

Liceo Statale Linguistico e delle Scienze Umane



II LABORATORIO COREUTICO MUSICALE INTEGRATO “Insieme è meglio” nasce a novembre del 2016 coordinato dai prof.ri N. Illuminati, A. Di Nunzio, e gli assistenti educativi M.L. Ducci, K. Bartoli, B. Benelli con la frequenza di 19 alunni dei due indirizzi Linguistico e Scienze umane del Liceo Joyce, ai quali vengono riconosciute ore di alternanza scuola-lavoro (legge n. 107/2015). Gli incontri sono settimanali il giovedì, in orario pomeridiano, si svolgono nell’Auditorium della sede centrale. I testi sono selezionati e finalizzati alle attività specifiche di rilassamento, educazione all’ascolto e studio della musica. I brani consentono di suonare, cantare e ballare insieme.

Abbiamo lavorato su musiche di L. Einaudi, S.Cristicchi, L. Jovanotti, L. Cohen, J. Lennon, B. Marley, variando i generi abbiamo ascoltato musica classica, rap, rock, pop...il laboratorio si è strutturato a partire dagli interessi e dai gusti personali di ognuno e sulle abilità specifiche, cioè a partire da quello che piace di più e da quello che riesce meglio nello spirito del rispetto dell’altro, dell’unità, dell’armonia e del divertimento.

Già dalla seconda metà dello scorso anno la partecipazione del Prof.re G. Papandrea ha arricchito il laboratorio di una nuova area di contenuto relativa alla musica e ai balli popolari, all’interno della quale sono stati eseguiti brani in vari dialetti e lingue con l’utilizzo di strumentazione tipica: tamburelli, zampogna, organetto diatonico, chitarra battente e maracas.

Nel corso dell’anno abbiamo vissuto in maniera esperienziale ciò che poi è stato tradotto in chiave teorica nell’incontro con il Tutor Esterno, la psicologa Dr.ssa Carosi. Obiettivi raggiunti: sviluppo di competenze trasversali, o life skills in un percorso misto che coniuga tale attività laboratoriale musicale con l’esperienza di volontariato professionalizzante per il terzo settore e trasferimento ed utilizzo delle stesse anche nella vita di ogni giorno.

Appare chiara la doppia valenza formativa del laboratorio integrato sia per i ragazzi in difficoltà che per i ragazzi normotipo. I primi sperimentano i loro talenti, definiscono la loro identità e aumentano la loro autostima, i secondi hanno l’opportunità di conoscere i loro compagni come persone non solo da assistere, ma con cui condividere, alla pari, un percorso che permette di scoprire i talenti di ognuno.

Eventi nell’anno scolastico 2016-2017: partecipazione e premiazione nello spettacolo “*Per uno di noi*” dic. 2016; “*Pazzi di gioia*” evento al Fatebenefratelli di Genzano, (maggio 2017) con la partecipazione di Simone Cristicchi, partecipazione ad “*Albano Insieme*” (maggio 2017).

Il laboratorio quest’anno è composto da 25 tra ragazzi e ragazze, oltre alle Assistenti educative citate, si sono aggiunte altre Assistenti educative: W. Di Renzo, C. Pecorari, L. Ricciardi si è arricchito di esperti. In un primo periodo abbiamo lavorato con il Maestro **Massimo Massimi** dell’Associazione “Nuova Fabbrica” di Albano che promuove l’arte musicale storica e contemporanea. Il Maestro, compositore, esperto di musica elettroacustica, realizzatore di strumenti ci ha condotto in un percorso sia vocale che strumentale, con un approccio non virtuosistico che utilizza molti codici oltre quelli della musica tradizionale. Le finalità di questo suo modulo sono da un lato di ordine estetico/emotivo, dall’altro di ordine musicale/pratico dove il suono diventa libero veicolo espressivo sia personale che d’insieme. Attualmente siamo seguendo le lezioni di **Francesca Trenta** responsabile didattica danza e **Gian Franco Santucci** responsabile didattica musica – MeRitmiRi meridione ritmi e riti, dell’Associazione Culturale “*Il Flauto Magico*” di Velletri Cultura & Tradizione Popolare – Folklore, che ci coinvolge in un percorso sonoro fra i ritmi travolgenti del meridione con un particolare Viaggio nel Tarantismo.