotto</b> <b>Ed. Zanichelli</b>
5	Lez 1 La dinamica interna della Terra -Lez2 Alla ricerca di un "modello" -Lez3 Un segno dell'energia interna della Terra: il flusso di calore -Lez 4 il campo magnetico terrestre -Lez 5 la struttura della crosta -Lez 6 l'espansione dei fondi oceanici -Lez7 le anomalie magnetiche sui fondi oceanici -Lez8 la tettonica delle placche -Lez9 la modifica del modello -Lez 10 Moti convettivi e punti caldi -Lez 11 La tettonica delle placche e i giacimenti minerali
	VERIFICA SCRITTA/ORALE
<b>LABORATORIO</b>	Nel corso dei due quadrimestri sarà cura del docente inserire attività da svolgere in laboratorio.
<b>ATTIVITÀ</b>	Le attività verranno programmate in base alla situazione sanitaria e alle proposte che perverranno.
<b>RECUPERO</b>	In itinere
È facoltà del docente decidere gli argomenti da trattare e la relativa articolazione nel corso dell'anno, in base alle esigenze della classe e in base al programma svolto durante gli anni precedenti.	

# LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

## SYLLABUS

<b>DISCIPLINE</b>	PROVE Voto S. = scritto O. = orale C.= conver sazion e	Ore settimanali per anno di corso					Totale ore Annu e (standard regionale 33 settimane)
		I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno	
Lingua e cultura Spagnola (L.) 1 ora in presenza con docente di conversazione	S,O,P	3	3	4	4	4	BIENNIO 99 TRIENNIO 132

## LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

### LINEE GENERALI E COMPETENZE

Lo studio della lingua e della cultura spagnola deve avere come obiettivo lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua. Come traguardo dell'intero percorso liceale si pone, in questo Liceo il raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

A tal fine, durante il percorso liceale lo studente acquisisce capacità di comprensione di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambiti sociale, letterario, artistico); di produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, sostenere opinioni; di interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; di analisi di aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua spagnola, con attenzione a tematiche comuni a più discipline.

Il valore aggiunto è costituito dall'uso consapevole di strategie comunicative efficaci e dalla riflessione sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fenomeni culturali. Si potranno realizzare con l'opportuna gradualità anche esperienze d'uso della lingua straniera per la comprensione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche.

Il percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua spagnola. Ciò consentirà agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura straniera in un'ottica interculturale. Fondamentale è perciò lo sviluppo della consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con culture altre, anche all'interno del nostro paese.

Scambi virtuali e in presenza, visite e soggiorni di studio anche individuali, stage formativi in Italia o all'estero (in realtà culturali, sociali, produttive, professionali, attinenti il percorso di Alternanza Scuola Lavoro) potranno essere integrati nel percorso liceale. In particolare, questo Liceo è in contatto con il CIE (*Centro de Intercambios Escolares*), che offre tutti gli anni progetti di scambio e viaggio culturale nella *Comunidad de Madrid*.

## Obiettivi Specifici di Apprendimento LINGUA E CULTURA SPAGNOLA (III LINGUA)

### PRIMO BIENNIO

#### LINGUA (competenze linguistico-comunicative)

- comprendere in modo globale brevi testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale;
- produrre brevi testi orali e scritti per descrivere in modo semplice persone e situazioni;
- partecipare a brevi conversazioni e interagire in semplici scambi su argomenti noti di interesse personale;
- riflettere sul sistema (fonologico, morfologico, sintattico e lessicale) e sulle funzioni linguistiche, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana;
- riflettere sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.

#### CULTURA (conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento)

- comprendere ed analizzare aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale;
- analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di interesse personale e sociale;
- confrontare aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui la lingua è parlata.

### SECONDO BIENNIO

#### LINGUA (competenze linguistico-comunicative)

- comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale;
- produrre testi orali e scritti lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali;
- partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto;
- riflettere sul sistema (fonologico, morfologico, sintattico e lessicale) e sugli usi linguistici (funzioni, registri, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana;
- utilizzare lessico e forme testuali adeguate per lo studio e l'apprendimento di altre discipline;
- utilizzare nello studio della lingua abilità e strategie di apprendimento acquisite studiando altre lingue straniere.

#### CULTURA (conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento)

- comprendere ed analizzare aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale e letterario;
- analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.;
- riconoscere similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. la cultura della lingua straniera e la cultura della lingua italiana).

### QUINTO ANNO

#### LINGUA (competenze linguistico-comunicative)

- consolidare il proprio metodo di studio, trasferendo nella lingua abilità e strategie acquisite studiando altre lingue;
- produrre testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad una accettabile competenza linguistica.

Lo studente dovrà acquisire competenze linguistico-comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

**CULTURA (conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento)**

- approfondire gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio;
- comprendere ed analizzare brevi testi letterari e altre semplici forme espressive di interesse personale e sociale (attualità, cinema, musica, arte, ecc.), anche ricorrendo alle nuove tecnologie;
- utilizzare la lingua straniera per lo studio e l'apprendimento di argomenti inerenti le discipline non linguistiche.

Durante il percorso liceale, lo studio della lingua e della cultura straniera dovrà quindi procedere lungo due assi fondamentali interrelati tra loro:

- sviluppo di competenze linguistico-comunicative
- sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento

Inoltre, lo studente dovrà acquisire capacità di:

- a) comprensione testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico;
- b) produzione testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, sostenere opinioni;
- c) interazione nella lingua straniera in maniera adeguata agli interlocutori e al contesto;
- d) analisi di aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline;
- e) uso consapevole di strategie comunicative efficaci;
- f) riflessione sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fenomeni culturali.

## Programmazione per Unità Didattiche di Apprendimento (U.D.A.)

### **LINGUA E CULTURA SPAGNOLA**

#### **Classe prima**

**Quadro orario:** 3 ore settimanali, di cui 1 in compresenza con l'insegnante di conversazione.

**Obiettivi didattici:** si rimanda agli obiettivi concordati e stabiliti in sede dipartimentale

**Libri di testo in adozione:** ¡Acción! (vol. 1), ed. Zanichelli - ¡A-prueba!, ed. Loescher

<b>U.D.A.</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>0</b>	<p><u>LESSICO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ oggetti dell'aula</li><li>▪ alfabeto</li></ul> <p><u>FUNZIONI COMUNICATIVE:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ comunicare in classe</li><li>▪ chiedere cortesemente, ringraziare e rispondere</li><li>▪ fare lo spelling</li></ul> <p><u>CULTURA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ il mondo ispanico</li></ul>
<b>1</b>	<p><u>LESSICO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ saluti</li><li>▪ presentazioni</li><li>▪ numeri da 1 a 100</li><li>▪ paesi e nazionalità</li></ul> <p><u>GRAMMATICA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ pronomi personali soggetto: registro formale e informale</li><li>▪ presente indicativo verbo ser</li><li>▪ articoli determinativi e indeterminativi</li><li>▪ verbi regolari della I coniugazione del presente indicativo</li><li>▪ pronomi riflessivi</li><li>▪ formazione del femminile e del plurale</li></ul> <p><u>FUNZIONI COMUNICATIVE:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ salutare (registro formale e informale)</li><li>▪ presentarsi e presentare qualcuno. Rispondere a una presentazione</li><li>▪ dare del tu e del lei</li><li>▪ chiedere e dire l'età</li><li>▪ chiedere e indicare la provenienza e la nazionalità</li></ul> <p><u>CULTURA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ lo spagnolo e i suoi parlanti</li></ul>

<p style="text-align: center;"><b>2</b></p>	<p><u>LESSICO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ la famiglia</li> <li>▪ l'aspetto fisico</li> <li>▪ il carattere e la personalità</li> </ul> <p><u>GRAMMATICA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ presente indicativo verbo tener</li> <li>▪ dimostrativi</li> <li>▪ aggettivo possessivo anteposto</li> <li>▪ presente indicativo dei verbi II coniugazione</li> <li>▪ presente irregolare dei verbi II coniugazione</li> </ul> <p><u>FUNZIONI COMUNICATIVE:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ parlare della famiglia</li> <li>▪ descrivere persone</li> </ul> <p><u>CULTURA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ la famiglia spagnola attuale</li> <li>▪ la monarchia spagnola</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>3</b></p>	<p><u>LESSICO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ parti della casa</li> <li>▪ numeri cardinali da 100 in poi</li> <li>▪ numeri ordinali</li> <li>▪ mobili e oggetti della casa</li> <li>▪ <i>ubicadores</i></li> </ul> <p><u>GRAMMATICA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ preposizione + articolo</li> <li>▪ locuzioni preposizionali di luogo</li> <li>▪ <i>hay/está, están</i></li> <li>▪ presente indicativo verbi <i>estar</i> e <i>dar</i></li> <li>▪ pronomi complemento diretto</li> <li>▪ presente indicativo verbi III coniugazione</li> </ul> <p><u>FUNZIONI COMUNICATIVE:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ descrivere la casa</li> <li>▪ chiedere e dare l'indirizzo</li> <li>▪ chiedere e dire dove si trovano gli oggetti</li> </ul> <p><u>CULTURA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ il <i>patio</i> andaluso</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>4</b></p>	<p><u>LESSICO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ tempo libero</li> <li>▪ sport</li> </ul> <p><u>GRAMMATICA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ verbi pronominali</li> <li>▪ verbi complemento indiretto</li> <li>▪ posizione dei pronomi complemento</li> <li>▪ <i>muy/mucho</i></li> <li>▪ verbi irregolari III coniugazione</li> </ul> <p><u>FUNZIONI COMUNICATIVE:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ fare domande riguardo a gusti e preferenze e rispondere</li> <li>▪ esprimere accordo o disaccordo</li> <li>▪ invitare e proporre</li> </ul> <p><u>CULTURA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ i giovani spagnoli e il tempo libero</li> <li>▪ tennis e non solo</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>5</b></p>	<p><u>LESSICO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ parti del giorno</li> <li>▪ giorni della settimana</li> <li>▪ azioni abituali</li> <li>▪ espressioni di frequenza</li> </ul> <p><u>GRAMMATICA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ uso dell'articolo davanti ai giorni della settimana</li> <li>▪ <i>de...a / desde...hasta</i></li> <li>▪ presente dei verbi con dittongazione</li> <li>▪ preposizioni <i>a, en</i></li> <li>▪ presente dei verbi con alternanza vocalica</li> </ul> <p><u>FUNZIONI COMUNICATIVE:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ chiedere e dire l'ora</li> <li>▪ fissare un appuntamento</li> <li>▪ parlare di azioni abituali</li> <li>▪ esprimere frequenza</li> </ul> <p><u>CULTURA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ gli orari degli spagnoli e</li> <li>▪ la <i>siesta</i></li> </ul>



<b>6</b>	<p><u>LESSICO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ capi d'abbigliamento e tessuti</li> <li>▪ colori</li> </ul> <p><u>GRAMMATICA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>el que / el de</i></li> <li>▪ <i>estar</i> + gerundio</li> <li>▪ gerundio irregolare</li> <li>▪ comparativi</li> <li>▪ comparativi irregolari</li> <li>▪ superlativi</li> </ul> <p><u>FUNZIONI COMUNICATIVE:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ fare domande su tessuto e taglia</li> <li>▪ chiedere ed esprimere un'opinione</li> <li>▪ chiedere il prezzo</li> <li>▪ fare paragoni</li> <li>▪ identificare un elemento di un gruppo</li> </ul> <p><u>CULTURA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ capi d'abbigliamento e accessori del mondo ispanico</li> </ul>
----------	---

Metodologie e strategie d'insegnamento

Le lezioni si svolgeranno prevalentemente in lingua spagnola, utilizzando un approccio comunicativo finalizzato allo sviluppo delle competenze nelle quattro abilità linguistiche, che saranno praticate in aula e a casa, attraverso attività diversificate.

**Metodologie adottate:**

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Didattica laboratoriale
- Problem posing e problem solving
- Lavori di gruppo autonomi e guidati
- Uso di LIM, internet

**Strumenti**

- Libri di testo
- Laboratori
- Dizionari
- Testi didattici di supporto e approfondimento
- Schede predisposte
- Sussidi audiovisivi
- Strumenti multimediali

**Strategie di recupero**

In relazione ai risultati delle prove iniziali, nonché in presenza di ulteriori difficoltà nella progressione dell'apprendimento, si adotteranno le seguenti strategie di recupero individualizzato:

- **interventi individualizzati curriculari** (per lievi carenze o mediocrità) quali: ulteriori spiegazioni; esercizi alla lavagna; materiali di supporto come sintesi e schede semplificate; assegno diversificato per gli alunni;
- **corsi di recupero** eventualmente da stabilire in sede di scrutinio sulla base delle difficoltà emerse nel corso dell'anno scolastico e dei fondi stanziati dalla scuola;
- **sportello didattico** eventualmente da stabilire in sede di scrutinio sulla base delle difficoltà emerse nel corso dell'anno scolastico e dei fondi stanziati dalla scuola;

## **Verifiche**

### **Numero minimo delle verifiche**

Numero congruo di verifiche scritte (almeno due prove scritte nel trimestre e tre nel pentamestre).

Verifiche continue del livello di apprendimento attraverso richieste di interventi e brevi interrogazioni e almeno una prova orale a trimestre e due a pentamestre.

Agli studenti si possono concedere 1 o 2 giustificazioni a discrezione del docente (indicate con "g" sul registro)

### **Tipologie delle verifiche:**

#### **Scritte**

- Prove strutturate o semistrutturate
- Produzione di brevi testi di carattere personale
- Prove di comprensione orale e scritta del testo.
- Dettati
- Traduzioni

#### **Orali**

- interrogazioni lunghe
- interventi
- dialogo
- partecipazione attiva alle lezioni

Le prove scritte saranno riportate agli studenti corrette entro 15 giorni, salvo casi eccezionali dovuti ad assenza del docente o interruzione dell'attività didattica; dopo il colloquio orale lo studente sarà informato sull'esito della prova.

Il rifiuto di sottoporsi ad una verifica orale sarà annotata sul registro con "i", impreparato ed inciderà sul voto orale.

### **Criteri e griglie di valutazione**

Come stabilito in sede dipartimentale, nelle prove scritte strutturate e semistrutturate la valutazione sarà espressa in decimi e la soglia della sufficienza oscillerà tra il 65% e il 70% in base alla difficoltà della prova (la griglia di valutazione sarà sempre fornita in calce alla prova). Per altri tipi di prove e per i criteri generali di valutazione, si rimanda alla griglia concordata in sede dipartimentale per la lingua e civiltà spagnola.

Gli alunni saranno comunque informati previamente circa i criteri adottati per la valutazione.

**LINGUA E CULTURA SPAGNOLA**

**Classe seconda**

**Quadro orario:** 3 ore settimanali, di cui 1 in presenza con l'insegnante di conversazione.

**Obiettivi didattici:** si rimanda agli obiettivi concordati e stabiliti in sede dipartimentale

**Libri di testo in adozione:** ¡Acción! (vol. 1), ed. Zanichelli - ¡eSO eS! ed. Loescher

U.D.A.	CONTENUTI
7	<p><u>LESSICO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ gli alimenti</li> <li>▪ il supermercato</li> <li>▪ le faccende domestiche</li> </ul> <p><u>GRAMMATICA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ passato prossimo</li> <li>▪ participi irregolari</li> <li>▪ verbi di necessità e obbligo</li> </ul> <p><u>FUNZIONI COMUNICATIVE:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ comprare in un negozio</li> <li>▪ esprimere obbligo o necessità</li> <li>▪ chiedere la causa e giustificarsi</li> <li>▪ parlare del passato recente</li> </ul> <p><u>CULTURA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ la donna nella società spagnola</li> <li>▪ gli spagnoli e le faccende domestiche</li> </ul>
8	<p><u>LESSICO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ il ristorante</li> <li>▪ gli oggetti della tavola</li> <li>▪ indicatori temporali del futuro</li> </ul> <p><u>GRAMMATICA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>ir a / pensar + inf.</i></li> <li>▪ <i>traer / llevar</i></li> <li>▪ <i>ir / venir</i></li> <li>▪ <i>pedir / preguntar</i></li> <li>▪ pronomi possessivi</li> <li>▪ aggettivi atoni posposti</li> </ul> <p><u>FUNZIONI COMUNICATIVE:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ordinare al ristorante</li> <li>▪ parlare di piani e progetti</li> <li>▪ esprimere intenzioni</li> </ul> <p><u>CULTURA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ dove mangiano gli spagnoli</li> <li>▪ piatti tipici della Spagna e dell'America Latina</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>9</b></p>	<p><u>LESSICO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ internet e le nuove tecnologie</li> <li>▪ le professioni</li> <li>▪ materiali, forme e dimensioni</li> </ul> <p><u>GRAMMATICA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ uso di <i>ser</i> e <i>estar</i></li> <li>▪ <i>Ser</i> e <i>estar</i> + aggettivi</li> <li>▪ aggettivo possessivo anteposto</li> <li>▪ significato diverso di aggettivi con <i>ser</i> o con <i>estar</i></li> <li>▪ congiunzioni e locuzioni avversative</li> </ul> <p><u>FUNZIONI COMUNICATIVE:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ parlare di informatica</li> <li>▪ descrivere un oggetto</li> <li>▪ parlare della professione</li> </ul> <p><u>CULTURA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ professioni con futuro</li> <li>▪ invenzioni di origine spagnola</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>10</b></p>	<p><u>LESSICO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ la città</li> <li>▪ i luoghi pubblici</li> <li>▪ negozi</li> <li>▪ monumenti e zone turistiche</li> <li>▪ indicatori di luogo</li> </ul> <p><u>GRAMMATICA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ imperativo affermativo di II persona singolare</li> <li>▪ imperativi irregolari</li> <li>▪ imperativo affermativo di II persona plurale</li> <li>▪ posizione dei pronomi con l'imperativo</li> <li>▪ principali usi di <i>por</i> e <i>para</i></li> </ul> <p><u>FUNZIONI COMUNICATIVE:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ attirare l'attenzione di qualcuno</li> <li>▪ chiedere e dare indicazioni</li> <li>▪ esprimere distanza</li> </ul> <p><u>CULTURA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ monumenti di Segovia</li> <li>▪ la città persa degli Incas</li> </ul>

<b>11</b>	<p><u>LESSICO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ l'ambiente</li> <li>▪ le fonti di energia alternativa</li> <li>▪ i rifiuti e il riciclo</li> </ul> <p><u>GRAMMATICA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ imperfetto</li> <li>▪ trapassato prossimo</li> <li>▪ verbi di trasformazione: <i>volverse, ponerse, hacerse, llegar a ser, transformarse en, convertirse en</i></li> </ul> <p><u>FUNZIONI COMUNICATIVE:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ parlare di cambiamenti e trasformazioni che riguardano cose</li> <li>▪ descrivere situazioni e persone al passato</li> <li>▪ parlare dell'ambiente</li> </ul> <p><u>CULTURA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ la città di Valencia</li> <li>▪ le civiltà precolombiane</li> </ul>
<b>12</b>	<p><u>LESSICO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ i mesi dell'anno</li> <li>▪ le stagioni</li> <li>▪ indicatori temporali del passato</li> </ul> <p><u>GRAMMATICA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ passato remoto</li> <li>▪ verbi con irregolarità ortografica</li> <li>▪ verbi in -ir con dittongazione e con alternanza vocalica</li> </ul> <p><u>FUNZIONI COMUNICATIVE:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ chiedere e dire una data</li> <li>▪ narrare al passato</li> <li>▪ parlare di avvenimenti al passato</li> </ul> <p><u>CULTURA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 15 giorni che hanno cambiato la storia della Spagna</li> <li>▪ Mori e Cristiani</li> </ul>

#### Metodologie e strategie d'insegnamento

Le lezioni si svolgeranno prevalentemente in lingua spagnola, utilizzando un approccio comunicativo finalizzato allo sviluppo delle competenze nelle quattro abilità linguistiche, che saranno praticate in aula e a casa, attraverso attività diversificate.

#### **Metodologie adottate:**

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Didattica laboratoriale
- Problem posing e problem solving
- Lavori di gruppo autonomi e guidati
- Uso di LIM, internet

#### **Strumenti**

- Libri di testo
- Laboratori
- Dizionari
- Testi didattici di supporto e approfondimento
- Schede predisposte

- Sussidi audiovisivi
- Strumenti multimediali

### **Strategie di recupero**

In relazione ai risultati delle prove iniziali, nonché in presenza di ulteriori difficoltà nella progressione dell'apprendimento, si adotteranno le seguenti strategie di recupero individualizzato:

- **interventi individualizzati curricolari** (per lievi carenze o mediocrità) quali: ulteriori spiegazioni; esercizi alla lavagna; materiali di supporto come sintesi e schede semplificate; assegno diversificato per gli alunni;
- **attività di recupero** eventualmente da stabilire sede di scrutinio sulla base delle difficoltà emerse nel corso dell'anno scolastico e dei fondi stanziati dalla scuola;
- **sportello didattico** eventualmente da stabilire in sede di scrutinio sulla base delle difficoltà emerse nel corso dell'anno scolastico. e dei fondi stanziati dalla scuola.

### **Verifiche**

#### **Numero minimo delle verifiche:**

numero congruo di verifiche;(almeno due prove scritte nel trimestre e tre nel pentamestre).

- verifiche continue del livello di apprendimento attraverso richieste di interventi e brevi interrogazioni e almeno una prova orale a trimestre e due a pentamestre.

Agli studenti si possono concedere 1 o 2 giustificazioni a discrezione del docente (indicate con "g" sul registro).

#### **Tipologie delle verifiche:**

##### **Scritte**

- Prove strutturate o semistrutturate
- Produzione di brevi testi di carattere personale
- Prove di comprensione orale e scritta del testo.
- Dettati
- Traduzioni

##### **Orali**

- interrogazioni lunghe
- interventi
- dialogo
- partecipazione attiva alle lezioni

Le prove scritte saranno riportate agli studenti corrette entro 15 giorni, salvo casi eccezionali dovuti ad assenza del docente o interruzione dell'attività didattica; dopo il colloquio orale lo studente sarà informato sull'esito della prova.

Il rifiuto di sottoporsi ad una verifica orale sarà annotata sul registro con "i", impreparato ed inciderà sul voto orale.

#### **Criteri e griglie di valutazione**

Come stabilito in sede dipartimentale, nelle prove scritte strutturate e semistrutturate la valutazione sarà espressa in decimi e la soglia della sufficienza oscillerà tra il 65% e il 70% in base alla difficoltà della prova (la griglia di valutazione sarà sempre fornita in calce alla prova). Per altri tipi di prove e per i criteri generali di valutazione, si rimanda alla griglia concordata in sede dipartimentale per la lingua e civiltà spagnola.

Gli alunni saranno comunque informati previamente circa i criteri adottati per la valutazione.

## CLASSE TERZA

**Quadro orario:** 4 ore settimanali, di cui 1 in compresenza con l'insegnante di conversazione.

**Obiettivi didattici:** si rimanda agli obiettivi concordati e stabiliti in sede dipartimentale

**Libri di testo in adozione:** ¡Buena Suerte! (vol. 2), ed. LANG ; ¡eSO eS!, ed. Loescher; Contextos Literarios, ed. Zanichelli

### LINGUA

#### FUNZIONI

fare ipotesi nel presente e nel passato

parlare di trasformazioni, dello stato fisico e di salute

esprimere un'opinione e saper dare consigli

esprimere desideri e necessità

esprimere distanza, chiedere e dare indicazioni, ordini, istruzioni e permessi

parlare di eventi futuri, esprimere piani e intenzioni

Esprimere probabilità nel passato, presente e futuro

Identificare oggetti, luoghi e persone ed aggiungere informazioni professionali e secondarie

saper chiedere informazioni su viaggi, luoghi, alberghi, servizi

saper descrivere ed organizzare un itinerario, saper fare una prenotazione

#### STRUTTURE e CONTENUTI

Comparativi e superlativi

Imperativo affermativo con pronomi, imperativo negativo

Uso contrastivo Pretérito Perfecto / Pretérito Indefinido

Futuro Perfecto

Condicional simple y compuesto

Conectores de la argumentación

Perífrasis de necesidad, infinitivo y gerundio

Verbos de cambio

Frase impersonale, relativi, articolo neutro

Subjuntivo Presente

Partes del cuerpo, malattie e sintomi

La ciudad y los medios de transporte

Los estudios, las profesiones

El mundo laboral

Los viajes, excursiones, hoteles

Approfondimento di alcuni aspetti della cultura spagnola con riferimento all'ambito sociale, artistico e letterario.

### LETTERATURA

Orígenes

La Edad Media:

Renacimiento

Siglo de Oro:

(per ogni epoca autori e opere rappresentativi a discrezione dell'insegnante)

## CLASSE QUARTA

**Quadro orario:** 4 ore settimanali, di cui 1 in compresenza con l'insegnante di conversazione.

**Obiettivi didattici:** si rimanda agli obiettivi concordati e stabiliti in sede dipartimentale

**Libri di testo in adozione:** ¡Buena Suerte! (vol. 2), ed. LANG; ¡eSO eS! ed. Loescher; Letras Mayúsculas, ed. Loescher

### LINGUA

#### FUNZIONI

Reimpiegare e riconoscere in modo funzionale le strutture nel loro contesto d'uso o in ambito letterario.

Saper comprendere (anche in modo dettagliato) testi letterari e/o di articoli tratti dalla stampa in

lingua originale.

Saper comporre testi descrittivi, argomentativi o espositivi (in relazione a testi o argomenti letterari, a fatti di attualità o di interesse generale).

Saper argomentare in modo efficace e formalmente corretto su temi di attualità noti e non.

#### STRUTTURE e CONTENUTI

Mettere in relazione due avvenimenti

Spiegare il motivo o la causa di un'azione

Esprimere una conseguenza

Argomentare

Esprimere desiderio

Esprimere possibilità

Esprimere un desiderio

Esprimere una concessione

Dare ordini

Esprimere un dubbio

Riportare le parole di una persona

Ampliamento degli ambiti lessicali precedentemente affrontati.

Revisione delle strutture precedentemente affrontate

Ampliamento della fraseologia

Subjuntivo Perfecto

Subjuntivo Imperfecto

Subjuntivo Pluscuamperfecto

Contraste Indicativo/subjuntivo

Ojalá + Subjuntivo

Periodo hipotético

Subordinadas causales

Subordinadas concesivas

Subordinadas relativas

Subordinadas temporales

Subordinadas consecutivas

Subordinadas finales

Oraciones sustantivas (verbos de opinión)

Estilo Indirecto

El medio ambiente, ecología

Amistad y sentimientos

La televisión, radio, cine, teatro y música

La publicidad, géneros cinematográficos y literarios

Internet y las nuevas tecnologías

ONG y voluntariado

Approfondimento di alcuni aspetti della cultura spagnola con riferimento all'ambito sociale, artistico e letterario.

### LETTERATURA



La poesía en el Siglo de Oro  
El Teatro en el Barroco  
La Ilustración  
El Romanticismo  
(per ogni epoca autori e opere rappresentativi a discrezione dell'insegnante).

## CLASSE QUINTA

**Quadro orario:** 4 ore settimanali, di cui 1 in compresenza con l'insegnante di conversazione.

**Obiettivi didattici:** si rimanda agli obiettivi concordati e stabiliti in sede dipartimentale

**Libri di testo in adozione:** ieSO eS! ed. Loescher, Letras Mayúsculas, ed. Loescher

### LENGUA

#### FUNZIONI

Reimpiegare e riconoscere in modo funzionale le strutture nel loro contesto d'uso o in ambito letterario.

Saper comprendere (anche in modo dettagliato) testi letterari e/o di articoli tratti dalla stampa in lingua originale.

Saper comporre testi descrittivi, argomentativi o espositivi (in relazione a testi o argomenti letterari, a fatti di attualità o di interesse generale).

Saper argomentare in modo efficace e formalmente corretto su temi di attualità noti e non.

#### STRUTTURE e CONTENUTI

Ripasso delle principali strutture grammaticali apprese durante gli anni precedenti.

Approfondimento di alcuni aspetti della cultura spagnola con riferimento all'ambito sociale, artistico e letterario.

#### LETTERATURA

El Realismo

El Modernismo

La Generación del '98:

Las Vanguardias:

La Generación del '27

La Producción literaria durante la guerra

Literatura en la Posguerra

Literatura de la edad contemporánea: textos escogidos de varios autores

La literatura hispanoamericana: el realismo mágico

(autori e opere rappresentativi a discrezione dell'insegnante).

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLA

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	VOTO
nessuna	nessuna	nessuna	<b>1</b>
possiede conoscenze gravemente errate	non riesce ad applicare le conoscenze, anche se guidato	nessuna	<b>2</b>
possiede conoscenze molto frammentarie e gravemente lacunose	riesce ad applicare le conoscenze acquisite solo se guidato. Commette gravi e diffusi errori. Si esprime in maniera scorretta e impropria.	nessuna	<b>3</b>
possiede conoscenze parziali e lacunose	riesce ad applicare le conoscenze acquisite solo se guidato. Commette parecchi errori. Si esprime in maniera scorretta e impropria	non è completamente in grado di gestire situazioni nuove estremamente semplici	<b>4</b>
possiede conoscenze parziali	riesce ad applicare le conoscenze acquisite. Commette errori. Si esprime in maniera piuttosto imprecisa.	ha difficoltà nel gestire situazioni nuove sebbene semplici.	<b>5</b>
possiede conoscenze essenziali, ma non approfondite	riesce ad applicare le conoscenze acquisite. Commette alcuni errori. Si esprime in maniera molto semplice.	riesce a gestire situazioni nuove semplici, rielaborando le informazioni in modo sufficientemente chiaro	<b>6</b>
possiede conoscenze appropriate e, se opportunamente guidato, è in grado di approfondire	riesce ad applicare le conoscenze acquisite in modo autonomo, anche se con qualche imperfezione. Commette pochi errori. Si esprime in maniera abbastanza corretta.	sa gestire situazioni nuove, rielaborando le informazioni in maniera corretta	<b>7</b>
possiede conoscenze complete e riesce ad orientarsi autonomamente	riesce ad applicare le conoscenze in modo autonomo. Si esprime in modo corretto e con proprietà linguistica.	sa gestire con una certa autonomia situazioni nuove, rielaborando le informazioni in maniera corretta e completa	<b>8</b>

<p>possiede conoscenze complete ed articolate e riesce ad effettuare approfondimenti personali autonomamente</p>	<p>riesce ad applicare le conoscenze in modo autonomo e corretto. Si esprime in maniera corretta e fluida e con linguaggio appropriato e lessico vario.</p>	<p>sa gestire autonomamente situazioni nuove, anche complesse, rielaborando le informazioni in maniera corretta e completa</p>	<p><b>9</b></p>
<p>possiede conoscenze approfondite con approfondimenti personali e critici</p>	<p>riesce ad applicare le conoscenze in modo autonomo e corretto. Si esprime in maniera corretta e fluida e dimostra di possedere un linguaggio molto appropriato ed un lessico ricco.</p>	<p>sa gestire con una certa autonomia situazioni nuove e complesse, rielaborando le informazioni in maniera corretta e completa, con l'apporto del proprio giudizio critico.</p>	<p><b>10</b></p>

## CONVERSAZIONE IN LINGUA SPAGNOLA

### CONVERSAZIONE IN LINGUA SPAGNOLA

#### OBIETTIVI FORMATIVI

##### Primo Biennio

- Comprensione uditiva: comprendere in modo globale le informazioni di testi orali e di conversazioni semplici.
- Espressione orale: raggiungere la padronanza necessaria per potere descrivere oralmente oggetti, persone e situazioni.
- Lessico: sviluppare delle conoscenze lessicali riguardanti il vocabolario dei testi orali ed scritti proposti.
- Cultura/Intercultura: individuare le differenze culturali tra le proprie tradizioni e quelle dei popoli a cui appartiene la lingua in studio.
- Stili di apprendimento: riflettere sulla diversità di stili di apprendimento ai fini di sviluppare un approccio ragionato, flessibile e personalizzato allo studio della lingua.

##### Secondo Biennio

- Comprensione uditiva: comprendere in modo globale e selettivo le informazioni di testi orali e di conversazioni complesse.
- Espressione orale: raggiungere la padronanza necessaria per potere descrivere oggetti, persone e situazioni, nonché per raccontare fatti.
- Lessico: sviluppare delle conoscenze lessicali riguardanti il vocabolario dei testi orali ed scritti proposti, nonché sapere collocare le parole nell'ambito di specifici campi semantici.
- Cultura/Intercultura: consolidare lo studio dei modelli culturali relativi alle società italiane e a quelli appartenenti alle società del mondo ispanico.
- Stili di apprendimento: sviluppare le conoscenze sulla diversità di stili di apprendimento e approfondire l'utilizzo di strategie di apprendimento della lingua straniera.

##### Quinto Anno

- Comprensione uditiva: capire informazioni dettagliate date da uno o più interlocutori che parlino di argomenti di carattere sia generale che specifico ed essere capaci di aggiungere informazioni, spiegazioni e ragionamenti.
- Espressione orale: sostenere conversazioni concrete e astratte ed essere in grado di attivare strategie comunicative per mantenere alta l'attenzione degli interlocutori.
- Lessico: approfondire il concetto di campo lessicale e lo studio della formazione delle parole.
- Cultura/Intercultura: sviluppare ulteriormente la competenza interculturale per poter assimilare, in maniera serena e consapevole, il concetto di relativismo culturale.
- Stili di apprendimento: consolidare l'approccio articolato e personalizzato allo studio della lingua straniera trasferendo nella lingua strategie e risorse linguistiche - comunicative acquisite studiando altre lingue.

#### OSA

#### LINGUISTICO

#### Lingua

#### PRIMO BIENNIO

Nell'ambito della competenza linguistico - comunicativa, lo studente comprende in modo globale brevi testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; produce brevi testi orali e scritti per descrivere in modo semplice persone e

#### CONTENUTI

#### (SYLLABUS)

#### Primo Biennio - Primo Anno

Tematiche generali: Viaggio attraverso le *Comunidades* della Spagna, Paesi Ispanoamericani (autori e musiche rappresentative di alcune nazioni iberoamericane), Tradizioni Ispaniche (feste, musiche e canzoni).

(ottobre) *Sonidos "típicos" de la lengua española. El español en el mundo.*

(novembre) *Guía, España* (libro di testo *iBuena suerte!*). Canzone in lingua spagnola.

(dicembre) *Las Navidades en el mundo hispano.* Canti ispanici di Natale: *Villancicos españoles e hispanoamericanos.*

(gennaio) *Guía, Madrid* (libro di testo *iBuena suerte!*). *Apuntes sobre Madrid* (a partire da materiale didattico visivo, uditivo o cartaceo).

situazioni; partecipa a brevi conversazioni e interagisce in semplici scambi su argomenti noti di interesse personale; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sulle funzioni linguistiche, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana; riflette sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.

### **SECONDO BIENNIO**

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; produce testi orali e scritti lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, registri, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana; utilizza lessico e forme testuali adeguate per lo studio e l'apprendimento di altre discipline; utilizza nello

(febbraio) *Chile*, Luís Sepúlveda, *Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar*. Visione del film *La gaviota y el gato*. (marzo) *Guía, Cataluña* (libro di testo *iBuena suerte!*). *Apuntes sobre Cataluña* (a partire da materiale didattico visivo, uditivo o cartaceo).

(aprile) *Guía, Andalucía* (libro di testo *iBuena suerte!*). *Apuntes sobre Andalucía* (a partire da materiale didattico visivo, uditivo o cartaceo).

(maggio) *Cuba a través de la música*. *Apuntes sobre Cuba* (a partire da materiale didattico visivo, uditivo o cartaceo).

(giugno) Riepilogo del programma svolto. Canzone conclusiva in lingua spagnola.

### **Primo Biennio – Secondo Anno**

Tematiche generali; Viaggio attraverso le *Comunidades* della Spagna, Paesi Ispanoamericani, Tradizioni Ispaniche (feste, musiche e canzoni), Attualità – Società.

(settembre – ottobre) *Guía, Galicia* (libro di testo *iBuena suerte!*). *Apuntes sobre Galicia* (a partire da materiale didattico visivo, uditivo o cartaceo). Lettura integrativa, *Ruta a Santiago: la peregrinación* (*iBuena suerte!* pagina 153).

(novembre) *Guía, Islas Baleares y Canarias* (libro di testo *iBuena suerte!*). *Apuntes sobre las Islas Baleares y las Islas Canarias* (a partire da materiale didattico visivo, uditivo o cartaceo).

(dicembre) *Las Navidades en el mundo hispano* (2). Canti natalizi ispanici: *villancicos españoles e hispanoamericanos* (2).

(gennaio) *Guía, Perú y Colombia* (libro di testo *iBuena suerte!*). *Apuntes sobre Perú y Colombia* (a partire da materiale didattico visivo, uditivo o cartaceo). Letture integrative, *Botero, las curvas del arte* (*iBuena suerte!* Pagina 154), *Juan Luís Guerra* (p. 159).

(febbraio) *Guía, México y Guatemala* (libro di testo *iBuena suerte!*). *Apuntes sobre México y Guatemala* (a partire da materiale didattico visivo, uditivo o cartaceo). *El Carnaval en el mundo hispano*. Letture integrative, *Guatemala: la cuna de los Mayas* (*iBuena suerte!* Pagina 150 e *Las alas de Frida Kahlo* (libro di testo *iBuena suerte!* Pagina 155).

(marzo) Film, *La lengua de las mariposas*. Lettura integrativa, *Machado, haciendo camino al andar* (*iBuena suerte!* pagina 156).

(aprile) *La Semana Santa en el mundo hispano*. *Apuntes sobre la Semana Santa* (a partire da materiale didattico visivo, uditivo o cartaceo). Lettura integrativa, *La semana Santa en España* (libro di testo *iBuena suerte!* pagina 163).

(maggio) *Los jóvenes de hoy en día*. *Apuntes sobre el mundo juvenil actual* (a partire da materiale didattico visivo, uditivo o cartaceo). Lettura integrativa, *Los emos* (libro di testo *iBuena suerte!* pagina 166).

(giugno) Riepilogo programma svolto. Canzone conclusiva in lingua spagnola.

### **Triennio (vecchio ordinamento) – Terzo Anno**

(settembre – ottobre) *Los sonidos "típicos" españoles* (tramite apprendimento e ripetizione di *Trabalenguas*). Unidad 1, *El Mundo Hispano: El español en el mundo* (libro di testo *Adelante 1*). *Hispanoamérica, países, capitales y nacionalidades*. 31 de

studio della lingua abilita e strategie di apprendimento acquisite studiando altre lingue straniere.

### **QUINTO ANNO**

Lo studente acquisisce competenze linguistiche - comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. In particolare consolida il proprio metodo di studio, trasferendo nella lingua abilita e strategie acquisite studiando altre lingue; produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un'accettabile competenza linguistica.

### **Cultura**

#### **PRIMO BIENNIO**

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente comprende e analizza aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale; analizza semplici testi orali, scritti, iconografici su argomenti di interesse personale e sociale; confronta aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui la lingua è parlata.

#### **SECONDO BIENNIO**

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente

*Octubre, 1 y 2 de Noviembre: La fiesta de los muertos en México* (festeggiamento, significato e simbologia).

(novembre) Unidad 2, El Mundo Hispano: *Tierras de España. Apuntes sobre Andalucía, Madrid, Galicia.*

(dicembre) *Las Navidades en el mundo hispano* ( feste, simbologia e lessico). *Villancicos españoles e hispanoamericanos.*

(gennaio) Unidad 3, El Mundo Hispano: *La familia actual en España (Adelante 1). Apuntes y conceptos sobre la familia.*

(febbraio) Unidad 4, El Mundo Hispano: *Los jóvenes y el tiempo libre. El Carnaval hipánico (Tenerife, Oruro y Mazatlán).*

(marzo) Unidad 5, El Mundo Hispano: *Fiestas y tradiciones españolas. Las Fallas (Valencia) y Los Sanfermines (Navarra).*

(aprile - maggio) *La Semana Santa en el mundo hispano.* Unidad 6, *Cocina y Literatura. Film, Como agua para chocolate.*

Unidad 7, El Mundo Hispano: *Un mundo de colores, del mercado tradicional a los diseñadores actuales.*

(giugno) Riepilogo programma svolto. Canzone conclusiva in lingua spagnola.

### **Triennio - Quarto Anno**

(settembre - ottobre) Unidad 8, El Mundo Hispano: *Guernica* (libro di testo *Adelante 1*). *Unidad didáctica: Picasso, forma y color.*

(novembre) Unidad 9, El Mundo Hispano: *El juego de la pelota en las civilizaciones precolombinas* (libro di testo *Adelante 1*). *Apuntes sobre América (descubrimiento, conquista y civilización).*

(dicembre) Unidad 10, El Mundo Hispano: *Lorca y su teatro* (libro di testo *Adelante 2*). *Lorca y su tierra natal: Granada.*

(gennaio) Unidad 11: *De Al - Andaluz a Europa (Adelante 2). La herencia árabe de España (en los monumentos, en el "agua").*

(febbraio) Film (1), *El Cid* (confronto tra l'opera classica e la versione filmica moderna in studio).

(marzo) Unidad 12, El Mundo Hispano: *El tren en América Latina (Adelante 2).* Concetti di lingua, varietà linguistica e dialetto.

(aprile) Unidad 13, El Mundo Hispano: *Yo soy torero (Adelante 2).* Unidad 14, El Mundo Hispano: *Poesía eres tú (Adelante 2).*

(maggio) Film (2), *Don Quijote de La Mancha.* Letture: *España, tierra de emigrantes ayer, hoy tierra di inmigrantes* (Unidad 15) e *Spanglish y español en Estados Unidos* (Unidad 16).

(giugno) Letture: *Los medios de comunicación en España e Hispanoamérica* (Unidad 17) e *Ritmo latino* (Unidad 18).

### **Triennio (vecchio ordinamento) - Quinto Anno**

(settembre - ottobre) Cortometraggio in spagnolo. attualità (articoli selezionati da: *El País, TVE en directo* o *TVE Cervantes*).

Film (1): *Diarios de motocicleta* o *Bienvenido Mister Marshall.*

(novembre) Conclusione film in studio. *El viaje ¿transformación o evasión?* (analisi, commento e racconti in prima persona).

(dicembre) Esercitazione in lingua spagnola dell'ascolto come abilità linguistico - comunicativa. Prove di ascolto livelli B1 e B2.

(gennaio) Film (2): "Héctor", "Viridiana" o "Flamenco". *Apuntes y comentarios sobre la película seleccionada.*

(febbraio) Ricerca in Internet di materiale visivo, uditivo o cartaceo, per successivo studio ed esposizione orale in lingua spagnola sull'argomento scelto a piacere da ogni singolo studente.

comprende e analizza aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale e letterario; analizza semplici testi orali, scritti, iconico - grafici su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.; riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana).

#### **QUINTO ANNO**

Lo studente approfondisce gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio; comprende ed analizza brevi testi letterari e altre semplici forme espressive di interesse personale e sociale (attualità, cinema, musica, arte, ecc.), anche con il ricorso alle nuove tecnologie; utilizza la lingua straniera per lo studio e l'apprendimento di argomenti inerenti le discipline non linguistiche.

(marzo) Film (3): *Volver. Apuntes y comentarios sobre la película "Volver"*.

(aprile) Federico García Lorca. *Apuntes sobre Federico García Lorca*, a partire da materiale visivo, uditivo o cartaceo.

(maggio) Film (4) sulla *Guerra Civil Española* (*¡Ay Carmela! O Tierra y libertad. Apuntes y comentarios sobre la película elegida*).

# INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

## SYLLABUS

DISCIPLINE	PROVE Voto S. = scritto O. = orale C. = conver sazion e	Ore settimanali per anno di corso					Totale ore Annu e (standard regionale 33 settimane)
		I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno	
IRC (L. e S.U.) o Materia Alternativa	Unico	1	1	1	1	1	33



### *Obiettivi didattici*

L'insegnamento della religione cattolica (Irc) promuove la conoscenza della concezione cristiano-cattolica del mondo e della storia come risorsa di senso per la comprensione di sé, degli altri e della vita. A questo scopo l'Irc affronta la questione universale della relazione tra Dio e la persona, la comprende attraverso la figura e l'opera di Gesù Cristo e la confronta con la testimonianza della chiesa nella storia. In tale orizzonte offre contenuti e strumenti per una riflessione sistematica sulla complessità dell'esistenza umana nel confronto aperto fra il Cristianesimo e le religioni del mondo e i diversi sistemi di significato.

Nell'attuale contesto multiculturale, l'Irc promuove tra gli studenti la partecipazione ad un autentico e costruttivo dialogo tra i popoli e le religioni, educando all'esercizio della libertà in una prospettiva di giustizia e di pace; inoltre, mira ad arricchire la formazione globale della persona con particolare riferimento agli aspetti spirituali ed etici dell'esistenza, in vista di un efficace inserimento nel mondo civile, professionale e universitario; infine, offre contenuti e strumenti che aiutano gli studenti a decifrare il contesto storico e culturale della società globalizzata, per una partecipazione attiva e responsabile alla costruzione della convivenza umana.

Gli obiettivi didattici sono riconducibili a tre aree di significato: antropologico-esistenziale, storico-fenomenologica, biblico-teologica.

### *Competenze*

Al termine del quinquennio lo studente sarà in grado di:

- cogliere la presenza e l'incidenza della tradizione cristiana nella storia e nello sviluppo della civiltà umana per una lettura critica del mondo contemporaneo, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose
- sviluppare un senso critico ed un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale e multireligioso
- costruire un'identità libera e responsabile, ponendosi domande di senso nel confronto con i contenuti del messaggio evangelico secondo la tradizione della chiesa
- utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e di altre tradizioni religiose e storico-culturali

### *Metodologie e strategie d'insegnamento*

- esplicitare gli obiettivi
- suscitare la motivazione
- lezione frontale interattiva
- lettura ad alta voce ed analisi di testi vari
- lezioni dialogiche problematiche
- problem solving
- dibattito
- lavori di gruppo in classe
- osservazioni, confronti e riflessioni guidate e strutturate
- partecipazione a progetti di Istituto, della Regione e del MIUR

### *Strumenti*

- libro di testo
- laboratori
- testi didattici di approfondimento
- schede predisposte
- quotidiani e settimanali
- storie e resoconti di esperienze personali
- strumenti multimediali
- visite didattiche
- sussidi audiovisivi.

Sarà valorizzata al massimo l'esperienza sociale, culturale e religiosa dello studente, offrendo sempre un contesto accogliente in cui essa trovi ampi spazi di espressione e possa essere esplicitata e condivisa con serenità

### *Modalità di verifica e valutazione*

- colloqui orali, elaborati sul quaderno personale, attenzione, partecipazione, disponibilità al dialogo educativo, opportunità e pertinenza degli interventi, qualità dell'apporto dato alla discussione, capacità di inserimento e di collaborazione nella classe
- valutazione del contributo di ciascun allievo ai lavori di gruppo e qualità dei lavori prodotti
- analisi delle interazioni di ciascun alunno nei momenti di lezione interattiva o di riletture interpretativa del lavoro svolto dagli altri compagni di classe

### *Verifiche*

- due prove orali valide ai fini della valutazione orale

### *Criteri di valutazione*

Si verifica:

- se il linguaggio specifico della disciplina è acquisito
- se i contenuti sono stati appresi correttamente
- se i concetti sono acquisiti, correlati, interconnessi
- se l'alunno è capace di estrapolare somiglianze e differenze con altri concetti, situazioni e saperi
- l'interesse e la partecipazione
- il superamento di stereotipi sui particolari temi affrontati
- il confronto con le risposte di senso fornite dal Cristianesimo e con i valori che ne derivano

In presenza di alunni in situazioni di BES, si interverrà mediante l'osservazione, l'attenzione alle dinamiche relazionali e la segnalazione a chi di competenza.

Nel pieno rispetto della diversità di ciascun allievo, si avrà cura di impiegare tutti gli strumenti dispensativi e compensativi al fine di supportare il lavoro scolastico, la partecipazione all'attività didattica e l'interazione con gli altri membri del gruppo classe

## **primo biennio**

### *Conoscenze*

Lo studente:

- riconosce gli interrogativi universali di tutti gli esseri umani: origine e futuro del mondo e dell'uomo, senso della vita e della morte, speranze e paure dell'umanità e le risposte che ne dà il Cristianesimo, anche a confronto con le altre religioni del mondo (Ebraismo, Islam, Induismo, Buddismo)
- si rende conto, alla luce della rivelazione cristiana, del valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività: autenticità, onestà, accoglienza, amore, aiuto nel contesto delle istanze della società contemporanea
- individua la radice ebraica del Cristianesimo e coglie la specificità della proposta cristiano-cattolica, nella singolarità della rivelazione di Dio, Uno e Trino, distinguendola da quella delle altre grandi religioni e degli altri sistemi di significato
- accosta i testi e le categorie più rilevanti dell'Antico e del Nuovo Testamento: creazione, promessa, esodo, alleanza, popolo di Dio, amore, mistero pasquale; ne scopre la peculiarità dal punto di vista storico, letterario e religioso
- approfondisce la conoscenza della persona e del messaggio di salvezza di Gesù Cristo, il suo stile di vita, la sua relazione con Dio e con le persone, l'opzione preferenziale per gli ultimi ed i poveri, come documentato nei Vangeli ed in altre fonti storiche
- ripercorre gli eventi principali della storia della chiesa nei primi secoli e coglie l'importanza del cristianesimo per la nascita e lo sviluppo della cultura europea
- riconosce il valore etico della vita umana come la dignità della persona, la responsabilità verso se stessi, gli altri e l'ambiente, aprendosi alla ricerca della verità e della giustizia sociale e all'impegno per il bene comune

### *Contenuti*

- l'uomo è un essere che interroga la vita: la risposta della filosofia, della scienza e del cristianesimo
- l'adolescente in cammino: la vita è un dono, il fascino della vita, il senso della vita
- l'Ebraismo: storia dell'alleanza, la teologia ebraica, il libro sacro, riti e tradizioni della religione ebraica, le radici comuni che ci rendono fratelli.
- le radici ebraiche del Cristianesimo e la singolarità della rivelazione cristiana del Dio Uno e Trino: identità di Gesù di Nazareth; Gesù parla dell'amore di Dio per l'uomo. La passione, la morte e la resurrezione
- la Bibbia: autori umani, autore divino, l'interpretazione delle Sacre Scritture, i sensi biblici, i generi letterari, l'Antico Testamento Cristiano (Pentateuco, i libri storici, i libri poetici e sapienziali, i libri profetici), il Nuovo Testamento (i Vangeli, gli Atti degli apostoli, le lettere paoline, le lettere cattoliche, l'Apocalisse)
- la figura di Gesù Cristo: l'identità storica, il discorso della montagna, il mistero e il segreto Messianico, la trasfigurazione, il messaggio della croce, la resurrezione, centro della fede
- il popolo di Dio: la Chiesa
- l'Islam: Maometto e la rivelazione profetica; i conflitti di successione; diffusione dell'Islam; il libro sacro; i cinque pilastri della fede; il dialogo tra musulmani e cristiani
- le religioni orientali: Induismo e Buddismo
- l'etica della vita: la sacralità della vita, dignità e rispetto di ogni persona
- percorso di educazione alla mondialità
- progetto "Finestre: la pena di morte" (per le sole classi seconde di entrambi gli indirizzi si prevede un incontro in auditorium con attivisti contro la pena di morte, in collaborazione con la Comunità di S. Egidio in Roma)

## anno terzo

### Conoscenze

#### Lo studente:

- arricchisce il proprio lessico-religioso, conoscendo origine, significato ed attualità di grandi temi biblici: creazione, redenzione, conversione, grazia, vita eterna, riconoscendo il senso proprio che tali categorie ricevono dal messaggio e dall'opera di Gesù Cristo
- conosce il rapporto tra la storia umana e la storia della salvezza, ricavandone il modo cristiano di comprendere l'esistenza dell'uomo nel tempo
- conosce lo sviluppo storico della chiesa nell'età medievale e moderna, cogliendo sia il contributo allo sviluppo della cultura, dei valori civili e della fraternità, sia i motivi storici che determinarono divisioni all'interno della religione cristiana, nonché l'impegno a ricompone l'unità

### Contenuti

#### Riflessioni sul senso del morire

- escatologia e vita eterna nelle religioni monoteiste
- senso del vivere e del morire nelle religioni orientali
- questioni etiche contemporanee

#### Storia della chiesa

##### il mistero della Trinità

- le prove dell'esistenza di Dio in san Tommaso d'Aquino ed in san'Anselmo
- Francesco d'Assisi e la rivoluzione pauperistica
- la chiesa ortodossa: peculiarità ed interne articolazioni
- la Riforma Protestante
  - \* M. Lutero: concezione di Dio, la giustificazione per grazia mediante la fede, la questione della salvezza
  - \* G. Calvino: l'idea di Dio e la predestinazione
- la Riforma cattolica
  - \* i segni della salvezza: dibattito sui sacramenti
  - \* nuovi ordini religiosi
- il dialogo ecumenico tra le confessioni cristiane: dal XIX secolo ai nostri giorni

Percorsi di educazione alla solidarietà:

- l'emergenza dell'emarginazione nelle città
- l'abuso sui minori

Progetto "Finestre: diritti negati"

## anno quarto

### **Conoscenze**

Lo studente:

- approfondisce, in una riflessione sistematica, gli interrogativi di senso più rilevanti: finitezza, trascendenza, amore, sofferenza, morte, vita
- studia la questione su Dio ed il rapporto fede-ragione in riferimento alla storia del pensiero filosofico occidentale e al progresso scientifico-tecnologico
- conosce, in un contesto di pluralismo culturale complesso, gli orientamenti della chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità con particolare riferimento alla giustizia sociale

### *Contenuti*

Rapporto tra fede e scienza: il problema delle origini

- l'essere umano secondo la Bibbia: i racconti della creazione, e confronto con i racconti delle altre tradizioni religiose
- creazione ed evoluzione
- peccato e riscatto
- il peccato originale
- il caso Galileo Galilei

Confronto critico sulle questioni di senso

- conoscere Dio: ragione a fede
- quale esperienza di Dio oggi?

L'uomo ed il suo agire

- genesi delle norme morali
- concetto di bene e di male e loro distinzione
- concetto di libertà umana come condizione dell'atto morale
- la coscienza, istanza di giudizio e di scelta
- l'esistenza della legge naturale come norma oggettiva e universale
- la legge naturale e le leggi positive
- origine e portata del decalogo veterotestamentario
- il messaggio morale di Gesù: il discorso della montagna

Progetto "Finestre":

- il rapporto con lo straniero, per un'etica della convivenza democratica, multiculturale e multireligiosa
- testimonianza e confronto con un rifugiato presso la sede dell'Associazione Centro Astalli di Roma
- la tratta degli esseri umani

## anno quinto

### **Conoscenze**

Lo studente:

- riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo, fondato sul principio della libertà religiosa
- studia il rapporto della chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento ed al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla migrazione dei popoli

- conosce le principali novità del Concilio Vaticano II, la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della chiesa
- conosce, in un contesto di pluralismo culturale complesso, gli orientamenti della chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità con particolare riferimento alla bioetica

### *Contenuti*

#### Il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo

- bioetica: gli ambiti d'intervento e la ricerca del "limite"
- il dialogo con l'Ebraismo e con l'Islam
- il dialogo con le tradizioni religiose orientali

#### L'etica delle relazioni

- il rapporto con se stessi
- il rapporto con l'altro: l'alterità come valore
- il rapporto uomo-donna nel Cristianesimo

#### Le radici della dottrina sociale della chiesa

- il principio di solidarietà
- il principio del bene comune
- il principio di sussidiarietà

#### Il Concilio Ecumenico Vaticano II

- la novità del Concilio Ecumenico Vaticano I
- la natura della Chiesa.
- la missione della Chiesa

#### Progetto "Finestre":

- il conflitto israelo-palestinese: possibilità di convivenza non-violenta (incontro con rappresentanti della società civile israeliana e palestinese)
- l'incontro con il *diverso*: confronto con rappresentanti delle grandi religioni del mondo, in collaborazione con la Comunità Religiosa Islamica (CO.RE.IS) e con l'Associazione Centro Astalli di Roma

## CRITERI DI VALUTAZIONE

### Disciplina IRC

La valutazione terrà conto di:  
conseguimento delle competenze della disciplina  
impegno scolastico  
partecipazione al dialogo educativo  
interesse per le tematiche trattate  
crescita personale.

Il giudizio di valutazione sarà formulato mediante le diciture di insufficiente, sufficiente, buono, distinto ed ottimo, quali risultanti dei seguenti livelli cognitivo-comportamentali:

- *Insufficiente*: estese lacune nella conoscenza dei contenuti, studio demotivato con assenza di interesse e di impegno; frequenza saltuaria, partecipazione passiva allo svolgimento delle lezioni; comportamento scarsamente collaborativo all'interno del gruppo classe.
- *Sufficiente*: conoscenza superficiale dei contenuti; accettabile la comprensione e l'uso del linguaggio specifico; non sempre adeguata la capacità di riferimento alle fonti bibliche e ai documenti; l'impegno e l'interesse per la materia risultano saltuari.
- *Buono*: buona conoscenza di gran parte dei contenuti; lo studio è costante e talora approfondito su alcune tematiche specifiche; corretta la comprensione e l'uso del linguaggio specifico; adeguata la capacità di riferimento alle fonti.
- *Distinto*: studio costante e motivato, e talora supportato da ricerche autonome; conoscenza completa dei contenuti e dei valori religiosi; uso corretto e appropriato dei contenuti specifici; la partecipazione all'attività didattica trova positivo riscontro nella partecipazione al dialogo educativo.
- *Ottimo*: studio sempre costante e motivato, arricchito da ricerche ed approfondimenti personali; le rielaborazioni critiche risultano molto valide, supportate da eccellenti capacità di confronto e di sintesi; piena padronanza del linguaggio specifico; completa conoscenza del fenomeno e dei valori religiosi; esemplari la partecipazione, l'impegno e l'interesse per la disciplina.

# STORIA DELL'ARTE ed LABORATORIO ARTE VISIVA

## SYLLABUS

Liceo Scienze Umane	Discipline	Prove -Voto Scritto Orale	Ore settimanali per anno di corso				
			I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
	Laboratorio delle arti visive	Unico	2				
	Storia dell'arte	Unico		2	2	2	2

Liceo Linguistico	Discipline	Prove -Voto Scritto Orale	Ore settimanali per anno di corso				
			I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
	Storia dell'arte (tranne sezioni Ca,bridge e ESABAC)	Unico	1	1	2	2	2

**Liceo Scienze Umane**  
**Programmazione primo anno Laboratorio delle arti visive**

**Primo anno Scienze Umane**

La materia "Educazione visiva" è stata inserita nel piano di studi di tutte le prime classi del liceo di Scienze Umane a partire dall'anno scolastico 2016-2017.

Tale materia educa all'analisi critica delle immagini e alla loro produzione consapevole in relazione sia al mondo della storia dell'arte che delle scienze umane.

Gli elementi principali dell'analisi saranno via via individuati e studiati così come le regole applicate nei lavori di pittura e grafica.

Alla fine del corso si sceglieranno delle opere pittoriche e si procederà alla realizzazione di schede sull'analisi dell'opera d'arte e sull'individuazione degli elementi del linguaggio visivo in modo da applicare quanto studiato durante l'anno scolastico.

IL programma da svolgere sarà il seguente:

**La percezione visiva**

- ❖ Sistema occhio-cervello;
- Percezione della figura e dello sfondo;
- Leggi della configurazione;
- Percezione della profondità;
- Percezione del movimento;
- Inganni della percezione.

**Gli elementi fondamentali della grammatica visiva**

- Punto e linea;
- Superficie;
- Il colore;
- Luce e ombra;
- Lo Spazio.

**Finalità, obiettivi e valutazioni relative al primo anno**

**OBIETTIVI RELATIVI ALLE CONOSCENZE**

Conoscere la terminologia specifica. Conoscere le tecniche e i materiali delle opere d'arte. Conoscere i principali argomenti dell'educazione visiva. Conoscere le immagini visive dei nostri giorni e conoscerne anche i pericoli. Conoscere la maggior parte delle tecniche artistiche antiche e moderne.

**OBIETTIVI RELATIVI ALLE ABILITA'**

Comprendere e utilizzare il lessico specifico. Saper condurre una lettura di un'immagine (opera d'arte, manifesto pubblicitario, ecc.). Elaborare concetti generali tratti dall'osservazione di un'immagine. Saper riprodurre un'immagine con varie tecniche artistiche. Sviluppare la creatività. Acquisire ed esprimere l'esperienza del mondo e di sé.

**VERIFICHE E VALUTAZIONI**

Le verifiche saranno orali e scritte (se necessario). Tali verifiche saranno articolate in colloqui didattici collettivi in classe, interrogazioni individuali, domande dal posto, mentre per le verifiche scritte saranno somministrati questionari semistrutturati (qualora sia necessario) e disegni sui vari argomenti trattati. Nelle verifiche si terrà conto del fatto che: - Ogni prova sia finalizzata a verificare il raggiungimento di uno o più obiettivi di apprendimento. - Gli obiettivi da raggiungere siano chiari allo studente che può così partecipare più consapevolmente e attivamente al processo didattico.

Per la valutazione si terrà conto dei livelli di partenza del singolo alunno, del grado di apprendimento dei contenuti disciplinari, della capacità di analisi dell'immagine e della padronanza della terminologia specifica. Importante da evidenziare che per la valutazione globale l'insegnante prenderà in considerazione non solo l'impegno ma anche la partecipazione e il comportamento del singolo alunno.

**OBIETTIVI MINIMI CONOSCENZE**



Conoscere i principali argomenti per l'analisi dell'immagine. Conoscere le principali tecniche artistiche. ABILITA' Comprendere e utilizzare il lessico specifico essenziale. Analizzare un'immagine e riconoscere le caratteristiche formali più importanti. -Metodi/tecniche/sussidi.

MISURE COMPENSATIVE

Utilizzo di mappe e schemi durante le interrogazioni, eventualmente anche su supporto digitalizzato (presentazioni multimediali), per facilitare il recupero delle informazioni.

MISURE DISPENSATIVE.

Dispensa dalla sovrapposizione di compiti e interrogazioni di più materie. Accordo sui tempi e sulle modalità delle interrogazioni.

VALUTAZIONI

Interrogazioni programmate. Uso di mediatori didattici durante le interrogazioni (immagini).

Nelle verifiche scritte, laddove è ritenuto opportuno, riduzione e adattamento del numero degli esercizi senza modificare gli obiettivi. Nelle verifiche scritte, laddove è ritenuto opportuno, sostituzione di quesiti a risposta aperta con quesiti a risposta chiusa e strutturati. Valutazione dei progressi in itinere. Prima delle verifiche lavoro individualizzato del team di Sostegno.

## **Programmazione primo anno Storia dell'arte Liceo Linguistico**

### **CONTENUTI**

-Introduzione alla disciplina e all'art. 9 della Costituzione Italiana

-Arte Primitiva

- Civiltà Cretese

- Civiltà micenea

- Civiltà Greca

Analisi delle opere più rappresentative

### **OBIETTIVI RELATIVI ALLE CONOSCENZE**

Conoscere il concetto di "bene culturale"

Conoscere la terminologia specifica

Conoscere le tecniche e i materiali della pittura e della scultura

Conoscere i materiali e i sistemi strutturali dei monumenti.

Conoscere il contesto in cui le opere sono state prodotte.

### **OBIETTIVI RELATIVI ALLE ABILITA'**

Saper distinguere le tipologie dei beni culturali

Comprendere e utilizzare il lessico specifico

Saper condurre una lettura dell'opera d'arte nei suoi aspetti formali..

Confrontare opere di una medesima civiltà o di civiltà diverse, evidenziando analogie e/o differenze

Utilizzare le conoscenze per riconoscere soggetto, stile e significato di un'opera d'arte, attribuendola correttamente a un contesto storico-culturale.

### **OBIETTIVI MINIMI**

#### **CONOSCENZE**

Conoscenza delle principali opere studiate relativamente ai periodi storici

Conoscenze dell'opera architettonica con i relativi caratteri stilistici e costruttivi.

#### **ABILITA'**

Comprendere e utilizzare il lessico specifico essenziale

Analizzare l'opera d'arte e riconoscere le caratteristiche formali più importanti e saperla contestualizzare.

### **VERIFICHE E VALUTAZIONI**

Le verifiche saranno sia orali che scritte di numero congruo . Tali verifiche saranno articolate in colloqui didattici collettivi in classe, interrogazioni individuali , domande dal posto, mentre per le verifiche scritte saranno somministrati questionari strutturati e semistrutturati.

Nelle verifiche si terrà conto del fatto che:

Ogni prova sia finalizzata a verificare il raggiungimento di uno o più obiettivi di apprendimento;

Gli obiettivi da raggiungere siano chiari allo studente che può così partecipare con più consapevolezza.

**\*A partire dall'anno scolastico 2020-21, in entrambi gli indirizzi , saranno inseriti nei contenuti del triennio e delle seconde di S.U., i seguenti argomenti :**

**2( S.U.) 3 Anno**

**Conoscenza dell'art. 9 della Costituzione Italiana.  
Definizione e nascita del concetto di "Patrimonio Culturale" e di "Beni Culturali"  
Tipologie dei Beni Culturali  
Organi e associazioni competenti**

**4 Anno**

**Conoscenza dell'art. 9 della Costituzione Italiana.  
Definizione e nascita del concetto di "Patrimonio Culturale" e di "Beni Culturali"  
Tipologie dei Beni Culturali  
Organi e associazioni competenti  
Differenza tra arte privata e arte pubblica.**

**5 Anno**

**Conoscenza dell'art. 9 della Costituzione Italiana.  
Definizione e nascita del concetto di "Patrimonio Culturale" e di "Beni Culturali"  
Tipologie dei Beni Culturali  
Organi e associazioni competenti  
Nucleo operativo "Tutela Patrimonio Artistico".**

<b>CONTENUTO STORIA DELL' ARTE</b>	
<b>Terzo anno Linguistico e Scienze Umane</b>	<b>Secondo anno Scienze Umane</b>
<p><b>CONTENUTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Introduzione alla disciplina</li> <li>1° MODULO</li> <li>-Arte Primitiva</li> <li>- Civiltà Cretese</li> <li>- Civiltà micenea</li> <li>- Civiltà Greca</li> <li>Analisi delle opere più rappresentative</li> <li>2° MODULO</li> <li>- Civiltà Etrusca</li> <li>- Civiltà Romana ( Arte Repubblicana, Arte Imperiale, Arte Tardo Antica ).</li> <li>Analisi delle opere più significative.</li> <li>3° MODULO</li> <li>- Arte Paleocristiana- Bizantina</li> <li>- Arte Romanica</li> <li>- Arte Gotica (introduzione storica-tecnica)</li> <li>Analisi delle opere più significative.</li> </ul>	<p><b>CONTENUTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Introduzione alla disciplina</li> <li>1° MODULO</li> <li>-Arte Primitiva</li> <li>- Civiltà Cretese</li> <li>- Civiltà micenea</li> <li>- Civiltà Greca</li> <li>Analisi delle opere più rappresentative</li> <li>2° MODULO</li> <li>- Civiltà Etrusca</li> <li>- Civiltà Romana ( Arte Repubblicana, Arte Imperiale, Arte Tardo Antica ).</li> <li>Analisi delle opere più significative.</li> <li>3° MODULO</li> <li>- Arte Paleocristiana- Bizantina</li> <li>Analisi delle opere più significative.</li> </ul>
<p><b>OBIETTIVI RELATIVI ALLE CONOSCENZE</b></p> <p>Conoscere la terminologia specifica Conoscere le date significative Conoscere le tecniche e i materiali della pittura e della scultura Conoscere i materiali e i sistemi strutturali dei monumenti. Conoscere il contesto in cui le opere sono state prodotte.</p> <p><b>OBIETTIVI RELATIVI ALLE ABILITA'</b></p>	

Comprendere e utilizzare il lessico specifico  
 Saper condurre una lettura dell'opera d'arte nei suoi aspetti formali e contenutistici.  
 Elaborare concetti generali tratti dall'osservazione di un'opera.  
 Confrontare opere di una medesima civiltà o di civiltà diverse, evidenziando analogie e/o differenze  
 Utilizzare le conoscenze per riconoscere soggetto, stile e significato di un'opera d'arte, attribuendola correttamente a un contesto storico-culturale.

**OBIETTIVI MINIMI**

**CONOSCENZE**

Conoscenza delle principali opere studiate relativamente ai periodi storici  
 Conoscenze dell'opera architettonica con i relativi caratteri stilistici e costruttivi.

**ABILITA'**

Comprendere e utilizzare il lessico specifico essenziale  
 Analizzare l'opera d'arte e riconoscere le caratteristiche formali più importanti e saperla contestualizzare.

**VERIFICHE E VALUTAZIONI**

Le verifiche saranno sia orali che scritte di numero congruo . Tali verifiche saranno articolate in colloqui didattici collettivi in classe, interrogazioni individuali , domande dal posto, mentre per le verifiche scritte saranno somministrati questionari strutturati e semistrutturati.

Nelle verifiche si terrà conto del fatto che:

Ogni prova sia finalizzata a verificare il raggiungimento di uno o più obiettivi di apprendimento;

Gli obiettivi da raggiungere siano chiari allo studente che può così partecipare più consapevolmente e attivamente al processo didattico.

Per la valutazione si terrà conto dei livelli di partenza del singolo alunno , del grado di apprendimento dei contenuti disciplinari, della capacità di analisi dell'opera d'arte e della padronanza di una terminologia specifica.

Importante da evidenziare che per la valutazione globale l'insegnante prenderà in considerazione non solo l'impegno ma anche la partecipazione e il comportamento del singolo alunno.

<b>Quarto anno Linguistico</b>	<b>Quarto anno Scienze Umane</b>
<p>1° MODULO            -300 Giotto Assisi-Padova            Caratteristiche generali della pittura, scultura, architettura del '400 e analisi delle opere più rappresentative.</p> <p>2° MODULO            Caratteristiche generali della pittura, scultura, architettura del '500 ( secondo rinascimento e manierismo), analisi delle opere più significative.</p> <p>3° MODULO            Caratteristiche generali del Barocco a Roma e in Europa nel '600 e '700, analisi delle opere più significative.</p>	<p>1° MODULO            Consolidamento e completamento dell'arte del Primo Rinascimento            Caratteristiche generali della pittura, scultura, architettura del '500 ( Secondo Rinascimento e Manierismo), analisi delle opere più significative.</p> <p>2° MODULO            Caratteristiche generali del Barocco a Roma e in Europa nel '600 , analisi delle opere più significative</p> <p>3° MODULO            Caratteristiche generali del Neoclassicismo a Roma e in Europa, analisi delle opere più significative.</p>

**OBIETTIVI RELATIVI ALLE CONOSCENZE**

Possedere un adeguato lessico tecnico e critico  
 Conoscenza chiara dell'argomento richiesto, esposto in modo autonomo con riferimenti pertinenti alle più importanti opere d'arte.

**OBIETTIVI RELATIVI ALLE ABILITA'**

Collegare la lettura e l'interpretazione dell'opera d'arte con le espressioni e gli altri ambiti artistici, letterali e filosofici.

Riconoscere le interrelazioni tra le manifestazioni artistiche delle diverse civiltà.

**OBIETTIVI MINIMI**

Acquisire ed utilizzare un linguaggio tecnico-storico adeguato.  
 Acquisire strumenti per la lettura dell'opera d'arte.

Contestualizzare l'opera d'arte.

Si precisa che gli obiettivi minimi per tutte le classi quarte richiedono la conoscenza modesta ma chiara dei vari argomenti, esposti in modo semplice e corretto, basandosi sugli esempi fondamentali presenti nel libro di testo.

### **VERIFICHE E VALUTAZIONI**

Le verifiche saranno di numero congruo. Sia orali che scritte articolate in colloqui didattici collettivi in classe, interrogazioni individuali, mentre per le verifiche scritte saranno formulati questionari strutturati o semistrutturati o direttamente a domande aperte.

Per la valutazione finale si terrà conto dei livelli di partenza dei singoli alunni, del grado di apprendimento dei contenuti disciplinari, della capacità di analisi di un'opera, della padronanza di una terminologia specifica e di una capacità critica.

Importante da evidenziare che per la valutazione globale l'insegnante si baserà non solo sull'impegno ma anche sulla partecipazione e sul comportamento.

<b>Quinto anno Linguistico</b>	<b>Quinto anno Scienze Umane</b>
<b>CONTENUTI</b> 1° MODULO - Neoclassicismo: Canova, David e le opere d'arte più significative 2° MODULO - Inquietudini preromantiche in Europa: Fussli, Blake e Goya. - Romanticismo tedesco, Fredrich - Romanticismo inglese, Turner e Constable - Romanticismo francese, Gericault e Delacroix - Romanticismo in Italia, Hayez 3° MODULO - Realismo in Francia, Courbet, Corot, Millet. - I Macchiaioli, Fattori. 4° MODULO - Gli Impressionisti, Manet, Monet, Degas e Renoir. - Il Postimpressionismo 5° MODULO - Simbolismo, Art nouveau, Divisionismo - Le avanguardie storiche: Cubismo, Futurismo, Astrattismo, Dadaismo, Surrealismo - Picasso - La pittura Metafisica di De Chirico - Principi generali dell'arte del secondo dopoguerra e l'affermazione dell'arte americana - Cenni sull'arte contemporanea	<b>CONTENUTI</b> 1° MODULO - Consolidamento e completamento del Neoclassicismo: Canova, David e le opere d'arte più significative 2° MODULO - Inquietudini preromantiche in Europa: Fussli, Blake e Goya. - Romanticismo tedesco, Fredrich - Romanticismo inglese, Turner e Constable - Romanticismo francese, Gericault e Delacroix - Romanticismo in Italia, Hayez 3° MODULO - Realismo in Francia, Courbet, Corot, Millet. - I Macchiaioli, Fattori. 4° MODULO - Gli Impressionisti, Manet, Monet, Degas e Renoir. - Il Postimpressionismo 5° MODULO - Simbolismo, Art nouveau, Divisionismo - Le avanguardie storiche: Cubismo, Futurismo, Astrattismo, Dadaismo, Surrealismo - Picasso - La pittura Metafisica di De Chirico - Principi generali dell'arte del secondo dopoguerra e l'affermazione dell'arte americana - Cenni sull'arte contemporanea
<b>OBIETTIVI</b> - Conoscenza delle opere dell'800 e del 900, degli autori e delle correnti artistiche trattate nel corso. - Abilità: - Riconoscere le modalità secondo le quali gli artisti utilizzano e modificano tradizioni, modi di rappresentazione e organizzazione spaziale. - Comprendere le problematiche relative alla fruizione dell'opera d'arte e l'evoluzione del giudizio sulle	

opere e sugli artisti

- Riconoscere le interconnessioni esistenti tra l'arte e i diversi campi del sapere.
- Riconoscere l'opera d'arte con il suo esatto titolo, autore, corrente artistica, tecnica, luogo di conservazione.

### **OBIETTIVI MINIMI**

Conoscenza delle più importanti opere dell'ottocento e del novecento, autori e correnti artistiche.

Abilità: riconoscere l'opera d'arte, l'autore e la corrente artistica.

Riconoscere le interconnessioni esistenti tra l'arte e i diversi campi del sapere.

**LE VERIFICHE E VALUTAZIONI:** Avverranno attraverso colloqui orali, brevi saggi, verifiche scritte semistrutturate ai fini di una valutazione formativa e sommativa.

Importante da evidenziare che per la valutazione globale l'insegnante si baserà non solo sull'impegno ma anche sulla partecipazione e sul comportamento.

***In entrambi gli indirizzi si prevedono le seguenti eventuali misure compensative e dispensative e valutazioni.***

#### **MISURE COMPENSATIVE**

Utilizzo di mappe e schemi durante le interrogazioni, eventualmente anche su supporto digitalizzato (presentazioni multimediali), per facilitare il recupero delle informazioni.

#### **MISURE DISPENSATIVE.**

Dispensa dalla sovrapposizione di compiti e interrogazioni di più materie. Accordo sui tempi e sulle modalità delle interrogazioni.

#### **VALUTAZIONI**

Interrogazioni programmate. Uso di mediatori didattici durante le interrogazioni (immagini).

Nelle verifiche scritte, laddove è ritenuto opportuno, riduzione e adattamento del numero degli esercizi senza modificare gli obiettivi. Nelle verifiche scritte, laddove è ritenuto opportuno, sostituzione di quesiti a risposta aperta con quesiti a risposta chiusa e strutturati. Valutazione dei progressi in itinere. Prima delle verifiche lavoro individualizzato del team di Sostegno.

**\*\* In condizioni di emergenza sarà attuata la DAD/DDI, preferibilmente attraverso attività sincrone, cercando, laddove sia possibile di seguire la programmazione dipartimentale.**

# STORIA E FILOSOFIA

## SYLLABUS

DISCIPLINE	PROVE Voto S. = scritto O. = orale C.= conver sazion e	Ore settimanali per anno di corso					Totale ore Annu e (standard regionale 33 settimane)
		I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno	
Storia (L. e S.U.)	Unico			2	2	2	66
Filosofia (Linguistico)	Unico			2	2	2	66
Filosofia (Scienze Umane)	Unico			3	3	3	99
Histoire (ESABAC) (aggiuntive, in compr.)	Unico			+2	+2	+2	66

## **OBIETTIVI SPECIFICI D'APPRENDIMENTO (OSA)**

### **OSA STORIA**

#### **Conoscenze disciplinari**

Al termine del percorso liceale lo studente conosce i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia, dall'antichità ai giorni nostri, nel quadro della storia globale del mondo;

#### **Abilità**

**Usare in maniera appropriata** il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina; **è capace** di leggere e valutare le diverse fonti;

**Avvalendosi del lessico di base della disciplina**, lo studente rielabora ed espone i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni, coglie gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse, si orienta sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale.

#### **Competenze disciplinari**

**Interpretare la storia come una dimensione significativa** per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente.

**Lo studente maturerà inoltre un metodo di studio conforme all'oggetto indagato**, che lo metta in grado di sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica, cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione, dell'esposizione e i significati specifici del lessico disciplinare.

**Il punto di partenza sarà la dimensione temporale** di ogni evento e la capacità di collocarlo nella giusta successione cronologica, poiché la storia è lo svolgimento di eventi correlati fra loro secondo il tempo.

**La seconda dimensione della storia è lo spazio.** La storia comporta infatti una dimensione geografica; e la geografia umana, a sua volta, necessita di coordinate temporali. Le due dimensioni spazio-temporali devono far parte integrante dell'apprendimento della disciplina.

Uno spazio adeguato dovrà essere riservato al tema della cittadinanza e della Costituzione repubblicana, in modo che, al termine del quinquennio liceale, lo studente conosca bene i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale, quali esplicitazioni valoriali delle esperienze storicamente rilevanti del nostro popolo, anche in rapporto e confronto con altri documenti fondamentali (solo per citare qualche esempio, dalla Magna Charta Libertatum alla Dichiarazione d'indipendenza degli Stati Uniti d'America, dalla Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino alla Dichiarazione universale dei diritti umani), maturando altresì, anche in relazione con le attività svolte dalle istituzioni scolastiche, le necessarie competenze per una vita civile attiva e responsabile.

E' utile ed auspicabile rivolgere l'attenzione anche alle civiltà diverse da quella occidentale per tutto l'arco del percorso, per arrivare alla conoscenza del quadro complessivo delle relazioni tra le diverse civiltà nel Novecento.

Pur senza nulla togliere al quadro complessivo di riferimento, uno spazio adeguato potrà essere riservato a leggere documenti storici o confrontare diverse tesi interpretative: ciò al fine di comprendere i modi attraverso cui gli studiosi costruiscono il racconto della storia, la varietà delle fonti adoperate, il succedersi e il contrapporsi di interpretazioni diverse.

Attenzione, altresì, dovrà essere dedicata alla verifica frequente dell'esposizione orale, della quale in particolare sarà auspicabile sorvegliare la precisione nel collocare gli eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali, la coerenza del discorso e la padronanza terminologica.

### **SECONDO BIENNIO ( I e II anno di corso )**

**Il terzo e il quarto anno saranno dedicati allo studio del processo di formazione dell'Europa e del suo aprirsi ad una dimensione globale tra medioevo ed età moderna, nell'arco cronologico che va dall'XI secolo fino alle soglie del Novecento.**

Nella costruzione dei percorsi didattici non potranno essere tralasciati i seguenti nuclei tematici: i diversi aspetti della rinascita dell'XI secolo; i poteri universali (Papato e Impero), comuni e monarchie; la Chiesa e i movimenti religiosi; società ed economia nell'Europa basso medievale; la crisi dei poteri universali e l'avvento delle monarchie territoriali e delle Signorie; le scoperte geografiche e le loro conseguenze; la definitiva crisi dell'unità religiosa dell'Europa; la costruzione degli stati moderni e l'assolutismo; lo sviluppo dell'economia fino alla rivoluzione industriale; le rivoluzioni politiche del Sei-Settecento (inglese, americana, francese); l'età napoleonica e la Restaurazione; il problema della nazionalità nell'Ottocento, il Risorgimento italiano e l'Italia unita; l'Occidente degli Stati-Nazione; la questione sociale e il movimento operaio; la seconda rivoluzione industriale; l'imperialismo e il nazionalismo; lo sviluppo dello Stato italiano fino alla fine dell'Ottocento.

E' opportuno che alcuni temi cruciali (ad esempio: società e cultura del Medioevo, il Rinascimento, La nascita della cultura scientifica nel Seicento, l'Illuminismo, il Romanticismo) siano trattati in modo interdisciplinare, in relazione agli altri insegnamenti.

## **QUINTO ANNO**

### **L'ultimo anno è dedicato allo studio dell'epoca contemporanea, dall'analisi delle premesse della I guerra mondiale fino ai giorni nostri.**

Da un punto di vista metodologico, ferma restando l'opportunità che lo studente conosca e sappia discutere criticamente anche i principali eventi contemporanei, e tuttavia necessario che ciò avvenga nella chiara consapevolezza della differenza che sussiste tra storia e cronaca, tra eventi sui quali esiste una storiografia consolidata e altri sui quali invece il dibattito storiografico è ancora aperto.

Nella costruzione dei percorsi didattici del primo Novecento **non potranno** essere tralasciati i seguenti nuclei tematici: l'inizio della società di massa in Occidente; l'età giolittiana; la prima guerra mondiale; la rivoluzione russa e l'URSS da Lenin a Stalin; la crisi del dopoguerra; il fascismo; la crisi del '29 e le sue conseguenze negli Stati Uniti e nel mondo; il nazismo; la shoah e gli altri genocidi del XX secolo; la seconda guerra mondiale; l'Italia dal Fascismo alla Resistenza e le tappe di costruzione della democrazia repubblicana.

### **Il quadro storico del secondo Novecento dovrà costruirsi attorno a tre linee fondamentali:**

**1) dalla "guerra fredda" alle svolte di fine Novecento:** l'ONU, la questione tedesca, i due blocchi, l'età di Kruscev e Kennedy, il crollo del sistema sovietico, il processo di formazione dell'Unione Europea, i processi di globalizzazione, la rivoluzione informatica e le nuove conflittualità del mondo globale;

**2) decolonizzazione e lotta per lo sviluppo in Asia, Africa e America latina:** la nascita dello stato d'Israele e la questione palestinese, il movimento dei non-allineati, la rinascita della Cina e dell'India come potenze mondiali;

**3) la storia d'Italia nel secondo dopoguerra: la ricostruzione, il boom economico, le riforme degli anni Sessanta e Settanta, il terrorismo, Tangentopoli e la crisi del sistema politico all'inizio degli anni 90.**

Alcuni temi del mondo contemporaneo andranno esaminati tenendo conto della loro natura "geografica" (ad esempio, la distribuzione delle risorse naturali ed energetiche, le dinamiche migratorie, le caratteristiche demografiche delle diverse aree del pianeta, le relazioni tra clima ed economia). Particolare cura sarà dedicata a trattare in maniera interdisciplinare, in relazione agli altri insegnamenti, temi cruciali per la cultura europea (a titolo di esempio: l'esperienza della guerra, società e cultura nell'epoca del totalitarismo, il rapporto fra intellettuali e potere politico).

## **Progetto "Giornata della Memoria"**

Il Parlamento italiano con la legge n. 211 del 2000 ha istituito il 27 Gennaio, giorno dell'abbattimento dei cancelli di Auschwitz, quale "Giorno della Memoria in ricordo delle persecuzioni del popolo ebraico e dei deportati militari e civili italiani nei campi nazisti".

Il Liceo partecipa alle iniziative della Regione e del Miur che prevedono la diffusione educativa e lo sviluppo della sensibilità verso la memoria storica

Entrambi i Licei dell'istituto realizzano ogni anno progetti che vogliono essere non solo celebrativi, ma di attiva partecipazione delle nostre classi Quinte alla tragedia storica più importante del Novecento.



Su tematiche inerenti la "Memoria" ogni anno è organizzato un progetto dal nostro Dipartimento di Filosofia e Storia: le classi iniziano da ottobre lavori di ricerca e studio che sfociano in una grande giornata-incontro presso l'Auditorium che usualmente prevede : recitazioni di brani, poesie, testimonianze; accompagnati da video, rappresentazioni e musiche.

Non mancano incontri e conferenze con testimoni diretti e indiretti dello sterminio nazista.

Il Dipartimento prevede ogni anno uscite didattiche a Roma sulla tematica in oggetto e possibili viaggi d'istruzione all'estero organizzati con visite ai luoghi della memoria : Auschwitz, Terezin, Dacau.

## **Contenuti programmatici (in relazione agli OSA)**

**determinati dal Dipartimento di Filosofia e Storia**

**I percorsi qui delineati potranno essere declinati e/o ampliati dal docente**

in base alle peculiari caratteristiche delle diverse classi, che possono richiedere l'analisi di particolari argomenti o periodi storici.

### **I anno di corso ( del secondo biennio )**

#### **LA RINASCITA EUROPEA DOPO L'ANNO MILLE**

La ripresa dei centri urbani ed i nuovi ceti sociali – Lo sviluppo delle attività economico-commerciali- Le nuove forme di pagamento -

#### **LO SVILUPPO DEI SECOLI XII E XIII :**

I Comuni e la nascita della borghesia – Le repubbliche marinare – Le università – Le nuove tecniche agrarie e lo sviluppo demografico.

#### **IL TRECENTO : IL SECOLO DELLA CRISI**

Le carestie e la mortalità - Peste ed epidemie – La crisi e le difficoltà economiche

#### **LE GUERRE IN EUROPA**

Le guerre del quattrocento e la nascita degli Stati unitari in Europa.

#### **L'ITALIA DELLE SIGNORIE E DEI PRINCIPATI**

La situazione di frammentazione in Italia - Le grandi famiglie e la nascita delle Signorie- Dalle Signorie ai Principati

#### **UMANESIMO E RINASCIMENTO**

La riscoperta dei classici ed il fenomeno dell'Umanesimo- Il Rinascimento artistico italiano - Le interpretazioni storiografiche- Il realismo politico di Niccolò Machiavelli e il concetto moderno di Storia

#### **LA RIFORMA PROTESTANTE E LA CONTRORIFORMA CATTOLICA**

Le origini della protesta- Le lotte religiose in Germania – la diffusione della Riforma

Il pensiero di M. Lutero e la giustificazione per la sola fede .

Il pensiero di Calvino e la predestinazione dell'anima. Il pensiero di Zwingli

Il Concilio di Trento – La Chiesa nell'età della controriforma – La cultura nella Controriforma

La compagnia di Gesù e l'opera dei gesuiti in Europa e nel mondo

#### **CARLO V E LA FINE DELLA LIBERTÀ IN ITALIA**

La prima fase delle guerre d'Italia – L'ascesa di Carlo V –

L'epoca della dominazione spagnola

## **II anno di corso ( del secondo biennio )**

### **IL SEICENTO : IL SECOLO DEI RIBALTAMENTI DEGLI EQUILIBRI**

La guerra dei Trent'anni – La Francia di Richelieu e Mazarino  
Crisi economica e atlantizzazione politica dell'Europa  
La nascita dello Stato Moderno : il giusnaturalismo di Hobbes e Locke

### **DUE EUROPE TRA SEICENTO E SETTECENTO**

Le rivoluzioni inglesi – La Francia del Re sole –  
L'assolutismo in Russia e Prussia Un secolo di guerre-  
Il contratto sociale di Rousseau- La divisione dei poteri di Montesquieu  
L'illuminismo - il dispotismo illuminato – La rivoluzione americana

### **LA RIVOLUZIONE FRANCESE**

La crisi dell'antico regime in Francia – Dagli stati generali all'Assemblea Costituente –  
La Costituzione del 1791 – La Francia in guerra – La Convenzione – Il Terrore -

### **L'ETÀ NAPOLEONICA**

Il Governo del Direttorio – l'ascesa di Napoleone : dal Consolato all'Impero – L'impero napoleonico –

### **LA PRIMA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE**

Le caratteristiche generali – L'innovazione tecnologica –  
Le risorse umane e la questione sociale – Agricoltura e demografia

### **LA REAZIONE CONSERVATRICE IN EUROPA**

Il congresso di Vienna e la Restaurazione. Il principio di legittimità.  
Dalla caduta di Napoleone al nuovo ordine Europeo

### **LA RIPRESA INSURREZIONALE IN EUROPA**

I moti del 1820-21 in Europa ed in Italia – il 1830 e la "gloriosa"rivoluzione di Parigi  
I moti del 1848 in Europa ed in Italia

### **LA REALTÀ "NAZIONALE"**

Idea di nazione e identità nazionale – dalla nazione al nazionalismo – Nazione e Stato –  
Nazionalità e libertà -

### **LA LIBERAZIONE E L'UNIFICAZIONE D'ITALIA**

Dai moti del 1821 ai movimenti politici del 1848  
Il Risorgimento italiano e la proclamazione del Regno d'Italia del 1861  
I problemi dell'Italia unita. I governi della Destra e della Sinistra in Italia.  
Il colonialismo e la politica estera di Crispi. La crisi di fine secolo

### **III anno di corso ( ultimo anno )**

#### L'EREDITA' DELL'OTTOCENTO IN ITALIA:

L'età Giolittiana e lo sviluppo industriale italiano. Dallo Stato liberale allo Stato rappresentativo: i nuovi soggetti sociali e politici. Crisi del giolittismo e del liberalismo

#### LA GRANDE GUERRA :

Le condizioni storiche della prima guerra mondiale. I caratteri di novità della guerra. Le trincee e la statica del conflitto. I caratteri di mondialità e totalità della guerra. La fine della guerra e gli accordi di Versailles. La crisi del 1929 ed il New Deal negli Stati Uniti

#### LA TRASFORMAZIONE IN RUSSIA E LA NASCITA DELL'URSS :

Dalla rivoluzione del 1905 alla rivoluzione d'ottobre. La rivoluzione bolscevica in Russia : da Lenin a Stalin. La trasformazione staliniana ed il comunismo in un solo paese

#### LA STAGIONE STORICA DEI TOTALITARISMI:

*La sconfitta della Democrazia liberale in Italia : Il Fascismo*

La sconfitta della democrazia Liberale in Europa : il nazismo

La sconfitta della democrazia in Spagna e le dittature in Europa

#### LA TRAGEDIA DELLA SECONDA GUERRA MONDIALE

Hitler, la politica di riarmo e la costruzione del terzo Reich. Mussolini e l'asse Roma-Berlino per un'Italia impreparata alla guerra. La debolezza dell'Europa anti-tedesca e la seconda guerra mondiale . Il genocidio degli ebrei e l'eliminazione delle minoranze in Europa

L'utilizzo della bomba atomica e le sue conseguenze

#### IL BIPOLARISMO DELLE GRANDI POTENZE

La divisione della Germania e del mondo in sfere d'influenza .La guerra fredda USA – URSS : l'equilibrio del terrore. Le guerre di liberazione coloniale. La guerra del Vietnam

La nuova era di Gorbaciov ed i mutamenti internazionali del disarmo nucleare.

#### DECOLONIZZAZIONE E LOTTA PER LO SVILUPPO IN ASIA, AFRICA E AMERICA LATINA

La nascita dello Stato d'Israele e la questione palestinese, il movimento dei non-allineati, la rinascita della Cina e dell'India come potenze mondiali;

#### L'ITALIA DAL DOPOGUERRA ALLA NUOVA REPUBBLICA

La guerra di liberazione ed i valori della Resistenza come principi della Costituzione

La scelta occidentale del 1948 e l'Italia repubblicana degli anni cinquanta e sessanta

La ricostruzione ed il "boom economico" fino agli inizi degli anni settanta.

Crisi politica e crisi economica degli anni '70. Lo stragismo e la strategia della tensione

La caduta del muro di Berlino e le conseguenze in Europa

L'Italia si avvia ad una democrazia compiuta :il bipolarismo e la nuova legge elettorale

## OBIETTIVI ESSENZIALI DELLA DISCIPLINA

Relativi alla fascia minima del contesto classe e non al singolo alunno

### *PRIMO ANNO (SECONDO BIENNIO)*

#### **Conoscenze**

- ◆ Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa.
- ◆ Conoscere e comprendere il linguaggio specifico e le categorie storiche fondamentali (economia, società, politica e cultura)

#### **Abilità**

- ◆ Saper analizzare fonti e brani storiografici
- ◆ Saper ricostruire un fenomeno storico evidenziando le relazioni tra gli eventi
- ◆ Saper cogliere il carattere problematico della Storia

#### **Competenze**

- ◆ Identificare e riconoscere e in modo autonomo i fatti significativi che hanno costruito gli Stati nazionali europei
- ◆ Comprendere e riconoscere i diritti ed i doveri che caratterizzano l'essere cittadino, con particolare attenzione al carattere europeo di cittadinanza

### *SECONDO ANNO (SECONDO BIENNIO)*

#### **Conoscenze**

- ◆ Conoscere e comprendere il linguaggio specifico e saper ricostruire diacronicamente un periodo secondo un ambito particolare (economia, società, politica e ideologia, cultura)
- ◆ Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale

#### **Abilità**

- ◆ Saper ricostruire un fenomeno storico evidenziando la complessità delle relazioni tra gli eventi
- ◆ Saper leggere e analizzare fonti e brani storiografici riconoscendo diversi modelli interpretativi

#### **Competenze**

- ◆ Saper cogliere l'interdipendenza esistente tra gli eventi storici e le diverse manifestazioni culturali
- ◆ Saper individuare in modo autonomo i fatti significativi che hanno costruito la memoria storica degli Stati nazionali europei

### *ULTIMO ANNO (QUINTO ANNO)*

#### **Conoscenze**

- ◆ Conoscere, con riferimento agli avvenimenti e ai personaggi più importanti, le drammatiche vicende dell'epoca contemporanea che hanno caratterizzato il secolo scorso, con particolare riguardo alle condizioni dell'Italia
- ◆ Conoscere e utilizzare il linguaggio specifico e le categorie storiche fondamentali del '900 (economia industriale, società di massa e di consumo, politica e democrazia, ideologia e cultura)

#### **Abilità**

- ◆ Saper leggere, analizzare e confrontare fonti anche di ambito non strettamente storico

- ◆ Saper utilizzare i brani storiografici riconoscendone diversi modelli interpretativi

**Competenze**

- ◆ Saper individuare in modo autonomo i fatti significativi che hanno costruito la memoria storica degli Stati nazionali europei individuando gli elementi che influenzano la formazione della coscienza collettiva
- ◆ Saper cogliere in prospettiva storica il presente come mediazione tra passato e futuro

## OBIETTIVI SPECIFICI D'APPRENDIMENTO (O. S. A. )

### OSA FILOSOFIA

#### Competenze disciplinari

Al termine del percorso liceale lo studente è consapevole del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana (specificità logico razionale della disciplina ) che, in epoche diverse ed in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere; avrà inoltre acquisito una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore o tema trattato sia il legame di pensiero col contesto storico-culturale (livello storico), sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede (livello teoretico).

#### Abilità

Grazie alla conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali lo studente ha sviluppato la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.

Lo studente è in grado di utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina, di contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi, di comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea, di individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline.

#### Conoscenze disciplinari

Lo studio dei diversi autori e la lettura diretta dei loro testi lo avranno messo in grado di **orientarsi sui seguenti problemi fondamentali: l'ontologia, l'etica e la questione della felicità, il rapporto della filosofia con le tradizioni religiose, il problema della conoscenza, i problemi logici, il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere, in particolare la scienza, il senso della bellezza, la libertà e il potere nel pensiero politico, nodo quest'ultimo che si collega allo sviluppo delle competenze relative a Cittadinanza e Costituzione.**

### SECONDO BIENNIO

Nel corso del biennio lo studente acquisirà familiarità con la specificità del sapere filosofico, apprendendone il lessico fondamentale, imparando a comprendere e ad esporre in modo organico le idee e i sistemi di pensiero oggetto di studio. Gli autori esaminati e i percorsi didattici svolti dovranno essere rappresentativi delle **tappe più significative della ricerca filosofica dalle origini a Hegel** in modo da costituire un percorso il più possibile unitario, attorno alle tematiche sopra indicate. A tale scopo ogni autore sarà inserito in un quadro sistematico e ne saranno letti direttamente i testi, anche se solo in parte, in modo da comprenderne volta a volta i problemi e valutarne criticamente le soluzioni.

Nell'ambito della filosofia antica imprescindibile sarà la trattazione di **Socrate, Platone e Aristotele**. Alla migliore comprensione di questi autori gioverà la conoscenza della indagine dei filosofi presocratici e della sofistica. L'esame degli sviluppi del pensiero in **età ellenistico-romana e del neoplatonismo** introdurrà il tema dell'incontro tra la filosofia greca e le religioni bibliche.

Tra gli autori rappresentativi della tarda antichità e del medioevo, saranno proposti necessariamente **Agostino d'Ippona**, inquadrato nel contesto della riflessione patristica, e **Tommaso d'Aquino**, alla cui maggior comprensione sarà utile la conoscenza dello sviluppo della filosofia Scolastica dalle sue origini fino alla svolta impressa dalla "riscoperta" di Aristotele e alla sua crisi nel XIV secolo.

Riguardo alla filosofia moderna, temi e autori imprescindibili saranno: **la rivoluzione scientifica e Galilei**; il problema del metodo e della conoscenza, con riferimento almeno a **Cartesio**,

all'empirismo di **Hume** e, **in modo particolare, a Kant**; il pensiero politico moderno, con riferimento almeno a un autore tra **Hobbes, Locke e Rousseau**; l'idealismo tedesco con particolare riferimento a **Hegel**. Per sviluppare questi argomenti sarà opportuno inquadrare adeguatamente gli orizzonti culturali aperti da movimenti come l'Umanesimo-Rinascimento, l'Illuminismo e il Romanticismo, esaminando il contributo di altri autori (come Bacone, Pascal, Vico, Diderot, con particolare attenzione nei confronti di grandi esponenti della tradizione metafisica, etica e logica moderna come **Spinoza e Leibniz**) e allargare la riflessione ad altre tematiche (ad esempio gli sviluppi della logica e della riflessione scientifica, i nuovi statuti filosofici della psicologia, della biologia, della fisica e della filosofia della storia).

## QUINTO ANNO

L'ultimo anno è dedicato principalmente alla filosofia contemporanea, dalle filosofie posthegeliane fino ai giorni nostri. Nell'ambito del pensiero ottocentesco sarà imprescindibile lo studio di **Schopenhauer, Kierkegaard, Marx**, inquadrati nel contesto delle reazioni all'hegelismo, e di **Nietzsche**. Il quadro culturale dell'epoca dovrà essere completato con l'esame del Positivismo e delle varie reazioni e discussioni che esso suscita, nonché dei più significativi sviluppi delle scienze e delle teorie della conoscenza.

Il percorso continuerà poi con **almeno quattro autori o problemi della filosofia del Novecento**, indicativi di ambiti concettuali diversi scelti tra i seguenti: a) **Husserl** e la fenomenologia; b) **Freud** e la psicanalisi; c) **Heidegger** e l'esistenzialismo; d) **il neoidealismo italiano** e) **Wittgenstein** e la filosofia analitica; f) vitalismo e pragmatismo; g) la filosofia d'ispirazione cristiana e la nuova teologia; h) interpretazioni e sviluppi del marxismo, in particolare di quello italiano; i) temi e problemi di filosofia politica; l) gli sviluppi della riflessione epistemologica; m) la filosofia del linguaggio; n) l'ermeneutica filosofica.

### **Contenuti programmatici (in relazione agli OSA)**

**determinati dal Dipartimento di Filosofia e Storia**

#### **I percorsi qui delineati potranno essere declinati e/o ampliati dal docente**

in base al quadro orario dei due licei ed alle peculiari caratteristiche delle diverse classi, che possono richiedere la scelta e/o l'approfondimento di particolari temi e/o autori.

#### **I Anno di Corso ( del secondo biennio )**

##### IL NATURALISMO ANTICO :

La nascita della filosofia e la ricerca dell'arché- La scuola di Mileto : Talete, Anassimandro e Anassimene. La scuola Pitagorica . Eraclito di Efeso . Parmenide di Elea e la fondazione dell'ontologia. I paradossi di Zenone -

I Fisici Pluralisti : Empedocle . Anassagora e l'Atomismo di Democrito

##### LA FILOSOFIA SOFISTICA E LA FASE ANTROPOLOGICA

Le condizioni storiche della filosofia sofistica ed il suo carattere innovativo.

Dialettica e Retorica . Il relativismo dei valori umani : Protagora .

Il linguaggio come criterio di verità : Gorgia

##### SOCRATE :

Vita e personalità . Socrate e i sofisti. Socrate : ironia e maieutica . Il sapere di non sapere-

Il razionalismo etico e l'ottimismo socratico della ragione. La morte di Socrate

##### PLATONE :

Vita e Opere : i dialoghi . Rapporti con Socrate. La teoria delle Idee e l'uso del Mito .

I diversi gradi di conoscenza . La teoria dell' anima . Conoscenza e reminiscenza. Il Sommo Bene.

La Repubblica e la concezione dello Stato

##### ARISTOTELE :

**Vita e Opere . Rapporti con Platone . L'ontologia della sostanza. La Logica . La Metafisica . La ricerca delle cause . La Fisica : terrestre e celeste . L'Etica e la Politica.**

## **LE FILOSOFIE DELL' ETICA**

**Elementi comuni alle filosofie dell'Etica –**

- **EPICURO : Vita e opere . Carattere terapeutico della Filosofia . La fisica : la teoria del *Clinamen* . L'Etica : la ricerca dell'atarassia e dell'aponia**
- **STOICISMO : La scuola della Stoa . Il Logos e la Fisica stoica. L'etica .**
- **LO SCETTICISMO : Lo scetticismo antico . La scepsti ed il relativismo dei sensi – Finalità etiche**
- **Opzionale : Lo scetticismo di Sesto Empirico : la critica al principio di causalità**

**II Anno di Corso ( del secondo biennio )**

## **LA COSTRUZIONE DEL PENSIERO TEOLOGICO CRISTIANO**

**Opzionale : La Filosofia neoplatonica di PLOTINO : Dall'Uno al molteplice . Le Dispute cristologiche .**

**AGOSTINO : Vita e Opere . Il dubbio e la conversione . La teoria dell'illuminazione Divina . La Trinità**

**ANSELMO D'AOSTA : la prova ontologica dell'esistenza di Dio (argomento propedeutico)**

**TOMMASO D'AQUINO : l'aristotelismo cristiano. Le prove a posteriori – La Sostanza divina: ente, essenza ed esistenza**

**Opzionale :** GUGLIELMO D'OCKHAM : critica alla filosofia scolastica. Il problema degli universali

### **Opzionale tutto o in parte :**

**DAL COSMO CHIUSO ALL'UNIVERSO INFINITO :**

Umanesimo e Rinascimento: il naturalismo rinascimentale

Copernico : la rivoluzione copernicana

Tycho Brahe : il sistema misto e la distruzione dei cieli aristotelici

Giordano Bruno : l'universo è infinito

Keplero : il movimento ellittico ( prima , seconda e terza legge di Keplero )

Francesco Bacone : universalità e cumulatività del sapere scientifico

**GALILEO GALILEI : Vita ed opere . Il cannocchiale . la distruzione del cosmo aristotelico.**

I principi del moto. Esperienza ed esperimento. Il linguaggio della natura e l'ontologismo matematico. Il processo e l'accusa di eresia

**IL RAZIONALISMO DI CARTESIO : Vita ed opere. Universalità della scienza e metodo scientifico. Il rinnovamento del sapere. Il dubbio metodico e l'evidenza. Le quattro regole .La certezza del Cogito .Dal Cogito all'idea di Dio. La ragione e la logica matematica. Regole della morale provvisoria**

**LEIBNIZ : Verità di ragione e verità di fatto, differenze logiche ed epistemologiche. Il Principio di Ragion Sufficiente. Le monadi ed il migliore dei mondi possibili**

Oppure

**SPINOZA : Vita e opere. Il concetto di Sostanza. Sostanza, attributi e modi.**

La ragione umana e la critica del finalismo

**Opzionale :** J.J.Rousseau : Il Contratto sociale e L'Émile

**Opzionale : IL MATERIALISMO DI HOBBS E L'EMPIRISMO.**

Vita e opere di T. HOBBS- La materia e l'uomo- dai sensi al pensiero- l'etica e la politica

**DALL'EMPIRISMO DI LOCKE ALLO SCETTICISMO DI HUME**

Vita ed opere di J- Locke. Impressioni e percezioni. La formazione delle idee. Idee semplici ed idee complesse. La ragione critica

Vita ed opere di D. Hume. Lo scetticismo moderno: la critica al principio di causalità e la negazione di una conoscenza universale e necessaria

**IMMANUEL KANT:**



Vita ed opere. Il problema critico e la soggettività trascendentale.

La Critica della ragion pura. Rapporti tra scienza e metafisica

La Critica della ragion pratica: il fondamento universale di validità del giudizio morale ; un fondamento etico "formalmente" universale.

La Critica del Giudizio : universalità del giudizio estetico e distinzione tra bello e sublime.

### **III Anno di Corso ( ultimo anno )**

ROMANTICISMO E IDEALISMO : : il movimento romantico e la filosofia idealista.

**Opzionale :** La soggettività infinita di Fichte e l'idealismo oggettivo di Schelling ( caratteri generali )

HEGEL: Vita ed opere. La Fenomenologia dello Spirito. La dialettica e l'identità di Essere e pensiero. La Logica e il panlogismo. La formazione del sistema.

La filosofia della Natura e dello Spirito. La filosofia dello Spirito oggettivo e della Storia.-  
Lo Spirito Assoluto e la storia della filosofia.

**Opzionale :** FEUERBACH :Vita e opere- Il rovesciamento dei rapporti di predicazione- umanismo naturalistico- la filosofia dell'avvenire

MARX: Vita ed opere. La critica anti-hegeliana. con la filosofia di Hegel .

La concezione materialistica della storia : formazioni economico-sociali e rapporto struttura/sovrastruttura. La critica al capitalismo del socialismo "scientifico" : teoria del plus-valore e caduta tendenziale del saggio di profitto. Il concetto di alienazione

IL POSITIVISMO SCIENTIFICO: Metodo universale e razionalità scientifica . Il positivismo come clima culturale . Positivismo e letteratura realista. Positivismo evolutivistico. Positivismo sociale e "socialismo utopistico".

**Opzionale : A.** COMTE: La legge dei tre stadi. Il fine della scienza ed il benessere per l'uomo. La nascita della sociologia : fatto scientifico e fatto sociale ovvero il mito dell'oggettività.

SCHOPENHAUER: Vita e opere. Il mondo come rappresentazione: il velo di Maja e la mistificazione della natura. Il mondo come volontà : desiderio e spinta volitiva.

Il dramma umano dell'esistenza : la vita tra dolore e noia. le vie di liberazione dell'uomo.

KIERKEGAARD :Vita e opere .L'esistenza come possibilità e fede .La critica all'hegelismo. Gli stadi dell'esistenza e la vita religiosa. Angoscia, disperazione e fede.

NIETZSCHE: Vita ed opere. Lo spirito della tragedia e la greccità. La critica della cultura razionalistica e del cristianesimo. La morte di Dio e la riscoperta del dionisiaco. Uomo , super-uomo (oltre-uomo) e la volontà di potenza. L'eterno ritorno -

**Opzionale :** H. BERGSON : Vita e opere. Concetto di tempo e durata. L'evoluzione *creatrice*

### **Almeno quattro autori e/o problemi della filosofia del Novecento tra questi :**

FREUD : Vita e opere. Conscio, preconcio e rimozione: la nascita dell' inconscio e del profondo. La libido e la sessualità della vita inconscia. Costruzione del Super-Io e controllo inibitorio . La libido e la costruzione della psiche dall'età infantile. L'attività onirica e l'indagine psicanalitica. L'importanza storico-culturale dell'opera di Freud. Le scuole freudiane.

J.P.SARTRE : Vita e opere. Esistenzialismo e umanesimo : La libertà ontologica. Progetto esistenziale e angoscia : la scelta d'Essere e il Nulla dell'uomo. La psicanalisi esistenziale : critica dell'inconscio freudiano

#### **Oppure**

HEIDEGGER: Vita e scritti. Essere ed esistenza. Il tempo e la storia. Il "secondo" Heidegger, il nulla e l'essenza della libertà-Arte, linguaggio e poesia

E. HUSSERL : Vita e opere. L'epochè e la coscienza trascendentale della filosofia fenomenologica.

Oppure

WITTGENSTEIN :

Vita e opere. La filosofia del linguaggio e la filosofia analitica

Oppure

La filosofia del linguaggio in generale e le sue ramificazioni

LA NUOVA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA

Geometrie non -euclidee e il problema dei fondamenti. La teoria della relatività - La teoria quantistica. Il Principio di indeterminazione-

Oppure

K. POPPER :

Vita e opere . Conferme e disconferme nella nuova epistemologia. Il principio di falsificabilità della scienza. La filosofia politica. Storicismo e utopia. La teoria della democrazia

**Opzionale :** L'ASCUOLA DI FRANCOFORTE

Caratteri generali. Horkheimer e Adorno . Marcuse e la critica al sistema.

**Opzionale :** LA FILOSOFIA AL FEMMINILE. La meditazione sull'agire politico- crisi della democrazia nella società di massa e ridefinizione di politica : H. ARENDT, S. WEIL, S. DE BEAUVOUR, LUCE IRIGARAY.

## OBIETTIVI ESSENZIALI DELLA DISCIPLINA

Relativi alla fascia minima del contesto classe e non al singolo alunno

### *PRIMO ANNO (SECONDO BIENNIO)*

#### **Conoscenze**

- ◆ Conoscere le problematiche fondamentali degli argomenti riguardanti il pensiero classico e medievale
- ◆ Conoscere il lessico e le categorie specifiche della tradizione filosofica classica e medievale
- ◆ Riconoscere, definire e comprendere termini e concetti

#### **Abilità**

- ◆ Saper analizzare e comprendere brevi testi filosofici riconoscendo le tesi centrali e ricollegandole al pensiero dell'autore
- ◆ Saper contestualizzare il pensiero filosofico

#### **Competenze**

- ◆ Saper argomentare in modo autonomo intorno ad una tematica acquisita
- ◆ Saper riassumere in forma orale le tesi fondamentali degli autori

### *SECONDO ANNO (SECONDO BIENNIO)*

#### **Conoscenze**

- ◆ Conoscere le problematiche fondamentali degli argomenti riguardanti il pensiero moderno
- ◆ Conoscere il lessico e le categorie specifiche della tradizione filosofica europea
- ◆ Ricondurre le singole tesi individuate nel testo al pensiero complessivo dell'autore;

#### **Abilità**

- ◆ Saper analizzare e comprendere testi filosofici : ricostruire le strategie argomentative confrontandole con altre dello stesso autore e con quelle di altri filosofi
- ◆ Saper contestualizzare il pensiero filosofico anche in rapporto a manifestazioni culturali diverse

#### **Competenze**

- ◆ Saper argomentare in modo autonomo intorno ad una tematica acquisita mostrandone l'intrinseca coerenza
- ◆ Saper individuare i rapporti che collegano il testo sia al contesto storico di cui è documento, sia alla tradizione filosofica nel suo complesso
- ◆ Saper confrontare le differenti risposte date dai filosofi allo stesso problema in prospettiva teoretica

### *ULTIMO ANNO (QUINTO ANNO)*

#### **Conoscenze**

- ◆ Conoscere le problematiche fondamentali degli argomenti riguardanti il pensiero contemporaneo
- ◆ Conoscere il lessico e le categorie specifiche della tradizione filosofica nei diversi ambiti d'indagine ( psicanalisi, epistemologia, esistenzialismo, etc. )

#### **Abilità**

- ◆ Saper contestualizzare l'orientamento filosofico nei diversi metodi e campi del sapere

- ◆ Saper analizzare e comprendere i testi filosofici, utilizzando modelli interpretativi differenti

***Competenze***

- ◆ Saper confrontare le differenti risposte date dai diversi filosofi allo stesso problema in prospettiva storico-filosofica, con riferimento alle problematiche contemporanee
- ◆ Saper utilizzare le categorie filosofiche come strumento di lettura della realtà

# **OBIETTIVI SPECIFICI D'APPRENDIMENTO**

## **DIPARTIMENTO DI SOSTEGNO**

### **LINEE GUIDA**

## L'integrazione degli alunni con BES

### **Alunni diversamente abili**

Il Liceo soddisfa i bisogni educativi e formativi di questi studenti mobilitando varie risorse e una metodologia di programmazione degli interventi. Le azioni di integrazione si realizzano esclusivamente con il gruppo classe. Non esistono, infatti, aule di sostegno. Gli interventi sono rivolti allo studente in relazione con il proprio contesto. Già la legge 104/92 suggeriva di inserire gli interventi di integrazione scolastica in un più complessivo progetto di vita dell'alunno, a significare la *pregnanza esistenziale* e non solo didattica dell'esperienza educativa dell'alunno in condizione di handicap. Questo spostamento di attenzione impone pertanto uno stretto rapporto con i genitori dell'alunno e la ricerca di forme di integrazione nel tempo libero, nel lavoro, nella vita sociale. Tale processo richiede il reperimento di professionalità interne ed esterne. Vengono, infatti, offerte diverse soluzioni organizzative: un'impostazione più duttile della didattica (orari più distesi, differenziazione dei gruppi, attività di laboratorio); forme di recupero in orario aggiuntivo, assistenza individuale allo studio, percorsi personalizzati; forme di sostegno non strettamente didattico (assistenza fisica, supporto all'autonomia, mediazione nella comunicazione), per gli alunni che rivelino una forte compromissione nell'interazione con l'ambiente; inserimento nei gruppi sportivi integrati attivi nel territorio. La progettazione della didattica è fortemente individualizzata. Dapprima si prevedono incontri con i docenti della scuola di provenienza, con la famiglia e con gli operatori della A.S.L. per raccogliere tutte le possibili informazioni sul vissuto personale e culturale. Segue una fase di conoscenza diretta e di analisi dei comportamenti dell'alunno. Il Gruppo di Lavoro per l'Handicap formula quindi il Profilo Dinamico Funzionale, che contiene le linee operative, espresse in obiettivi a lungo, medio e breve termine. Tale Profilo è uno strumento di raccordo tra la conoscenza dell'alunno prodotta dalla Diagnosi Funzionale e la definizione di obiettivi, tecniche, mezzi e materiali per la prassi didattica quotidiana. Costituisce inoltre la premessa del **Piano Educativo Individualizzato (PEI)** in cui vengono elaborate soluzioni per favorire il raggiungimento delle finalità definite nel Profilo. Si identificano quindi gli spazi, i tempi, le persone e le altre risorse organizzative e strutturali che serviranno per realizzare attività didattiche, educative e di stimolazione. Vengono previste le azioni di verifica che valutano anche il grado di generalizzazione delle abilità, il mantenimento nel tempo delle competenze acquisite, il livello raggiunto nella capacità di autoregolazione nell'esecuzione di un dato comportamento. Si considera anche l'appropriatezza degli obiettivi inseriti nel Profilo. Le abilità che si cerca di far acquisire allo studente devono essere davvero significative per lui, devono migliorarne in modo reale la sua competenza quotidiana, elevando la qualità della sua vita. Possono perciò rimeditarsi le azioni poco proficue e gli obiettivi non realistici. Nel Piano Educativo Individualizzato riconducibile alla programmazione ministeriale sono identificati i contenuti essenziali legati alle singole discipline. Mentre i PEI non riconducibili alla programmazione ministeriali (differenziati) coinvolgono tutte le discipline, pur con semplificazioni e riduzioni, in un'ottica pedagogica personalizzata. Tali percorsi formativi vengono proposti anche mediante l'utilizzo in classe di personal computer e software didattici specifici. Le competenze di relazione si consolidano in attività pomeridiane di gioco - sport, curate, all'interno del Liceo, dal docente referente delle politiche di contrasto alla dispersione e, all'esterno, in concorso con associazioni territoriali. La frequenza della scuola superiore si caratterizza principalmente come proiezione verso esperienze sociali e prelaborative. Il Joyce svolge una incisiva azione di orientamento nelle scelte successive all'obbligo: a tal fine facilita il passaggio alle agenzie formative territoriali di inserimento lavorativo protetto, in particolare con l'agenzia Formalba.

### Alunni con DSA (vedi PAI sotto)

Sono state individuati figure di riferimento e esperti consulenti.

### Alunni con BES svantaggiati (vedi PAI sotto)

E' stato creato un osservatorio con figure di riferimento.

## Obiettivi e aspetti organizzativi del Piano Annuale per l'Inclusione (PAI)

Estratto del PAI:

### Parte II – Obiettivi di incremento dell'inclusività

#### Obiettivi educativi:

- **Creare le condizioni per il pieno sviluppo della persona, fornendo strumenti adeguati allo sviluppo della consapevolezza di sé, della responsabilità, della conoscenza in funzione della partecipazione attiva dell'adolescente alla sua formazione.**
- Favorire la maturità emotivo-relazionale, base per un'adeguata crescita cognitiva e per il benessere psicofisico del ragazzo, in considerazione del rapporto inscindibile emozione-conoscenza, al fine di contrastare il disorientamento dovuto alla costruzione di una nuova identità, alle aumentate aspettative della società, alla richiesta di assunzioni di responsabilità, che rendono l'adolescente, in questa fase della sua vita, fragile ed esposto a seri rischi di blocchi evolutivi.
- Sviluppare il senso del rispetto e dell'accettazione dell'altro.

#### OBG e OBS:

- Rispondere al bisogno evolutivo dell'adolescente, prevenire e/o recuperare il disagio minorile e l'abbandono scolastico.
- Favorire l'integrazione ed il dialogo tra culture nel rispetto degli studenti con cittadinanza non italiana.
- Favorire l'integrazione scolastica degli studenti diversamente abili anche mediante l'applicazione della tecnologia all'insegnamento (computer portatili, accesso a internet, stampanti) e la partecipazione ad attività espressive e sportive.
- Promuovere e facilitare il dialogo con le famiglie.
- Cooperare e condividere con i docenti i processi formativi.
- Consolidare e sviluppare ulteriormente la rete territoriale di intervento.

# Programmazione Dipartimento di Sostegno

## Indice

1. Premessa
2. Finalità
3. Obiettivi
  - 3.1 Trasversali
  - 3.2 Transdisciplinari
4. Metodi e metodologie
5. Strumenti
6. Spazi e tempi
7. Valutazione e verifica
8. Riferimenti

## 1 Premessa

Il Dipartimento di Sostegno, senza avere la pretesa di ridurre l'ampia gamma di significati legati a concetti complessi, assume come linee guida peculiari del suo operare alcuni enunciati:

- ❖ *L'apprendimento* è una costruzione dinamica e permanente e costituisce *l'oggetto dell'insegnamento*. L'intero processo è articolato sull'espressione di alcune *competenze*, ogni competenza è associata alle *abilità* che sono presupposte per il suo esercizio, ogni abilità rimanda alle *conoscenze* di base necessarie per acquisirla ed esercitarla.
- ❖ Una *didattica inclusiva* risponde ai *bisogni educativi* e ai *bisogni educativi speciali* perseguendo "il successo formativo", ossia mirando a garantire "il diritto ad apprendere e alla crescita educativa di tutti gli alunni...riconoscendone e valorizzandone la diversità", nel rispetto del "principio generale dell'integrazione degli alunni nella classe e nel gruppo"
- Il *docente specializzato per il sostegno* esplica competenze disciplinari teoriche, applicative di contenuti e metodologiche in qualità di *facilitatore* dei processi di apprendimento; esplica competenze generali in qualità di *mediatore* all'interno di una "comunità educante"
- ❖ La *presa in carico* dello studente avviene nell'ottica *dello sviluppo e della promozione integrale della persona*. Pertanto, nei principi si ispira al modello concettuale dell'ICF; in particolare l' ICF-CY , inteso come strumento educativo, funge da orientamento per individuare ambiti di intervento e spunti operativi.

## 2 Finalità: cooperare nella realizzazione del progetto di vita

- ❖ Promuovere un *apprendimento significativo* inteso come l'esito dello scambio e della condivisione di significati, per una costruzione dinamica e consapevole delle esperienze lungo l'intero arco di vita
- ❖ Orientare l'azione di sostegno allo sviluppo delle *autonomie*, all'interno di una reciprocità relazionale che incoraggia l'espressione del sé e la creatività
- ❖ Interagire in una *alleanza di rete*: migliorare le competenze di una didattica inclusiva nella logica di sistema (collegialità, progettazione condivisa con famiglia, interlocutori pubblici e privati operanti sul territorio)

## 3 Obiettivi

**3.1 Competenze trasversali:** l'acquisizione di tali competenze richiede la diversificazione delle situazioni di apprendimento, la varietà e la modulazione degli input

Esplorazione di sé e costruzione dell'identità:

- ❖ Sviluppare *competenze metacognitive*
  - Imparare ad imparare:
  - riflettere sui processi di apprendimento
  - autoconsapevolezza del proprio funzionamento
  - Strategie di autoregolazione: autosservazione, automonitoraggio, autovalutazione
  - Progettazione, risoluzione di problemi
- ❖ Sviluppare *competenze comunicativo- relazionali*
  - Saper comunicare
  - Sapersi relazionare
- ❖ Sviluppare *competenze sociali e civiche*



- Consapevolezza ed espressione culturale
- Collaborare e partecipare
- ❖ Sviluppare valori, obiettivi, motivazioni  
(Cosa desidero? Dove voglio arrivare? In cosa credo?)
- ❖ Rinforzare l'autostima (Io valgo?)
  - ❖ Potenziare il senso di autoefficacia (Ce la posso fare?)
  - ❖ Orientare gli stili attributivi (Qual è la causa di quello che mi accade?)

### 3.2 Competenze trans disciplinari

Una didattica inclusiva che si inserisce nel solco di una "didattica comune", pur mantenendo speciali attenzioni, può agire sui *curricula* con diverse gradazioni che tengono conto della variabilità individuale:

- ❖ Adeguando allo sviluppo dello studente le competenze individuate dai singoli Dipartimenti disciplinari in termini di *nuclei fondanti, contenuti essenziali e/o obiettivi minimi*
- ❖ Sviluppando e potenziando le abilità presupposte per l'esercizio delle specifiche competenze

### 4 Metodi e metodologie

- ❖ Didattica per competenze
- ❖ Didattica laboratoriale
- ❖ Apprendimento cooperativo
- ❖ Peer education
- ❖ Tutoring
- ❖ Adattamento a diversi livelli (sostituzione, facilitazione, semplificazione, scomposizione dei nuclei fondanti, partecipazione alla cultura del compito) e secondo un principio di efficacia:
  - degli obiettivi curricolari
  - delle strategie di insegnamento
  - dei contesti dell'apprendimento
  - dei materiali e delle attività
- ❖ Mediazione didattica (uso di mediatori didattici)

### 5 Strumenti

- ❖ PAI: Piano Annuale per l'Inclusione.
- ❖ PEI : Piano Educativo Individualizzato (per obiettivi minimi o differenziato).
- ❖ PDP: Piano Didattico Personalizzato.
- ❖ Cosiddetto Documento del 15 maggio.

### 6 Spazi e tempi

Nella pratica didattica, allo scopo di favorire l'integrazione degli apprendimenti in contesti formali, informali e non formali, si adottano i seguenti criteri orientativi:

- ❖ flessibilità del *setting formativo* (dentro e fuori l'aula)
- ❖ flessibilità del tempo scuola (tempo scolastico ed extrascolastico)

Nella pratica organizzativa, allo scopo di pianificare, monitorare e valutare gli interventi educativi e didattici, si stabiliscono i seguenti criteri:

- ❖ riunioni di team
- ❖ riunioni di GLH-O (almeno due in un anno).

### 7 Valutazione e verifica

Nel processo di valutazione *in itinere* e sommativo si devono considerare i seguenti parametri rispetto al 'progetto complessivo di vita':

- ❖ l'appropriatezza, la validità e la congruenza degli obiettivi stabiliti (a breve, medio e lungo termine)
- ❖ la significatività e la funzionalità delle attività proposte
- ❖ l'adeguatezza dei materiali e degli strumenti, dei tempi e degli spazi, nonché delle metodologie didattico-educative utilizzate
- ❖ la sufficienza delle risorse impiegate.

Stante il carattere formativo ed educativo della valutazione, essa deve riferirsi ai *progressi personali* dello studente secondo le sue peculiarità e potenzialità.

I progressi vengono osservati e valutati complessivamente in riferimento a diverse aree di funzionamento, come di seguito sintetizzate:

- ❖ Crescita negli apprendimenti
- ❖ Crescita nella comunicazione
- ❖ Crescita nella relazione
- ❖ Crescita nella socializzazione

Si indicano a titolo orientativo i seguenti strumenti valutativi (riferibili ai Percorsi Educativi Individualizzati):

- ❖ Per la misurabilità delle competenze: adozione di scale di livello
- ❖ Per il sostegno e il recupero: adeguamento della didattica al raggiungimento dell'obiettivo
- ❖ Per il rilascio di crediti formativi: descrizione delle competenze acquisite, con l'indicazione delle situazioni e degli ambiti del loro possibile impiego.

## **8 Riferimenti**

L 104/92

DPR 275/99

DM 27/12/2012

CM 8 del 06/03/2013

ICF, OMS, 2001

ICF-CY, OMS, 2007

L 28 Marzo 2003, n.53

L. 13 Luglio 2015, n.107

Dlg 13 Aprile 2017, n.66

*Competenze chiave per l'apprendimento permanente* (Raccomandazione 2006/962/CE)

*Competenze chiave per la cittadinanza* (in DM 139 del 22 agosto 2007)

*Competenze di base* riferite agli assi culturali individuati nel DM 139 del 22 agosto 2007

Decreto 5669 del 12 luglio 2011 e Linee guida

Nota Ministeriale prot.1551 del 27 giugno 2013

L. 13 Luglio 2015, n.107

Dlg 13 Aprile 2017, n.66

DPR 323/98

OM 90/2001

DPR 122/2009

OM Esami di Stato 15/16/17

## APPENDICE

### PERCORSI INTERDISCIPLINARI QUINTE

Ipotesi di percorsi interdisciplinari per le classi quinte che andranno contestualizzati dai CDC delle classi quinte

<b><u>PERCORSI INTERDISCIPLINARI SCIENZE UMANE</u></b>	<b><u>PERCORSI INTERDISCIPLINARI LINGUISTICO LETTERARI</u></b>	<b><u>PERCORSI INTERDISCIPLINARI AREA STORICO-UMANISTICA</u></b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Educazione Formale e Informale</li><li>• Il Volontariato e Le Istituzioni Sociali</li><li>• I Mass Media: Identità E Cultura Di Massa</li><li>• Uguaglianza e Diversità</li><li>• Le Religioni e Il Processo Di Secolarizzazione</li><li>• I Diversi Volti Della Globalizzazione</li><li>• I Processi Sociali e Le Politiche Di <i>Welfare State</i></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'infanzia, l'adolescenza e l'età adulta</li><li>• La città e la campagna, gli spazi della modernità e le solitudini</li><li>• L'alienazione</li><li>• Il culto della forma tra Otto e Novecento</li><li>• Simbolismo e decadenza</li><li>• Imperialismo</li><li>• Razzismo, intolleranza e totalitarismi</li><li>• Gli esclusi, l'emarginazione</li><li>• Il romanzo</li><li>• Il viaggio</li><li>• Uomo e società</li><li>• L'artista incompreso e il ribelle</li><li>• Ideali borghesi e ascensione sociale</li><li>• Gli artisti e la guerra</li><li>• Evoluzione e trasformazione del ruolo femminile</li><li>• La psicoanalisi. Tempo e Memoria</li><li>• Il romanzo moderno</li><li>• Tradizioni e Avanguardie</li><li>• L'impegno politico dell'intellettuale</li><li>• Il lavoro e la società</li><li>• Male di vivere e alienazione</li><li>• La pace e la globalizzazione</li><li>• La femme fatale</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lavoro e alienazione</li><li>• I prodotti della Società di massa</li><li>• Diritto di Voto, Uguaglianza e Democrazia</li><li>• Scienza e società</li><li>• Le Trasformazioni industriali moderne</li><li>• Guerre e conflitti nel mondo</li><li>• I nuovi colonialismi</li><li>• I postumi della Guerra fredda</li><li>• Identità nazionale e cittadinanza europea</li><li>• Rapporto tra scienza e potere</li><li>• Lo sfruttamento economico dei paesi in via di sviluppo</li><li>• Le problematiche della società multietnica</li><li>• I nuovi colonialismi internazionali</li><li>• Identità di genere ed emancipazione femminile</li><li>• I problemi di Bio-etica</li><li>• Epistemologia moderna</li><li>• Neo-esistenzialismo e pragmatismo</li><li>• Logica del linguaggio e neopositivismo</li><li>• La dimensione ontologica nel pensiero contemporaneo</li><li>• L'opposizione vitalismo-misticismo nell'epoca industriale</li><li>• Religiosità moderne e dialogo interreligioso</li></ul>