

## LICEO LINGUISTICO

### COMPETENZE DISCIPLINARI

|                  |   |
|------------------|---|
| <b>ITALIANO</b>  | <p><u>PRIMO BIENNIO</u></p> <p>Lo studente riflette sulla lingua, con particolare attenzione ai meccanismi di coesione morfosintattica e coerenza logico-argomentativa del discorso, senza indulgere in minuziose tassonomie e riducendo gli aspetti nomenclatori.</p> <p><i>Tipologie e numero di verifiche:</i> Le verifiche, sia formative, sia <i>in itinere</i>, sia sommative, possono consistere in prove di diversa tipologia: verifiche orali; comprensione, analisi e interpretazione del testo; produzione di elaborati riconducibili alle varie tipologie; compiti di realtà; lavori di gruppo; test scritti strutturati e semi strutturati. Bisogna effettuare almeno due prove scritte e due orali per periodo. Il docente predisporrà volta per volta griglie di valutazione in base alla prova effettuata.</p> <p><u>SECONDO BIENNIO E ULTIMO ANNO</u></p> <p>Rispetto al primo biennio, le competenze disciplinari del triennio si orientano su un più deciso lavoro interpretativo, tramite un apprendimento attivo e dialogato.</p> <p><i>Tipologie e numero di verifiche:</i></p> <p>Analisi del testo; Analisi e produzione di un testo argomentativo; Riflessione critica di carattere espositivo -argomentativo inerente tematiche di attualità; altre tipologie scelte dall'insegnante.</p> <p>Si devono svolgere almeno due verifiche scritte e due orali per quadrimestre.</p> <p>Griglie di valutazione (scritto)</p> <p>Si rimanda alle griglie proposte dal MIUR per le tipologie degli Esami di Stato. Per altre tipologie testuali, il docente struttura la griglia di valutazione in relazione alla verifica.</p> |
| <b>LATINO</b>    | <ul style="list-style-type: none"><li>-Competenze di analisi linguistica volte alla comprensione dei testi in lingua originale;</li><li>-accesso diretto e concreto, attraverso i testi, a un patrimonio di civiltà e di pensiero che costituisce il fondamento della cultura occidentale;</li><li>-consapevolezza critica del rapporto fra lingua italiana e latina per quanto riguarda il lessico, la morfologia e la sintassi;</li><li>-consapevolezza del rapporto tra lingua latina e lingue romanze e dell'incidenza della lingua latina su quella inglese.</li></ul>   |
| <b>GEOSTORIA</b> | <p>Sapersi orientare nello spazio e nel tempo;</p> <p>saper collocare eventi e fenomeni nel tempo e nello spazio;</p> <p>conoscere e usare in modo semplice il lessico storico e geografico;</p> <p>conoscere le linee essenziali dei contenuti trattati;</p> <p>esporre in maniera semplice ma adeguatamente corretta.</p>   |
| <b>FILOSOFIA</b> | <p><i>Al termine del percorso liceale lo studente</i></p> <p>è consapevole del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana (specificità logico razionale della disciplina ) che, in epoche</p>  |

|                                |   |
|--------------------------------|---|
|                                | <p>diverse ed in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere; avrà inoltre acquisito una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore o tema trattato sia il legame di pensiero col contesto storico-culturale (livello storico), sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede (livello teoretico).</p> <p>Grazie alla conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali lo studente ha sviluppato la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento ed alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.</p> <p>Lo studente è in grado di utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina, di contestualizzare le questioni filosofiche ed i diversi campi conoscitivi, di comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea, di individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline.</p>   |
| <p><b>STORIA</b></p>           | <p>La competenza prioritaria della disciplina sarà la dimensione temporale di ogni evento e la capacità di collocarlo nella giusta successione cronologica, poiché la storia è lo svolgimento di eventi correlati fra loro secondo il tempo.</p> <p>La seconda dimensione fondamentale da acquisire sarà lo spazio. La storia comporta infatti una dimensione geografica; e la geografia umana, a sua volta, necessita di coordinate temporali.</p> <p>Attraverso il lessico di base della disciplina lo studente saprà rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni, cogliendo gli elementi di affinità/continuità e diversità/discontinuità fra civiltà diverse.</p> <p>Saprà orientarsi sui concetti generali delle istituzioni statali e dei sistemi politici e giuridici; sui tipi di società, sulla produzione artistica e culturale</p> <p>L'Interpretazione della storia in una dimensione significativa si utilizza per comprendere le radici del presente attraverso la discussione critica del passato e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni.</p> <p>Lo studente maturerà infine un metodo di studio conforme all'oggetto indagato, che lo metta in grado di sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica, cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione, dell'esposizione e i significati specifici del lessico disciplinare.</p> |
| <p><b>EDUCAZ. CIVICA</b></p>   | <p>La disciplina si caratterizza per l'acquisizione di competenze formativo-educative che travalicano contenuti specifici e limitati.</p> <p>L'orizzonte primario della legge 92/2019 è la costituzione di una <b>un'educazione «socio-civica» di stile europeo</b>, che vuole privilegiare la costruzione di abilità sociali dell'alunno: far rispettare le regole collettive, agire liberamente e responsabilmente come cittadino nel quadro definito da queste regole.</p> <p><b>Ecco perché pone al centro del suo interesse non solo le conoscenze</b> (delle norme costituzionali, delle istituzioni, del diritto del lavoro, della storia degli statuti regionali, della bandiera) ma soprattutto privilegia le <b>competenze trasversali: le life skills</b>: responsabilità, comportamenti corretti, rispetto dell'ambiente, delle istituzioni, impegno concreto, etc.</p>   |
| <p><b>STORIA DELL'ARTE</b></p> | <p><u>Le finalità dell'insegnamento della Storia dell'arte sono:</u></p> <p>L'acquisizione di strumenti e metodi per l'analisi, la comprensione e la valutazione di prodotti artistico-visuali particolarmente rappresentativi di una determinata civiltà.</p>  |

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
|                                     | <p>Lo sviluppo di un atteggiamento consapevole e critico nei confronti di ogni forma di comunicazione visiva, anche quella divulgativa e di massa.<br/> Il potenziamento della sensibilità estetica nei confronti degli aspetti visivi della realtà e dell'ambiente.<br/> L'attivazione di un interesse profondo e responsabile verso il patrimonio artistico locale e nazionale, fondato sulla consapevolezza del suo valore estetico, storico e culturale.</p> <p><u>BIENNIO LINGUISTICO CON POTENZIAMENTO E TERZO LINGUISTICO TRADIZIONALE.</u></p> <p>●<b>Competenza</b><br/> Saper descrivere e confrontare opere d'arte nei loro aspetti formali e stilistici<br/> Saper utilizzare la giusta terminologia.</p> <p><u>TRIENNIO POTENZIAMENTO E QUARTE E QUINTE TRADIZIONALE LINGUISTICO</u></p> <p>●<b>Competenza:</b> Saper descrivere e confrontare opere d'arte nei loro aspetti formali, stilistici, strutturali e storici ● saper utilizzare la giusta terminologia anche adeguata al contesto storico.</p> <p><u>EDUCAZIONE CIVICA BIENNIO +TRIENNIO POTENZIAMENTO E TRADIZIONALE</u></p> <p>Fornire agli studenti gli strumenti per acquisire consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico, iniziando con una sintetica trattazione sulla nascita della Costituzione e sui 12 principi fondamentali per prendere in esame l'art. 9. , sia nel biennio che nel triennio i temi presentati saranno poi inquadrati dal punto di vista storico, artistico e interdisciplinare , senza tralasciare collegamenti tra l'art. 9 e gli obiettivi presenti nell'Agenza 2030.<br/> Attraverso lo studio e la riflessione degli argomenti sviluppati si vuole far maturare nello studente un pensiero critico che porti alla consapevolezza che i beni culturali e ambientali sono "beni" da conoscere, tutelare e promuovere anche come mezzo di coesione nazionale.</p> |
| <p><b>SCIENZE<br/> NATURALI</b></p> | <p>Al termine del percorso liceale, gli studenti dovranno essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità;</li> <li>• analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza;</li> <li>• acquisire consapevolezza delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate;</li> <li>• possedere le nozioni culturali essenziali per poter capire e valutare criticamente i traguardi e le novità in ambito scientifico.</li> <li>•</li> </ul>  |
| <p><b>MATEMATICA</b></p>            | <p>Nel corso del quinquennio gli studenti impareranno ad utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica, a confrontare e analizzare le figure geometriche, individuando invarianti e relazioni, ad individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi, analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.<br/> Impareranno inoltre ad organizzare e collegare argomenti, applicare autonomamente le conoscenze, gestendo in maniera personale le tecniche di soluzione dei problemi, utilizzare abilità intuitive e logiche per l'ottimizzazione della risoluzione di un problema e rielaborare le conoscenze in ambiti diversi.</p>  |

**FISICA**

Al termine del percorso di studi, lo studente avrà conosciuto una disciplina densa di competenze formative ed educative che consentono l'applicazione dei metodi scientifici e razionali a tutti i campi del sapere e della conoscenza. Avrà la capacità di vedere e ricreare il legame profondo tra teorie matematiche astratte e la realtà che esse rappresentano in continuo dialogo tra il concreto ed il modello che lo rappresenta. Si partirà da fenomeni reali rappresentati da casi vicini all'esperienza degli studenti, si passerà attraverso la rappresentazione e l'elaborazione dei dati reali e la loro rappresentazione approssimata, fino alla determinazione di una legge sintetica che possa ricreare il fenomeno in condizioni ideali. Tra i riferimenti alla realtà, saranno dati cenni alla vita dei protagonisti delle principali scoperte, per poter seguire anche le necessità storiche, logiche ed anche economiche che hanno portato alla realizzazione di ricerche e successi in campo scientifico. Al termine del percorso gli studenti sapranno integrare i saperi di tutte le discipline, inserendo anche i contributi della fisica alla realtà quotidiana, in campo energetico e tecnologico in generale, con attenzione alle problematiche ambientali e prospettive future. Il tutto si otterrà attraverso ricerche ed elaborazioni con IA nelle forme più moderne ed innovative. La fisica moderna si presenterà in forma dialogica partendo dalle conoscenze degli studenti stessi, stimolando la loro fantasia attraverso gli "esperimenti ideali" di Einstein, coscienti che le ultime risultanze scientifiche in campo di elettromagnetismo ed alte velocità, sono state prima immaginate e poi scoperte. In tutto il percorso di studi, oltre la teoria, verranno proposti semplici esercizi di applicazione dei modelli, per dimostrare il funzionamento di specifiche leggi fenomeniche. Fondamentale per il proseguimento degli studi è aver maturato un metodo di indagine schematica e scientifica che interpreti correttamente la realtà, corredato da un lessico specifico e che contenga i nodi salienti della disciplina esposta in ogni forma comunicativa (testo scritto, esercizio, esposizione orale, ricerca in formato digitale, relazione su semplici esperienze di laboratorio). Si propongono inoltre numerose attività integrative e trasversali, utili a far conoscere ai ragazzi e dalle ragazze il mondo della scienza.

**LINGUA E  
CULTURA  
INGLESE**

Al termine del biennio gli studenti devono aver acquisito strutture, modalità e competenze comunicativo-relazionali corrispondenti al Livello B1.2/B2.1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. In particolare, gli studenti dovranno essere in grado di:

- comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale;
- produrre testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali;
- partecipare a conversazioni ed interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto;
- riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana;
- riflettere sulle abilità e strategie di apprendimento acquisite nella lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.

**SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO**

Al termine del triennio del Liceo Linguistico gli studenti devono aver acquisito strutture, modalità e competenze comunicativo-relazionali corrispondenti ai livelli B2/C1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

Ribadendo l'esigenza del pieno sviluppo della personalità dell'allievo, l'insegnamento dell'inglese sarà impostato in modo tale da mettere lo studente in grado di:

conoscere tratti salienti della civiltà ed avere strumenti adatti ad una corretta interpretazione dei prodotti culturali dei Paesi di cui si studia la lingua;  
effettuare confronti tra sistemi culturali diversi, cogliendone sia gli elementi comuni sia le identità specifiche;  
conoscere alcuni aspetti del sistema letterario straniero privilegiando le tematiche attinenti all'indirizzo linguistico.

**Per quanto riguarda il percorso Cambridge IGCSE, si rimanda al Syllabus generale che riporta in modo dettagliato detto corso.**

#### COMPETENZE DISCIPLINARI

Tenendo presente l'esigenza del pieno sviluppo della personalità dell'allievo, l'insegnamento della Lingua Francese si articolerà in modo tale da favorire la formazione umana, sociale e culturale dei giovani attraverso il contatto con realtà diverse dalla propria.

(Decreto interministeriale n. 211 del 7/10/2010):

*"Lo studio della lingua e della cultura straniera francese deve procedere lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento.*

*Come traguardo dell'intero percorso liceale si pone, di norma, il raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.*

*A tal fine, durante il percorso liceale lo studente acquisisce capacità di:*

*-comprensione di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambiti sociale, letterario, artistico);*

*-produzione di testi orali e scritti per*

*riferire fatti, descrivere situazioni, sostenere opinioni;*

*-interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;*

*-analisi di aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline.*

*Il valore aggiunto è costituito dall'uso consapevole di strategie comunicative efficaci e dalla riflessione sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fenomeni culturali.*

*Si potranno realizzare con l'opportuna gradualità anche esperienze d'uso della lingua straniera per la comprensione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche.*

*Il percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua straniera.*

*Ciò consentirà agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura straniera in un'ottica interculturale.*

*Fondamentale è perciò lo sviluppo della consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con culture altre, anche all'interno del nostro paese"*

#### COMPETENZE TRASVERSALI TRIENNIO-UDA

La programmazione della Lingua Francese per il triennio favorisce le competenze trasversali interdisciplinari, anche attraverso la costruzione di UDA, per veicolare un sapere globale e un metodo di studio più autonomo, capace di valorizzare le esperienze e le abilità personali degli allievi e delle allieve. Le tematiche delle unità di apprendimento sono individuate dal consiglio di classe su proposte dei dipartimenti e declinabili secondo gli interessi della classe coinvolta.

#### COMPETENZE LINGUISTICO OPZIONE ESABAC

LINGUA E  
CULTURA  
FRANCESE

Si specifica che l'opzione ESABAC è un percorso di studio integrato triennale, secondo biennio e quinto anno del liceo, che prevede il conseguimento di un **doppio diploma**: l'Esame di stato italiano e il *Baccalauréat* francese.

È richiesto in entrata, inizio terzo anno, il livello di competenza linguistico B1. Al termine del quinto anno gli studenti dovranno raggiungere almeno il livello B2.

Per consentire a tutti gli studenti di aderire a questo percorso, il Liceo J. Joyce ha previsto il potenziamento di un'ora di lingua francese settimanale nel primo biennio rendendolo di fatto propedeutico.

Per le indicazioni programmatiche del Linguistico ESABAC, e per quelle relative alla preparazione delle prove previste per il conseguimento del doppio diploma (letteratura e storia in lingua francese), si rimanda alle specifiche del percorso ESABAC inserite nel *Syllabus* esteso e alla rubrica dedicata sul sito della scuola.

### PRIMO BIENNIO

#### COMPETENZE LINGUISTICO-COMUNICATIVE E CULTURALI

- comprendere in modo globale brevi testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale;
  - produrre brevi testi orali e scritti per descrivere in modo semplice persone e situazioni;
  - partecipare a brevi conversazioni e interagire in semplici scambi su argomenti noti d'interesse personale;
  - riflettere sul sistema (fonologico, morfologico, sintattico e lessicale) e sulle funzioni linguistiche, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana;
  - riflettere sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio;
- comprendere ed analizzare aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale;
- analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di interesse personale e sociale;
  - confrontare aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui la lingua è parlata.

### SECONDO BIENNIO

#### COMPETENZE LINGUISTICO-COMUNICATIVE E CULTURALI

- comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale;
- produrre testi orali e scritti lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali;
  - partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto;
  - riflettere sul sistema (fonologico, morfologico, sintattico e lessicale) e sugli usi linguistici (funzioni, registri, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana;
  - utilizzare lessico e forme testuali adeguate per lo studio e l'apprendimento di altre discipline;
  - utilizzare nello studio della lingua abilità e strategie di apprendimento acquisite studiando altre lingue straniere;

LINGUA E  
CULTURA  
SPAGNOLA

- comprendere ed analizzare aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale e letterario;
- analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.;
- riconoscere similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. la cultura della lingua straniera e la cultura della lingua italiana);
- descrivere i principali eventi storici e letterari relativi all'anno di studio;
- fornire informazioni pertinenti su un genere o un'opera letteraria.

### QUINTO ANNO

#### COMPETENZE LINGUISTICO-COMUNICATIVE E CULTURALI

- consolidare il proprio metodo di studio, trasferendo nella lingua abilità e strategie acquisite anche in un'ottica contrastiva;
- reimpiegare e riconoscere in modo funzionale le strutture nel loro contesto d'uso o in ambito letterario;
- comprendere (anche in modo dettagliato) testi letterari e/o di articoli tratti dalla stampa in lingua originale;
- comporre testi descrittivi, argomentativi o espositivi (in relazione a testi o argomenti letterari, a fatti di attualità o di interesse generale) e riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti;
- argomentare in modo efficace e formalmente corretto su temi di attualità noti e non;
- utilizzare la lingua straniera per lo studio e l'apprendimento di argomenti inerenti le discipline non linguistiche;
- descrivere i principali eventi storici e letterari relativi all'anno di studio utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica.

#### LINGUA E CULTURA TEDESCA

##### 1. Competenze disciplinari

###### Biennio

Nel corso del biennio gli studenti acquisiscono il lessico, le strutture sintattiche e le basi grammaticali corrispondenti al Livello A1 del Comune quadro di riferimento europeo. Comprendono in modo sia globale che selettivo testi orali e scritti riguardanti la vita personale e sociale. Si esprimono oralmente e per iscritto per riferire e descrivere in maniera semplice fatti della vita quotidiana; partecipano a dialoghi, ascoltano canzoni e brevi dialoghi tramite i supporti informatici. Riflettono sul sistema lingua (fonologia, morfologia, sintassi, somiglianze con la lingua inglese nel lessico ecc.) e sugli usi linguistici in modo da apprendere in modo consapevole e comparativo le peculiarità della lingua tedesca.

###### Triennio

Al termine del biennio gli studenti devono aver acquisito strutture, modalità e competenze comunicativo-relazionali corrispondenti al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. In particolare, gli studenti dovranno essere in grado di:  
comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti



noti inerenti alla sfera personale e sociale;  
 produrre testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali;  
 partecipare a conversazioni ed interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto;  
 riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana e la lingua inglese;  
 riflettere sulle abilità e strategie di apprendimento acquisite nella lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.

#### SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

Al termine del triennio del Liceo Linguistico gli studenti devono aver acquisito strutture, modalità e competenze comunicativo-relazionali corrispondenti ai livelli B2/C1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

Ribadendo l'esigenza del pieno sviluppo della personalità dell'allievo, l'insegnamento dell'inglese sarà impostato in modo tale da mettere lo studente in grado di:

- conoscere tratti salienti della civiltà ed avere strumenti adatti ad una corretta interpretazione dei prodotti culturali dei Paesi di cui si studia la lingua;
- effettuare confronti tra sistemi culturali diversi, cogliendone sia gli elementi comuni sia le identità specifiche;
- conoscere alcuni aspetti del sistema letterario straniero privilegiando le tematiche attinenti all'indirizzo linguistico.

#### SCIENZE MOTORIE

#### PRIMO BIENNIO

1. Migliorare le conoscenze e le abilità rispetto alla situazione di partenza
2. Favorire l'armonico sviluppo dell'adolescente aiutandolo a superare difficoltà e contraddizioni dell'età
3. Prendere coscienza della corporeità in ambiente naturale di libera espressività
4. Acquisire abitudini allo sport come costume di vita
5. Promuovere attività sportive e favorire situazioni di sano confronto agonistico

#### SECONDO BIENNIO

1. Potenziamento delle grandi funzioni organiche
2. Consolidamento ed affinamento degli schemi motori
3. Conoscenza della tecnica e della tattica di almeno due sport di squadra
4. Aspetti teorico-pratici della disciplina
5. Consolidamento del carattere, sviluppo della socialità e del senso civico
6. Maggior autocontrollo e autogestione, maggior rispetto della lealtà e collaborazione

#### QUINTO ANNO

1. Conoscenza della tecnica e della tattica di almeno due sport di squadra
2. Aspetti teorico-pratici della disciplina
3. Consolidamento del carattere, sviluppo della socialità e del senso civico
4. Maggior autocontrollo e autogestione, maggior rispetto della lealtà e collaborazione



## RELIGIONE

Al termine dell'intero percorso di studi, gli studenti e le studentesse saranno in grado di:

- cogliere la presenza e l'incidenza della tradizione cristiana nella storia e nello sviluppo della civiltà umana per una lettura critica del mondo contemporaneo, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose;
- sviluppare un senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto interculturale e interreligioso;
- costruire un'identità libera e responsabile, ponendosi domande di senso nel confronto con i contenuti del messaggio evangelico, secondo la tradizione della Chiesa;
- utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretando correttamente i contenuti, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e di altre tradizioni religiose e storico-culturali.

## OBIETTIVI SPECIFICI

## ITALIANO

### PRIMO BIENNIO

- Leggere un testo in modo chiaro, corretto ed espressivo, comprendendone il senso globale;
- analizzare un testo nei suoi aspetti essenziali sia di forma che di contenuto;
- ascoltare in modo attivo al fine di ricavare le corrette informazioni;
- produrre in forma chiara e corretta sul piano ortografico, lessicale e morfosintattico dallo scritto esteso, nelle sue varie tipologie, a scritti su consegne vincolate variando i registri e i punti di vista;
- esporre in maniera fluida, efficace ed espressiva.

### SECONDO BIENNIO

- Potenziare la capacità di **comunicare** utilizzando un **linguaggio** (scritto e orale) adeguato alla **tipologia** testuale (testo di analisi, testo argomentativo, testo critico, testo creativo, ecc.) e alla **finalità** (analitica, espositiva, argomentativa, persuasiva, immaginativa, ecc.).
- **Comunicare** i contenuti dell'apprendimento attraverso l'uso appropriato (scritto e orale) del **lessico** afferente alle diverse correnti letterarie.
- **Utilizzare** le competenze acquisite nel **biennio** (analisi dei testi narrativi e poetici) per analizzare i testi letterari alla luce della **poetica** dell'autore e del **contesto** storico-culturale.
- Cogliere l'**incidenza culturale** degli autori sulla storia della letteratura.
- Analizzare i cambiamenti della **lingua italiana**, attraverso i testi letterari, focalizzando l'attenzione sulla prospettiva **storica**.

|                      |   |
|----------------------|---|
|                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare <b>connessioni linguistiche</b> diacroniche focalizzando l'attenzione su <b>parole-chiave</b> (esempio: la dittologia <i>chiare-fresche</i> di Petrarca e <i>dolce-chiara</i> di Leopardi).</li> <li>• Riconoscere, nel confronto fra i testi di un autore o di autori diversi della letteratura italiana, elementi di <b>antinomia</b> e <b>affinità</b>(anche attraverso alcune letture critiche).</li> <li>• Partendo dall'analisi dei testi della letteratura italiana, individuare <b>legami interdisciplinari</b> in una prospettiva sincronica e diacronica, per acquisire una maggiore consapevolezza della propria <b>identità</b> culturale.</li> <li>• Utilizzare il proprio approccio ragionato al testo per <b>condividere</b> con i compagni conoscenze, materiali e opinioni, in un'ottica di <b>crescita personale</b>.</li> </ul> <p><u>OBIETTIVI ULTIMO ANNO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Potenziare</b> gli obiettivi del <b>secondo biennio</b> e conseguire i seguenti obiettivi specifici:</li> <li>• Utilizzare le <b>letture</b> di critica letteraria per formulare un <b>proprio giudizio critico</b> consapevole.</li> <li>• Trarre dall'analisi ragionata di <b>testi letterari e non letterari, noti e non noti</b>, ipotesi di <b>interpretazione</b> in chiave storica e <b>attualizzante</b>, riconoscendo nella tradizione la possibilità di comprensione del <b>presente</b>.</li> <li>• Nella preparazione agli esami di Stato, <b>organizzare</b> il proprio apprendimento disciplinare individuando e scegliendo varie fonti e varie modalità di informazione, sapendo <b>ottimizzare</b> i tempi disponibili, <b>valutare</b> le proprie strategie e <b>valorizzare</b> il proprio metodo di studio.</li> </ul> |
| <p><b>LATINO</b></p> | <p>PRIMO ANNO</p> <p>Conoscere il lessico di base confrontandolo in primis all'Italiano e, in subordine, alle altre lingue studiate;</p> <p>saper trovare sul dizionario i vocaboli (sostantivi, aggettivi, verbi etc.);</p> <p>conoscere, individuare e definire gli elementi morfologici e sintattici dei testi presi in esame, individuandone gli elementi chiave;</p> <p>comprendere il significato di un semplice testo e trasporlo correttamente in lingua italiana;</p> <p>individuare i termini che possono avere attinenze di tipo lessicale-semantiche con vocaboli di altre lingue studiate.</p> <p><b>OBIETTIVI II ANNO</b></p> <p>Potenziare la conoscenza del lessico confrontandolo in primis all'Italiano e, in subordine, alle altre lingue studiate;</p> <p>conoscere, individuare e definire gli elementi morfologici e sintattici dei testi presi in esame, individuandone gli elementi chiave;</p> <p>comprendere il significato di un brano traducendolo in Italiano corrente;</p> <p>individuare i termini che possono avere attinenze di tipo lessicale-semantiche con vocaboli di altre lingue studiate, riflettere sulla formazione di questi vocaboli e sulla derivazione latina nelle lingue romanze e non;</p> <p>saper riconoscere nei testi analizzati elementi di civiltà latina;</p> <p>analizzare qualche semplice brano di autori latini nella versione tradotta in Italiano.</p>  |

|                              |   |
|------------------------------|---|
| <p><b>GEOSTORIA</b></p>      | <p>Conoscere i principali eventi e i fenomeni della storia d'Italia, del Mediterraneo e d'Europa;<br/> saper leggere e comprendere semplici fonti;<br/> saper guardare alla Storia come a una dimensione significativa per comprendere le radici del presente;<br/> conoscere nelle linee essenziali le caratteristiche fisiche, economiche, culturali della geografia mondiale e gli squilibri esistenti;<br/> sapersi orientare davanti alle diverse forme di rappresentazione cartografica;<br/> acquisire un'adeguata consapevolezza delle complesse relazioni che intercorrono tra le condizioni ambientali, le caratteristiche socioeconomiche e culturali e gli assetti demografici di un territorio, con particolare attenzione al territorio di appartenenza.</p>                            |
| <p><b>FILOSOFIA</b></p>      | <p><u>PRIMO ANNO</u> (secondo biennio )<br/> ◆Saper analizzare e comprendere brevi testi filosofici riconoscendo le tesi centrali e ricollegandole al pensiero dell'autore◆Saper contestualizzare il pensiero filosofico<br/> <u>SECONDO ANNO</u> (secondo biennio)<br/> ◆Saper analizzare e comprendere testi filosofici : ricostruire le strategie argomentative confrontandole con altre dello stesso autore e con quelle di altri filosofi<br/> ◆Saper contestualizzare il pensiero filosofico anche in rapporto a manifestazioni culturali diverse<br/> <u>ULTIMO ANNO</u> (quinto anno)<br/> ◆Saper contestualizzare l'orientamento filosofico nei diversi metodi e campi del sapere<br/> ◆Saper analizzare e comprendere i testi filosofici, utilizzando modelli interpretativi differenti</p> |
| <p><b>STORIA</b></p>         | <p><u>PRIMO ANNO</u> (secondo biennio )<br/> ◆Saper analizzare fonti e brani storiografici<br/> ◆Saper ricostruire un fenomeno storico evidenziando le relazioni tra gli eventi<br/> ◆Saper cogliere il carattere problematico della Storia<br/> <u>SECONDO ANNO</u> (secondo biennio)<br/> ◆Saper ricostruire un fenomeno storico evidenziando la complessità delle relazioni tra gli eventi<br/> ◆Saper leggere e analizzare fonti e brani storiografici riconoscendo diversi modelli interpretativi<br/> <u>ULTIMO ANNO</u> (quinto anno)<br/> ◆Saper leggere, analizzare e confrontare fonti anche di ambito non strettamente storico<br/> ◆Saper utilizzare i brani storiografici riconoscendone diversi modelli interpretati</p>  |
| <p><b>EDUCAZ. CIVICA</b></p> | <p>La legge n° 92 del 20 agosto 2019 in sintesi prevede tre assi imprescindibili, su cui si fondano le azioni educative:<br/> 1. COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà.<br/> 2. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.<br/> 3. CITTADINANZA DIGITALE<br/> Con <u>D. M. 35 del 22 giugno 2020</u>, il Ministero ha pubblicato le <b>Linee guida</b> per l'insegnamento dell'educazione civica che prevedono : la prospettiva trasversale</p>   |

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
|                                    | <p>dell'insegnamento di educazione civica; la contitolarità dell'insegnamento e il coordinamento delle attività; la valutazione</p>   |
| <p><b>STORIA<br/>DELL'ARTE</b></p> | <p><b>BIENNIO LINGUISTICO CON POTENZIAMENTO E TERZO LINGUISTICO TRADIZIONALE</b></p> <p><b>Obiettivi</b><br/>Al termine del percorso di studio lo studente deve essere in grado di : esporre i contenuti chiave degli argomenti studiati con linguaggio corretto • Saper contestualizzare un'opera nel proprio periodo storico e coglierne i caratteri essenziali</p> <p><b><u>OBIETTIVI MINIMI</u></b><br/>Conoscenza delle principali opere studiate relativamente ai periodi storici<br/>Conoscenze dell'opera architettonica con i relativi caratteri stilistici e costruttivi di base.</p> <p><b>TRIENNIO POTENZIAMENTO E QUARTE E QUINTE TRADIZIONALE</b></p> <p><b>Obiettivi</b><br/>Al termine del percorso di studio ,lo studente deve essere in grado di:<br/>Saper descrivere, analizzare, comprendere, interpretare un'opera d'arte in relazione al proprio contesto storico e culturale • Saper esporre i contenuti chiave degli argomenti studiati con linguaggio specifico, coerente e organico</p> <p><b><u>OBIETTIVI MINIMI</u></b><br/>Conoscenza delle principali opere studiate relativamente ai periodi storici<br/>Conoscenze dell'opera architettonica con i relativi caratteri stilistici e costruttivi di base.<br/>Analizzare l'opera d'arte e riconoscere le caratteristiche formali più importanti e saperla contestualizzare.</p> <p><b>IN PARTICOLARE ALLA CONCLUSIONE DEL QUINTO ANNO ,LO STUDENTE DEVE ESSERE IN GRADO DI:</b></p> <p><b>Obiettivi</b><br/>Comprendere la prevalenza della soggettività nell'espressione figurativa, l'utilizzo del linguaggio simbolico e la progressiva autonomia dell'arte rispetto alla rappresentazione della realtà e della natura.</p> <p><b>OBIETTIVI MINIMI</b><br/>Conoscenza delle più importanti opere dell'ottocento e del novecento, autori e correnti artistiche.<br/>Saper riconoscere l'opera d'arte, l'autore e la corrente artistica.<br/>Riconoscere le interconnessioni esistenti tra l'arte e i diversi campi del sapere.</p> |
| <p><b>SCIENZE<br/>NATURALI</b></p> | <p><b>Primo biennio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare, in modo graduale, le capacità espressive, logiche e critiche;</li> <li>• acquisire la capacità di comprendere la significatività del dato sperimentale ai fini di una sua utilizzazione;</li> <li>• acquisire la capacità di fare osservazioni, porsi domande e formulare semplici ipotesi per arrivare, infine, a condividere, attraverso la mediazione dell'insegnante, modelli e spiegazioni dei fenomeni naturali;</li> <li>• acquisire una conoscenza storicizzata per comprendere il processo logico della ricerca.</li> </ul> <p><b>Secondo biennio:</b></p>   |

|                          |  |
|--------------------------|--|
|                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenziare nello studente le capacità espressive, logiche e critiche;</li> <li>• consolidare nello studente gli atteggiamenti tipici dell'indagine scientifica attraverso l'educazione all'osservazione dei fenomeni e alla sperimentazione raccogliendo dati, elaborandoli e interpretandoli;</li> <li>• consolidare nello studente un metodo di studio basato sull'osservazione critica dei fenomeni naturali e sulla ricerca della loro spiegazione;</li> <li>• educare al carattere interdisciplinare e multidisciplinare degli argomenti trattati;</li> <li>• sviluppare la consapevolezza del ruolo della biologia e della chimica nello sviluppo della ricerca e delle nuove tecnologie in campo biomedico, farmacologico ed industriale;</li> <li>• promuovere atteggiamenti responsabili nei confronti della salute e dell'ambiente;</li> <li>• far acquisire consapevolezza delle proprie inclinazioni, in vista delle scelte per l'attività futura.</li> </ul> <p><b>Quinto anno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenziare le capacità espressive, logiche e critiche anche attraverso l'analisi critica di diverse fonti di informazione;</li> <li>• educare al carattere interdisciplinare e multidisciplinare degli argomenti trattati;</li> <li>•</li> <li>• consolidare nello studente gli atteggiamenti tipici dell'indagine scientifica attraverso l'educazione all'osservazione dei fenomeni e alla sperimentazione (anche virtuale) raccogliendo dati e interpretandoli;</li> <li>• acquisire consapevolezza delle proprie inclinazioni, in vista delle scelte per l'attività futura.</li> </ul> |
| <p><b>MATEMATICA</b></p> | <p><b>BIENNIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare consapevolmente le tecniche e le procedure di calcolo studiate</li> <li>• Comprendere e utilizzare il linguaggio e il simbolismo matematico</li> <li>• Leggere una funzione e interpretare il suo grafico</li> <li>• Costruire modelli matematici atti alla rappresentazione di problematiche di varia natura</li> <li>• Utilizzare in ambito geometrico il sistema assiomatico e dimostrare le proprietà delle figure geometriche</li> <li>• Inquadrare storicamente l'evoluzione delle idee matematiche fondamentali</li> </ul> <p><b>TRIENNIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare correttamente il simbolismo specifico ed esprimersi con precisione.</li> <li>• Analizzare un problema, scomporlo nelle sue parti fondamentali per strutturare una via risolutiva.</li> <li>• Decodificare i concetti attraverso linguaggi differenti (grafico, simbolico, logico, geometrico,...).</li> <li>• Correlare situazioni concrete ad astratte e viceversa</li> <li>• Inquadrare storicamente l'evoluzione delle conoscenze matematiche</li> </ul>   |
|                          | <p>1. terzo anno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper analizzare e identificare semplici fenomeni naturali</li> </ul>   |

|  |   |
|--|---|
| <p><b>FISICA</b></p>                   | <p>-Riconoscere il ruolo della matematica come strumento per fornire rappresentazioni astratte della realtà</p> <p>2 ) quarto anno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale che è possibile applicare anche nei tre stati di aggregazione della materia <ul style="list-style-type: none"> <li>• Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici e disciplinari adeguati al percorso didattico</li> </ul> </li> </ul> <p>3) quinto anno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare il metodo sperimentale all'atomo e le sue interazioni fino alla relazione tra onde e particelle. Proposte di fisica moderna.</li> </ul> <p>Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società</p>  |
| <p><b>LINGUA E CULTURA INGLESE</b></p> | <p><b>BIENNIO</b></p> <p>L'alunno sa presentare se stesso, gli altri, i suoi interessi, la sua città, la scuola, descrive una foto;</p> <p>sa formulare domande e dà risposte su eventi quotidiani per soddisfare bisogni concreti,</p> <p>parla di eventi e situazioni familiari in modo chiaro, con sufficiente accuratezza nella pronuncia ed intonazione delle frasi.</p> <p>sa comprendere un dialogo di livello o un discorso di livello pre-intermediate (B1) ascoltato su CD o visto in video.</p> <p>sa leggere e comprendere brani pre-intermediate (B1.1).</p> <p>sa produrre testi scritti (lettere informali, riassunti, composizioni) di livello B1.1.</p> <p><b>TRIENNIO</b></p> <p>Sa Interagire su argomenti di interesse comune in maniera chiara e talvolta articolata con pronuncia ed intonazione nel complesso corrette.</p> <p>Sa riconoscere i generi letterari e sa parafrasare un testo di letteratura in maniera semplice ma chiara.</p> <p>Sa comprendere un dialogo o un discorso di livello lower pre-intermediate (B1.1), ascoltato su CD o visto in video.</p> <p>Sa leggere e comprendere brani di livello lower pre-intermediate.</p> <p>Sa produrre testi scritti (lettere formali, riassunti, composizioni) nel complesso corretti-livello B1.2 (pre-intermediate)</p> <p>Sa interagire su argomenti di attualità in maniera abbastanza chiara e talvolta articolata, con pronuncia ed intonazione nel complesso corrette;</p> <p>Sa riconoscere i generi letterari e sa parafrasare un testo di letteratura in maniera piuttosto chiara e nel complesso corretta.</p> <p>Sa comprendere un dialogo o un discorso di livello pre-intermediate (B1.2), ascoltato su CD o visto in video.</p> <p>Sa leggere e comprendere brani di livello pre-intermediate (B1.2).</p> |

|   |  |
|---|--|
|   | <p>Sa produrre testi scritti (lettere formali, riassunti, composizioni) di livello pre-intermediate (B1.2)</p>   |
| <p><b>LINGUA E CULTURA FRANCESE</b></p> | <p style="text-align: center;"><b>FORMATIVI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contribuire alla formazione globale dello studente nella sua dimensione cognitiva, affettiva, sociale e culturale, attraverso il contatto con realtà diverse dalla propria, mirata in particolare all'educazione alla tolleranza.</li> <li>• Sviluppare nell'ambito dell'insegnamento una concezione che veda nella scuola la sede privilegiata per la crescita culturale, sociale e civile quale mezzo di prevenzione e riduzione del disagio e delle disuguaglianze.</li> <li>• Sviluppare una comprensione interculturale.</li> <li>• Rendere consapevoli dei propri processi di apprendimento permettendo la progressiva acquisizione di autonomia nella scelta e nell'organizzazione delle proprie attività di studio.</li> <li>• Acquisire una competenza comunicativa che permetta di servirsi della lingua in modo adeguato alla situazione e al contesto dell'interazione.</li> <li>• Riflettere sulla propria lingua e sulla propria cultura e civiltà attraverso l'analisi comparativa con lingue, culture e civiltà diverse dalla propria.</li> <li>• Sviluppare un pensiero critico attraverso la riflessione sulla lingua.</li> <li>• Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>DIDATTICI</b></p> <p><b>(Obiettivi minimi di apprendimento)</b></p> <p><b>PRIMO BIENNIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• acquisire la conoscenza di base della lingua;</li> <li>• comprendere messaggi semplici indispensabili per poter affrontare situazioni di vita quotidiana;</li> <li>• usare espressioni per soddisfare bisogni di tipo concreto;</li> <li>• esprimere semplici opinioni personali, utilizzando strutture grammaticali di base;</li> <li>• comprendere testi brevi e semplici di vita quotidiana contenenti un lessico d'uso corrente;</li> <li>• parlare di attività quotidiane (presenti e passate) e di azioni future, raccontare esperienze tramite una serie di frasi semplici e coordinate;</li> <li>• raccontare gli aspetti quotidiani del proprio ambiente con frasi collegate tra loro tramite i connettivi di uso più frequente;</li> <li>• rispondere a questionari, scrivere e-mail, messaggi e brevi testi per parlare di sé, chiedere o trasmettere informazioni.</li> </ul> <p><b>SECONDO BIENNIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• migliorare la competenza comunicativa orale;</li> <li>• seguire una conversazione quotidiana se l'interlocutore si esprime con chiarezza;</li> <li>• comprendere un documento orale su argomenti conosciuti;</li> </ul> |



|   |   |
|---|---|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• riferire un'esperienza o un avvenimento nell'ambito personale e/o quotidiano;</li> <li>• esporre in maniera semplice un tema conosciuto, inerente agli aspetti culturali e letterari trattati;</li> <li>• cogliere i punti essenziali di articoli, documenti e testi letterari;</li> <li>• sviluppare la competenza comunicativa scritta attraverso l'analisi di differenti tipi di testi letterari, di attualità e di civiltà francofona;</li> <li>• scrivere un testo semplice su temi pertinenti alla sfera dei propri interessi o a tematiche culturali e letterarie affrontate in classe;</li> <li>• rispondere a domande su testi che possono richiedere anche interpretazione di carattere personale;</li> <li>• produrre un testo per esprimere opinioni personali, interpretazioni, riflessioni sui temi affrontati in classe.</li> <li>• produrre un testo per trasmettere informazioni e idee su temi sia astratti</li> </ul> <p><b>QUINTO ANNO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• migliorare la competenza comunicativa orale;</li> <li>• seguire, anche se con qualche difficoltà, interventi, esposizioni e narrazioni brevi su temi generali o relativi ad argomenti culturali;</li> <li>• comprendere l'informazione trasmessa da testi registrati o radiofonici e televisivi, su temi conosciuti;</li> <li>• descrivere, in modo sufficientemente chiaro, esperienze e avvenimenti;</li> <li>• argomentare in maniera semplice su un tema conosciuto, inerente agli aspetti culturali e letterari trattati.</li> <li>• leggere testi su temi generali o relativi ad argomenti culturali e letterari con sufficiente grado di comprensione;</li> <li>• produrre testi semplici, ma coerenti e coesi, su aspetti quotidiani, articoli di giornale e riviste o su temi culturali e letterari affrontati in classe;</li> <li>• sviluppare la competenza comunicativa scritta attraverso l'analisi di differenti tipi di testi letterari, di attualità e di civiltà francofona;</li> <li>• che concreti con ragionevole precisione e sufficiente chiarezza, per interpretare il senso e il messaggio di un prodotto letterario;</li> <li>• produrre un semplice testo argomentativo.</li> </ul> <p>Gli obiettivi relativi al percorso Linguistico opzione ESABAC sono reperibili nella sezione dedicata del syllabus esteso.</p> |
| <p><b>LINGUA E CULTURA SPAGNOLA</b></p> | <p>Gli obiettivi linguistici della lingua spagnola sono stabiliti tenendo conto del Quadro europeo di riferimento comune per le lingue straniere, che propone descrittori di competenze/capacità comunicative articolate in tre livelli generali, ognuno dei quali è articolato in due sottolivelli (A1-A2, B1-B2, C1-C2).</p> <p>Nel quinquennio si prevede di raggiungere i seguenti livelli minimi di uscita:</p> <p><b>PRIMO BIENNIO</b><br/> A1 (livello introduttivo)<br/> A2 (livello base)<br/> AVVIO B1 (livello soglia)</p> <p><b>SECONDO BIENNIO</b><br/> B1 (livello soglia)</p>  |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>AVVIO B2</p> <p>QUINTO ANNO<br/>B2</p>   |
| <p><b>LINGUA E<br/>CULTURA<br/>TEDESCA</b></p> | <p><b>BIENNIO</b><br/>L'alunno sa presentare se stesso, i familiari, gli amici, parla dei suoi interessi, della sua città, del suo paese, delle attività a scuola, descrive la sua casa, racconta di brevi esperienze, descrive una foto;<br/>sa formulare domande e dà risposte su eventi tratti dalla vita quotidiana, interagisce per chiedere informazioni<br/>parla di eventi e situazioni familiari in modo chiaro, con attenzione verso la pronuncia ed intonazione delle frasi.<br/>sa comprendere un dialogo di livello o un discorso di livello (A1) ascoltato su CD o visto in video.<br/>sa leggere e comprendere brani (A1).</p> <p>sa produrre brevi testi scritti come mail, annunci, saluti per le festività</p> <p><b>TRIENNIO</b><br/>Sa Interagire su argomenti di interesse comune in maniera chiara e talvolta articolata con attenzione alla pronuncia ed intonazione nel complesso corrette.<br/>Sa riconoscere alcuni generi letterari e sa sintetizzare i temi della letteratura in maniera semplice.<br/>Sa comprendere un dialogo o un discorso, una canzone, una presentazione ascoltata e vista su video o su cd (B1)<br/>Sa leggere e comprendere brani di livello (B1).<br/>Sa produrre testi scritti (lettere formali, composizioni su esperienze personali e come commenti a brani letterari) nel complesso corrette- livello B1.</p> <p>Sa interagire su argomenti di attualità in maniera abbastanza chiara e articolata, motivando ed entrando nella sfera dei sentimenti e del proprio punto di vista.</p> |
| <p><b>SCIENZE<br/>MOTORIE</b></p>              | <p><b>PRIMO BIENNIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consapevolezza della propria corporeità, delle proprie azioni ed autocontrollo</li> <li>• Riconoscere ed organizzare azioni motorie e sportive per trasferire e ricostruire autonomamente e/o in gruppo le metodologie e le tecniche acquisite</li> <li>• Analizzare e confrontare i fondamentali di più discipline sportive al fine di incrementare il bagaglio motorio, tecnico e tattico</li> <li>• Conoscenza delle norme di prevenzione degli elementi fondamentali di Primo soccorso</li> <li>• Alimentazione</li> <li>•</li> </ul>  |

|                         |   |
|-------------------------|---|
|                         | <p>SECONDO BIENNIO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza e consapevolezza delle potenzialità del movimento e delle funzioni fisiologiche</li> <li>• Incremento delle qualità motorie individuali: capacità coordinative e condizionali</li> <li>• Conoscere e praticare almeno una disciplina individuale e uno sport di squadra</li> <li>• Conoscenza e consapevolezza delle fondamentali norme igieniche e di prevenzione</li> <li>• Il doping</li> <li>• Elementi di Primo soccorso</li> <li>• Il fair play</li> </ul> <p>QUINTO ANNO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza dei seguenti argomenti: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Il Coni</li> <li>○ L'alimentazione</li> <li>○ Lo stadio</li> <li>○ Olimpiadi</li> <li>○ Il Cio</li> <li>○ Associazioni sportive, società sportive ed enti di promozione</li> </ul> </li> <li>• Incremento delle qualità motorie individuali: capacità coordinative e condizionali</li> <li>• Conoscere e praticare almeno una disciplina individuale e uno sport di squadra</li> <li>• Conoscenza e consapevolezza delle fondamentali norme igieniche e di prevenzione</li> <li>• Il doping: l'uso di sostanze dopanti tra i Campioni Olimpici</li> <li>• La violenza negli Stadi</li> <li>•</li> </ul> |
| <p><b>RELIGIONE</b></p> | <p>Nell'attuale contesto interculturale ed interreligioso, l'IRC</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• promuove tra gli studenti e le studentesse la partecipazione ad un autentico e costruttivo dialogo tra i popoli, educando all'esercizio della libertà in una prospettiva di giustizia e di pace;</li> <li>• mira ad arricchire la formazione globale della persona con particolare riferimento agli aspetti spirituali ed etici dell'esistenza, in vista di un efficace inserimento nel mondo civile, universitario e professionale;</li> <li>• offre contenuti e strumenti che aiutino gli studenti e le studentesse a decifrare il contesto storico e culturale della società globalizzata, per una partecipazione attiva e responsabile alla costruzione della convivenza umana;</li> <li>• favorisce una cultura dell'ospitalità in grado di interagire con i molteplici orizzonti di senso spirituali/religiosi, in modo tale che venga accolta ogni persona, rispettando ed apprezzando la sua specifica identità religiosa e culturale.</li> </ul> <p>I suddetti obiettivi didattici sono riconducibili a tre aree di significato: antropologico-esistenziale, storico-filosofico, biblico-teologica.</p>  |

## NUCLEI TEMATICI O CONTENUTI

### ITALIANO

#### PRIMO BIENNIO

Durante il biennio entra in contatto con le opere fondative della nostra civiltà occidentale radicatesi nell'immaginario collettivo: nel corso dei due anni quindi legge e studia i poemi epici del mondo classico, il sistema dei miti dell'antichità, i Promessi Sposi, i testi in versi e in prosa di varie epoche, anche stranieri. Utilizza tutte queste opere per riflettere sull'ampiezza e la varietà di temi e di prospettive sul mondo. Entra in contatto con le principali tipologie di testo scritto e ne apprende le caratteristiche strutturali.

Acquisisce le principali tecniche di analisi relative ai generi letterari, alla metrica e alla retorica.

Alla fine del primo biennio si accosta alle prime espressioni della lingua e della letteratura italiana.

Lo studente, inoltre, legge integralmente opere di narrativa selezionate dal docente.

**Premessa prima:** il Dipartimento di Lettere del Liceo Linguistico e delle Scienze Umane adotta libri di Storia e testi della letteratura italiana diversi tra le sezioni e gli indirizzi, pur evitando un eccesso di dispersione. Pertanto, i seguenti contenuti verranno proposti avendo cura di mettere sempre al centro della presentazione e dell'analisi i brani d'autore, selezionati in base alle possibilità offerte dai manuali, sia nella versione cartacea che nelle espansioni digitali, e sfruttando, secondo scelte e criteri autonomi, materiali reperiti su internet. Anche le assegnazioni di esercizi rispondenti alle esigenze di fornire strumenti adeguati ad affrontare sia le tipologie di prove dell'Esame di Stato che i colloqui di verifica, volti ad esplicitare inferenze e collegamenti, è agganciata, di massima, alle proposte del volume indicato per la sezione di appartenenza.

**Premessa seconda:** nel corso dei tre anni si avrà cura di sviluppare negli alunni e nelle alunne le competenze relative alla produzione scritta richieste all'Esame di Stato:

#### **Analisi del testo**

#### **Comprensione e produzione di un testo argomentativo**

#### **Riflessione critica di carattere espositivo -argomentativo su tematiche di attualità**

Pertanto, in via generale le verifiche scritte a carattere sommativo saranno adeguate a questa tipologia di prove, pur prevedendo la possibilità di verifiche formative attinenti a qualsivoglia genere di produzione scritta.

Riguardo agli autori e alle opere, vengono di seguito citate opere significative, da trattarsi all'interno della poetica del rispettivo autore.

Riguardo ai testi, il docente opera liberamente una scelta di brani in prosa e/o testi poetici.

#### SECONDO BIENNIO

Terzo anno:

I contenuti evidenziati vengono talvolta anticipati al termine del Primo Biennio; qualora non sia stato possibile vengono trattati in questa sede.

### Inquadramento storico generale del Medioevo

#### Il quadro culturale dell'Alto Medioevo

- Il passaggio dal latino alle lingue romanze: i primi documenti in volgare
- Generi e forme della cultura mediolatina
- La società delle corti e delle città e la nascita delle università

La letteratura romanza e il tema dell'amore cortese

Letteratura Del duecento: la poesia religiosa, la scuola Siciliana, la poesia comica, la poesia siculo-toscana.

Il quadro culturale tra Duecento e Trecento:

Il Dolce Stil Novo. La prosa in volgare del Duecento: la nascita della storiografia.

#### **DANTE ALIGHIERI:**

Biografia, poetica, lingua e stile. Le opere (*Vita nuova, Rime, Convivio, De vulgari eloquentia, Monarchia, Epistole*).

I caratteri generali e i contenuti della *Commedia* \*\*\*

\*\*\* La lettura, analisi e commento della *Commedia* fra parte di un percorso specifico realizzato nel corso del Triennio; pertanto, in questa fase, si preferisce un inquadramento generale del capolavoro dantesco, come culmine della sua opera.

#### **FRANCESCO PETRARCA**

Biografia, poetica, opere, lingua e stile.

Il *Secretum*. Le raccolte epistolari e le opere latine

Il *Canzoniere*

#### **GIOVANNI BOCCACCIO**

Biografia, poetica, lingua e stile

Le opere del periodo napoletano e quelle del periodo fiorentino.

Il *Decameron*

#### Il quadro culturale dell'Umanesimo

La riscoperta dei classici e lo sviluppo di corti e cenacoli.

I centri dell'Umanesimo: Veneto, Firenze, area padana, Roma e Napoli

La lirica in volgare. Il cantare e il poema cavalleresco.

#### Quarto anno

#### Il quadro culturale del Rinascimento

Il concetto di Rinascimento. Il ruolo degli intellettuali e delle corti. L'editoria.

Pietro Bembo e le *Prose della volgar lingua*. Il Petrarchismo come convenzione letteraria

#### **LUDOVICO ARIOSTO**

Biografia, poetica, lingua, opere e stili

*L'Orlando Furioso*

#### **NICCOLO' MACHIAVELLI**

Biografia, pensiero politico, stile.

Il *Principe*.

*I Discorsi sopra la prima Deca di Tito Livio*. Le *Istorie fiorentine*

#### **FRANCESCO GUICCIARDINI**

Biografia e visione del mondo. Le opere. *I Ricordi*. *La Storia d'Italia*

## Il secondo Cinquecento

Il quadro culturale

### **TORQUATO TASSO**

Biografia, poetica, lingua, opere e stile

*La Gerusalemme liberata*

## L'età della Controriforma e del Barocco

Il quadro culturale. La poetica della "meraviglia". I temi della cultura barocca: metamorfosi, apparenza, illusione, ossessione della morte. Giovan Battista Marino

Galileo Galilei: la vita, gli studi, l'abiura. La rivoluzione scientifica e culturale: il *Dialogo sopra i massimi sistemi*.

## Il secolo dei lumi

I caratteri generali dell'Illuminismo in Europa

Il dibattito culturale nel Settecento italiano

Gli illuministi italiani: Pietro Verri e L'Accademia dei Pugni. Il *Caffè*. Cesare Beccaria .

L'accademia dell'Arcadia

### **CARLO GOLDONI**

La biografia, le opere, la lingua. La riforma del teatro. Il genere dell'autobiografia: *Memoires*

### **GIUSEPPE PARINI**

Biografia, poetica, lingua e stile

Le *Odi*. Il *Giorno*

### **VITTORIO ALFIERI**

Biografia e poetica. Le tragedie: i temi, il processo compositivo, lo stile.

Il genere dell'autobiografia: *La Vita*

## L'età napoleonica

Il quadro culturale: Il Neoclassicismo e il Preromanticismo

### **UGO FOSCOLO**

Biografia e poetica, le opere e lo stile

Le *Ultime lettere di Jacopo Ortis*. I *Sonetti*. Il carme *Dei Sepolcri*

## Il quadro culturale della Restaurazione e del Risorgimento

I caratteri generali del Romanticismo in Europa

Il Romanticismo in Italia. La polemica tra classicisti e romantici.

Il romanzo italiano in relazione al romanzo europeo. La questione della lingua.

### **ALESSANDRO MANZONI**

Biografia, pensiero e poetica

Gli *Inni sacri*. La lirica civile: le canzoni e le *Odi*. Le tragedie .

*I promessi sposi* \*\*\* (genesi, personaggi, trama, valore etico, lingua).

\*\*\* generalmente, l'opera è stato oggetto di studio specifico nel secondo anno; pertanto, in questa sede si richiamano i valori relativi al percorso generale dell'autore, eventualmente rileggendo alcuni brani significativi

### **GIACOMO LEOPARDI**

Biografia, pensiero e fasi poetiche

Lo *Zibaldone dei pensieri*. I *Canti*. Le *Operette morali*

\*\*\*\*La trattazione dell'autore viene svolta, a seconda dello stato di avanzamento dell'iter didattico, o alla fine del quarto anno o all'inizio del quinto.

-

#### QUINTO ANNO

\*\*\*\* vedi sopra per quanto riguarda GIACOMO LEOPARDI

#### Il Quadro culturale del secondo Ottocento

- Il Positivismo. *La Belle Epoque*. La situazione di arretratezza dell'Italia
- La Scapigliatura.

#### Il Naturalismo e il Verismo

Il Verismo italiano: Luigi Capuana, Federico de Roberto, Grazia Deledda (legami con il romanzo naturalista francese)

#### **GIOVANNI VERGA**

La biografia, l'evoluzione narrativa fino al verismo, le soluzioni narrative e linguistiche

La prima produzione narrativa.

Le raccolte di novelle. I *Malvoglia*. *Mastro-don Gesualdo*

La letteratura per l'Italia unita: quadro generale in relazione alla costituzione dello Stato unitario (i nuovi valori, la lingua, la diffusione dell'alfabetizzazione)

#### Il Simbolismo e il Decadentismo

Caratteri generali

#### **GABRIELE D'ANNUNZIO**

La biografia, le metamorfosi letterarie, il primato dello stile

L'estetismo dannunziano e *Il Piacere*

Il superomismo dannunziano e i romanzi. Il teatro di D'Annunzio.

Il ciclo delle *Laudi*. La prosa "notturna"

#### **GIOVANNI PASCOLI**

La biografia, la visione del mondo e la poetica, la lingua e lo stile

Il *Fanciullino*

*Myricae*. I *Canti di Castelvecchio*. I *Poemetti*

#### Il Quadro culturale di primo Novecento in Europa e in Italia

##### Le avanguardie e il Futurismo

I caratteri del Futurismo

Filippo Tommaso Marinetti e i manifesti del Futurismo

Le altre avanguardie storiche in Europa

##### Il Crepuscolarismo

La poetica

#### **ITALO SVEVO**

La biografia, i temi e i caratteri dei personaggi, la lingua e lo stile

I romanzi: *Una vita*, *Senilità*, *La coscienza di Zeno*

#### **LUIGI PIRANDELLO**

La biografia, la poetica e il pensiero, la lingua e lo stile

Il saggio *Sull'Umore*. *Le Novelle per un anno*.

I romanzi e la loro evoluzione. Il teatro di Luigi Pirandello

Il metateatro e *I sei personaggi in cerca d'autore*

#### Il quadro culturale dagli anni Venti agli anni Cinquanta

- La cultura del primo Dopoguerra



La nuova scienza e il pensiero scientifico e filosofico. I totalitarismi e l'intellettuale

La nuova cultura del Dopoguerra

**GIUSEPPE UNGARETTI**

La biografia, l'evoluzione della poetica, l'evoluzione dello stile  
*L'allegria (e Il porto sepolto). Sentimento del tempo. Il dolore*

**EUGENIO MONTALE**

La biografia, l'evoluzione poetica, l'attività di prosatore e giornalista, la lingua e lo stile

*Ossi di seppia. Le occasioni. La bufera ed altro. Satura*

**UMBERTO SABA**

La biografia, la poetica, lo stile

*Il Canzoniere*

**L'Ermetismo**

La letteratura come vita. Il mistero dell'io e del mondo. Salvatore Quasimodo.

**La prosa tra le due guerre**

La letteratura sul meridione (Ignazio Silone e Elio Vittorini)

Il racconto del fascismo, la guerra e l'Olocausto (Primo Levi, Beppe Fenoglio)

**La letteratura italiana della contemporaneità** è difficilmente affrontabile in un percorso lineare, a causa del tempo a disposizione; tuttavia, il Dipartimento di Lettere offre l'opportunità di frequentare moduli pomeridiani specificatamente dedicati ad autori italiani del Novecento.

Grande rilevanza ha la proposta di lettura autonoma di romanzi significativi del XX o XXI secolo, oltre che l'educazione permanente al teatro e al cinema, attraverso l'organizzazione di spettacoli di varia tipologia a scuola, o in sale cinematografiche e teatrali del territorio.

Proficua per la formazione didattica e personale degli allievi è la partecipazione a concorsi letterari dell'istituto o di altre istituzioni esterne.

Gli autori più significativi, da introdurre nello svolgimento del programma, salvo oggettive difficoltà legate alla mancanza di tempo, sono:

**Cesare Pavese:** la vita, la poetica, le opere, la lingua. *Lavorare stanca. Il mestiere di vivere.* Le opere narrative.

**Alberto Moravia:** la vita, la poetica, le opere, la lingua. La crisi della borghesia nel romanzo *Gli indifferenti*. I racconti.

**Elsa Morante:** la vita, la poetica, le opere, la lingua.  
Il romanzo *La Storia*.

**Pier Paolo Pasolini:** la vita, la poetica, le opere, la lingua.

La produzione narrativa (*Ragazzi di vita*) e il legame con la cinematografia.

**Italo Calvino:** la vita, la poetica, le opere, la lingua.

La produzione narrativa: il Neorealismo, la trilogia de *I nostri antenati*, la letteratura come gioco combinatorio.

**Percorso specifico: La Divina Commedia**

Lo studio del massimo capolavoro della letteratura italiana si esplicita attraverso la lettura, l'analisi e il commento di almeno venti canti dell'opera nel corso del Triennio, riservando *l'Inferno* al terzo, il *Purgatorio* al quarto e il *Paradiso* al quinto anno. La scelta specifica dei canti è subordinata alle esigenze didattiche di ciascun docente, che avrà comunque cura di selezionare i testi in base alla

|                         |   |
|-------------------------|---|
|                         | <p>loro rilevanza tematica rispetto a personaggi e contenuti volti a dare un panorama di conoscenze e competenze completo su Dante Alighieri e la sua persistenza nella storia della letteratura italiana.</p> <p><b>Il Dipartimento di Lettere sottolinea infine il ruolo trasversale della lingua italiana</b>, in quanto la comprensione dei testi e la capacità di esprimersi in forma scritta e orale è competenza condivisa fra tutte le discipline.</p>  |
| <p><b>LATINO</b></p>    | <p><b>CONTENUTI I ANNO</b></p> <p>Introduzione alla lingua e alla civiltà latina;<br/> elementi di analisi grammaticale e logica;<br/> nozioni generali sul verbo ed i suoi aspetti;<br/> elementi di fonetica e pronuncia del Latino;<br/> definizione del sistema flessivo della lingua latina, funzione dei casi;<br/> i nomi della I e II declinazione;<br/> gli aggettivi della I classe al grado positivo, l'apposizione;<br/> i verbi: diatesi attiva e passiva, modo indicativo tempi presente ed imperfetto, modo imperativo ed infinito delle quattro coniugazioni e di <i>Esse</i>;<br/> i complementi fondamentali: modo, causa, mezzo, unione, compagnia, moto, argomento, denominazione, predicativo del soggetto e dell'oggetto.</p> <p><b>CONTENUTI II ANNO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· I nomi della III declinazione: I, II e III terzo gruppo, formazione dei nominativi;</li> <li>· i nomi della IV e V declinazione;</li> <li>· gli aggettivi della II classe al grado positivo;</li> <li>· i verbi: diatesi attiva e passiva, modo indicativo tempi perfetto e futuro semplice delle quattro coniugazioni e di <i>Esse</i>; modo participio tempi presente e perfetto;</li> <li>· i complementi di tempo, di qualità, di fine, di vantaggio;</li> <li>· i pronomi personali, dimostrativi, determinativi;</li> <li>· le proposizioni causali, temporali, relative, infinitive.</li> </ul> |
| <p><b>GEOSTORIA</b></p> | <p><b>Storia – contenuti (caratteri generali)</b></p> <p>La preistoria<br/> le civiltà del Vicino Oriente Antico;<br/> la civiltà greca;<br/> la civiltà etrusca;<br/> la civiltà romana;<br/> il Cristianesimo dei primi secoli;<br/> l'Europa romano-germanica;<br/> economia, politica, società e cultura nell'Europa altomedievale;<br/> caratteri delle varie forme di governo</p> <p><b>Geografia – contenuti(caratteri generali)</b></p> <p>le diversità culturali (lingue, religioni, tradizioni);</p>  |

|                  |  |
|------------------|--|
|                  | <p>tematiche dell'agenda 2030 (globalizzazione e sue conseguenze; la questione demografica e le migrazioni; relazioni tra economia, ambiente e società; gli squilibri fra le regioni del mondo; lo sviluppo sostenibile; il cambiamento climatico; la parità di genere);<br/>         caratteri essenziali delle regioni del mondo.</p>  |
| <b>FILOSOFIA</b> | <p><u>PRIMO ANNO (secondo biennio)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Conoscere le problematiche fondamentali degli argomenti riguardanti il pensiero classico antico e medievale</li> <li>◆ Conoscere il lessico e le categorie specifiche della tradizione filosofica classica antica e medievale</li> <li>◆ Riconoscere, definire e comprendere termini e concetti</li> </ul> <p><u>SECONDO ANNO (secondo biennio)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Conoscere le problematiche fondamentali degli argomenti riguardanti il pensiero moderno</li> <li>◆ Conoscere il lessico e le categorie specifiche della tradizione filosofica europea</li> <li>◆ Ricondurre le singole tesi individuate nel testo al pensiero complessivo dell'autore</li> </ul> <p><u>ULTIMO ANNO (quinto anno)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Conoscere le problematiche fondamentali degli argomenti riguardanti il pensiero contemporaneo degli ultimi due secoli</li> <li>◆ Conoscere il lessico e le categorie specifiche della tradizione filosofica nei diversi ambiti d'indagine del '900 (psicanalisi, epistemologia, esistenzialismo, etc.)</li> </ul>   |
| <b>STORIA</b>    | <p><u>PRIMO ANNO (secondo biennio)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa. ◆ Conoscere e comprendere il linguaggio specifico e le categorie storiche fondamentali (economia, società, politica e cultura)</li> </ul> <p><u>SECONDO ANNO (secondo biennio)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Conoscere e comprendere il linguaggio specifico e saper ricostruire diacronicamente un periodo secondo un ambito particolare (economia, società, politica e ideologia, cultura).</li> <li>◆ Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale</li> </ul> <p><u>ULTIMO ANNO (quinto anno)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Conoscere, con riferimento agli avvenimenti e ai personaggi più importanti, le drammatiche vicende dell'epoca contemporanea che hanno caratterizzato il secolo scorso, con particolare riguardo alle condizioni dell'Italia, della Resistenza al Nazifascismo ed ai valori della Repubblica.</li> <li>◆ Conoscere e utilizzare il linguaggio specifico e le categorie storiche fondamentali del '900</li> </ul> |

|                          |  |
|--------------------------|--|
|                          | (economia industriale, società di massa e di consumo, politica e democrazia, ideologia e cultura)  |
| <b>EDUCAZIONE CIVICA</b> | <p>Il Liceo partecipa alle iniziative della Regione e del Miur che prevedono la diffusione educativa e lo sviluppo della sensibilità verso la memoria storica. Entrambi i Licei dell'istituto realizzano ogni anno progetti che vogliono essere non solo celebrativi, ma di attiva partecipazione delle nostre classi Quinte alla tragedia storica più importante del Novecento.</p> <p>Su tematiche inerenti la "Memoria" ogni anno è organizzato un progetto dal nostro Dipartimento di Filosofia e Storia: le classi iniziano da ottobre lavori di ricerca e studio che sfociano in una grande giornata-incontro presso l'Auditorium che usualmente prevede : recitazioni di brani, poesie, testimonianze; accompagnati da video, rappresentazioni e musiche. Non mancano incontri e conferenze con testimoni diretti e indiretti dello sterminio nazista. Il Dipartimento prevede ogni anno uscite didattiche a Roma ma sulla tematica in oggetto e possibili viaggi d'istruzione all'estero organizzati con visite ai luoghi della memoria : Auschwitz, Terezin, Dacau.</p>   |
| <b>STORIA DELL'ARTE</b>  | <p><b>BIENNIO LINGUISTICO CON POTENZIAMENTO E <u>TERZO LINGUISTICO TRADIZIONALE.</u></b></p> <p>Il percorso di studio prevede la conoscenza delle prime manifestazioni artistiche della preistoria, delle civiltà del mare egeo fino all'arte paleocristiana- bizantina</p> <p>Triennio potenziamento e quarte e quinte tradizionale linguistico.</p> <p>Il percorso di studio prevede la conoscenza del contesto storico-artistico dal medioevo fino alle avanguardie storiche del 900</p> <p>Nel corso dei cinque anni il dipartimento propone uscite didattiche sul territorio, su roma imperiale e barocca e visite guidate ai musei e a mostre temporanee</p> <p>.</p> <p><b>EDUCAZIONE CIVICA</b></p> <p><b>Conoscenza dell'art. 9 della Costituzione Italiana.con integrazione del 2022</b></p> <p><b>Definizione e nascita del concetto di "Patrimonio Culturale"e di "Beni Culturali"</b></p> <p><b>Tipologie dei Beni Culturali</b></p> <p><b>Organi e associazioni competenti</b></p> <p><b>Differenza tra arte privata e arte pubblica.</b></p> <p><b>Nucleo operativo dei Carabinieri "Tutela Patrimonio Artistico".</b></p> <p><b>Agenda 2030</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PER LE CLASSI QUINTE E' INOLTRE PREVISTO IL MOOC "LA GUERRA NELL'ARTE"</b></li> <li>• <b>L'intervento didattico può essere modificato nei contenuti , in base a tematiche trasversali concordate nei singoli Consigli di Classe.</b></li> <li>• <b>Laddove è possibile ci saranno collegamenti con l'Agenda 2030.</b></li> </ul> |
|                          |  |

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| <p><b>SCIENZE NATURALI</b></p> | <p>Primo biennio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>CHIMICA</u>: Il laboratorio: sicurezza, strumentazione, procedure. Gli stati fisici della materia e i passaggi di stato. Sostanze pure e miscugli; principali metodi di separazione. Le leggi ponderali; la teoria particellare della materia.</li> <li>• <u>BIOLOGIA</u>: Origine della vita e teorie evolutive. I caratteri dei viventi e relativa classificazione; i regni. Le biomolecole, struttura e funzioni. La cellula. Anabolismo, catabolismo e trasporto. Fotosintesi, respirazione cellulare e fermentazione. Ciclo cellulare e meccanismi della divisione cellulare. La trasmissione dei caratteri ereditari: la genetica mendeliana e i successivi ampliamenti. La molecola della vita: il DNA. Dal genotipo al fenotipo: cenni di sintesi proteica.</li> <li>• <u>SCIENZE DELLA TERRA</u>: Il Sistema Solare; le Leggi di Keplero. Il pianeta Terra ed il suo satellite. Le sfere del geosistema e la loro interazione.</li> </ul> <p>Secondo biennio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>CHIMICA</u>: Modelli atomici; ioni ed isotopi. La configurazione elettronica degli elementi. La tavola periodica. Il concetto di Mole. I legami chimici. Le reazioni chimiche. Le soluzioni acquose. La nomenclatura delle principali classi di composti chimici inorganici. L'equilibrio chimico. Acidi, basi e pH. Le ossidoriduzioni. La chimica del carbonio: gli idrocarburi.</li> <li>• <u>BIOLOGIA</u>: Anatomia e fisiologia di alcuni apparati del corpo umano. La tutela della salute.</li> <li>• <u>SCIENZE DELLA TERRA</u>: I minerali e le rocce. Vulcani e terremoti</li> </ul> <p>Quinto anno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>CHIMICA</u>: Elementi di chimica organica: la chimica del carbonio e le biomolecole.</li> <li>• <u>BIOLOGIA</u>: Ambiente e sostenibilità: le comunità e gli ecosistemi. Metodi e strumenti delle biotecnologie nella società attuale.</li> <li>• <u>SCIENZE DELLA TERRA</u>: La teoria della tettonica delle placche.</li> </ul> |
| <p><b>MATEMATICA</b></p>       | <p><u>BIENNIO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le procedure e le tecniche di calcolo aritmetico e algebrico: insiemi numerici( <math>N</math>, <math>Z</math>, <math>Q</math>, <math>R</math>, i radicali, monomi, polinomi, scomposizioni e frazioni algebriche)</li> <li>• Conoscere e confrontare figure geometriche piane (geometria nel piano)</li> </ul> <p>Individuare strategie appropriate per la soluzione di problemi (equazioni numeriche intere e fratte - disequazioni numeriche intere di primo grado - sistemi di disequazioni - sistemi lineari)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare dati e interpretarli (statistica e probabilità - relazioni e funzioni piano cartesiano e retta)</li> <li>• Acquisire e utilizzare in maniera pertinente il linguaggio specifico della disciplina</li> </ul> <p><u>TRIENNIO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare il linguaggio specifico</li> <li>• Conoscere i contenuti affrontati nel curriculum:</li> </ul> <p>la divisione fra polinomi e la scomposizione;</p>   |

|   |  |
|---|--|
|   | <p>le equazioni e disequazioni di secondo grado e superiori e fratte;<br/> la circonferenza;<br/> le coniche;<br/> esponenziali e logaritmi;<br/> goniometria e trigonometria;<br/> le funzioni e le loro proprietà, i limiti, la derivata, il grafico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare relazioni tra le tematiche principali del pensiero matematico, scientifico e tecnologico</li> </ul>   |
| <p><b>FISICA</b></p>                    | <p>TERZO ANNO:<br/> Grandezze e misure.<br/> Descrivere il movimento. I moti rettilinei uniformi ed accelerati, moti circolari e parabolici.<br/> I vettori. Le forze: l'equilibrio ed il movimento.<br/> I principi della meccanica</p> <p>QUARTO ANNO:<br/> Energia meccanica e sua conservazione.<br/> Quantità di moto ed impulso.<br/> La temperatura ed il calore.<br/> I principi della termodinamica.<br/> Onde: suono e luce.</p> <p>QUINTO ANNO:<br/> Le cariche elettriche. Il campo elettrico. L'elettrostatica<br/> La corrente elettrica ed i circuiti ohmici.<br/> Il campo magnetico, l'induzione e le onde elettromagnetiche.<br/> Cenni di fisica moderna</p>  |
| <p><b>LINGUA E CULTURA FRANCESE</b></p> | <p><b><u>PRIMO BIENNIO</u></b><br/> Strutture, atti di parole, vocabolario riferibili al livello A2 ( con avvio B1 ) per comunicare e rispondere ai bisogni della sfera personale, quotidiana.<br/> Temi di Civiltà' e di Educazione Civica (es. il mondo giovanile, l'Agenda 2030 )<br/> Al termine del primo biennio gli studenti dovranno aver acquisito le competenze comunicativo- relazionali corrispondenti al Livello A2/B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.</p> <p><b><u>SECONDO BIENNIO</u></b><br/> Approfondimento della morfo-sintassi e ampliamento del lessico e dei registri linguistici<br/> Autori e temi (<i>du moyen âge aux années romantiques</i>)<br/> Temi di cultura, civiltà', educazione civica con l'attenzione alle tematiche comuni a più discipline e anche in un raccordo PLURIDISCIPLINARE (UDA)<br/> Al termine del secondo biennio gli studenti dovranno aver acquisito le competenze comunicativo-relazionali corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.</p> <p><b><u>QUINTO ANNO</u></b><br/> Approfondimento della morfo-sintassi e ampliamento del lessico e dei registri linguistici<br/> Autori e temi dei secoli XIX-XX nel confronto tra le diverse culture straniere.<br/> Temi di storia, civiltà', educazione civica in un raccordo pluridisciplinare (uda).</p> |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Al termine del quinto anno gli studenti dovranno aver acquisito le competenze comunicativo-relazionali corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.</p> <p>I contenuti relativi al percorso Linguistico opzione ESABAC sono reperibili nella sezione dedicata del syllabus esteso.</p>  |
| <p><b>LINGUA E CULTURA INGLESE</b></p> | <p><b>BIENNIO</b></p> <p>entrare in relazione con gli altri;<br/> identificare e descrivere sé stessi, persone, oggetti, luoghi;<br/> richiedere e fornire informazioni su di sé e gli altri;<br/> dare suggerimenti;<br/> dare informazioni di carattere generale;<br/> narrare avvenimenti contestualizzati nello spazio e nel tempo;<br/> esprimere progetti, previsioni, intenzioni ed aspirazioni;<br/> esprimere opinioni personali e preferenze.</p> <p>Le funzioni comunicative che dovranno essere esercitate nel corso del III e IV anno e, possibilmente, completate prima dell'ultimo anno saranno le seguenti:<br/> descrivere l'aspetto fisico ed il carattere, i progetti per il futuro e le aspettative;<br/> pianificare un'attività in collaborazione con altri, esprimendo proposte, dissenso, perplessità e favore, motivando le proprie ragioni e analizzare le problematiche relative ad un tema;<br/> raccontare degli eventi accaduti in momenti diversi del passato, mettendo in relazione tra loro vari fatti;<br/> commentare determinati fatti analizzandone gli aspetti positivi e negativi;<br/> stabilire comparazioni, mettendo in relazione tra loro diversi elementi;<br/> esprimere una finalità, un'eccezione, una concessione;<br/> formulare ipotesi possibili e irreali.</p> <p><b>TRIENNIO</b></p> <p>comprendere in modo globale una varietà di messaggi orali in contesti storico-letterari, trasmessi attraverso vari canali, e in modo analitico messaggi i cui contenuti siano afferenti ad argomenti trattati in classe;<br/> stabilire rapporti interpersonali efficaci, sostenendo una conversazione funzionale ed adeguata al contesto ed alla situazione di comunicazione e appropriata dal punto di vista formale (fonologico, grammaticale e lessicale), anche su argomenti di carattere storico-letterario;<br/> descrivere processi e/o situazioni con chiarezza logica e in maniera corretta;<br/> comprendere in modo globale e quanto più possibile analitico varie tipologie testuali, sia relative a tematiche socioculturali, storico-letterario, sia di tipo immaginativo;<br/> produrre, su indicazioni date, testi scritti di varie tipologie (descrittivi, narrativi, espositivi ed argomentativi) coerenti, che siano ortograficamente e formalmente corretti ed utilizzino un lessico adeguato;<br/> derivare testi scritti da altre tipologie di testo: saper riferire sinteticamente, prendere appunti, riassumere, commentare, confrontare.</p> |
|  |  |



**FUNZIONI COMUNICATIVE**

frasi da usare in classe, chiedere un favore, ringraziare e rispondere, chiedere e dire la data, salutare e congedarsi, identificare una persona, presentare e presentarsi, chiedere e dare un'informazione personale, descrivere una persona, esprimere gusti e interessi, esprimere accordo e disaccordo, chiedere ed esprimere una preferenza, chiedere e dire l'ora, proporre e suggerire, ordinare delle azioni, esprimere la frequenza, parlare di azioni abituali e in svolgimento, chiedere e dare un indirizzo.

**LESSICO**

aula, colori, numeri da 0 a 100, giorni della settimana, mesi e le stagioni, parti del giorno, nazioni e nazionalità, descrizione del carattere, legami di parentela, animali domestici, attività del tempo libero, materie scolastiche, sport, azioni quotidiane, casa, mobili e oggetti della casa, *ubicadores*, numeri cardinali da 100 in poi, numeri ordinali.

**GRAMMATICA**

pronomi personali soggetto: registro formale e informale, presente indicativo verbo *ser*, articoli determinativi e indeterminativi, formazione del femminile, formazione del plurale, presente indicativi dei verbi in -ar, verbi riflessivi, interrogativi, presente indicativo dei verbi in -er e -ir, presente del verbo *tener*, aggettivi possessivi, dimostrativi, verbi + pronomi complemento indiretto, pronomi complemento indiretto, *muy/mucho/poco/demasiado/bastante*, presente indicativo dei verbi irregolari con dittongazione e>ie, o>ue e alternanza vocalica e>i, alcuni usi dell'articolo, presente indicativo di *estar* e *dar*, *estar* + gerundio, gerundio irregolare, locuzioni preposizionali di luogo e tempo, *hay /está, están*, pronomi complemento diretto, combinazione pronomi complemento, preposizioni *a/en*, presente dei verbi irregolari in -er, differenza tra *traer* e *llevar*, presente dei verbi irregolari in -ir.

**CULTURA**

saluti nelle diverse culture, come sta cambiando la famiglia in Spagna, apprendimento del bambino nella lingua madre, scacchi nelle aule, triangolo daliniano, casa dolce casa.

**EDUCAZIONE CIVICA**

La Legge 92/2019 ha introdotto l'Educazione Civica come disciplina curricolare. Al biennio, il/la docente di diritto ed economia è il coordinatore della (inter)disciplina Educazione Civica.

Il Dipartimento di spagnolo, ove possibile ed in misura adeguata alle competenze linguistiche raggiunte dagli alunni, collaborerà con la docente di diritto ed economia e con gli altri docenti del consiglio di classe per la realizzazione di UDA su temi di educazione civica concordati in sede di consiglio di classe e inerenti ai tre assi Agenda ONU 2030, Costituzione repubblicana e Cittadinanza digitale.

Verranno svolti in codocenza con l'insegnante di conversazione alcuni dei seguenti argomenti inseriti nel libro di testo "Somos 2030" A: ONU, come contrastare la discriminazione, la scuola sostenibile, inclusiva e accessibile, uso responsabile dell'acqua.

### **Classe seconda**

#### **FUNZIONI COMUNICATIVE**

Congratularsi e formulare auguri; chiedere e dire una data; parlare di piani e intenzioni; chiedere e dare indicazioni; esprimere emozioni; esprimere sensazioni fisiche; chiedere la causa e giustificarsi; parlare del passato recente; parlare dello stato di salute; esprimere obbligo o necessità; chiedere permesso, concederlo o negarlo; situazioni e azioni abituali nel passato; fare paragoni; descrivere il modo di vestire; fare shopping; chiedere un'opinione sull'abbigliamento; parlare delle professioni; redigere una biografia; collocare fatti nel passato; parlare di eventi passati; ordinare al ristorante; ordinare un racconto; parlare del tempo; reagire di fronte ad un racconto.

#### **LESSICO**

Mesi e stagioni; città e luoghi della città; negozi; il corpo umano; kit di pronto soccorso e i medicinali; abbigliamento; descrivere abbigliamento; professioni; avverbi temporali del passato; apparecchiare la tavola; mangiare fuori casa; tempo atmosferico.

#### **GRAMMATICA**

*Ir a / Pensar* + infinito; *Ir/venir* ; imperativo affermativo regolare di II persona singolare e plurale; imperativo affermativo irregolare di II persona singolare; imperativo con pronomi; usi principali di *por* e *para*; *Ser/estar* + aggettivi; *uso di Porque/Por qué /Porqué/Por que*; pretérito perfecto; participi passati irregolari; perifrasi *Acabar de* + infinito; verbi di obbligo e necessità; pretérito imperfecto; pretérito pluscuamperfecto; uso del comparativo; uso del superlativo; pronomi possessivi posposti; pretérito indefinido (verbi regolari e irregolari); indefiniti; uso pretérito perfecto e pretérito indefinido; uso dei tempi del passato.

#### **CULTURA**

Verranno approfondite le conoscenze della cultura e della civiltà del mondo ispanico relative a geografia, storia, feste, tradizioni, gastronomia e personaggi famosi

#### **EDUCAZIONE CIVICA**

La Legge 92/2019 ha introdotto l'Educazione Civica come disciplina curricolare. Al biennio, il/la docente di diritto ed economia è il coordinatore della (inter)disciplina Educazione Civica.

Il Dipartimento di spagnolo, ove possibile ed in misura adeguata alle competenze linguistiche raggiunte dagli alunni, collaborerà con la docente di diritto ed economia e con gli altri docenti del consiglio di classe per la realizzazione di UDA su temi di educazione civica concordati in sede di consiglio di classe ed inerenti ai tre assi Agenda ONU 2030, Costituzione repubblicana e Cittadinanza digitale. Le lezioni dedicate all'educazione civica verranno svolte in codocenza con l'insegnante di conversazione.

## Classe terza

### **FUNZIONI COMUNICATIVE**

Parlare di ricette e di cibo; dare ordini ed esprimere divieti; parlare di piani e intenzioni; fare previsioni e predizioni; esprimere probabilità e formulare ipotesi al presente/futuro; esprimere condizioni possibili; prenotare una stanza d'albergo; chiedere aiuto o richiedere un servizio; protestare ed esprimere reclami; chiedere e dare consigli; esprimere ipotesi nel passato; fare ipotesi nel presente e nel passato; chiedere ed esprimere una opinione; prendere posizione a favore o contro; esprimere accordo e disaccordo; ribattere, rafforzare o respingere un argomento; strutturare una argomentazione; commentare un quadro; descrivere un monumento; parlare di arte e stili; esprimere impersonalità; esprimere desideri.

### **LESSICO**

Alimenti; in cucina; volontariato; ambiente; segni zodiacali; strutture alberghiere; stampa; nuove tecnologie; internet e i social network; pittura; architettura e monumenti; arte e stili.

### **GRAMMATICA**

Presente del congiuntivo; passato prossimo del congiuntivo; imperativo; l'imperativo con pronomi; futuro semplice; futuro anteriore; usi del futuro; subordinate temporali; connettori temporali; frasi ipotetiche; condizionale semplice e composto; usi del condizionale; uso del neutro; relativi; uso di indicativo /congiuntivo/ infinito nelle frasi sostantive; congiunzioni e locuzioni avversative; imperfetto del congiuntivo; trapassato prossimo del congiuntivo; frase passiva.

### **CULTURA**

Verranno approfonditi alcuni aspetti della cultura e della civiltà del mondo ispanico con riferimento all'ambito sociale, artistico e letterario.

### **LETTERATURA**

Introduzione allo studio della letteratura spagnola; Le origini; Il Medio Evo; Il *Siglo de Oro*: il Rinascimento.

(per ogni epoca l'insegnante tratterà autori e opere rappresentativi)

### **EDUCAZIONE CIVICA**

La Legge 92/2019 ha introdotto l'Educazione Civica come disciplina curricolare.

Il Dipartimento di spagnolo, ove possibile, collaborerà con il docente coordinatore della disciplina educazione civica e con gli altri docenti del consiglio di classe per la realizzazione di UDA su temi di educazione civica concordati in sede di consiglio di classe.

Gli argomenti di educazione civica stabiliti ad inizio anno verranno svolti in codocenza con l'insegnante di conversazione.

## Classe quarta

### **FUNZIONI COMUNICATIVE:**

Esprimere causa e giustificarsi; esprimere finalità; esprimere cambiamenti o trasformazioni;

viaggiare in treno, in aereo; esprimere condizioni improbabili e impossibili; esprimere un ostacolo alla realizzazione di una azione; esprimere

conseguenza; esprimere modo in cui si fa qualcosa; trasmettere una informazione; riferire e ripetere una domanda; trasmettere un ordine o un consiglio.

**LESSICO**

Poesia; cinema e letteratura; mezzi di trasporto; in stazione e in aeroporto; politica;

costituzione e forme di governo; generazioni; popolazione e demografia; terza età.

**GRAMMATICA:**

Perifrasi con infinito; subordinate causali; subordinate finali; verbi di trasformazione;

voseo; ipotetiche (con 'si' e con altri nessi); frasi relative; perifrasi con gerundio;

subordinate concessive (introdotte da 'Aunque' e altri nessi); subordinate consecutive;

subordinate modali; perifrasi con participio; discorso diretto e indiretto; diminutivi e aumentativi.

**CULTURA**

Verranno approfondite le conoscenze della cultura e della civiltà del mondo ispanico relative a geografia, storia e personaggi famosi

**LETTERATURA:**

Il *Siglo de Oro*: il Barocco; L'Illuminismo; Il Romanticismo.

(per ogni epoca l'insegnante tratterà autori e opere rappresentativi)

**EDUCAZIONE CIVICA**

La Legge 92/2019 ha introdotto l'Educazione Civica come disciplina curricolare.

Il Dipartimento di spagnolo, ove possibile, collaborerà con il docente coordinatore della disciplina educazione civica e con gli altri docenti del consiglio di classe per la realizzazione di UDA su temi di educazione civica concordati in sede di consiglio di classe.

Gli argomenti di educazione civica stabiliti ad inizio anno verranno svolti in codocenza con l'insegnante di conversazione.

**Classe quinta**

**GRAMMATICA**

Ripasso e rinforzo delle principali strutture grammaticali apprese durante gli anni precedenti.

**CULTURA**

Verranno approfondite le conoscenze della cultura e della civiltà del mondo ispanico relative a geografia, storia, feste, tradizioni, gastronomia e personaggi famosi

**LETTERATURA:**

Il Realismo; Il Modernismo; La *Generación del '98*; Le Avanguardie; La *Generación del '27*;

la produzione letteraria durante la guerra civile; la letteratura del dopoguerra; la letteratura dell'età contemporanea; la letteratura ispanoamericana.

(per ogni epoca l'insegnante tratterà autori e opere rappresentativi)

**EDUCAZIONE CIVICA**

|  |  |
|--|--|
|  | <p>La Legge 92/2019 ha introdotto l'educazione civica come disciplina curricolare. Al biennio, il/la docente di diritto ed economia è il coordinatore della (inter)disciplina Educazione Civica.</p> <p>Il Dipartimento di spagnolo, ove possibile ed in misura adeguata alle competenze linguistiche raggiunte dagli alunni, collaborerà con la docente di diritto e con gli altri docenti del consiglio di classe per la realizzazione di UDA su temi di educazione civica concordati in sede di consiglio di classe ed inerenti ai tre assi Agenda ONU 2030, Costituzione repubblicana e Cittadinanza digitale.</p> <p>Gli argomenti di educazione civica stabiliti ad inizio anno verranno svolti in codocenza con l'insegnante di conversazione.</p>  |
| <p><b>LINGUA E CULTURA TEDESCA</b></p> | <p>Nel corso del biennio lo studente impara ad entrare in relazione con gli altri; descrivere se stesso e gli altri, persone, oggetti, luoghi noti; impara a richiedere e fornire informazioni su di sé e gli altri; dare informazioni di carattere generale sulla scuola e la sua vita quotidiana; a descrivere in maniera semplice avvenimenti al presente; a esprimere preferenze.</p> <p>Nel corso del triennio le funzioni comunicative che dovranno esercitate saranno le seguenti:</p> <p>descrivere l'aspetto fisico, il carattere, il proprio punto di vista, i progetti per il futuro e le aspettative;</p> <p>pianificare un'attività in collaborazione con altri, esprimendo proposte, dissenso, perplessità e favore, motivando le proprie ragioni e analizzare le problematiche relative ad un tema;</p> <p>raccontare degli eventi accaduti in momenti diversi del passato, mettendo in relazione tra loro vari fatti;</p> <p>commentare determinati fatti analizzandone gli aspetti positivi e negativi;</p> <p>stabilire comparazioni, mettendo in relazione tra loro diversi elementi;</p> <p>esprimere una finalità, un'eccezione, una concessione;</p> <p>formulare ipotesi possibili e irreali.</p> |
| <p><b>SCIENZE MOTORIE</b></p>          | <p>PRIMO BIENNIO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare risposte motorie efficaci in situazioni complesse, adattandole ai cambiamenti morfologici del corpo</li> <li>• Saper eseguire un riscaldamento adeguato</li> <li>• Approfondire le informazioni relative alle capacità coordinative sviluppate nelle abilità.</li> <li>• Conoscere i principi Scientifici fondamentali che sottendono la prestazione motoria e sportiva.</li> <li>• Consapevolezza di una risposta motoria efficace ed economica</li> <li>• Conoscere le tecniche e le tattiche dei giochi sportivi.</li> </ul>  |

- Saper scegliere modalità relazionali che valorizzino le diversità di capacità, di sviluppo, di prestazione.
- Stabilire corretti rapporti interpersonali e mettere in atto comportamenti operativi ed organizzativi all'interno del gruppo.
- Assumere comportamenti attivi finalizzati ad un miglioramento dello stato di salute e di benessere
- Applicare le norme di prevenzione per la sicurezza e gli elementi fondamentali del primo soccorso.
- Conoscere i fondamenti di una corretta alimentazione

#### SECONDO BIENNIO

- Elaborare risposte motorie efficaci in situazioni complesse
- Educazione posturale
- Assumere sempre posture corrette, soprattutto in presenza di carichi
- Saper eseguire un riscaldamento guidato
- Consapevolezza di una risposta motoria efficace ed economica
- Informazioni principali delle capacità coordinative sviluppate nelle abilità
- Riprodurre il ritmo nei gesti e nelle azioni tecniche degli sport
- Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra.
- Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giuria e arbitraggio
- Assumere comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra, a scuola e negli spazi aperti .
- Perseguire il benessere individuale attraverso la prevenzione della propria salute.
- Conoscere gli effetti e le conseguenze dell'uso di sostanze dopanti
- Conoscere i traumi dell'esercizio fisico e saperli prevenire
- Rispettare il codice del fair play: rispettare le regole dei giochi, stabilire corretti rapporti interpersonali, saper gestire gli eventi delle gare con autocontrollo dopo qualsiasi risultato

#### QUINTO ANNO

- Consapevolezza di una risposta motoria efficace ed economica
- Informazioni principali delle capacità coordinative sviluppate nelle abilità
- Riprodurre il ritmo nei gesti e nelle azioni tecniche degli sport
- Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra.
- Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giuria e arbitraggio
- Assumere comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra, a scuola e negli spazi aperti.
- Perseguire il benessere individuale attraverso la prevenzione della propria salute.
- Conoscere gli effetti e le conseguenze dell'uso di sostanze dopanti

## RELIGIONE

Lo studente e la studentessa:

- riconosce gli interrogativi universali di tutti gli esseri umani: origine e futuro del mondo e del genere umano, senso della vita e della morte, speranze e paure dell'umanità e le risposte che ne dà il Cristianesimo, anche a confronto con le altre religioni del mondo (Ebraismo, Islam, Induismo, Buddismo);
- individua la radice ebraica del Cristianesimo e coglie la specificità della proposta cristiana;
- accosta i testi e le categorie più rilevanti dell'Antico e del Nuovo Testamento e ne scopre la peculiarità dal punto di vista storico, filosofico, letterario e religioso;
- approfondisce la conoscenza della persona e del messaggio di salvezza di Gesù Cristo, il suo stile di vita, la sua relazione con Dio e con le persone, l'opzione preferenziale per gli ultimi ed i poveri, come documentato nei Vangeli ed in altre fonti storiche;
- ripercorre gli eventi principali della storia della chiesa nei primi secoli e coglie l'importanza del Cristianesimo per la nascita e lo sviluppo della cultura europea;
- riconosce il valore etico della vita umana come la dignità della persona, la responsabilità verso sé stessi, gli altri e l'ambiente, aprendosi alla ricerca della verità e della giustizia sociale e all'impegno per il bene comune;
- conosce lo sviluppo storico della Chiesa nell'età medievale e moderna, cogliendone sia il contributo allo sviluppo della cultura, della filosofia, dei valori civili e della fraternità;
- studia la questione su Dio ed il rapporto fede-ragione in riferimento alla storia del pensiero filosofico occidentale e al progresso scientifico-tecnologico;
- conosce, in un contesto di pluralismo culturale complesso, gli orientamenti della chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità con particolare riferimento alla giustizia sociale;
- studia il rapporto della chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento ed al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla migrazione dei popoli;
- conosce le principali novità del Concilio Vaticano II, le linee di fondo della dottrina sociale della chiesa con particolare attenzione al problema ecologico;
- conosce, in un contesto di pluralismo culturale complesso, gli orientamenti della chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità.