



## **IO NON ODIO**

### **8 MARZO**

#### **CONDUCE**

#### **ROSA POLACCO**

Conduttrice radiofonica, giornalista. Autrice e voce della trasmissione *Tutta la città ne parla*, su Radio 3, che ospita la rubrica *La piazza*, dedicata ai social e all'interazione con gli ascoltatori. Collabora con diversi festival letterari ed è tra i curatori di *Libri Come - Festa del Libro e della Lettura*.

#### **LA TESTIMONIANZA**

#### **EDITH BRUCK**

Scrittrice, poetessa, traduttrice regista e testimone della Shoah. Nella primavera del 1944, a tredici anni, dal ghetto di Sátoraljaújhely, viene deportata ad Auschwitz e poi in altri campi di sterminio tedeschi: Kaufering, Landsberg, Dachau, Christianstadt e, infine, Bergen-Belsen, dove verrà liberata, insieme alla sorella, nell'aprile del 1945. Con l'opera *Chi ti ama così* edita nel 1959, Bruck inizia la sua carriera di scrittrice. Il suo ultimo libro autobiografico, *Il pane perduto* (edito da La nave di Teseo), è candidato al premio Strega 2021. Il suo intervento l'8 marzo sarà dedicato alle donne nei lager.

#### **GLI INTERVENTI**

#### **JENNIFER GUERRA**

PAROLA: **8 MARZO**

Giornalista. 26 anni. Scopre il femminismo tramite internet durante la quarta ondata, inizia a scriverne nel 2013 grazie a *Soft Revolution Zone*, una rivista femminista online dal taglio fresco e pop. Scrive di femminismo e tematiche di genere per *The Vision*, testata per la quale cura anche il podcast a tema femminista *AntiCorpi*. Ha pubblicato per edizioni Tlon il suo primo libro *Il corpo elettrico. Il desiderio nel femminismo che verrà*.



## **ALICE PASQUINI**

PAROLA: **PRESENZA**

Artista. 40 anni. Alice sui muri racconta di donne lontane dallo stereotipo donna-oggetto e realizza installazioni con materiali inconsueti. È tra le poche esponenti femminili affermate a livello internazionale tra i protagonisti del movimento street art. I suoi lavori sono visibili in varie città in tutto il mondo dove è stata chiamata a realizzare opere pubbliche. Ha esposto al Saatchi Gallery, all'Ambasciata Americana di Roma, al MACRO – Museo di Arte Contemporanea di Roma, al Mutuo Centro de Arte Barcellona, all'Espace Pierre Cardin. È inserita nell'Enciclopedia Treccani online.

## **ESPERANCE HAKUZWIMANA RIPANTI**

PAROLA: **RAPPRESENTAZIONE**

Scrittrice, attivista culturale. 30 anni. Nata in Ruanda nel 1991, durante gli anni del genocidio. Fino a tre anni è rimasta in un orfanotrofio gestito da un'associazione italiana e, dopo l'adozione, è cresciuta in provincia di Brescia. Ora vive a Torino. Attivista culturale, scrive e legge da sempre. Fa parte del comitato *Razzismo brutta storia* e da un anno lavora per radio RBE, dove ha un programma tutto suo in cui parla di libri e attualità. Nel 2019 ha pubblicato il suo primo libro con la casa editrice People, intitolato *E poi basta. Manifesto di una donna nera*.

## **DIANA GINI**

PAROLA: **INCLUSIONE**

16enne al quarto anno delle scuole superiori, vittima di bullismo e cyberbullismo per tutti gli anni delle elementari e medie e oggi uno dei punti di riferimento per la Generazione Z che cerca supporto e conforto da chi li può realmente capire.

## **MARTINA CAIRONI**

PAROLA: **REINVENTARSI**

Alteta paralimpica. 32 anni. Vincitrice di due medaglie d'oro (Lione 2013) e un argento (Londra 2012) ai Giochi paralimpici. Nel 2015 a Nembro, correndo per le Fiamme Gialle, ottiene il suo primo record mondiale nei 100 m piani con il tempo di 15"05. Medaglia d'oro alle paralimpiadi di Rio de Janeiro del 2016.



## **VALERIA CAGNINA**

PAROLA: **DREAMER**

Imprenditrice tech. 20 anni. È riuscita a trasformare quella che era la sua naturale propensione per la scienza, nella sua ragione di vita, fino a riuscire oggi nell'impresa di rivoluzionare l'insegnamento proprio attraverso la robotica e la tecnologia con la sua scuola OFpassiON. Ha conquistato un lavoro all'MIT a soli 15 anni, a 16 ha iniziato a insegnare robotica e a 18 è diventata imprenditrice. Per Forbes è tra le 100 under 30 che cambieranno l'Italia.

## **JOAN THIELE**

PAROLA: **LIBERTÀ**

Cantautrice. 30 anni. Cantautrice e producer di origini italiane e svizzero-colombiane, cresciuta tra Cartagena e l'Italia. Nel 2016 esce il suo primo EP, *Joan Thiele*. Nel 2020 pubblica per Undamento/Universal Music *Operazione Oro*, il primo EP in lingua italiana, un viaggio affascinante tra pop / R&B e colonne sonore.

## **GIULIA PERONA**

PAROLA: **ROSSETTO**

Social media editor e scrittrice. 31 anni. Insieme a Giulia Cuter crea il podcast *Senza Rossetto* che, secondo la loro stessa definizione, è “un progetto che racconta le donne (quelle di ieri, quelle di oggi e quelle di domani) oltre ogni convenzione e stereotipo che la società attribuisce all'universo femminile”. A marzo 2020 hanno pubblicato il loro primo libro *Le ragazze stanno bene*.

## **CHIARA SFREGOLA**

PAROLA: **PREGIUDIZIO**

Scrittrice, delegata di produzione. 34 anni. Di origini pugliesi, da tanti anni a Roma. Lavora in Cattleya dove si occupa di serie televisive come delegata di produzione. Nel 2013 inizia la sua attività di scrittura sul sito Lezpop.it con la rubrica di racconti *Due camere e cucina*. A partire dal 2014, sempre su Lezpop, cura la rubrica cult *Camera Single*, confluiti nel romanzo omonimo pubblicato da Leggereditore (2016). Il suo ultimo libro è *Signorina* (Fandango, 2020). Si interessa di femminismo e questioni LGBTQI+. I suoi scritti sono apparsi anche su Left, TPI, Femministerie.



## CATERINA GUZZANTI

PAROLA: **RESPONSABILITA'**

Attrice. 45 anni. Esordisce nel 1997 nel popolare programma satirico *Pippo Chennedy Show*. Dopo diverse trasmissioni di successo, dal 2007 è tra i protagonisti della serie cult *Boris*. A teatro è stata protagonista di *Due partite* (2015) scritto da Cristina Comencini e diretto da Paola Rota, mentre al cinema, tra gli ultimi successi, ricordiamo: *Nessuno mi può giudicare* (2011) e *Confusi e felici* (2014) per la regia di Massimiliano Bruno, *Ogni maledetto Natale* (2014) diretto da Giacomo Ciarrapico, Mattia Torre e Luca Vendruscolo, e *Mollami* di Matteo Gentiloni presentato al Festival del Cinema di Roma del 2019.