



Hewlett Packard Enterprise

Roma, 19/10/2021

Descrizione delle attività nei Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento

“Programma di Wellness Digital Music”

Hewlett-Packard Italiana srl, di seguito denominato “soggetto esterno” o HPE, ha offerto la propria disponibilità a seguire nel ruolo di “azienda madrina”, attraverso una specifica Convenzione, gli studenti di una “istituzione scolastica”, o “soggetto promotore”, per l’anno scolastico 2021-2022.

Tra i progetti dei Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO), rientra il “Programma di *Wellness Digital Music*” (anche abbreviato con “WDM”), che viene descritto nel presente documento.

Il progetto si riferisce al tema della promozione delle discipline secondo la logica “STEM” (*Science, Technology, Engineering and Mathematics*) ma in un ambito multidisciplinare e “trasversale” con le discipline che fanno riferimento alle scienze umane e si esplica in un contesto internazionale (sia per l’azienda di riferimento, che ha sedi in tutto il mondo, sia per il contenuto del progetto, che si sviluppa su tematiche di estensione e rilevanza internazionale).

Il progetto ha un format che, attraverso la disponibilità all’apprendimento degli studenti, prevede:

1. uno specifico calendario di eventi formativi (erogati da tutor volontari senior di HPE con decine di anni di esperienza nell’ICT) che verrà condiviso dai tutor HPE entro la sessione di “*kick off*” e che si svolgerà secondo le procedure e nelle modalità previste dall’attuale normativa in merito al COVID-19. Tali eventi potranno essere svolti in orario scolastico e non, in accordo tra i tutor HPE e i referenti per la/le classe/i.
Gli eventi formativi riguarderanno i seguenti temi:
 - *kick off*: descrizione del progetto, obiettivi, piano di progetto e deliverable
 - *soft skill* di comunicazione e presentazione: le regole della comunicazione, la comunicazione verbale e non verbale, con un particolare riferimento ai “*social media*”
 - la musica digitale: basi di musica; contestualizzazione rispetto ai “numeri”, agli “algoritmi” alla base delle note, alle “frequenze” in fisica e matematica; strumenti digitali a supporto; elementi di mixing ed editing (es., bpm, loop, effetti, ...) ed elementi di produzione digitale (es., sampling, rendering, compressione, mastering). Tutto ciò è **finalizzato all’obiettivo di realizzare, per gruppi di lavoro, un video di circa 3 minuti (con sottofondo una musica scelta e mixata o composta dal gruppo) che rappresenti, attraverso immagini e suoni selezionati liberamente, lo stato d’animo e le sensazioni degli studenti per il “periodo Covid” e per l’auspicata ripresa.**

2. ore dedicate allo studio in autonomia e alle attività preparatorie (da svolgere in orario non scolastico) finalizzate alla ricerca e all'approfondimento dei concetti spiegati negli eventi formativi: studio di tutorial disponibili, partecipazione a community; ore dedicate alla realizzazione di semplici prodotti audio-visivi in linea con l'obiettivo (di cui al punto precedente), esercitazioni per poter presentare e introdurre il video realizzato ai tutor (da svolgere in orario non scolastico).
3. la presentazione del video ai tutor, con introduzione e sessione di domande e risposte da parte degli autori, in una sessione-evento "WDM@HPE".

Il progetto attribuirà fino ad un massimo di 30 ore per studente, previa verifica della partecipazione agli eventi formativi, alle ore di studio, alla realizzazione del video e alla presentazione dello stesso nell'evento "WDM@HPE". Gli eventi formativi, a calendario, e la sessione-evento "WDM@HPE", non saranno ripetibili, pertanto si raccomanda la massima partecipazione agli stessi, anche al fine di contribuire al raggiungimento del monte ore previsto.

Al termine del progetto, gli studenti interessati a questo percorso saranno in grado di realizzare e presentare un "video" con contenuti audio-visivi di propria selezione e produzione, utilizzando i concetti di musica digitale e le potenzialità di comunicazione nella logica "STEM".

Il tutorial potrà essere pubblicato (es., su youtube o altri canali) come risultato del PCTO di HPE, a discrezione dei tutor scolastici e aziendali.

Oltre alla partecipazione con "frequenza obbligatoria", si richiede la disponibilità di un PC per ogni studente e una connessione internet sufficiente alle finalità del programma. E' necessario scaricare (gratuitamente, per uso non professionale) un programma ed eventuali demo.

Si fa presente che, oltre a quanto previsto dalla Convenzione tra HPE e l'istituzione scolastica:

- i tutor HPE si riservano, comunque in accordo con il/la professore/professoressa di riferimento per la/le classe/i, di escludere –anche nel corso del progetto- studenti che non siano in linea con il profilo elevato del programma stesso e quindi di non attribuire tutte o parte delle ore previste dal progetto
- si richiede la verifica della dotazione di un PC (possibilmente, portatile) per ogni studente, con connettività internet sufficiente alle finalità di erogazione del programma ed eventuali sessioni "remote".

Importante: dato l'alto livello dei tutor HPE e la visibilità ed interesse del progetto, è fondamentale ricordare che la partecipazione deve essere riservata a studenti con *forte motivazione* sui temi suddetti, al fine di non impedire tale opportunità ad altri ragazzi o altre istituzioni scolastiche interessati.

Hewlett-Packard Italiana S.r.l.
Via G. Di Vittorio, 9
20063 Cernusco sul Naviglio (MI)
Italia
hpe.com