



Candidatura N. 21585 10862 - FSE - Inclusione sociale e lotta al disagio

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

Denominazione	JAMES JOYCE
Codice meccanografico	RMPC39000C
Tipo istituto	LICEO CLASSICO
Indirizzo	VIA A. DE GASPERI, 20
Provincia	RM
Comune	Ariccia
CAP	00072
Telefono	06121128525
E-mail	RMPC39000C@istruzione.it
Sito web	www.liceojoyce.it
Numero alunni	1385
Plessi	RMPC39000C - JAMES JOYCE



Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 21585 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.1.1A Interventi per il successo scolastico degli studenti

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Educazione motoria; sport; gioco didattico	BASKIN (basket integrato)	€ 5.682,00
Educazione motoria; sport; gioco didattico	INSIEME E' MEGLIO, LABORATORIO DI ESPRESSIVITA' PSICOMOTORIA E MUSICALE.	€ 5.682,00
Arte; scrittura creativa; teatro	IL PALCOSCENICO MULTICULTURALE	€ 5.682,00
Potenziamento della lingua straniera	CERTIFICAZIONI NELLE LINGUE STRANIERE	€ 17.540,00
Potenziamento delle competenze di base	LA LETTERATURA SIAMO NOI	€ 5.082,00
Potenziamento delle competenze di base	TEACHING TO TEST	€ 5.082,00
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 44.750,00



Articolazione della candidatura

10.1.1 - Sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità

10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti

Sezione: Progetto

Progetto	
Titolo progetto	In. Joyce (Inclusione al Joyce)
Descrizione progetto	<p>Il progetto si articola in alcuni moduli progettati partendo dagli esiti del RAV, individuando gli elementi di debolezza dell'istituto.</p> <p>Le linee di azione sono due:</p> <p>1) creare attività integrate tra compagni con livelli di abilità molto eterogenei. Due moduli:</p> <p>a) Con il Basket si cercherà di esperire tutti quegli elementi che fanno di un gruppo una squadra , e di migliorare con i suoi principi (motivazione, attacco, difesa, sostegno di squadra, leadership ...) le competenze per una migliore partecipazione attiva alla vita.b) Il secondo, di psicomotricità, nasce dalla esigenza di creare un'attività integrata tra compagni con livelli di abilità molto eterogenei proprio per sviluppare processi di integrazione, di sostegno reciproco e di valorizzazione delle diversità.</p> <p>2) rafforzare le competenze di base. Due moduli:</p> <p>Il primo, sulle competenze di lingua italiana, si articola in incontri in cui i docenti presentano autori della letteratura italiana attraverso presentazioni multimediali e analisi di brani antologici. Alcuni autori sono avvicinati a scrittori stranieri o a uomini di scienza, in un connubio di discipline diverse.</p> <p>Il secondo, sull'area logico-scientifica, si articola in incontri in cui vengono potenziate le competenze scientifiche, di cultura generale e logica (determinanti per lo svolgimento di tutte le discipline scolastiche e fondamentali per affrontare i test d'ingresso delle facoltà universitarie a numero chiuso).</p> <p>Un modulo di laboratorio teatrale nelle lingue straniere, in cui gli studenti vengono sensibilizzati a cogliere l'espressività teatrale, potenziando le loro competenze linguistiche di comprensione, di espressione nella stesura di elaborati, ampliando inoltre la loro conoscenza delle culture europee.</p> <p>Altri due moduli per le certificazioni linguistiche ed Eipass, per il potenziamento delle lingue straniere.</p>

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio e indicare i fattori che maggiormente incidono sulla dispersione scolastica all'interno dell'istituzione scolastica.

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

Nell'Istituto la percentuale di studenti ammessi alla classe successiva è più bassa rispetto al dato medio provinciale, regionale e nazionale. Il divario è particolarmente marcato nel primo e nel terzo anno di corso. (15% DI NON AMMESSI DEL PRIMO E 8 % DI NON AMMESSI DEL TERZO ANNO).

Per la prova di italiano emersa dall'INVALSI, gli esiti fra le varie classi sono abbastanza uniformi mentre c'è una marcata disparità di risultati all'interno delle classi.

Nell'Istituto c'è la presenza di numerosi studenti che non sono di madrelingua italiana (OLTRE IL 10% DI STRANIERI) e questi studenti riscontrano numerose difficoltà soprattutto nel terzo anno, specificatamente nell'approccio con la letteratura italiana delle origini.

Il tasso di abbandono (drop out in senso stretto) è del 2% sul totale dei frequentanti, tuttavia è abbastanza elevato (20,9 %) sul totale degli allievi che hanno lasciato l'istituzione scolastica (il restante. 80% invece si è trasferito ad ad altra scuola).

Inoltre nel terzo anno l'introduzione delle tre letterature straniere nell'indirizzo linguistico e della letteratura latina nell'indirizzo di scienze umane crea difficoltà negli studenti meno preparati nelle competenze di base e meno motivati allo studio.

Nel piano annuale per l'inclusione il Collegio dei docenti ha inserito tra le priorità la riduzione del drop out e della dispersione in senso lato.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per i programmi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Obiettivi

Indicare gli obiettivi che si intendono raggiungere con il progetto anche in collegamento con altre attività realizzate, o che si intendono realizzare, dalla scuola al suo interno e in collaborazione col territorio.

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

Far acquisire agli studenti la consapevolezza della ricchezza culturale della propria nazione e dell'Europa, rafforzando la propria identità di cittadini europei; sviluppare la capacità di compiere lavori di ricerca autonomi; potenziare la capacità di ascolto durante le lezioni; potenziare le capacità espressive, sia in forma scritta che orale; accostarsi alla scuola con un nuovo approccio, in cui lo studente si senta protagonista del proprio percorso scolastico; sviluppare il senso critico e la capacità di riflessione; acquisire la capacità di assemblare contenuti afferenti a discipline diverse; trarre conclusioni logiche e deduzioni fondate su informazioni testuali e dati numerici intraprendere approcci critici basati sulle evidenze e aperti a considerare delle alternative. Sviluppare le competenze socio-relazionali, motivare positivamente verso la scuola gli alunni che manifestano difficoltà o disagio attraverso la costituzione di un gruppo di riferimento migliorando in questo modo il senso di appartenenza al Liceo James Joyce.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

Caratteristiche dei destinatari

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

Per i moduli di competenze di base:

I destinatari del progetto sono studenti appartenenti a qualsiasi anno di corso, che siano poco motivati allo studio della letteratura se allievi del triennio o alla lettura di testi narrativi o poetici se allievi del biennio. In genere si tratta di studenti che sentono i testi letterari come qualcosa di lontano da sé e dal proprio vissuto quotidiano, spesso legato ai media o ai network. Per questo la modalità di presentazione tramite filmati, interviste, video, può contribuire a veicolare i contenuti attraverso modalità a loro più familiari.

Si tratta spesso anche di studenti che svolgono il lavoro scolastico in modo superficiale e poco reattivo, anche perché poco fiduciosi nelle loro capacità. Il coinvolgimento attivo nella scelta dei materiali e nella stesura di relazioni può contribuire a migliorare le loro capacità espressive e il loro coinvolgimento nel lavoro didattico

Il progetto educativo è rivolto a tutti gli studenti del Liceo James Joyce, al fine di includere i ragazzi diversamente abili in contesti formativi integrati e favorire lo sviluppo delle competenze prosociali di tutti i partecipanti, inoltre si cercherà di diminuire il tasso di abbandono degli studenti con bisogni educativi speciali con una certificazione di disagio momentaneo o permanente, di allievi diversamente abili con riferimento alla legge 104/92, di studenti con disturbi specifici dell'apprendimento con riferimento alla legge 170/2010 e favorire l'integrazione degli studenti stranieri.

Indicare quali azioni specifiche (di contrasto alla dispersione scolastica) si intende realizzare

Ad esempio creazione di nuovi spazi per l'apprendimento, ripensamento degli spazi e dei luoghi in cerca di soluzioni flessibili, polifunzionali, modulari e facilmente configurabili in base all'attività svolta, uso delle ICT per nuove modalità di apprendimento e che necessitano di nuovi tempi.

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

Per i moduli di competenze di base: gli incontri si svolgeranno in Auditorium o nei laboratori, affinché gli studenti possano configurare per l'apprendimento spazi diversi dall'aula, luogo tradizionalmente destinato al tempo-scuola. Durante gli incontri sono previste visite virtuali a luoghi di interesse artistico o culturale (Musei, gallerie, ecc) Per la ricerca di materiali per le lezioni gli studenti sono sollecitati alla frequentazione di biblioteche e centri di ricerca del territorio. Nel modulo di laboratorio teatrale si attua un nuovo approccio allo studio, facendo in modo che gli studenti esprimano la propria individualità all'interno di un gruppo, sviluppino una propria poetica, acquisiscano consapevolezza del proprio corpo e della propria gestualità attraverso la riflessione sull'opera d'arte. La creazione di una squadra di Baskin e la formazione di un gruppo musicale integrato tra ragazzi normodotati, diversamente abili e studenti con bisogni educativi speciali cercando di favorire il contrasto alla dispersione scolastica.

Indicare come si intende garantire l'eventuale apertura della scuola oltre l'orario scolastico

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

Il Consiglio d'Istituto ha deliberato nell'ambito del Piano delle attività l'apertura pomeridiana della scuola. L'apertura è garantita dalla presenza del personale ATA.

Gli incontri sono previsti nelle prime ore del pomeriggio, quando la sede centrale è sempre aperta per la concomitanza di altri impegni (consigli di classe, riunioni, corsi pomeridiani, ecc.). Nei mesi estivi, dopo la fine della frequenza alle lezioni, si prevederà qualche incontro durante lo svolgimento delle prove orali degli esami di Stato o dei corsi di recupero.

Indicare quali metodologie didattiche si intende adottare per la realizzazione del progetto

Ad esempio attività di rinforzo o ampliamento del curriculum, approccio laboratoriale, esperienza scuola-lavoro, ecc.
(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

Creazione di un clima inclusivo in modo che tutti gli alunni possano sentirsi accolti ed integrati nei diversi gruppi di lavoro. L'utilizzo di metodologie didattiche come il role playing per l'interpretazione e l'analisi dei comportamenti e dei ruoli sociali nelle relazioni interpersonali. Attività drammatico-teatrali. L'utilizzazione di metodologie didattiche come il cooperative Learning, la creazione di piccoli gruppi che aiutandosi reciprocamente sentiranno la corresponsabili del reciproco percorso. Per i moduli di competenze di base: gli incontri valicano i parametri tradizionali della lezione frontale in quanto gli studenti propongono essi stessi spunti di discussione, prendendo avvio dai quali esprimono poi liberamente le proprie riflessioni. La lezione acquista quindi le caratteristiche di seminario in cui gli studenti meno motivati e più refrattari all'ascolto durante le spiegazioni dei docenti riacquistano interesse per la scuola. Alla fine di ogni incontro gli studenti devono scrivere una relazione sui principali temi emersi e queste relazioni, a turno, saranno lette e discusse nell'incontro successivo. Nel modulo teaching to test viene superata la separazione fra discipline e si concentra l'attenzione sulle capacità trasversali degli studenti attraverso la comprensione di testi regolativi, l'analisi di dati numerici, il ragionamento deduttivo partendo da informazioni iniziali. Nello svolgimento dei lavori si dà un tempo prestabilito in modo prescrittivo, per sviluppare al massimo la capacità di concentrazione e per preparare gli studenti al mondo del lavoro. Nel modulo di laboratorio teatrale si sollecitano gli studenti a riconoscere le strutture e le tecniche principali della scrittura drammaturgica, gli elementi portanti del linguaggio scenico e il valore della regia e a diventare loro stessi protagonisti attraverso lo svolgimento delle attività laboratoriali.

Indicare le eventuali modalità di integrazione con l'attività scolastica descritta nel PTOF

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

La scuola, quale parte di una realtà formativa più ampia, insieme alla famiglia e alle istituzioni, ai servizi e alle agenzie del territorio, lavora quotidianamente alla costruzione di un Progetto di Vita in un'ottica di rete e di alleanza educativa, costruendo collaborazioni ed intese, affiancando ed accompagnando ogni studente, non solo quello in situazione di disabilità, in un percorso di crescita condiviso e partecipato mirato alla sua piena realizzazione come individuo e cittadino .

Contestualmente inoltre, la presenza di alunni diversamente abili è occasione di progresso e confronto per tutte le componenti dell'ambiente scolastico, quale arricchimento della crescita psicosociale di tutti e partecipazione alla realizzazione di una società inclusiva e rispettosa dell'alterità. Per questo gli alunni in difficoltà vengono inclusi in tutti i progetti in essere nell'istituto, assieme ai loro compagni più capaci e autonomi, al fine di valorizzare l'esperienza di tutti e stimolare il supporto e il sostegno nella difficoltà.

Il PTOF recepisce alcune linee di intervento:

- Alternanza scuola – lavoro
- CLIL
- Inclusione
- Continuità ed orientamento strategico

Il progetto, pertanto, è perfettamente in linea con l'attività scolastica prevista nel PTOF, specificatamente per quel che riguarda le seguenti linee di indirizzo:

- 'tenere sempre in conto che le lingue, compreso il latino, sono il mezzo di accesso alla conoscenza: la dimensione linguistica si trova infatti al crocevia fra le competenze comunicative, logiche, argomentative e culturali;
- valorizzare al massimo le discipline di indirizzo linguistico, con particolare riguardo all'italiano nonché alle altre lingue dell'Unione europea...'
- potenziare la capacità di orientarsi nel post diploma e nell'accesso al mondo del lavoro

Indicare il contributo alla realizzazione del progetto fornito da altre scuole e da soggetti pubblici e privati del territorio

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

La scuola fa parte di alcune rete di scopo:

Rete CLIL (capofila L. Lucrezio Caro)

Rete I.Ca.Re. (capofila l'I.C. Marino centro)

Rete contro la dispersione (capofila l'I.C. Genzano)

Rete dei Team digitali (capofila il L. Volterra di Ciampino)

Rete DEURE (capofila il L. Righi)

Rete Biblioteche digitali (capofila L. Vailati di Genzano)

Inoltre è capofila di alcune ATS di progetti regionali

Inoltre, la comunità educante del L. Joyce (genitori, docenti, alunni e stakeholders) ha costituito una onlus denominata "Amici del Joyce" con la finalità di supportare le iniziative culturali e sociali dell'istituto.

Carattere innovativo del progetto

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

Per i moduli di competenze di base: Il carattere innovativo del progetto è stato già illustrato nelle sezioni precedenti: la lezione si svolge come seminario, con la partecipazione attiva degli studenti; in alcuni incontri c'è l'integrazione fra discipline diverse (ad esempio italiano-fisica), che vogliono potenziare la flessibilità mentale degli studenti, facendo loro valicare il confine del sapere a compartimenti stagni; la presentazione dei contenuti avviene anche tramite strumenti tecnici che integrano lo svolgimento tradizionale della lezione. Il carattere innovativo di questo progetto risiede nel tentativo di fare vivere agli studenti delle esperienze insieme per conoscersi e comunicare, avere l'opportunità di sviluppare metacompetenze , in orari pomeridiani, dove è possibile scoprire le differenze individuali e scoprirsi come compagni da cui anche apprendere. Le caratteristiche di questo progetto sono far emergere soprattutto la prosocialità, stabilendo delle relazioni profonde, tanto da dissolvere ogni differenza e divenire un gruppo, un gruppo di amici che, come nel gruppo di basket, ha scavalcato l'ambiente palestra, appropriandosi di tanti altri spazi comunicativi, degli spazi scolastici ed extra scolastici, quali quello del gruppo BASKET DI FACEBOOK, quello degli incontri pomeridiani, dei tornei della Provincia, della Regione, del Comitato paraolimpico, di Special Olympics, delle cene di squadra.

Gli allievi partecipanti si sentiranno protagonisti e questo aumenterà al loro autostima.

Il progetto educativo rivolto agli studenti del Liceo James Joyce ha come fine l'inclusione dei ragazzi diversamente abili e degli studenti con particolari disagi in contesti formativi integrati e favorire lo sviluppo delle competenze prosociali di tutti i partecipanti.



Risultati attesi

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

PDato che i destinatari del progetto sono studenti con difficoltà nell'esposizione o studenti potenzialmente capaci ma demotivati allo studio, il risultato atteso è quello di migliorare il loro profitto scolastico, ma soprattutto renderli motivati allo studio, portatori di un approccio più coinvolto all'attività scolastica, in modo che possano anche divenire elemento trainante all'interno del gruppo classe. Attraverso il progetto si cercherà di favorire la scoperta dei propri punti di forza e di debolezza, di migliorare la gestione dei conflitti, agevolare la cooperazione e la capacità di adattamento, favorire la valorizzazione delle differenze, sviluppare auto-consapevolezza e autostima. In particolare si cercherà di migliorare e supportare la comunicazione attraverso la creazione di gruppi di lavoro eterogenei e rimuovere gli ostacoli attraverso la costruzione di una comunità educante che accoglie ogni alunno nello sforzo quotidiano di costruire condizioni, relazioni e situazione pedagogiche tali da consentire il massimo sviluppo di ogni studente.

Concretamente gli obiettivi perseguiti sono:

- la riduzione del 10% del tasso di dispersione (attualmente è del 10%) in particolare nel biennio iniziale.
- Superamento della media regionale, utilizzata come benchmark, relativamente ai CFU acquisiti nei primi due anni di università.

Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia attivati presso l'istituzione scolastica o previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Progetto del PTOF?	Anno scolastico	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
A COLLOQUIO CON PIRANDELLO	No	2016/2017		http://www.liceojoyce.it/eventi/colloqui_fiorentini2016/colloqui_fiorentini.htm
BASKET INTEGRATO	Sì		21	http://lnx.liceojoyce.it/liceo/attachments/article/8/baskin%202017.pdf
CERTIFICAZIONI ESTERNE	Sì		22	http://lnx.liceojoyce.it/liceo/attachments/article/8/progetti%20istitutivi.pdf



INSIEME E' MEGLIO, LABORATORIO DI ESPRESSIVITA' PSICOMOTORIA E MUSICALE	Sì		21	http://lnx.liceojoyce.it/liceo/attachments/article/8/lab%20musica%20integrato%202016.pdf
Progetto Inclusione	Sì		21	http://lnx.liceojoyce.it/liceo/attachments/article/8/SCHEDA%20PROGETTO%20INCLUSIONE%20A%20S%20%20202016-17.pdf

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Nessun partenariato inserito.

Collaborazioni con altre scuole

Oggetto	Scuole	Num. Protocollo	Data Protocollo	Allegato
sviluppo competenze linguistiche	RMIS09600E VIA ROMANA 11/13	6636	04/11/2016	Sì

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
BASKIN (basket integrato)	€ 5.682,00
INSIEME E' MEGLIO, LABORATORIO DI ESPRESSIVITA' PSICOMOTORIA E MUSICALE.	€ 5.682,00
IL PALCOSCENICO MULTICULTURALE	€ 5.682,00
CERTIFICAZIONI NELLE LINGUE STRANIERE	€ 17.540,00
LA LETTERATURA SIAMO NOI	€ 5.082,00
TEACHING TO TEST	€ 5.082,00
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 44.750,00

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli

Modulo: Educazione motoria; sport; gioco didattico
Titolo: BASKIN (basket integrato)

Dettagli modulo



<p>Titolo modulo</p>	<p>BASKIN (basket integrato)</p>
<p>Descrizione modulo</p>	<p>Il progetto di Basket Integrato nasce dall'esigenza di creare un'attività integrata tra compagni con livelli di abilità molto eterogenei proprio per sviluppare processi di integrazione, di sostegno reciproco e di valorizzazione delle diversità.</p> <p>La scelta del basket nasce da competenze dei ragazzi e dai principi sportivi basati sulla cooperazione e la canalizzazione dei propri talenti a supporto di tutti.</p> <p>Con il Basket si riesce infatti ad esperire tutti quegli elementi che fanno di un gruppo una squadra.</p> <p>I suoi principi (motivazione, attacco, difesa, sostegno di squadra, leadership ... fra gli altri) sono fondamentali anche nel mondo del lavoro.</p> <p>Inoltre l'esperienza sul campo da basket, da molti vista come qualcosa di lontano e quasi irrealizzabile per motivi di età, sesso e condizione fisica, una volta effettuata permette di cambiare le proprie opinioni e credenze e di operare sulla propria identità personale e all'interno del gruppo di lavoro. Per i ragazzi svolgere tale attività significa poter vivere un'esperienza insieme per conoscersi e comunicare, avere l'opportunità di confrontarsi in un'altra disciplina dove è possibile scoprire il diversamente abile come un compagno da cui anche apprendere e non solo da assistere, un'attività nella quale il diversamente abile può scoprirsi anche abile.</p> <p>Tutto questo offrendo un contesto nel quale divertirsi e poter apprendere nuove competenze dal punto di vista cognitivo, affettivo e relazionale: una palestra che è anche palestra di vita.</p> <p>I ragazzi abili, sia frequentanti che ex-allievi, hanno dimostrato negli anni passati una grande capacità nel vedere oltre le difficoltà apparenti e nel far emergere dai loro compagni "diversi" il loro essere soprattutto PERSONA, stabilendo delle relazioni profonde, tanto da dissolvere ogni differenza e divenire un gruppo unico, un gruppo di amici che ha scavalcato l'ambiente palestra, appropriandosi di tanti altri spazi comunicativi, degli spazi scolastici ed extra scolastici, quali quello del gruppo BASKET DI FACEBOOK, quello degli incontri pomeridiani, dei tornei della Provincia, della Regione, del Comitato</p>



	<p>paraolimpico, di Special Olympics, delle cene di squadra.</p> <p>Lo scorso anno l'attività è stata riorganizzata perché i ragazzi "tutor" che istruivano il gruppo hanno lasciato il Progetto del "Joyce" e quindi è stato necessario riformare la squadra e soprattutto preparare dei nuovi tutor. Alcuni di questi frequentavano il quinto anno e quindi il problema si ripresenta in parte. Volutamente non c'è una netta distinzione tra tutor e semplici giocatori: chiunque sia un po' più esperto può aiutare chi non lo è, senza altre distinzioni.</p> <p>È importante che siano i ragazzi più esperti a seguire quelli meno esperti o meno abili e non i docenti che sono chiamati a partecipare, a seguire, a incoraggiare e assicurare e solo in caso di difficoltà a intervenire.</p> <p>Non sappiamo come i ragazzi interni risponderanno alle richieste, pertanto si possono fare delle ipotesi di lavoro.</p> <p>Per favorire l'integrazione quest'anno si tenterà di affiancare al basket integrato un'altra iniziativa, un'attività manipolativa che possono praticare anche i ragazzi che non vogliono o non possono svolgere attività motoria: il decoupage. Si tratta di una tecnica semplice ma che può dare molta soddisfazione. Si partirà più tardi con un modulo di 3/4 lezioni, poi si valuterà il feed-back e la formazione di eventuali ragazzi tutor. Alla fine si potrà allestire una mostra finale con i lavori prodotti.</p>
Data inizio prevista	14/11/2016
Data fine prevista	25/05/2017
Tipo Modulo	Educazione motoria; sport; gioco didattico
Sedi dove è previsto il modulo	RMPC39000C
Numero destinatari	25 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30
Distribuzione ore per modalità didattica	30 - Lezioni addizionali a piccoli gruppi



Target	<p>Allievi a rischio di abbandono del percorso scolastico e formativo per elevato numero di assenze; demotivazione; disaffezione verso lo studio</p> <p>Allievi con bassi livelli di competenze</p> <p>Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate e/o in una situazione di abbandono familiare</p> <p>Allievi con esiti scolastici positivi e problemi relazionali</p> <p>Allievi bisognosi di accompagnamento e sostegno alla school-work transition e alla socializzazione al lavoro</p>
---------------	---

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: BASKIN (basket integrato)

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	num. Alunni	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Opzioni	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Educazione motoria; sport; gioco didattico

Titolo: INSIEME E' MEGLIO, LABORATORIO DI ESPRESSIVITA' PSICOMOTORIA E MUSICALE.

Dettagli modulo

Titolo modulo	INSIEME E' MEGLIO, LABORATORIO DI ESPRESSIVITA' PSICOMOTORIA E MUSICALE.
----------------------	--



Descrizione modulo

Il progetto educativo del laboratorio di musica integrato ed espressività psimotoria è rivolto agli studenti del Liceo James Joyce, al fine di includere i ragazzi diversamente abili in contesti formativi integrati e favorire lo sviluppo delle competenze prosociali di tutti i partecipanti. Obiettivi: il laboratorio è incentrato sullo sviluppo delle competenze socio-relazionali e ha inoltre come fine l'acquisizione di semplici abilità musicali; in questa ottica gli obiettivi da raggiungere sono previsti all'interno di un percorso strutturato dove ognuno potrà esprimere serenamente la propria personalità e comprendere attraverso il linguaggio musicale l'importanza di un'esperienza condivisa. Si cerca inoltre di sviluppare un positivo senso di appartenenza alla scuola. La musica attraverso la sua intrinseca natura può fare emergere in modo trasversale un miglioramento nelle performance scolastiche favorendo un approccio più consapevole all'apprendimento favorendo un aumento dei tempi d'attenzione, una maggiore propensione al cooperative learning, un miglioramento nelle competenze matematiche, si sottolinea a tale riguardo la correlazione esistente tra il movimento e l'intelligenza logico-matematica.

- Introdurre situazioni di interazioni tra utenti, ridurre il numero di situazioni in cui la musica è utilizzata soprattutto come occasione di estraniamento piuttosto che come occasione di relazione con gli altri e con il mondo. Aumentare la capacità di ascolto reciproco dei partecipanti, compresi gli operatori.
- motivare positivamente verso la scuola gli alunni che manifestano difficoltà o disagio attraverso la costituzione di un gruppo di riferimento migliorando in questo modo il senso di appartenenza al Liceo James Joyce.
- migliorare attraverso la musica le competenze relazionali, la comprensione degli stati emotivi delle persone.
- migliorare il rispetto delle regole di convivenza.

Data inizio prevista

14/11/2016

Data fine prevista

31/05/2017

Tipo Modulo

Educazione motoria; sport; gioco didattico

Sedi dove è previsto il modulo

RMPC39000C

Numero destinatari

20 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)



Numero ore	30
Distribuzione ore per modalità didattica	28 - Laboratori con produzione di lavori di gruppo 2 - Partecipazione a manifestazioni/eventi
Target	<p>Allievi a rischio di abbandono del percorso scolastico e formativo per elevato numero di assenze; demotivazione; disaffezione verso lo studio</p> <p>Allievi con bassi livelli di competenze</p> <p>Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate e/o in una situazione di abbandono familiare</p> <p>Allievi con esiti scolastici positivi e problemi relazionali</p> <p>Allievi bisognosi di azioni di orientamento</p> <p>Allievi bisognosi di accompagnamento e sostegno alla school-work transition e alla socializzazione al lavoro</p> <p>Altro (specificare, campo testo)</p> <p>studenti con disabilità certificate con bisogni educativi speciali riconducibili alla legge 104/92 art 3 comma 1 e 3. Studenti con disturbi specifici di apprendimento in ambito scolastico secondo la Legge 170/10.</p>

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: INSIEME E' MEGLIO, LABORATORIO DI ESPRESSIVITA' PSICOMOTORIA E MUSICALE.

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	num. Alunni	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Opzioni	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Arte; scrittura creativa; teatro

Titolo: IL PALCOSCENICO MULTICULTURALE

Dettagli modulo



Titolo modulo	IL PALCOSCENICO MULTICULTURALE
Descrizione modulo	Il modulo prevede che gli studenti assistano a rappresentazioni teatrali nelle lingue straniere studiate nell'istituto, riflettano sulle tematiche di volta in volta oggetto degli spettacoli e producano essi stessi elaborati di scrittura creativa in lingua straniera. Generalmente gli studenti lavorano in gruppo e vengono coinvolti nelle rappresentazioni divenendo loro stessi protagonisti nella recitazione. Sono sollecitati a relazionarsi con lo spazio e a trasformare la propria voce e la propria gestualità in base all'ambiente scenico e alle tematiche della pièce teatrale.
Data inizio prevista	05/12/2016
Data fine prevista	31/05/2017
Tipo Modulo	Arte; scrittura creativa; teatro
Sedi dove è previsto il modulo	RMPC39000C
Numero destinatari	20 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30
Distribuzione ore per modalità didattica	26 - Laboratori con produzione di lavori di gruppo 4 - Partecipazione a manifestazioni/eventi
Target	Allievi a rischio di abbandono del percorso scolastico e formativo per elevato numero di assenze; demotivazione; disaffezione verso lo studio Allievi con bassi livelli di competenze Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate e/o in una situazione di abbandono familiare Allievi con esiti scolastici positivi e problemi relazionali Allievi bisognosi di azioni di orientamento

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: IL PALCOSCENICO MULTICULTURALE

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	num. Alunni	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €



Opzioni	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli
Modulo: Potenziamento della lingua straniera
Titolo: CERTIFICAZIONI NELLE LINGUE STRANIERE

Dettagli modulo

Titolo modulo	CERTIFICAZIONI NELLE LINGUE STRANIERE
Descrizione modulo	Il modulo prevede che vengano organizzati corsi di preparazione agli esami tenuti da insegnanti interni e insegnanti di madrelingua qualificati. Le fasi del modulo sono le seguenti: a) i docenti dei corsi individuano i livelli di competenza da certificare; b) gli alunni si rendono disponibili a sostenere la prova di certificazione; c) la scuola prende contatto con gli Enti Certificatori. Alla fine dei corsi è prevista la prova di certificazione, comunque non obbligatoria.
Data inizio prevista	15/11/2016
Data fine prevista	15/05/2017
Tipo Modulo	Potenziamento della lingua straniera
Sedi dove è previsto il modulo	RMPC39000C
Numero destinatari	40 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	100
Distribuzione ore per modalità didattica	80 - Lezioni aggiuntive a un'aula di studenti 20 - Laboratori con produzione di lavori individuali
Target	Allievi con bassi livelli di competenze Altro (specificare, campo testo)
Lingua	Altro
Livello lingua	Livello Autonomo - B1



Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: CERTIFICAZIONI NELLE LINGUE STRANIERE

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	num. Alunni	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	100 ore		7.000,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	100 ore		3.000,00 €
Opzioni	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	100 ore	20	6.940,00 €
	TOTALE					17.540,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Potenziamento delle competenze di base

Titolo: LA LETTERATURA SIAMO NOI

Dettagli modulo

Titolo modulo	LA LETTERATURA SIAMO NOI
Descrizione modulo	<p>Il progetto si articola in una serie di incontri in cui i docenti presentano autori della letteratura italiana attraverso proiezione di filmati, presentazioni in power point, lettura e analisi di brani antologici. In alcuni incontri gli autori sono avvicinati a scrittori stranieri o a uomini di scienza, in un connubio di discipline diverse.</p> <p>Gli studenti sono chiamati ad intervenire in modo interattivo, recitando loro stessi passi letterari e contribuendo alla preparazione della lezione nella selezione dei materiali. Gli studenti svolgono contemporaneamente lavoro di ricerca e di rielaborazione dei contenuti acquisiti durante le lezioni.</p>
Data inizio prevista	15/01/2017
Data fine prevista	15/07/2017
Tipo Modulo	Potenziamento delle competenze di base
Sedi dove è previsto il modulo	RMPC39000C
Numero destinatari	20 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30



Distribuzione ore per modalità didattica	15 - Lezioni /seminari tenuti da esperti 15 - Laboratori con produzione di lavori individuali
Target	Allievi a rischio di abbandono del percorso scolastico e formativo per elevato numero di assenze; demotivazione; disaffezione verso lo studio Allievi con bassi livelli di competenze Allievi con esiti scolastici positivi e problemi relazionali

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: LA LETTERATURA SIAMO NOI

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	num. Alunni	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli
Modulo: Potenziamento delle competenze di base
Titolo: TEACHING TO TEST

Dettagli modulo

Titolo modulo	TEACHING TO TEST
Descrizione modulo	Il modulo si articola in una serie di incontri in cui agli studenti vengono sottoposti lavori diversificati: lettura di semplici dati quantitativi espressi in forma numerica o grafica di cui devono comprendere il significato; svolgimento di operazioni matematiche a mente; informazioni testuali generiche da cui devono trarre conclusioni logiche; analisi di situazioni in cui devono valutare tutte le possibili alternative; lettura, comprensione e applicazione di testi regolativi.
Data inizio prevista	10/01/2017
Data fine prevista	30/06/2017



Tipo Modulo	Potenziamento delle competenze di base
Sedi dove è previsto il modulo	RMPC39000C
Numero destinatari	30 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30
Distribuzione ore per modalità didattica	30 - Lezioni aggiuntive in un'aula di studenti
Target	Allievi bisognosi di azioni di orientamento Allievi bisognosi di accompagnamento e sostegno alla school-work transition e alla socializzazione al lavoro

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: TEACHING TO TEST

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	num. Alunni	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €



Azione 10.1.1 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Avviso	10862 - FSE - Inclusione sociale e lotta al disagio (Piano 21585)
Importo totale richiesto	€ 44.750,00
Massimale avviso	€ 45.000,00
Num. Delibera collegio docenti	6851
Data Delibera collegio docenti	18/10/2016
Num. Delibera consiglio d'istituto	6852
Data Delibera consiglio d'istituto	24/10/2016
Data e ora inoltro	11/11/2016 14:44:33

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Educazione motoria; sport; gioco didattico: <u>BASKIN (basket integrato)</u>	€ 5.682,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Educazione motoria; sport; gioco didattico: <u>INSIEME E' MEGLIO. LABORATORIO DI ESPRESSIVITA' PSICOMOTORIA E MUSICALE.</u>	€ 5.682,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Arte; scrittura creativa; teatro: <u>IL PALCOSCENICO MULTICULTURALE</u>	€ 5.682,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Potenziamento della lingua straniera: <u>CERTIFICAZIONI NELLE LINGUE STRANIERE</u>	€ 17.540,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Potenziamento delle competenze di base: <u>LA LETTERATURA SIAMO NOI</u>	€ 5.082,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Potenziamento delle competenze di base: <u>TEACHING TO TEST</u>	€ 5.082,00	
	Totale Progetto "In. Joyce (Inclusione al Joyce)"	€ 44.750,00	
	TOTALE PIANO	€ 44.750,00	€ 45.000,00