



FRAZER E IL RAMO D'ORO

A 100 Anni dalla Pubblicazione dell'*Editio Minor* (1922-2022)

29-30 settembre 1-2 ottobre 2022

Ariccia - Nemi (Roma)

Museo delle Religioni "Raffaele Pettazzoni"

FRAZER E IL RAMO D'ORO

A 100 Anni dalla Pubblicazione dell'*Editio Minor* (1922-2022)

**Hotel Villa Aricia
Via dei Villini 4, Ariccia (RM)**

29-30 Settembre / 1-2 Ottobre 2022

**Giovedì 29 Settembre - ore 17:30
Palazzo Ruspoli, Sala del Pattinaggio - Nemi**

Presentazione del Convegno e Saluti Istituzionali:

Introduce:

Igor Baglioni, Direttore del Museo delle Religioni "Raffaele Pettazzoni"

Intervengono:

Gianluca Staccoli, Sindaco di Ariccia

Edy Palazzi, Vicesindaco di Nemi

Maria Paola De Marchis, Presidente Calliope - APS

Cristiano Luciani, Associazione Italiana di Cultura Classica - Delegazione "Antico e Moderno"

Adriano Rossi, ISMEO - Associazione Internazionale di Studi sul Mediterraneo e l'Oriente

Roberto Scialis, Preside del Liceo delle Scienze Umane "James Joyce" - Ariccia

Prima Sessione.

Venerdì 30 Settembre - ore 10:00

Hotel Villa Aricia, via dei Villini 4 - Ariccia

Coordina:

Alessandro Campus (Università degli Studi di Roma "Tor Vergata")



**Calliope - APS - Via Rioli 218 Velletri Rm - Presidente: Dr.ssa Maria Paola De Marchis
mariapaolademarchis@gmail.com - Tel. 360503384**

- **Alessandra Ciattini** (Sapienza Università di Roma), *Magia, religione e scienza nel Ramo d'oro*
- **Roberto Cipriani** (Università degli Studi Roma Tre), *A proposito di magia e religione in Frazer*
- **Antonio Di Chiro** (Università degli Studi del Molise), *Antropologia come forma di vita. Wittgenstein lettore di Frazer*

Ore 12:00 - Visita Guidata al Borgo di Nemi

Seconda Sessione.

Venerdì 30 Settembre - ore 16:00

Hotel Villa Aricia, via dei Villini 4 - Ariccia

Coordina:

Andrea Ercolani (Istituto di Studi Sul Mediterraneo - Napoli)

- **Massimo Cultraro** (Istituto delle Scienze per il Patrimonio Culturale - Catania), *Alle radici della regalità mediterranea: James Frazer e la civiltà micenea*
- **Anna Smeragliuolo Perrotta** (Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"), *La fortuna di Frazer negli studi su Creta minoica: l'invenzione del re forte*

Pausa

- **Carmine Pisano** (Università degli Studi di Napoli "Federico II"), *La regalità magica alla prova delle fonti: a proposito di Atamante e Frisso*
- **Nicola Martellozzo** (Università degli Studi di Torino), *Il carisma del reth: una riflessione sull'evoluzione della regalità sacra presso gli Shilluk*

Terza Sessione.

Sabato Primo Ottobre - ore 10:00

Hotel Villa Aricia, via dei Villini 4 - Ariccia

Coordina:

Davide Torri (Sapienza Università di Roma)

- **Daniela Zampetti** (Fondazione Sapienza - Sapienza Università di Roma), *Frazer e la Paletnologia: alcune riflessioni sul ruolo del pensiero antropologico nello studio dell'arte preistorica*
- **Marcella Guidoni** (EOLO - Etnolaboratorio per il Patrimonio Culturale Immateriale), *La relazione dei cacciatori primitivi con gli animali selvatici. Dal naturalismo di Frazer al prospettivismo di Viveiros de Castro*
- **Alessandro Guglielmo** (Università degli Studi di Milano), *La vendetta della cacciagione. Riflettere sul lutto multispecie dal Ramo D'Oro ad oggi*

Ore 12:00 - Visita Guidata al Palazzo Chigi di Ariccia



Quarta Sessione.
Sabato Primo Ottobre - ore 16:00
Hotel Villa Aricia, via dei Villini 4 - Ariccia

Coordina:

Francesca Sbardella (Alma Mater Studiorum - Università di Bologna)

- **Paola Di Mauro** (Università degli Studi di Messina), *Il Ramo d'oro e la «letteratura infantile per una nursery in cui prosperano feticci funerei». Dalla lettura di Jesi-Wittgenstein alle traduzioni italiane dell'editio minor*
- **Lia Giancrisofaro** (Università degli Studi "Gabriele d'Annunzio" Chieti-Pescara), *Stadi culturali, magia e altri paradigmi frazeriani nella produzione letteraria di Giovanni Verga*
- **Gabriele Guerra** (Sapienza Università di Roma), *Il figlio dell'Uomo sacrificato. Sacrificio, regalità e ironia in Werner Hegemann, Der gerettete Christus (1928)*

Pausa

Presentazione del libro

In viaggio verso le stelle. Storie di miti, culti ed eroi.

Scritti in onore di Paolo Scarpi per il suo settantesimo compleanno

A cura di **Chiara Cremonesi - Fabrizio Ferrari - Michela Zago**, Aracne, Roma 2019.

Intervengono:

Igor Baglioni (Museo delle Religioni "Raffaele Pettazzoni")

Chiara Cremonesi (Università degli Studi di Padova)

Premio "James G. Frazer per l'Antropologia e la Storia delle Religioni"

La Delegazione "Antico e Moderno" dell'Associazione Italiana di Cultura Classica e il Museo delle Religioni "Raffaele Pettazzoni" conferiscono il premio "James G. Frazer" per l'anno 2022 a

Paolo Scarpi (Università degli Studi di Padova).

Intervengono:

Igor Baglioni (Museo delle Religioni "Raffaele Pettazzoni")

Emanuelle Lelli (Associazione Italiana di Cultura Classica - Delegazione "Antico e Moderno")

Quinta Sessione.

Domenica 2 Ottobre - ore 10:00
Hotel Villa Aricia, via dei Villini 4 - Ariccia

Coordina:

Caterina Moro (Università degli Studi Roma Tre)

- **Paola Corrente** (Università degli Studi di Salerno), *Gli dei muoiono e risorgono? Vecchie critiche e nuove prospettive sul dying god di Frazer: i miti di Baal e Inanna/Ishtar*
- **Andrea Damascelli** (Ricercatore Indipendente), *Frazer furioso. La congettura su Cristo e Purim e l'accusa di omicidio rituale*
- **Laura Volpi** (Università Cattolica del Sacro Cuore - Milano) - **Pio Perez** (Universidad del País Vasco), *I sacri rami dell'albero di Gernika*

Ore 12:00 - Visita Guidata al Museo delle Navi Romane di Nemi



Calliope - APS - Via Rioli 218 Velletri Rm - Presidente: Dr.ssa Maria Paola De Marchis
mariapaolademarchis@gmail.com - Tel. 360503384

Sesta Sessione.
Domenica 2 Ottobre - ore 16:00
Hotel Villa Aricia, via dei Villini 4 - Ariccia

Coordina:

Gianluca De Sanctis (Università degli Studi della Tuscia)

- **Valeria Annunziata** (Sapienza Università di Roma), *Come lavorava Frazer. Appunti per un'analisi variantistica del mito di Nemi ne Il Ramo d'Oro*
- **Gérard Capdeville** (Universit  Paris-Sorbonne), *Natura e funzione del ramo d'oro*

Pausa

- **Arduino Maiuri** (Sapienza Universit  di Roma), *Ancora qualche osservazione sulla pubblica opinio di Serv., ad Verg. Aen. VI, 136*
- **Giuseppina Ghini** (gi  funzionario archeologo presso la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Roma e per la provincia di Rieti), *Da Nemi a Nemi. L  dove tutto   iniziato*

