



Liceo Classico " JAMES JOYCE "
C.F. 90049460588 C.M. RMPC39000C

A04F18E - AOO protocollo

Prot. 0003279/E del 12/05/2023 09:22



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO



Liceo Statale "James Joyce"



LINGUISTICO E DELLE SCIENZE UMANE



Distretto 42 - C.M.: RMPC39000C -- C.F.: 90049460588 – C.U. UF6 2HT

Sede centrale: via Alcide De Gasperi, 20 – 00072 Ariccia (RM) - tel. 06121128525– fax 0667663989/069334396

Sede succursale: via di Vallericcia, 51- 00072 Ariccia (RM) – tel. 06121123045- fax 0667663990

rmpc39000c@istruzione.it

rmpc39000c@pec.istruzione.it

www.liceojoyce.edu.it

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe 5[^] SC

**INDIRIZZO
LINGUISTICO/SCIENZE UMANE
Anno scolastico 2022/23**

Dirigente Scolastico

Mariani Lucio

Coordinatore di classe

Marianecci Mauro

PRESENTAZIONE DELLA SCUOLA

Il liceo James Joyce è una scuola statale, laica, pluralista con un profilo di studi internazionale.

E' una scuola interculturale che educa al rispetto e all'inclusione di tutti i soggetti nella scuola e nella società umana.

Propone alle famiglie un patto formativo basato sulla partecipazione e l'assunzione di corresponsabilità educative da parte di entrambi i soggetti.

Il Liceo nasce a settembre 2000 come Sperimentazione Brocca e opera su due sedi : quella centrale in Via De Gasperi e quella succursale in via di Vallericcia.

Da allora il Joyce si è affermato come polo culturale dei Castelli Romani : promuove iniziative formative, accoglie quelle proposte dal MIUR, dalla Regione e da Enti territoriali e culturali italiani ed esteri

Il Dirigente Scolastico è il Prof.Lucio Mariani

Dall'a.s. 2014/15 il Liceo si presenta in due corsi di studio distinti:

Liceo Linguistico e Liceo delle Scienze umane

La scuola è frequentata da oltre 1300 studenti che compongono 60 classi: 36 sono del Liceo Linguistico e 24 del Liceo delle Scienze Umane.

Il bacino di utenza è molto vasto, raccoglie vari comuni dei Castelli Romani e zona tuscolana.

Gli elementi caratterizzanti il nostro Liceo sono :

- **la sua vocazione Internazionale e transnazionale che si attua con le diverse iniziative linguistico-culturali proposte all'utenza quali ESABAC, Cambridge IGCSE, CLIL (Content language integrated learning) e Certificazioni esterne.**
- **il carattere sociale ed inclusivo della nostra offerta, a sostegno di ogni situazione di reale debolezza dei soggetti scolastici e delle loro famiglie attraverso il PAI (Piano Annuale per l'Inclusione), Il Protocollo di contrasto al Bullismo, la didattica dispensativa e compensativa intesa come reale uguaglianza dei livelli di partenza del cammino formativo dello studente.**

Noi pensiamo la Scuola pubblica come espressione di una società libera e democratica quindi educiamo gli studenti a pensare liberamente ed a costruire il proprio progetto di vita nella società.

Offriamo beni immateriali: informazioni, idee, simboli, valori che si apprendono attraverso uno studio critico ed una educazione al pensiero autonomo.

La società della globalizzazione richiede plurilinguismo e formazione multiculturale, accettazione e sostegno della diversità sociale e

culturale, della parità di genere; rispetto delle minoranze e promozione di una cultura della pace .

La nostra offerta formativa è volta a produrre studenti culturalmente preparati agli studi universitari , ma anche individui responsabili e coscienti della loro moderna cittadinanza ed identità europea.

PROFILO CULTURALE E PROFESSIONALE DEL LICEO LINGUISTICO

“ I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 del regolamento recante “ Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

“Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l’italiano e per comprendere criticamente l’identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse” (art. 6 comma 1)

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne (Inglese e Francese) strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un’ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all’altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall’italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l’analisi di opere letterarie,

estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
· sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

PROFILO CULTURALE E PROFESSIONALE DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE

“ I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 del regolamento recante “ Revisione dell’assetto

ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

“Il percorso del Liceo delle Scienze Umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell’identità personale e delle relazioni umane e sociali.

Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi.

Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane” (art. 9 comma 1).

Gli studenti a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi di indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socioantropologica;

- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;

- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico - civile e pedagogico - educativo;

- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell’educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;

- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

Al termine del percorso liceale lo studente si orienta con i linguaggi

propri delle scienze umane nelle molteplici dimensioni attraverso le quali l'uomo si costituisce in quanto persona e come soggetto di reciprocità e di relazioni: l'esperienza di sé e dell'altro, le relazioni interpersonali, le relazioni educative, le forme di vita sociale e di cura per il bene comune, le forme istituzionali in ambito socio-educativo, le relazioni con il mondo delle idealità e dei valori. L'insegnamento pluridisciplinare delle scienze umane da prevedere in stretto contatto con la filosofia, la storia, la letteratura, mette lo studente in grado di:

- 1 Padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- 2 Acquisire le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi formali e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza;
- 3 Sviluppare una adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche degli affetti.

COMUNICAZIONE CON LE FAMIGLIE

- ora di ricevimento on-line o in presenza settimanale per ogni docente durante tutto l'anno;
- pagella elettronica
- comunicazione attraverso il Registro elettronico;
- convocazioni in caso di necessità.

Piano orario del Liceo Linguistico Ordinamentale con potenziamento

E' stata potenziata la Matematica nel biennio iniziale (1 ora aggiuntiva settimanale) ed ampliata l'offerta formativa inserendo, nel biennio, 2 ore aggiuntive settimanali di Diritto ed economia.

DISCIPLINE	PROV E Voto	Ore settimanali per anno di corso				
		I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
Scienze motorie e sportive	Unico	2	2	2	2	2
Religione o studio individuale	O.	1	1	1	1	1

Lingua e letteratura italiana	S. O.	4	4	4	4	4
Lingua latina	Unico	2	2			
Storia	Unico			2	2	2
Storia e Geografia	Unico	3	3			
Filosofia	Unico			2	2	2
Lingua e cultura straniera 1 (inglese) comprese ore conversazione docente di madrelingua	S. O. C.	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2 (francese) comprese ore conversazione docente di madrelingua	S. O. C.	3	3	4	4	4
Lingua e cultura straniera 3 (spagnolo o tedesco) comprese ore conversazione docente di madrelingua	S. O. C.	3	3	4	4	4
Matematica con Informatica al primo biennio	Unico	3 +1 Pote nz.	3 +1 Pote nz.	2	2	2
Scienze Naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)	Unico	2	2	2	2	2
Fisica	Unico			2	2	2
Storia dell'arte	Unico			2	2	2
Diritto ed economia (ampliamento off. format.)	Unico	2 Pote nz.	2 Pote nz.			
Totali ore settimanali		30	30	30	30	30
Numero discipline per anno		11	11	12	12	12

- MODULI CLIL DAL 3° ANNO DI DNL
- VOTO UNICO (POSSIBILITA'/OBBLIGO DI EFFETTUARE PROVE SCRITTE E ORALI) IN TUTTE LE DISCIPLINE TRANNE ITALIANO E LINGUE STRANIER

Piano orario dell' Opzione ESABAC

E' stata potenziata la Matematica nel biennio iniziale (1 ora aggiuntiva settimanale) ed ampliata l'offerta formativa inserendo, nel biennio, 1 ore aggiuntiva settimanale di Diritto ed economia e 1 ora di conversazione francese.

DISCIPLINE	PROV E Voto	Ore settimanali per anno di corso				
		I Anno	II Anno	III Ann o	IV Ann o	V Ann o
Scienze motorie e sportive	Unico	2	2	2	2	2
Religione o studio individ.	O.	1	1	1	1	1
Lingua e lett. italiana	S. O.	4	4	4	4	4
Lingua latina	Unico	2	2			
Storia + Histoire (\$)ampliamento offerta formativa, CLIL, in compresenza	Unico			2 + 2 (\$)	2 + 2 (\$)	2 + 2 (\$)
Storia e Geografia	Unico	3	3			
Filosofia	Unico			2	2	2
Lingua e cultura straniera 1 (francese) comprese ore di conversazione docente di madrelingua offerta formativa sdoppiamento ore conversazione	S. O. C.	3+1 ampliamento Off. formativa	3+1 ampliamento Off. formativa	4	4	4
Lingua e cultura straniera 2 (inglese) comprese ore annuali di conversazione docente di madrelingua	S. O. C.	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera 3 (spagnolo) comprese ore annuali di conversazione	S. O. C.	3	3	4	4	4

docente di madrelingua						
Matematica con Informat. al primo biennio	Unico	3+1 Potenziamento Off. formativa	3+1 Potenziamento Off. formativa	2	2	2
Scienze Naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)	Unico	2	2	2	2	2
Fisica	Unico			2	2	2
Storia dell'arte	Unico			2	2	2
Diritto ed economia (ampliamento off.format.)	unico	1	1			
Totali ore settimanali		30	30	32	32	32
Numero discipline per anno		11	11	13	13	13

Piano orario del Liceo Scienze Umane Ordinamentale con potenziamento

E' stata potenziata la Matematica nel biennio iniziale (1 ora aggiuntiva settimanale) ed ampliata l'offerta formativa inserendo, sempre nel biennio iniziale, 2 ore aggiuntive settimanali di Educazione visiva .

DISCIPLINE	PROVE Voto	Ore settimanali per anno di corso				
		I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
Scienze motorie e sportive	Unico	2	2	2	2	2
Religione o studio individuale	O.	1	1	1	1	1
Lingua e letteratura italiana	S.O.	4	4	4	4	4
Lingua e letteratura latina	Unico	3	3	2	2	2
Storia	Unico			2	2	2
Storia e Geografia	Unico	3	3			
Filosofia	Unico			3	3	3

Lingua e cultura inglese	Unico	3	3	3	3	3
Scienze umane (Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia)	S.O.	4	4	5	5	5
Diritto ed economia	Unico	2	2			
Matematica con Informatica al primo biennio	Unico	3 <i>+1 Potenz.</i>	3 <i>+1 Potenz.</i>	2	2	2
Scienze Naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)	Unico	2	2	2	2	2
Fisica	Unico			2	2	2
Storia dell'arte	Unico			2	2	2
Educazione Visiva (potenziamento)	Unico	2 <i>Potenz.</i>	2 <i>Potenz.</i>			
Totali settimanali ore		30	30	30	30	30
Numero discipline per anno		11	11	12	12	12

COMPONENTI Consiglio di Classe		CONTINUITA' DOCENTI	
Materia di insegnamento	Docenti A.S.2022-23	Docenti A.S. 2021-22	Docenti A.S. 2020-21
Lingua e letterat.italiana	Scordo Cinzia	Scordo Cinzia	Scordo Cinzia
Lingua e letterat. Latina	Scodo Cinzia	Fagiolo Isabella	Fagiolo Isabella
Lingua e letter. Inglese	Schimmenti Donatella	Schimmenti Donatella	Schimmenti Donatella
Conversazione inglese			
Lingua e letterat. francese			
Conversazione			

di Francese			
Lingua e letterat. tedesca/spagnola			
Sostegno	Avellino Annalisa e Pregevole Maria	Avellino Annalisa	Avellino Annalisa e Di Domenico Vincenzo
Scienze Umane	Illuminati Nicola	Illuminati Nicola	Parisella Umberto
Storia dell'Arte	Zichella Enrico	Zichella Enrico	Zichella Enrico
Scienze naturali	Buccella Serena	Pucci Elisabetta	Possanza Fabio
Filosofia	Marianecci Mauro	Marianecci Mauro	Marianecci Mauro
Storia	Marianecci Mauro	Marianecci Mauro	Matrullo Mara
Matematica	Aversa Daniela	Decina Barbara	Chiari Monica
Fisica	Aversa Daniela	Aversa Daniela	Aversa Daniela
Scienze motorie	Castelli Maria Chiara	Castelli Maria Chiara	Castelli Maria Chiara
Religione/Attività alternativa	Robibaro Anna Maria	Robibaro Anna Maria	Robibaro Anna Maria

COMMISSARI INTERNI DELIBERATI DAL C.d.CLASSE

MATERIA	DOCENTE
Storia Filosofia	Marianecci Mauro
Scienze umane	Illuminati Nicola
Scienze motorie	Castelli Maria Chiara

Relazione del Consiglio di Classe

La classe è composta da 15 studenti di cui 14 femmine e un maschio. Gli alunni provengono da località e da territori limitrofi alla scuola, tutti appartengono a contesti socio-culturali nel complesso molto simili tra loro. La classe ha subito cambiamenti parziali nel corso del triennio: un alunno si è ritirato al terzo anno, due alunne si sono trasferite e una ritirata al quarto anno, un'alunna si è aggiunta al quinto. La frequenza è stata globalmente regolare, ma si sono registrati da parte di alcuni studenti reiterati episodi di ingressi posticipati, uscite anticipate e assenze strategiche in concomitanza di verifiche. Sotto il profilo socio-relazionale, in seguito ai vari avvicendamenti di alunni, il gruppo-classe ha dovuto, di volta in volta, ridefinire la propria fisionomia ed imparare a gestire con equilibrio le dinamiche interne. Per questo la classe non appare completamente coesa ed affiatata; lo sforzo profuso dai docenti non è riuscito a smussare del tutto alcuni atteggiamenti individualisti e di gruppo che hanno reso difficile il raggiungimento completo di obiettivi didattico-educativi, reso ancor più problematico dal periodo pandemico durante il quale l'apprendimento è stato fortemente rallentato e limitato dalla didattica a distanza. Le conseguenze non hanno giovato al proseguimento scolastico; le lacune che la classe presenta in ordine alle competenze linguistico-espressive e logico-analitiche sono ancora molte. Nel corso del triennio non c'è stata continuità didattica in tutte le discipline: gli alunni si sono potuti avvalere della continuità di docenza solo per italiano, fisica, filosofia, inglese e scienze motorie, storia dell'arte, religione; invece vi è stata una parziale discontinuità in latino, storia, scienze umane, scienze naturali, matematica. Da questa situazione, legata particolarmente alla discontinuità didattica in matematica, è dipesa la scelta del Consiglio di classe di non nominare come membro interno alla commissione d'esame la docente di matematica, ma si è preferito nominare il docente di storia e filosofia peraltro coordinatore della classe e l'insegnante di scienze motorie. Nonostante le lacune pregresse, dal punto di vista didattico, la maggior parte della classe interviene attivamente al dialogo educativo durante le lezioni. Il metodo di studio non è ancora completamente consolidato, non si è sviluppata l'attitudine all'approfondimento e all'interesse verso il sapere se non quello strettamente scolastico. Tuttavia nel corso del triennio la maggioranza degli studenti ha imparato a gestire e ad organizzare il lavoro, cosa che ha concesso un approccio più consapevole allo studio e un'acquisizione dei contenuti meno problematica. Nel complesso gli studenti hanno evidenziato sufficienti ed in alcuni casi buone capacità critiche e di giudizio, nonché di autonomia e di organizzazione. Riguardo al profitto, il risultato è stato un po' inferiore alle aspettative, ma risultano comunque tre fasce di livello: in una consistente prevale un livello sufficiente, un'altra un livello medio ed infine in una terza, formata da

un esiguo numero di alunne, prevale un livello medio-alto. Il grado di partecipazione e di applicazione allo studio è complessivamente discreto; il metodo di lavoro acquisito nel corso del triennio (corrispondente alla fascia medio-alta) ha garantito una graduale acquisizione di competenze e di contenuti. Invece, nelle alunne appartenenti alla fascia medio bassa e bassa persiste ancora un metodo di studio piuttosto mnemonico e prevalentemente esecutivo; di conseguenza i risultati da loro raggiunti in alcune discipline non sempre sono stati rispondenti alle attese. Il Consiglio di classe, quindi, ha cercato di indurre la classe a uno studio più rigoroso, efficace, meno mnemonico, più intuitivo, critico e prodotto da rielaborazione personale. Le continue sollecitazioni dei docenti, ma anche la vicinanza degli esami, hanno maturato in loro la consapevolezza della necessità di un maggiore impegno. Le negative valutazioni nel corso dell'anno hanno spronato alcuni a prendere consapevolezza della propria situazione, per cui buona parte della classe ha iniziato un processo graduale di recupero, tale da migliorare il profitto. Riguardo a quest'ultimo, il livello raggiunto non è omogeneo volto all'alto anche per la pregressa preparazione di base attribuibile anche alla mancata continuità didattica in alcune materie; è da rilevare in ogni caso come i progressi non siano stati tangibili laddove l'assimilazione è risultata discontinua o modesta (causa Covid) e le condizioni di partenza carenti e lacunose. Tutti i docenti hanno messo in atto strategie individuali e collettive ai fini del recupero dei debiti scolastici.

Una nota di merito va attribuita alla classe per la proficua e attenta partecipazione alla "Giornata della memoria". I ragazzi hanno mostrato un notevole impegno nella realizzazione del lavoro. Le loro qualità si sono espresse soprattutto nell'interesse e nella partecipazione dimostrando doti di relazione e di collaborazione.

Anche durante il viaggio di istruzione a Firenze le ragazze ed il loro compagno hanno dimostrato spirito di adattamento ad una situazione che per loro si è rivelata svantaggiosa.

Nel valutare il Consiglio di classe ha tenuto conto non solo dell'impegno, dell'assiduità nella frequenza, della partecipazione al dialogo, del profitto, ma anche dello sviluppo della personalità, della formazione umana, del senso di responsabilità e delle capacità decisionali e valutative.

ELENCO DEGLI STUDENTI E CREDITI SCOLASTICO

n.	Alunno	Cr.Sc ol. 3°an no	Cr.Sco l. 4°ann o	Parziale Cr. 3°+4°Ann o	Cr.Sco l. 5°ann o	TOTALE Crediti Scol.
1	Abdrabo	9	10	19		
2	Astino	10	11	21		
3	Borzillo	9	10	19		
4	Damchevska	9	11	20		
5	De Angelis Beatrice	10	10	20		
6	De Angelis Francesco	10	10	20		
7	Fiorito	10	12	22		
8	Galati	9	9	18		
9	Garmazzi	8	11	19		
10	Mariotti	10	11	21		
11	Masciotra	10	11	21		
12	Orlacchio	8	9	17		
13	Risa	9	11	20		
14	Trinca	10	9	19		
15	Violanti	8	10	18		

NB : da aggiornare nelle ultime due colonne dopo lo scrutinio finale a cura del Docente Coordinatore di classe

ORARIO SETTIMANALE DELLE LEZIONI

	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì
--	--------	---------	-----------	---------	---------

			ì		
1	Scienze umane	Latino	Scienze motorie	Matematica	Italiano
2	Scienze umane	Religione	Scienze motorie	Fisica	Italiano
3	Matematica	Scienze	Italiano	Scienze	Fisica
4	Storia	Filosofia	Italiano	Arte	Arte
5	Storia	Filosofia	Scienze umane	Inglese	Filosofia
6	Inglese	Inglese	Scienze umane	Latino	Scienze umane

RAPPRESENTANZA STUDENTESCA

A. S.	Eletti
2020 / 2021	Astino Angelica; Collarini Aurora
2021 / 2022	Astino Angelica; Risa Lucrezia
2022 / 2023	Astino Angelica; Galati Lara

ITER DEGLI STUDI

Anno Scolastico	Class e	Numero alunni	Iscritti ad un'altra classe o scuola	Scrutinati	Promossi	Respinti	Promossi con debiti formativi
	III	18	2	18	14	0	4
	IV	16	1	15	14	0	1
	V	15		-----	-----	-----	-----

FREQUENZA DELLE LEZIONI

Giorni di assenza	Numero alunni
0 - 10	4
11 - 20	6
21 - 30	4
31 - 40	1
51 - 60	

Dati rilevati al 10/05/2023

	METODOLOGIE DI INSEGNAMENTO UTILIZZATE						
	Lezione Frontale	Lavoro di gruppo	Ricerca	Progetto	Laboratorio	Flipped classroom	Classe virtuale
Materia							
Italiano	x	x	x		x		x
Latino	x		x		x		x
Scienze Umane	x	x	x	x	x		
Lingua Inglese	x	x	x			x	
Storia	x	x	x	x			
Lingua Francese							
Lingua Tedesca /Spagnola							
Filosofia	x						
Matematica	x	x	x				x
Fisica	x	x	x		x		
Storia dell'Arte	x	x	x				
Scienze naturali	x						
Scienze motorie e sportive	x	x					
Religione	x	x					

MATERIA	Pausa	Recupero in	PON	Sportello
---------	-------	-------------	-----	-----------

	didattica	Itinere		
Religione		x		
Italiano		x		x
Latino		x		
Lingua Inglese		X		
Lingua Francese				
Lingua Tedesca /Spagnola				
Storia		X		
Filosofia		X		
Matematica		X		X
Fisica		X		X
Storia dell'arte		X		
Scienze Umane		x		
Scienze Naturali		X		
Scienze Motorie		X		

INTERVENTI INTEGRATIVI

STRUMENTI PER LA VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI

Disciplina	Colloquio Completo	Colloquio Breve	Discuss.	Questionario Test	Relazioni	Esercizi problemi	Altro
Italiano	X	X		X	X		
Latino	X	X		X			
Inglese	X	X		X			
Francese							
Spagnolo/Tedesco							
Storia	X	X		X			
Scienze Umane	X	X	X	X	X		
Filosofia	X	X		X			
Matematica	X	X	X	X		X	
Fisica	X	X	X		X		
Scienze		X		X			
Storia dell'Arte	X	X		X	X		
Educazione Fisica	X	X	X				
Religione/Attiv. Alternativa		X	X		X		

ATTIVITA' DIDATTICHE, FORMATIVE ED ORIENTANTI SVOLTE NEL TRIENNIO

A.S. 2020/2021	
<p>ESPERIENZE FORMATIVE Visite guidate Viaggio di istruzione Teatro, Musei, etc. Progetti e Manifestazioni culturali Incontri con esperti</p>	<p>Conferenze in Dad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 24/11/2020 "Io non odio"-Contro la violenza di genere • 25/11/2020 "Violenza di genere: Codice rosso" -convegno organizzato dall'Ordine forense di Velletri • 8/03/2021 "Io non odio" a cura dell'Ordine forense di Velletri • Visita virtuale guidata all'Accademia della Crusca • cerimonia di premiazione del concorso dell'Avvocatura veliterna per l'elaborato "A Fiammetta: lettere di solidarietà femminile" <p>In presenza: Progetto "Incontri": dialogo interreligioso: incontro con testimone dell'Ebraismo, a cura del Centro Astalli di Roma</p>

A.S. 2021/2022	
<p>ESPERIENZE FORMATIVE Visite guidate</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 11 Novembre 2021 <i>Afghanistan: la guerra è il problema</i> -

**Viaggio di istruzione
Teatro, Musei, etc.
Progetti e Manifestazioni culturali
Incontri con esperti**

- conferenza di
Emergency**
- **2 dicembre 2021
incontro con lo
scrittore Daniele
Mencarelli in
auditorium**
 - **14 dicembre 2021
matinée al
Cynthianum di
Genzano per la
proiezione del film
"L'Arminuta", ispirato
all'omonimo romanzo
di Donatella di
Pietrantonio**
 - **8 aprile 2022 Visione
dello spettacolo "La
locandiera" con
Debora Caprioglio**
 - **Visita al museo delle
civiltà**
 - **Diritto d'asilo:
incontro con Cedric,
rifugiato dalla
Repubblica
Democratica del
Congo, a cura del
Centro Astalli di Roma**
 - **Partecipazione di
alcuni studenti ai
campionati sportivi
studenteschi.**

A.S. 2022/2023

ESPERIENZE FORMATIVE
Visite guidate
Viaggio di istruzione
Teatro, Musei, etc.
Progetti e Manifestazioni culturali
Incontri con esperti

- 1) **Viaggio istruzione a Firenze.**
- 2) **Visita casa circondariale a Velletri.**
- 3) **Visita scuola Archimede a Velletri.**
- 4) **Visione film "Siccità"; "Dante"(17 ottobre 2022 matinée al cinema Cynthianum di Genzano per la proiezione del film di Pupi Avati);**
Visione del film "Belfast"(Dip.Inglese)
- 5) **Festival della filosofia "Amazzonia".**
- 6) **2 febbraio 2023 visione dello spettacolo "Sei personaggi in cerca d'autore" di Pirandello a cura della compagnia teatrale del liceo c/o auditorium**
- 7) **Incontro "casa famiglia" a Torvaianica.**
- 8) **Visita ghetto e Fosse ardeatine.**
- 9) **Museo della liberazione di Via Tasso a Roma.**
- 10) **Progetto "Giornata della Memoria"**

- 11) **19 gennaio 2023: Visita alla Biblioteca nazionale Centrale e Spazio '900**
- 12) **20 Ottobre 2022 giornata di Orientamento presso il "Salone dello studente" alla Fiera di Roma**

	<p>13) Progetto "Incontri": dialogo interreligioso: incontro con testimone del Buddhismo, a cura del Centro Astalli di Roma</p> <p>incontro con testimone della religione Baha'i, a cura del Movimento Internazionale "Religions for peace"</p> <p>14) Partecipazione di alcuni alunni ai campionati sportivi studenteschi.</p> <p>15) Partecipazione di alcuni ragazzi ai tornei sportivi di Istituto.</p>
--	---

<p>ATTIVITÀ CLIL Obiettivi del progetto</p>	
---	--

PERCORSI PCTO (*Percorsi Competenze Trasversali e di Orientamento*)
 Facendo riferimento al Vademecum dell'AS-L (PCTO) inserito nel PTOF
 di seguito le competenze e i percorsi realizzati

REPERTORIO COMPETENZE PCTO (*Percorsi Competenze Trasv. e di Orient.*)

COMPETENZA:

"Comprovata capacità di utilizzare in situazione un insieme strutturato di conoscenze e abilità acquisite nei contesti di apprendimento formale, non formale o informale"

(DLgs 13/2013, art 2, lettera e)

(DLgs 13/2013, art 2, lettera e)

COMPETENZE	TRASFERIBILI	CONTESTUALI
DI BASE	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e non verbale nei contesti operativi</p> <p>Utilizzare una o più lingue straniere per i principali scopi comunicativi ed operativi</p>	<p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</p>
DI CITTADINANZA	<p>Progettare</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>Collaborare e partecipare</p>	<p>Individuare strategie di relazione comunicativa e di organizzazione nelle attività di gruppo</p>
DI RICERCA E	<p>Approccio sistemico nella lettura dei contesti</p> <p>Osservare, descrivere ed analizzare</p>	<p>Determinare elementi oggettivamente validi nei contesti di</p>

SVILUPPO	fenomeni Capacità di documentazione del proprio lavoro. Riferire fatti, descrivere situazioni e sostenere opinioni con le opportune argomentazioni	lavoro e svilupparli attraverso una analisi comparata
-----------------	---	--

PORTFOLIO DELLE COMPETENZE ACQUISITE

Elenco Attività svolte nei PERCORSI PCTO

- A) Attività per percorsi di recupero sociale. Casa circondariale di Velletri. (Anno scolastico 2022-23)**
- B) Scuola montessoriana "Il giardino di Archimede". (Anno scolastico 2022-23)**
- C) Convegno sull'Alzheimer. Istituto San Giovanni di Dio. Fatebenefratelli Genzano. (Anno scolastico 2021-22).**
- D) Dipartimenti vari. Università Degli Studi di Roma La Sapienza. (Anno scolastico 2021-22).**
- E) Figure sanitarie. Università Degli Studi di Roma Tor Vergata. (Anno scolastico 2021-22).**
- F) Raccontare la pace nelle scuole. Emergency ong onlus. (Anno scolastico 2021-22).**
- G) Assorienta. Associazione orientatori italiani. (Anno scolastico 2021-22).**
- H) Festival dei giovani "Noi siamo il futuro" di Gaeta. (Anno scolastico 2021-22).**
- I) Prog. Educ. Cittadinanza attiva e alla legalità. Fond. Avvocatura Veliterna. (Anno scolastico 2020-21 e 2021-22).**
- L) Prog: In cammino verso la medicina. Università Degli Studi di Roma La Sapienza. (Anno scolastico 2021-22).**
- M) Calliope. APS. (Anno scolastico 2021-22).**
- N) Educazione Finanziaria. Unicredit SPA. (Anno scolastico 2020-21).**

O)Istituto riabilitativo Fatebenefratelli di Genzano. (Anno scolastico 2020-21).

P) Se segui la tua stella. Associazione amici del Liceo Joyce. (Anno scolastico 2020-21).

Q) Sicurezza sul lavoro. Anfos

R) Il volo libero. ASL Roma 6. (Anno scolastico 2021-22).

S) Premio Asimov. (Anno scolastico 2022-23).

T) Scuole del territorio. (Anno scolastico 2022-23).

Il Consiglio di Classe, anche in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi multidisciplinari riassunti nella seguente tabella.

PERCORSI PLURIDISCIPLINARI		
Titolo del percorso	Periodo	Discipline coinvolte
Giornata della memoria	II	Storia; filosofia; educazione civica
il gruppo	I e II	italiano, scienze motorie
la diversità	I e II	italiano, latino, storia, scienze umane, scienze motorie
il doppio	II	italiano, latino, inglese
la libertà	I e II	italiano, latino, storia, sc. umane, sc. motorie
infanzia	I e II	scienze umane, italiano, latino, sc. motorie

Il Consiglio di Classe, anche in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di Cittadinanza e Costituzione riassunti nella seguente tabella.

PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA (terzo, quarto e quinto anno)	
Titolo del percorso	Discipline coinvolte
Individuo e comunità	Storia; filosofia; italiano
Individuo e Stato	Storia; filosofia; latino; italiano
Individuo e mondo	Storia; filosofia; latino; italiano; religione; scienze; fisica; scienze motorie

ANNO SCOLASTICO 2020-21

TITOLO DEL PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA: INDIVIDUO E COMUNITA'

Filosofia: la democrazia ateniese nell'età di Pericle: focus sul primato della democrazia e sulla nascita della filosofia antropologica; giustizia e legge nel mondo greco; La Repubblica platonica; la Costituzione italiana con particolare interesse ai primi tre articoli e ai concetti di democrazia, di solidarietà e di uguaglianza. **Italiano:** la mafia e le sue ramificazioni; l'omertà (lettura integrale dell'opera di Leonardo Sciascia *Il giorno della Civetta*); Dante e le schiere dei dannati; l'allegria brigata nel Decameron di Boccaccio; adesione all'iniziativa IO NON ODIO: nella giornata internazionale dei diritti della donna, IO NON ODIO ha dedicato un nuovo evento alla forza delle donne nelle conquiste sociali, economiche e politiche. **Fisica:** la nascita della fisica come scienza che vuole comprendere la natura; una scienza a servizio della comunità attraverso la tecnologia;... **Storia:** le prime forme di stato moderno; lettura di alcuni articoli della *Magna Charta*; Costituzione italiana. **Religione:** La Dichiarazione dei diritti umani dell'ONU: sua genesi ed analisi; interdipendenza tra responsabilità personale e sociale.

ANNO SCOLASTICO 21-22

TITOLO DEL CORSO DI EDUCAZIONE CIVICA: INDIVIDUO E STATO

Storia-filosofia: rapporto etica e politica; le forme dello Stato nei momenti fondamentali della storia; Assolutismo; monarchia costituzionale; Stato liberale; le Costituzioni della rivoluzione americana e francese.

Fisica: L'effetto serra e l'innalzamento della temperatura della terra.

ANNO SCOLASTICO 22-23

TITOLO DEL CORSO DI EDUCAZIONE CIVICA: INDIVIDUO E MONDO

Storia: Progetto Memoria; il nazionalismo; il colonialismo; l'antisemitismo; la nascita dei regimi totalitari; le legislazioni razziali; la guerra e i campi di sterminio; la nascita delle democrazie; la Costituzione italiana.

Scienze: Sviluppo sostenibile e Global Warming (MOOC)

Fisica: 1) L'Expo di Parigi del 1900. Il mondo che cambia.

La 'vie lumière'.

2) Storia della fisica dal '700 al '900: storie di uomini che hanno costruito il nostro mondo con la tecnologia.

Religione: il dialogo interreligioso e la sua rilevanza per la pace nel mondo

Scienze motorie e sportive: Il valore delle olimpiadi.

Atleti di alto livello, che hanno fatto uso di sostanze dopanti.

Latino: art. 11 la guerra civile ieri ed oggi; Lucano, *Bellum civile*

Scienze umane: Il superamento del pregiudizio nei confronti delle persone con disabilità, l'inclusione scolastica. La democrazia, l'importanza della partecipazione, il discorso della Senatrice Liliana Segre.

Il Consiglio di classe deve inserire tutte le attività o le UDA svolte durante il triennio relative anche a : Educ. alla salute, Educaz. alla cittadinanza attiva, Educaz. all'ambiente, Educaz. alla tolleranza ed alla convivenza civile, Educaz. alla legalità, etc.

OBIETTIVI RAGGIUNTI DALLA CLASSE

Elementi inseriti nella valutazione:

- progressi conseguiti rispetto ai livelli di partenza;
- efficacia del metodo di studio;
- partecipazione alla vita scolastica;
- impegno e comportamento responsabile;
- conoscenza ed abilità acquisite.

Legenda

A			La quasi totalità degli studenti della classe
	B		La maggior parte degli studenti della classe
		C	Solo una parte degli studenti della classe

A. CONOSCENZE

		C	1) Conosce gli aspetti fondamentali delle diverse discipline
		C	2) Conosce i processi caratterizzanti le discipline di area

B. COMPETENZE

	B		1) padronanza delle abilità linguistiche a livello di comprensione e produzione nelle varie aree disciplinari
	B		3) sa interpretare tabelle e grafici
	B		4) sa documentare in forma scritta e orale il lavoro svolto

C. ABILITA'

	B		1) possiede abilità linguistico-espressive
		C	2) sa comunicare in modo adeguato
		C	3) possiede capacità di relazionarsi in maniera adeguata nei diversi contesti educativi

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

- 1. La partecipazione attiva alla vita scolastica;**
- 2. l'interesse ed il profitto ottenuto nell'IRC o nella materia alternativa (Dpr122/2009). Sono valutabili ai fini dell'attribuzione del credito scolastico le valutazioni maggiori o uguali a "buono" conseguiti nell'IRC o nella Materia Alternativa.**
- 3. "La partecipazione ad iniziative di cittadinanza attiva promosse dalle istituzioni scolastiche e/o in collaborazione con il territorio."(art.4 CM 86/2010 "Cittadinanza e Costituzione").**
- 4. Partecipazione a progetti della scuola di tipo istituzionale (Giornata della memoria, Visite didattiche a luoghi simbolo della storia costituzionale,etc.)**
- 5. In caso di voto di consiglio, decisione assunta a maggioranza, si attribuisce il minimo della fascia.**
 - a. eccezionalità per merito: quando il voto di consiglio riguardi una sola disciplina e la media globale dell'alunno/a è >8.**
- 6. Studenti atleti e partecipazione al Gruppo Sportivo Scolastico (GSS)**
- 7. Partecipazione ai corsi per le Certificazioni linguistiche Esterne**
- 8. Partecipazione a progetti didattici ed educativi inseriti nel POF (compresi scambi e viaggi studio)**
- 9. Esperienze di studio all'estero**

Docente	materia	Firma dei Docenti
Scordo Cinzia	Lingua e letteratura italiana	Cinzia Scordo
Scordo Cinzia	Lingua e letteratura Latina	Cinzia Scordo
Schimmenti Donatella	Lingua e letteratura inglese	Donatella Schimmenti
	Conversazione inglese	
Illuminati Nicola	Scienze umane	Nicola Illuminati
Zichella Enrico	Storia dell'Arte	Enrico Zichella
Buccella Serena	Scienze	Serena Buccella
Marianecci Mauro	Storia e Filosofia	Mauro Marianecci
Aversa Daniela	Matematica e Fisica	Daniela Aversa
Castelli Maria Chiara	Scienze motorie e sportive	Maria Chiara Castelli
Anna Maria Robibaro	Religione	Anna Maria Robibaro
Anna Lisa Avellino	Docente sostegno	Anna Lisa Avellino
Pregevole Maria	Docente sostegno	Maria Pregevole

**Firma del Dirigente Scolastico
Lucio Mariani**

Il presente documento sarà immediatamente affisso all'albo dell'Istituto e pubblicato sul RE.

Allegato 1 - Contenuti Programmatici disciplinari

Inserire i Contenuti programmatici delle diverse Discipline curriculari

Riportare in corsivo i contenuti che verranno affrontati dopo il 15 Maggio.

Programma svolto di Italiano

5CS

a.s.2022/23

Insegnante: Cinzia Scordo

Testi utilizzati:

- Stefano Prandi, *La vita immaginata*. Storia e testi della letteratura italiana. Il primo Ottocento. Vol.2B, A. Mondadori scuola
- Stefano Prandi, *La vita immaginata*. Storia e testi della letteratura italiana. Giacomo Leopardi. A. Mondadori scuola
- Stefano Prandi, *La vita immaginata*. Storia e testi della letteratura italiana. Il secondo Ottocento e il primo Ottocento. Vol.3A, A. Mondadori scuola
- Stefano Prandi, *La vita immaginata*. Storia e testi della letteratura italiana. Il secondo Ottocento e il primo Ottocento. Vol.3B, A. Mondadori scuola
- *Divina Commedia(LA)* di Dante Alighieri a cura di S. Jacomuzzi, V. Jacomuzzi, A. Dughera, ed.SEI

Contenuti disciplinari:

L'ETÀ DEL ROMANTICISMO. Dal volume 2B

§ Il multiforme universo romantico. § Il popolo e la storia. §L'irrazionalismo.

IL ROMANTICISMO IN EUROPA E IN ITALIA

§ La ricezione del dibattito romantico in Italia.

§ La polemica tra classicisti e romantici.

Alessandro Manzoni Dal volume 2B

Biografia e poetica.

Adelchi (trama)

- Coro dell'atto IV vv.1-30

Da Lettera al marchese Cesare D'Azeglio sul Romanticismo

- La letteratura e il vero (22 settembre 1823) (Pag.410)

Giacomo Leopardi Dal volume unico su Leopardi

Cenni biografici. Il pensiero filosofico leopardiano. La poetica tra Classicismo e Romanticismo. Il pessimismo storico. Il pessimismo cosmico. La poetica eroica. La riflessione sulla natura.

Dalle Lettere

- Lettera all'amico Giordani

- Lettera alla sorella Paolina

Dallo Zibaldone: La teoria del piacere.

- L'irrealizzabilità del piacere (p.39)

Dalle Operette morali

- Dialogo della Natura e di un Islandese (Pag.149)

- Dialogo della Moda e della Morte (Pag.143)

Dai Canti

- Il passero solitario (Pag.71)

- L'infinito (Pag.57)

- A Silvia (Pag.75)
- Alla luna
- La ginestra, o il fiore del deserto vv.202-317 (p.108)

Dal volume 3A

L'ETA' POSTUNITARIA 1861-1900

Il Naturalismo francese e il Verismo italiano

- Grazia Deledda, "Il mondo fantastico del servo Efix" da Canne al vento(p.94)

Giovanni Verga

Cenni biografici. I romanzi preveristi (cenni). L'adesione al Verismo e il Ciclo dei Vinti.

Da Vita dei campi:

- la lettera a Salvatore Farina (dalla Prefazione a L'amante di Gramigna) (Pag. 119)
- Rosso Malpelo (Pag.130)
- La Lupa (p.146)

da Novelle Rusticane

- La roba(p.191)
- Libertà (Pag. 224)

Da I Malavoglia

La struttura e la vicenda; il sistema dei personaggi; il tempo e lo spazio; la lingua, lo stile, il discorso indiretto libero, l'ideale dell'ostrica.

- Prefazione (Pag.162)
- La famiglia Malavoglia (Pag.167)

Da Mastro Don Gesualdo

- L'incontro con il canonico Lupi (p.202)

II DECADENTISMO

Il Decadentismo europeo e italiano. L'origine del termine; la visione del mondo decadente; temi e miti del Decadentismo, la poetica. La figura dell'artista e la perdita dell'"aureola" (Appunti su Google classroom).

Charles Baudelaire

Da I fiori del male:

- L'albatro (Pag.284)

Gabriele D'Annunzio

Una vita "inimitabile". Le opere e la poetica: estetismo, superomismo, panismo.

Da Il piacere

- "La sacra Maria e la profana Elena" (p.325)

Le Laudi.

Da Alcyone

- La pioggia nel pineto (Pag.379)

Da Notturmo

- "Scrivo nell'oscurità" (p.397)

Giovanni Pascoli

Biografia, poetica, opere principali. La poetica del fanciullino. Il fonosimbolismo. Il nido. Le raccolte poetiche.

Da *Il fanciullino*

"La voce del bimbo interiore" (p.428)

Da Myricae

- Lavandare (p.440)
- Novembre (p.454)
- X Agosto (p.442)

Dai Canti di Castelvecchio

Il gelsomino notturno (Pag.271)

L'ETA' DELLE AVANGUARDIE(1900-1918)

Quadro storico-culturale. La nascita delle avanguardie.

Le riviste letterarie del Novecento (lavoro a gruppi)

I futuristi:

- Marinetti, Manifesto di fondazione del Futurismo (Pag.580)
- Manifesto tecnico della letteratura futurista(p.584)
- Aldo Palazzeschi, E lasciatemi divertire(p.591)
- Corrado Govoni, Autoritratto (p.589)

La parola nell'ombra. I crepuscolari(esponenti principali):

- Corazzini, Desolazione del povero poeta sentimentale (Pag.617)

Italo Svevo, Anatomia del profondo

Cenni biografici. L'inetto nei tre romanzi sveviani. L'ironia. Il tempo narrativo. La lingua e lo stile.

Da Una vita

- "La grigia routine dell'impiegato Nitti" dal cap. VI (p.711)

Da Senilità

- "Emilio di fronte al lutto" (p.732)

Da La coscienza di Zeno

- La prefazione del dottor S. (Pag.742)
- L'ultima sigaretta (Pag.744)

- 24 marzo 1916 "La malattia del mondo" (Pag.762)

Luigi Pirandello

Cenni biografici. La formazione culturale. La poetica dell'umorismo. "La "forma" e la "vita". Le maschere. La lingua e lo stile.

Da L'umorismo "Dall'avvertimento del contrario al sentimento del contrario p.803

Da Novelle per un anno

Ciàula scopre la luna (Pag.808)

I romanzi.

Da Il fu Mattia Pascal: la vicenda, i personaggi, il tempo e lo spazio; i temi principali.

- La "lanterninosofia" (Pag. 486)

Il teatro e le sue fasi(materiali su Google classroom)

Enrico IV: trama e tematiche

- "Il tragico finale" (p.890)

Sei personaggi in cerca d'autore

- "L'ingresso dei sei personaggi sulla scena" (p.883)

Visione dello spettacolo "Sei personaggi in cerca d'autore" in auditorium a cura del laboratorio teatrale del liceo Joyce

Dal volume 3B

TRA LE DUE GUERRE

L'Ermetismo.

Giuseppe Ungaretti

Cenni biografici. Le opere. La poetica, i temi, lo stile.

Da l'Allegria

- Il porto sepolto (p.51)
- Veglia (Pag.56)

Da Sentimento del tempo

- Lago, luna, alba, notte (p.74)

Da Il dolore

- Tutto ho perduto (p.81)

Eugenio Montale [dopo il 15 maggio]

Cenni biografici. La poetica, i temi. "Il correlativo oggettivo" .

Da Ossi di seppia

- Non chiederci la parola (Pag.122)
- Merigiare pallido e assorto (Pag.156)

Da Le occasioni

- Non recidere forbice quel volto (Pag.152)
- La casa dei doganieri(p.155)

Da Satura

- Ho sceso, dandoti il braccio...(p.180)

IL NEOREALISMO

Il Neorealismo tra cinema e letteratura. Esponenti principali. Temi. Lingua e stile.

Italo Calvino, *Il sentiero dei nidi di ragno* (lettura integrale)

Pier Paolo Pasolini, *Ragazzi di vita* (lettura integrale)

Vittorio De Sica, *Sciuscià* (visione completa del film con approfondimenti tematici)

DANTE ALIGHIERI, PARADISO

Struttura e significato della cantica. Beatrice, allegoria della teologia.

I Protasi e invocazione, i dubbi di Dante

III Piccarda Donati nel cielo della Luna

VI Giustiniano e Romeo di Villanova

XI, vv. 40-117 San Tommaso narra la vita di San Francesco

XXXIII, vv.1-39 La rosa dei beati-Preghiera di san Bernardo alla Vergine [dopo il 15 maggio]

Visione e recensione del film "Dante" di Pupi Avati

Ariccia, 15 maggio 2023

Programma di Latino

VSC

Libro in adozione: Garbarino- Pasquariello, "Colores" , vol. III, Paravia

L'età Giulio-Claudia

Il contesto storico-culturale

La vita culturale e l'attività letteraria.

Breve storia del genere favola.

Fedro: vita, il *Liber fabularum*. Il modello esopiano. La *brevitas* e la *varietas*. La morale.

Cfr con le favole di Gianni Rodari(lavori di gruppo)

Seneca: vita, *Dialogi*, *De brevitae vitae*, *Epistulae morales ad Lucilium*, *Divi Claudii Apokolokyntosis*, tragedie. Il pensiero. Lo stile:la sententia

Lucano: vita, *Bellum civile*: la struttura, l'argomento, le caratteristiche dell'epos di Lucano, i personaggi, l'anti Virgilio.

Breve storia del genere satira.

Persio: vita, le *Satire*. Il *verum* come fine della poesia.La satira come medicina della società. La *iunctura acris*.

Il genere romanzo in epoca antica.

Petronio: la vita; il ritratto negli *Annales* di Tacito; il *Satyricon*: struttura, modelli e antimodelli, temi, il realismo petroniano. Lo stile. Fellini e il *Satyricon*. *Satyricon* di Polidoro, 1968

L'età dei Flavi e l'età di Nerva e Traiano

Marziale: vita, *Epigrammi*: modelli, temi, stile, il 'verum', lo stile: fulmen in clausula

Quintiliano: vita, *Institutio oratoria*: struttura, contenuti e finalità. Lo stile.

Giovenale: vita, *Saturae*: struttura e temi. Le satire dell' indignatio. Il secondo Giovenale. Lo stile.

Tacito: vita.

Agricola: contenuto, genere letterario, stile.

Germania: struttura dell'opera; la descrizione dei 'barbari'.

Dialogus de oratoribus: contenuto, stile.

Historiae e *Annales*: il progetto comune, struttura, temi, modelli. Finalità. Il pessimismo sulla natura umana. Il principato come male inevitabile. La centralità del personaggio. Lo stile (variatio)

[dopo il 15 maggio]

L'età di Adriano e degli Antonini

Quadro storico, cultura e letteratura

Apuleio: vita, l'accusa di magia, le *Metamorfosi*: struttura, fonti, genere letterario, contenuti. Lo stile elaborato e raffinato. La fabula di Amore e Psiche. Apuleio nel tempo.

[dopo il 15 maggio]

La letteratura cristiana**Agostino**: vita, pensiero e opere principali.

Le Confessiones: contenuto, struttura, stile.

Testi

Fedro

Fabulae:

I prologhi

Il cervo alla fonte

La vecchia e la giovane innamorate dello stesso uomo

Il lupo e l'agnello p.23

L'aquila e la cornacchia

Seneca

Percorso sul tema del tempo con un passo dall'Epistola a Lucilio(I,1) e passi scelti dal *De brevitae vitae* (3, 7,8)

De vita beata "La felicità consiste nella virtù":16

Phaedra: La passione distruttrice dell'amore (vv. 589-684; 698-718 pag. 86)

"La morte di Claudio" da Apokolokyntosis sive Ludus de morte Claudii, V

Lucano

Bellum civile:

Gli orrori della guerra civile Libro secondo del *Bellum civile* di Lucano-riflessione di ed.civica sull'art.11 della Costituzione

Persio

-La satira: un genere "contro corrente" (I, vv.13-40; 98-125; pag. 143)

Petronio

Satyricon:

- libro I La decadenza dell'eloquenza: il giudizio sui maestri e sui genitori

-Trimalchione entra in scena (32-33; pag. 167)

- La matrona di Efeso(110, 6-112; pag. 181)

Marziale

Epigrammi:

-Matrimoni d'interesse (Epigrammata I, 10; X, 8; X, 43; pag. 240)

- Tutto appartiene a Candido... tranne sua moglie (Epigrammata III, 26; pag. 243)

-La bellezza di Bilbili (Epigrammata XII, 18; pag. 250)

Quintiliano

Institutio oratoria:

- Vantaggi dell'insegnamento collettivo (I, 2,18-22; pag. 276)

- L'importanza della ricreazione (1,3,8- 12; pag. 278)

Giovenale

Satire:

- Chi è povero vive meglio in provincia (III, vv. 164- 189)

- Roma, città crudele con i poveri (III, vv. 190-222)

Tacito

Agricola:

-Il discorso di Calgaco(30-31, 3 pag. 353).

Germania:

-Le risorse naturali e il denaro (5; pag. 360)

-Il matrimonio (18 pag. 363)

- La fedeltà coniugale (19 pag. 364)

Historiae:

-Il discorso di Petilio Ceriale (IV, 73/74; pag. 368)

Annales:

- Il Proemio (I, 1; pag. 372)

-L'incendio di Roma (XV, 38-39; pag. 385)

- La persecuzione dei cristiani (XV 44, 2-5; pag. 386)

Apuleio[dopo il 15 maggio]

Metamorfosi:

-Il proemio e l'inizio della narrazione (I, 1-3; pag. 429)

-Il ritorno alla forma umana e il significato delle vicende di Lucio (XI, 13-15; pag. 439).

-Psiche, fanciulla bellissima e fiabesca(IV, 28-31; pag. 442)

- L'audace lucerna sveglia Amore (V, 23; pag. 447)

Agostino[dopo il 15 maggio]

Confessiones:

- L'incipit (I, 1,1; pag. 510)

- Il furto delle pere (II,4-9 pag. 511)

- La conversione (VIII, 12, 28-29; pag. 514)

- La misurazione del tempo avviene nell'anima (XI, 27, 36 - 28, 37; pag. 522)

Ariccia, 15 / 05 / 2022

Gli alunni

L'insegnante

Scordo Cinzia

LICEO CLASSICO J. JOYCE – ARICCIA

PROGRAMMA FINALE DI MATEMATICA

A.S. 2022\23 classe 5SC

Insegnante: Daniela Aversa

Libro di testo: Bergamini-Trifone-Barozzi "Matematica.azzurro" con Tutor- seconda edizione-Zanichelli

MODULO 0: Ripasso prerequisiti.

U.D. 0(1) Richiami di algebra.

- **Scomposizione di polinomi;**
- **disequazioni di secondo grado: studio del segno e metodo grafico;**
- **disequazioni di grado superiore al secondo**
- **disequazioni fratte.**

U.D. 0(2) Dal simbolismo matematico alle funzioni.

- **Ripasso del simbolismo matematico**
- **le funzioni: definizione generale.**
- **Funzioni reali di variabile reale.**
- **La classificazione**

Analisi

MODULO 1: Funzioni e le loro proprietà.

U.D.1 Insiemi numerici e funzioni

- **Concetto di intervallo (aperto e chiuso), di intorno (destro, sinistro) di un punto x_0 e di infinito.**
- **Concetto di punto di accumulazione e di punto isolato, per un insieme.**
- **Definizione di funzione reale di variabile reale**
- **Funzioni iniettive, biettive e suriettive.**
- **Funzioni crescenti, decrescenti e monotone.**
- **Il dominio di una funzione.**
- **Gli zeri: definizione e calcolo**
- **Segno della funzione, una prima rappresentazione nel piano cartesiano**
- **Calcolo nel caso di funzioni polinomiali e polinomiali fratte .**

U.D.2 Il concetto di limite ed i limiti di funzioni: il calcolo

- **Esempi introduttivi.**
- **Il limite finito per x che tende ad x_0 . Esempio grafico.**
- **Definizione attraverso gli intorno del limite e di x_0 .**
- **Il limite infinito per x che tende ad x_0 . Esempio grafico.**
- **Definizione attraverso gli intorno del limite e di x_0**
- **Definizione di asintoto verticale.**
- **Il limite destro ed il limite sinistro di una funzione . Significato.**
- **Il limite finito per x che tende ad x_0 . Definizione attraverso gli intorno .**
- **Il limite infinito per x che tende ad $+\infty$ o $-\infty$. Definizione attraverso gli intorno .**
- **Definizione di asintoto orizzontale**
- **Teorema dell'unicità del limite. (Senza dimostrazione).**
- **Teorema della permanenza del segno. (Senza dimostrazione).**
- **Teorema del confronto. (Senza dimostrazione).**
- **Calcolo dei limiti.**
- **I limiti finiti: teorema della somma e del prodotto. Teorema del quoziente.**
- **I limiti infiniti e le forme indeterminate.**
- **Il calcolo delle forme indeterminate: $-\infty + \infty$, $0/0$, ∞ / ∞**
- **Ordine di infinito e confronto tra infiniti. Definizione di**

infinitesimo.

U.D.3 Le funzioni continue

- **La definizione**
- **I punti di discontinuità di prima, seconda e terza specie.**
- **Gli asintoti di una funzione: determinazione degli asintoti verticali orizzontali ed obliqui.**
- **Grafico probabile di una funzione (individuazione delle zone di piano dove sarà rappresentato il grafico.**

MODULO 2: Il calcolo differenziale

U.D. 1 Derivata di una funzione

Il problema della tangente. Il rapporto incrementale.

- **Definizione di derivata.**
- **La derivata e la retta tangente.**
- **I punti stazionari.**
- **Punti angolosi, di cuspidi e di flesso.**
- **Teorema di continuità e derivabilità.**

- **Le derivate fondamentali per le funzioni polinomiali e fratte .**
- **Le regole di derivazione (somma , prodotto, quoziente)**
- **Le derivate di ordine superiore.**

U.D.3 Punti di massimi minimo e flessi

- **Le funzioni crescenti e decrescenti e le derivate**
- **Il punto di massimo assoluto e relativo ed il punto di minimo assoluto e relativo**
- **La ricerca dei punti a tangente orizzontale (stazionari).**
- **Il metodo dello studio del segno della derivata prima**
- **Il metodo delle derivate successive.**
- **La concavità ed i punti di flesso.**
- **Studio della derivata seconda**

- **Metodo per l'individuazione dei punti di flesso.**

MODULO 3: Le applicazioni all'analisi

U.D.1 Lo studio di funzione: funzioni razionali intere e fratte.

- **Individuazione del dominio.**
- **Eventuale ricerca degli zeri della funzione per la costruzione del grafico.**
- **Studio del segno di una funzione.**
- **Ricerca degli asintoti**
- **Calcolo della derivata prima e ricerca dei punti stazionari.**
- **Ricerca degli intervalli dove la funzione è crescente o decrescente**
- **Individuazione degli eventuali punti di massimo o di minimo.**
- **Calcolo della derivata seconda e determinazione di eventuali punti di flesso**

Ariccia 15 Maggio 2023

gli studenti

l'insegnante Aversa Daniela

**PROGRAMMA FINALE DI FISICA
A.S. 2022\23 Classe:V C S.U.
Insegnante:Daniela Aversa**

Libro di testo: Ugo Amaldi " Le traiettorie della fisica-elettromagnetismo, relatività e quanti" -seconda edizione-Zanichelli

Cap 24 Le cariche elettriche

Fenomeni elettrici e cariche elettriche microscopiche. Modello microscopico. Protoni ed elettroni

L'elettrizzazione per strofinio. Esempi. L'elettrizzazione per contatto. Isolanti e conduttori. L'elettroscopio. Misura della carica elettrica. Il coulomb. L'elettrizzazione per induzione elettrostatica. Induzione in un conduttore. La polarizzazione. La legge di Coulomb. La forza elettrica e la forza gravitazionale.. Il principio di sovrapposizione.

Cap. 25 Il campo elettrico

Il vettore campo elettrico, espressione del vettore. Il calcolo della forza. Il campo elettrico di una carica puntiforme. Campo elettrico di più cariche puntiformi. Le linee del campo elettrico. Il campo di una carica puntiforme. Campo di due cariche puntiformi. Il campo elettrico uniforme. Il flusso del campo elettrico ed il teorema di Gauss. Il segno del flusso. L'energia elettrica: l'energia potenziale elettrica, potenziale generato da due cariche puntiformi. La differenza di potenziale: la definizione. La differenza di potenziale in un campo uniforme. Il potenziale elettrico. Il potenziale elettrico di una carica puntiforme. La circuitazione del campo elettrostatico: il lavoro e la circuitazione, la circuitazione e la differenza di potenziale.

Cap 26 Fenomeni di elettrostatica

Conduttori in equilibrio elettrostatico, la distribuzione della carica. Il campo elettrico ed il potenziale. La capacità di un conduttore: Il condensatore piano. Il calcolo della carica e della differenza di potenziale. Il campo elettrico in un condensatore piano. Il ruolo di un isolante nel condensatore.

.

Cap 27 La corrente elettrica continua

L'intensità della corrente elettrica. Il verso della corrente. La corrente continua. I circuiti elettrici: il simbolismo. Collegamento in serie ed in parallelo. La prima legge di Ohm. I resistori. Resistori in serie ed in parallelo: la resistenza equivalente. Le leggi di Kirchhoff. L'effetto Joule. F.e.m e resistenza interna di un generatore reale.

Cap 28 La corrente elettrica nei metalli

I conduttori metallici. La seconda legge di Ohm. La resistività come proprietà termometrica. Risolvere il circuito: lo studio dei circuiti elettrici.

Cap 30 Fenomeni magnetici fondamentali

Una scienza di origini medioevali. La forza magnetica. Le forze tra poli magnetici. Le linee di campo magnetico. Il campo magnetico terrestre. La direzione ed il verso del campo magnetico. Il confronto tra campo magnetico e campo elettrico. Forze tra magneti e correnti: l'esperienza di Oersted. Il campo magnetico di un filo percorso da corrente. L'esperienza di Faraday. Forze t

Cap 32 L'induzione elettromagnetica

La corrente indotta: esperienze. Il ruolo del flusso del campo magnetico. La legge di Faraday-Neumann. Il verso della corrente indotta: la legge di Lenz. L'alternatore. Il valore efficace della tensione e della corrente. Il trasformatore: trasformare tensioni e correnti.

Cap 33 Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche

Il campo elettrico indotto. Il campo magnetico indotto. Le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico. La propagazione del campo magnetico. Le proprietà delle onde elettromagnetiche. Lo spettro elettromagnetico.

Educazione civica:

Il mondo che si illumina. Presentazione di un lavoro sull'Expo di Parigi del '900.

Le applicazioni tecnologiche dell'elettromagnetismo: approfondimento su uno o più strumenti tecnologici oppure personaggi della fisica dal XVIII al XX secolo.

Ariccia 15 Maggio 2023

gli studenti

l'insegnante Aversa Daniela

Programma di storia

- La società di massa nella Belle époque:**
 - Scienza, tecnologia e industria;**
 - Il nuovo capitalismo;**
 - Gli investimenti per l'industria;**
 - La concentrazione finanziaria e produttiva;**
 - Le limitazioni alla concorrenza;**

- Dal liberismo al protezionismo;
- La società di massa;
- Le grandi migrazioni;
- La Belle époque.

- **L'urto dei nazionalismi e le grandi potenze mondiali:**
 - Il nuovo nazionalismo del novecento;
 - I movimenti nazionalisti in Europa;
 - Il nuovo sistema delle alleanze: l'asse austro-tedesco;
 - Il fronte antitedesco: Regno Unito, Francia e Russia;
 - la Russia autocratica di Alessandro III;
 - Arretratezza e sviluppo agricolo;
 - Il successo industriale;
 - La crisi russa e la rivoluzione del 1905.

- **L'età giolittiana:**
 - L'economia italiana d'inizio Novecento;
 - Il quadro politico italiano;
 - La questione sociale;
 - La questione cattolica;
 - La politica estera e la guerra in Libia;
 - La riforma elettorale;
 - Le elezioni del 1913.

- **La prima guerra mondiale:**
 - Le premesse del conflitto;
 - Il casus belli;

- **L'Italia dalla neutralità all'intervento;**
 - **Nelle trincee;**
 - **Il genocidio degli armeni;**
 - **Il fronte italiano;**
 - **La disfatta di caporetto;**
 - **La reazione dell'Italia;**
 - **L'intervento degli Stati Uniti;**
 - **I trattati di pace.**
- **La rivoluzione russa:**
 - **Verso le rivoluzioni del 1917;**
 - **La rivoluzione di febbraio;**
 - **La rivoluzione di ottobre.**
- **Il dopoguerra in Europa:**
 - **Gli effetti della guerra mondiale in Europa;**
 - **L'instabilità dei rapporti internazionali:**
 - **D'Annunzio a Fiume;**
 - **Il trattato di Rapallo.**
 - **La Repubblica di Weimar in Germania:**
 - **L'insurrezione a Berlino;**
 - **Il partito comunista e la fragilità del governo;**
 - **La Costituzione di Weimar;**
 - **Le forze anti repubblicane e gli omicidi politici;**
 - **Le riparazioni di guerra e l'inflazione;**
 - **L'occupazione francese della Ruhr;**
 - **Il crollo del marco;**
 - **Stresemann e il Piano Dawes;**

- **I Patti di Locarno.**

- **L'avvento del fascismo in Italia:**
 - **La situazione dell'Italia post bellica:**
 - **Il biennio rosso in Italia;**
 - **I fattori della crisi;**
 - **Le divisioni della borghesia;**
 - **L'inclinazione all'autoritarismo;**
 - **I nazionalisti contro la pace di Parigi;**
 - **Il nuovo ruolo dei partiti di massa;**
 - **Le elezioni del 1919 e il sistema proporzionale;**
 - **Il crollo dello Stato liberale:**
 - **La pacificazione interna giolittiana;**
 - **La crisi economico finanziaria;**
 - **La fondazione del Partito comunista;**
 - **Lo sviluppo del movimento fascista;**
 - **La base sociale del fascismo e lo squadristico;**
 - **I liberali e il fascismo;**
 - **La crisi delle istituzioni liberali;**
 - **L'ultimo anno di governi liberali:**
 - **Il blocco nazionale;**
 - **Le elezioni del 21' e la parlamentarizzazione del fascismo;**
 - **La nascita del partito nazionale fascista,**
 - **Il doppio binario;**
 - **Il governo Facta;**
 - **La violenza squadrista;**
 - **La marcia su Roma;**

- **Il re e l'incarico a Mussolini.**
- **La costruzione del regime fascista:**
 - **La fase legalitaria della dittatura;**
 - **La fase liberista;**
 - **La riforma della scuola e la cultura;**
 - **L'opposizione ai popolari;**
 - **La legge Acerbo;**
 - **L'omicidio Matteotti;**
 - **Mussolini in crisi;**
 - **Il discorso alla Camera del 3 gennaio del 1925;**
 - **Le leggi fascistissime;**
 - **La fase statalista;**
 - **Lo Stato e il partito nel 1928;**
 - **I Patti lateranensi;**
 - **Il trionfo di Mussolini.**

- **Gli Stati Uniti dal dopoguerra alla crisi del '29:**
 - **Il trend positivo del dopoguerra;**
 - **La società di massa e dei consumi;**
 - **La crescita economica;**
 - **Criminalità e povertà;**
 - **Il razzismo e le leggi antimigrazione;**
 - **L'isolazionismo;**
 - **La bolla speculativa;**
 - **Giovedì nero e martedì nero;**
 - **Caduta dei consumi e disoccupazione;**
 - **I fattori della crisi.**

- **La reazione alla crisi: il New Deal**

- ***Il crollo della Germania di Weimar***

- ***Il totalitarismo: fascismo e nazismo:***
 - ***L'Italia fascista:***
 - ***La politica estera di Mussolini;***
 - ***L'accordo di Stresa del 1935;***
 - ***La campagna di Etiopia e l'Impero d'Africa;***
 - ***Le reazioni internazionali;***
 - ***L'autarchia;***
 - ***L'asse Roma Berlino;***
 - ***I provvedimenti razziali.***

- ***La Germania nazista:***
 - ***L'ideologia del nazismo e il Mein Kampf;***
 - ***Il colonialismo e il razzismo;***
 - ***Gli ariani e l'antisemitismo;***
 - ***La conquista dell'est;***
 - ***L'incendio del Reichstag e i pieni poteri a Hitler;***
 - ***Hitler fuhrer della Germania;***
 - ***Hitler cancelliere e presidente;***
 - ***Le leggi di Norimberga;***
 - ***La politica estera di Hitler.***

- ***La seconda guerra mondiale.***

- ***La guerra fredda***
- ***La nascita della Repubblica italiana.***
- ***I principi fondamentali della Costituzione.***

I rappresentanti della classe

Il docente

Mauro Marianecchi

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

- **Verso l'Idealismo:**
 - **Introduzione all'Idealismo attraverso la filosofia di Kant;**
 - **La revisione del kantismo;**
 - **Da Kant all'Idealismo.**
- **L'Idealismo: una filosofia dell'assoluto;**
 - **Il Movimento romantico e la filosofia idealistica:**
 - **Romanticismo e Idealismo;**
 - **Le premesse del Romanticismo;**
 - **I caratteri del Romanticismo.**

- **Wilhelm Friedrich Hegel: le tesi di fondo del sistema;**
 - **La formazione filosofica;**
 - **Gli scritti giovanili;**
 - **La religione e l'assoluto;**
 - **La religione popolare;**
 - **La vita di Gesù;**
 - **I presupposti della filosofia hegeliana: reale e razionale;**
 - **La razionalità come processo;**
 - **La dialettica;**
 - **La filosofia come sistema;**
 - **L'Enciclopedia delle scienze filosofiche;**
 - **Lo Spirito oggettivo:**
 - **Il diritto; la moralità; l'eticità;**
 - **La famiglia; la società civile; lo Stato.**

- **Arthur Schopenhauer: la vita di un maestro del pessimismo;**
 - **Le radici culturali;**
 - **L'analisi della dimensione fenomenica:**
 - **Il velo di Maya;**
 - **La nozione di rappresentazione;**
 - **L'analisi della dimensione noumenica:**
 - **La scoperta della volontà del soggetto;**
 - **La scoperta della volontà del mondo;**
 - **I caratteri e le manifestazioni della volontà di vivere;**
 - **Il pessimismo;**
 - **Le vie della liberazione del dolore:**
 - **L'arte; la morale; l'ascesi.**

- **Soren Kierkegaard: introduzione alla filosofia;**
 - **La vita;**
 - **La concezione dell'esistenza tra possibilità e fede;**
 - **La critica all'Idealismo;**
 - **Gli stadi esistenziali:**
 - **La vita estetica; la vita etica; la vita religiosa;**
 - **L'angoscia e la disperazione;**
 - **Un'esistenza per interrogarsi sull'esistenza.**

- **Karl Marx: introduzione al suo pensiero; il racconto di una vita;**
 - **I caratteri fondamentali del pensiero di Marx;**
 - **La critica dello Stato liberale moderno;**
 - **La critica dell'economia politica borghese;**
 - **La concezione materialistica della storia;**
 - **Dall'ideologia alla scienza;**
 - **La distinzione fra struttura e sovrastruttura;**
 - **Il rapporto tra struttura e sovrastruttura;**
 - **La rivoluzione e la dittatura del proletariato;**
 - **La società comunista e le sue fasi;**
 - **Lettura e commento brani tratti dal Manifesto del partito comunista:**
 - **La critica al socialismo utopistico; la rivoluzione comunista.**

- **Il positivismo:**
 - **le caratteristiche generali del positivismo europeo**

- **Auguste Comte:**
 - La vita e le opere;
 - La legge dei tre stadi;
 - La classificazione delle scienze.

- **Friedrich Wilhelm Nietzsche:**
 - Introduzione alla filosofia di Nietzsche: la formazione giovanile;
 - Gli studi universitari e la scoperta di Schopenhauer;
 - I tratti generali del suo pensiero:
 - La scrittura poliedrica;
 - Le fasi della filosofia di Nietzsche:
 - Il periodo giovanile:
 - La nascita della tragedia dallo spirito della musica
 - Il periodo illuministico:
 - Umano troppo umano e La gaia scienza
 - Il periodo di Zarathustra: Zarathustra e la filosofia del meriggio;
 - Il superuomo;
 - Riflessioni sulla teoria del superuomo;
 - L'eterno ritorno;
 - L'eterno ritorno nella Gaia scienza e l'eterno ritorno nello Zarathustra.

- **Sigmund Freud:**
 - Un archeologo della psiche;
 - La famiglia e l'infanzia;

- **Gli studi sull'isteria;**
- **La svolta:**
- **La nascita della psicanalisi: oltre Breuer:**
- **Dall'ipnosi alla parola;**
- **La scoperta dell'inconscio;**
- **La vita della psiche; la nuova immagine della psiche;**
- **L'origine delle nevrosi;**
- ***Le vie per accedere all'inconscio:***
- ***Le associazioni libere e i transfert;***
- ***I sogni, gli atti mancanti e i sintomi nevrotici.***
- ***La concezione della sessualità:***
- ***La teoria della sessualità infantile;***
- ***Il complesso edipo***

I rappresentanti della classe

Il docente

Mauro Marianecchi

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA INGLESE

CLASSE V C

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

"J. JOYCE" - ARICCIA

Testo in adozione:

M.Spiazzi, M. Tavella, M.Layton, Compact Performer Culture and Literature, Ed. Zanichelli

**Victoria's reign - Life in Victorian town - The Victorian compromise -
The Victorian novel**

**Charles Dickens "Coketown" pag. 151
Charles Dickens and children "Oliver Twist"
*Charles Dickens and Charlotte Bronte and the theme of
education* "Hard Times" - The definition of a horse pag. 161**

**Charlotte Bronte: Jane Eyre: an education novel
"Punishment" pag. 164**

The role of the woman: Angel or pioneer?

***Victorian hypocrisy and the double in literature*
Robert Louis Stevenson "The strange case of Dr Jekyll
and Mr.Hyde"**

**Walter Pater and the Aesthetic Movement
Aestheticism -
Oscar Wilde *the theme of beauty* "The Picture of Dorian
Gray" - Dorian's death pag. 187**

The question of slavery

**The American Civil War
The Gilded Age**

**Walt Whitman: the American bard
The prophet of democracy and individual
"O Captain! My Captain" pag. 201
"I hear America Singing" pag. 213**

**Emily Dickinson: poetry of isolation
"Hope is the thing with feathers" pag. 216**

**The Edwardian age
Ernest Hemingway and the war
"A Farewell to Arms"
Materiale di approfondimento fornito dall'insegnante**

**Thomas Stearns Eliot and the alienation of
modern man "The Waste Land": The Burial
of the Dead pag. 245 Materiale fornito
dall'insegnante: "The Hollow Men" Eliot,**

Montale and the Objective Correlative

Modernist Writers

James Joyce and Dublin

Ulysses: "The Funeral" pag. 251

"Dubliners": Evelyne pag. 266

Virginia Woolf and "moments of being"

Mrs. Dalloway: "Clarissa and Septimus" pag. 272

Argomento da trattare oltre il 15 maggio 2023:

George Orwell and political dystopia

"Nineteen Eighty-four" - Big Brother is watching you pag. 306

**Il Docente
alunni**

I Rappresentanti degli

Donatella Schimmenti

PROGRAMMAZIONE DI SCIENZE NATURALI

CLASSE V SC - Liceo Scienze umane

"J. Joyce- Ariccia"

ELEMENTI DI CHIMICA ORGANICA :

Il ruolo centrale del carbonio.

Gli Idrocarburi.

Isomeria

I gruppi funzionali (cenni e nomenclatura).

BIOCHIMICA

Le biomolecole: i carboidrati.

I lipidi

Le proteine ; gli enzimi.

Acidi nucleici : DNA, RNA e ATP

BIOLOGIA MOLECOLARE

Il dogma centrale della biologia: la duplicazione, trascrizione e la sintesi proteica.

La struttura dei cromosomi. Il genoma umano.

MODULO di EDUCAZIONE CIVICA (MOOC):

“Sviluppo sostenibile e global warming”

****Argomenti da affrontare dopo il 15 maggio:***

DALLA GENETICA DEI MICROBI ALLE BIOTECNOLOGIE

Le caratteristiche e la genetica dei batteri; le caratteristiche e la genetica dei virus; dal DNA ricombinante alle biotecnologie; come clonare e sequenziare tratti di DNA; organismi geneticamente modificati.

SCIENZE DELLA TERRA

La dinamica interna della Terra; alla ricerca di un “modello”; l’energia interna della Terra: il flusso di calore; il campo magnetico terrestre; la struttura della crosta; l’espansione dei fondi oceanici; le anomalie magnetiche sui fondi oceanici; la tettonica delle placche; moti convettivi e punti caldi.

I rappresentanti della classe

Il docente

Buccella Serena

**PROGRAMMA DI SCIENZE UMANE
A. S. 2022/23
Classe 5 sez. C
Prof. Illuminati Nicola**

PEDAGOGIA

- **Attivismo pedagogico:** aspetti generali della diffusione in Europa ed educazione extrascolastica (Baden Powell e lo scoutismo)
- **Attivismo in Germania: Lietz, Wyneken**
- **Attivismo in Italia:** le sorelle Agazzi, Pizzigoni.
- **Attivismo negli USA:** Dewey
- **Attivismo scientifico europeo:** Montessori, Binet
- **Ricerche ed esperienze europee:** Freinet, Boschetti Alberti, Cousinet.
- **Attivismo tra filosofia e pratica:** Makarenko, Gramsci, Gentile.

Contenuti di pedagogia affrontati dopo il 15 maggio

- **Psicopedagogia europea del Novecento:** Freud, Erikson, Piaget, Vygotskij

- **Critica della scuola:** Rogers, Don Milani

SOCIOLOGIA

- **La struttura della società:** istituzioni sociali, le istituzioni totali (Franco Basaglia) organizzazioni sociali, le istituzioni penitenziarie storia del carcere, Goffman.
- **La conflittualità sociale:** Durkheim; la stratificazione sociale, la devianza.
- **Industria culturale e società di massa:** la nascita e l'evoluzione dell'industria culturale
- **La globalizzazione:** radici della globalizzazione, il villaggio globale, globalizzazione politica ed economica globali, possibili alternative
- **Salute, malattia, disabilità:** salute come fatto sociale, la malattia mentale, la diversabilità
- **La politica. Dallo stato assoluto al Welfare state:** il potere, lo stato moderno e la sua evoluzione, il welfare state, la partecipazione politica

ANTROPOLOGIA

- **Il sacro tra simboli e riti:** lo studio scientifico della religione, la dimensione rituale, gli specialisti del sacro, nascita della religione, politeismo e monoteismo, i simboli religiosi.
- Frazer il "il ramo d'oro".

I rappresentanti degli alunni

Il docente
Nicola Illuminati

STORIA DELL'ARTE - CLASSE VS C

PROGRAMMA SVOLTO

anno scolastico 2022 – 2023

CONTENUTI

Il programma ha uno svolgimento modulare che segue lo sviluppo cronologico della disciplina.

TESINE E LAVORI DI GRUPPO SU PROGRAMMA RELATIVO ALL'ARTE RINASCIMENTALE E BAROCCA:

Modulo 1:

Leonardo da Vinci.

Michelangelo.

Raffaello Sanzio: formazione, elementi caratterizzanti la pittura dell'artista urbinato. Periodo umbro e periodo fiorentino, opere a scelta tra le seguenti: "Sposalizio della Vergine" / Serie delle "Madonne con bambino" / Stanze Vaticane.

Il Manierismo: elementi caratterizzanti

Pontormo e Rosso Fiorentino (Deposizione).

Modulo 2:

La pittura veneta del Cinquecento.

Giorgione, stile e produzione artistica. Analisi di opere a scelta tra le seguenti: La tempesta/ I tre filosofi / La venere dormiente.

Tiziano Vecellio: analisi opere a scelta tra le seguenti (Ritratto di Paolo III e nipoti / Autoritratto / Pietà / Venere di Urbino).

Modulo 3:

L'evoluzione del Barocco: il Bernini ed il Borromini.

Elementi caratterizzanti l'estetica barocca

Bernini.

Formazione e primo periodo della produzione artistica:

Opere a scelta: Ratto di Proserpina / Apollo e Dafne.

Bernini architetto:

opere a scelta: Baldacchino di San Pietro / Colonnato di San Pietro / Cappella Cornaro (estasi di Santa Teresa).

Borromini.

Opere a scelta: Chiesa di San Carlo alle Quattro fontane / Chiesa di Sant'Ivo alla Sapienza.

Caravaggio.

Stile, temi, evoluzione artistica.

Analisi delle opere presenti sul libro di testo.

Il classicismo carraccesco.

Annibale Carracci: elementi generali della sua arte.

L'Accademia degli incamminati.

Modulo 4: Il Neoclassicismo

La riscoperta in Europa degli ideali classici, tra XVIII e XIX secolo; la nascita delle Accademie; Le teorie di Winkelmann; l'influenza dell'estetica neoclassica nel gusto del Settecento grazie alle scoperte archeologiche; Il concetto del nudo neoclassico; l'arte neoclassica ed il

potere politico; la scultura funeraria; Goya: tra lucidità storica e visionarietà; lettura ed analisi di un saggio sull'estetica neoclassica.

La pittura neoclassica:

J. – L. David:

Opere: Il giuramento degli Orazi / La morte di Marat / Napoleone al passo del S. Bernardo / Le Sabine / Marte disarmato da Venere.

L'Architettura neoclassica:

Adams, Von Klenze e Piermarini.

La scultura neoclassica:

Antonio Canova:

Teseo sul minotauro / Amore e Psiche che si abbracciano / Paolina Borghese come Venere vincitrice / Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria.

Modulo 5:

Il Romanticismo in Francia, in Spagna ed in Italia

Introduzione di carattere storico culturale (riferimento alla letteratura romantica e sviluppi sociali degli eventi storici). La Germania e il nord Europa: Una rappresentazione mistica della natura. Friedrich; in Inghilterra un nuovo rapporto tra uomo e natura, i concetti di pittoresco e sublime: Constable e Turner; in Francia, tra tradizione accademica, cronaca, esotismo e naturalità: Géricault, Delacroix (lo sviluppo della pittura di storia in rapporto alla pittura di storia del periodo neoclassico). Il romanticismo: la figura dell'artista nella società della prima metà dell'Ottocento. La sensibilità romantica. L'esperienza di Francisco Goya e la pittura in Spagna.

Pittura di paesaggio europea nel romanticismo:

Friedrich / Constable / Turner: analisi delle opere presenti sul libro.

Goya: vita e stile pittorico / analisi delle seguenti opere: Caprichos / Serie delle stregonerie / Fucilazione del 3 maggio 1808.

Géricault:

Corazziere ferito che abbandona il campo di battaglia - La zattera della Medusa – La serie degli alienati.

Delacroix:

analisi delle opere presenti sul libro di testo - La libertà che guida il popolo (approfondimenti) / Le donne di Algeri.

Modulo 6:

Il Realismo

Il Realismo e il legame con il Romanticismo: l'estetica del brutto; il

drastico spostamento di attenzione dalla storia antica alla presente; il realismo: un'arte dai contenuti politici e ideologici; il linguaggio antiaccademico e anticlassico comincia ad aprirsi agli apporti delle stampe e della grafica popolare; Courbet: l'elaborazione e la diffusione di un'arte realista, attenta ai problemi sociali e politici.

La Scuola di Barbizon (elementi generali).

Courbet e la nascita del Realismo:

Gli spaccapietre / L'atelier del pittore / Il funerale ad Ornans / Ragazze in riva alla Senna.

Modulo 7:

La stagione dell'Impressionismo

Il Realismo e il legame con il Romanticismo: l'estetica del brutto; il drastico spostamento di attenzione dalla storia antica alla presente; il realismo: un'arte dai contenuti politici e ideologici; Introduzione storico-artistica: Parigi nuova capitale della cultura artistica europea; temi, luoghi e tecnica della pittura impressionistica; l'importanza della fotografia; la mostra a Parigi del 1874 nello studio del fotografo Nadar; l'esperienza dell'en plein air; lo spostamento dell'attenzione dal soggetto al linguaggio usato per rappresentarlo; la pittura del colore (l'influenza delle teorie scientifiche sulla percezione della realtà e delle stampe giapponesi); i nuovi soggetti della vita contemporanea; i diversi caratteri della pittura impressionista attraverso l'opera di diversi artisti:

Le esposizioni universali nell'Ottocento e le nuove tecniche architettoniche industriali

L'architettura nella seconda industrializzazione / Le esposizioni universali (Londra e Parigi) / Il rinnovamento urbanistico di Parigi sotto Napoleone III

Manet:

Colazione sull'erba / Olympia / Il bar delle Folies- Bergère

Monet:

Impressione: sole nascente/ Palazzo ducale a Venezia / La Cattedrale di Rouen / Lo stagno delle ninfee / Le serie dei pagliai e dei pioppi. a / L'assenzio.

Modulo 8:

Il Post-Impressionismo

Evoluzione delle scoperte tecnico- pittoriche dell'impressionismo ed il

loro superamento attraverso l'attività di artisti eterogenei, trait d'union tra l'arte di fine Ottocento e le prime Avanguardie.

Cezanne: La casa dell'impiccato - Giocatori di carte - La montagna Sainte-Victoire

Van Gogh: I mangiatori di patate - Veduta di Arles con iris in primo piano - Campo di grano con volo di corvi - Autoritratti - La notte stellata.

Gauguin: vita ed opere presenti sul libro di testo.

Il post impressionismo in Italia: il Divisionismo.

Caratteri generali ed autori principali (Pellizza da Volpedo: "Il quarto Stato").

Modulo 9:

Le secessioni e lo sviluppo dell'art nouveau.

Art nouveau: nascita, sviluppo e concetti generali. L'art nouveau in architettura, pittura e arti applicate.

W. Morris: rapporto tra industria, arte e artigianato. Le arts and Crafts

La secessione viennese: esponenti e finalità estetiche.

Olbrih: il Palazzo della Secessione a Vienna.

Klimt: vita e formazione artistica. Stile pittorico ed influenze stilistiche (opere presenti sul libro di testo).

I rappresentanti di classe

.....
.....
.....

Docente

Zichella Enrico

PROGRAMMA SVOLTO

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

A.S. 2022/2023

DOCENTE : CASTELLI MARIA CHIARA

Classe 5C Scienze Umane

LIBRO DI TESTO: TEMPO DI SPORT

PROGRAMMA SVOLTO

LO SVILUPPO PSICOMOTORIO

-Schema corporeo

-Schema motorio

-La lateralità

-La consapevolezza spazio-temporale

-Lo sviluppo psicomotorio nell'età evolutiva

-L'adolescenza

LE CAPACITA' MOTORIE

- coordinative e condizionali

SISTEMA MUSCOLARE

- Sistemi energetici muscolari

L'ALIMENTAZIONE

-Mangiare in modo sano

-Alimentazione pre e post gare

-Disturbi alimentari

LA DEVIANZA NELLO SPORT

-Il doping

-La violenza negli stadi

FUNZIONE SOCIALE DELLO SPORT

- L' importanza dell' attività motoria e sportiva nello sviluppo del bambino e dell'adolescente,

il valore formativo dello sport

- Il fair play

LA DIVERSITÀ NELLO SPORT

- Il ruolo dello sport nella disabilità: le paralimpiadi

L'EDUCAZIONE FISICA DURANTE IL VENTENNIO FASCISTA

LE OLIMPIADI DI BERLINO DEL 1936

L' ORGANIZZAZIONE SPORTIVA

IL Cio- IL Coni

Le federazioni sportive

Gli stadi

Dopo il 15 maggio

CENNI DI LEGISLAZIONE SCOLASTICA – EDUCAZIONE FISICA

- Dalla legge Casati ai giorni nostri

-Terminare i sistemi energetici muscolari.

-Terminare l'alimentazione.

EDUCAZIONE CIVICA

Il valore delle olimpiadi.

Atleti di alto livello, che hanno fatto uso di sostanze dopanti.

STUDENTI

.....

DOCENTE

Prof. Castelli Maria Chiara

DISCIPLINA: RELIGIONE

DOCENTE: Anna Maria Robibaro

CLASSE: 5SC

OBIETTIVI GENERALI

Nell'attuale contesto interculturale ed interreligioso, l'Insegnamento della Religione Cattolica

promuove tra gli studenti e le studentesse la partecipazione ad un autentico e costruttivo dialogo tra i popoli, educando all'esercizio della libertà in una prospettiva di giustizia e di pace

mira ad arricchire la formazione globale della persona con particolare riferimento agli aspetti spirituali ed etici dell'esistenza, in vista di un efficace inserimento nel mondo civile, universitario e professionale

offre contenuti e strumenti che aiutino gli studenti e le studentesse a decifrare il contesto storico e culturale della società globalizzata, per una partecipazione attiva e responsabile alla costruzione della convivenza umana

favorisce una cultura dell'ospitalità in grado di interagire con i molteplici orizzonti di senso spirituali/religiosi, in modo tale che venga accolta ogni persona, rispettando ed apprezzando la sua specifica identità religiosa e culturale

CONTENUTI TRATTATI

Percorso interdisciplinare religione-antropologia

Le grandi religioni del mondo:

**aspetti costitutivi e confronto tra le tre religioni monoteiste:
Ebraismo, Cristianesimo ed Islam**

**aspetti costitutivi e confronto tra le due più importanti religioni
orientali: Induismo e Buddhismo**

Dialogo interreligioso

sua natura e finalità

**incontro con testimone del Buddhismo, a cura del Centro Astalli
di Roma**

**incontro con testimone della religione Baha'i, a cura del
Movimento Internazionale "Religions for peace"**

L'esperienza religiosa del Giainismo

la vicenda storica di Vardhamana

Gīva e Agīva

etica della non-violenza

Religioni e non violenza:

**la dimensione etica e spirituale nella vicenda umana di Mohandas
Karamchand Gandhi, testimone dell'Induismo**

la dimensione etica e spirituale nella vicenda umana di Martin Luther King, testimone del Cristianesimo

La comprensione del male nelle religioni

il male nelle tre religioni monoteiste

il male nell'Induismo e nel Buddhismo

Diritti umani nella contemporaneità

libertà e responsabilità personali:

i Giusti tra le nazioni

l'Istituto Yad wa-Shem e l'operato di Moshe Bejski

visione di video sulla vicenda umana e sulle scelte etiche di Moshe Bejski, Gino Bartali e Giorgio Perlasca

Resistenza etica al Nazismo: voci dai lager

la vicenda dei giovani della "Rosa Bianca"

visione di video sulla resistenza etico-spirituale al nazismo di Josef Mayr-Nusser, Franz Jägerstätter e Sophie Scholl

METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezione frontale interattiva, lettura ad alta voce ed analisi di testi vari, visione di video, lavoro di gruppo, confronti e riflessioni guidate e strutturate

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

**Libro di testo: L. SOLINAS, Tutti i colori della vita, Torino, SEI 2010;
strumenti multimediali, schede predisposte, storie e resoconti di
esperienze personali**

Ariccia, 09/05/2023

FIRMA DEGLI ALUNNI

FIRMA DOCENTE

ANNA MARIA ROBIBARO

Allegato 2 - Griglie Valutazione I Prova

Inserire griglie di valutazione utilizzate durante l'a.s. nelle simulazioni d'esame

Griglia di valutazione Prova scritta d'italiano

Tipologia A: Analisi del testo letterario

Alunno/a _____ **Classe** _____

data _____

	Competenze	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti
i l a e r e n e g i r t o a c i d n i	1. Competenze testuali	a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Organizza e sviluppa in modo: efficace e originale chiaro e adeguato alla tipologia semplice, con qualche improprietà meccanico, poco lineare confuso e grevemente inadeguato	Ottimo Buono-Di stinto Sufficie nte-Disc reto Insuffici ente-Me diocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
		b. Coesione e coerenza testuale	Costruisce un discorso: ben strutturato, coerente e coeso coerente e coeso	Ottimo Buono-Di stinto Sufficie nte-Disc reto Insuffici ente-Me	10 8-9 6-7 4-5 2-3

		coerente ma con qualche incertezza limitatamente e coerente e coeso disorganico e sconnesso	diocre Scarso	
2. Competenze linguistiche	a. Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: ampio e accurato appropriato generico, con lievi improprietà ripetitivo e con diverse improprietà gravemente improprio, inadeguato	Ottimo Buono-Di stinto Sufficie nte-Disc reto Insuffici ente-Me diocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
	b. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo: corretto, appropriato, efficace corretto e appropriato sostanzialmente corretto poco corretto e appropriato scorretto	Ottimo Buono-Di stinto Sufficie nte-Disc reto Insuffici ente-Me diocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
3. Competenze ideative e rielaborative	a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Esprime conoscenze: ampie, precise e articolate approfondite essenziali	Ottimo Buono-Di stinto Sufficie nte-Disc reto	10 8-9 6-7 4-5 2-3

			superficiali e frammentarie episodiche	Insufficiente-Mediocre Scarso	
		b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esprime giudizi e valutazioni: fondati, personali e originali pertinenti e personali sufficientemente e motivati non adeguatamente motivati assenza di spunti critici adeguati	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
o t i s c e i t f i l c e e d p	4. Competenze testuali specifiche Analisi e interpretazione di un testo letterario	a. Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Sviluppa le consegne in modo: pertinente ed esauriente pertinente e corretto essenziale superficiale e parziale incompleto / non pertinente	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
		b. Comprensione del testo	Comprende il testo: nella complessità degli snodi tematici	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto	10 8-9 6-7 4-5 2-3

i s s i l r a o t n a A c : i d A n . l p i T			individuando e i temi portanti nei suoi nuclei essenziali in modo parziale e superficiale in minima parte	Insuffi- ciente-Me- diocre Scarso	
		c. Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Analizza il testo in modo: esauriente approfondito sintetico parziale inadeguato / nullo	Ottimo Buono-Di- stinto Sufficie- nte-Disc- reto Insuffi- ciente-Me- diocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
		d. Interpretazione e del testo	Contestualizza e interpreta in modo: esauriente, corretto e pertinente approfondito e pertinente essenziale nei riferimenti culturali superficiale inadeguato	Ottimo Buono-Di- stinto Sufficie- nte-Disc- reto Insuffi- ciente-Me- diocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
	PUNTEGGIO TOTALE				
Valutazione in ventesimi (punt./5)			Valutazione in decimi (punt./10) /10		

Griglia di valutazione Prova scritta d'italiano

Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo

Alunno/a _____ Classe _____
 data _____

	Competenze	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti
i l a e r e n e g i r t o a c i d n i	1. Competenz e testuali	a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Organizza e sviluppa in modo: efficace e originale chiaro e adeguato alla tipologia semplice, con qualche impropriet à meccanico , poco lineare confuso e grevemente inadeguato	Ottimo Buono-Di stinto Sufficie nte-Disc reto Insuffici ente-Me diocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
		b. Coesione e coerenza testuale	Costruisce un discorso: ben strutturat o, coerente e coeso coerente e coeso coerente ma con qualche incertezza	Ottimo Buono-Di stinto Sufficie nte-Disc reto Insuffici ente-Me diocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3

			limitatamente coerente e coesivo disorganico e sconnesso		
2. Competenze e linguistiche	a. Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: ampio e accurato appropriato generico, con lievi improprietà ripetitivo e con diverse improprietà gravemente e improprio, inadeguato		Ottimo Buono-Di stinto Sufficiente-Disc reto Insufficiente-Me diocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
	b. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo: corretto, appropriato, efficace corretto e appropriato sostanzialmente e corretto poco corretto e appropriato scorretto		Ottimo Buono-Di stinto Sufficiente-Disc reto Insufficiente-Me diocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3

	3. Competenze ideative e rielaborative	a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Esprime conoscenze: ampie, precise e articolate approfondite essenziali superficiali e frammentarie episodiche	Ottimo Buono-Di stinto Sufficie nte-Disc reto Insuffici ente-Me diocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
		b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esprime giudizi e valutazioni: fondati, personali e originali e pertinenti e personali sufficientement e motivati non adeguatamente motivati assenza di spunti critici adeguati	Ottimo Buono-Di stinto Sufficie nte-Disc reto Insuffici ente-Me diocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
o v i t a t n e m o g r	4. Competenze testuali specifiche Analisi e produzione di un testo argomentativ o	a. Comprensione del testo	Comprende il testo: in tutti i suoi snodi argoment ativi nei suoi snodi portanti nei suoi nuclei essenziali	Ottimo Buono-Di stinto Sufficie nte-Disc reto Insuffici ente-Me diocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3

a i o t c i s f e i t c i e d p s e i n r o o i t z a u c i d d o r			in modo parziale e superficiale in minima parte		
		b. Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo	Individua tesi e argomentazio ni: in modo completo e consapevol e in modo approfondit o in modo sintetico in modo parziale in modo inadeguato / nullo	Ottimo Buono-Di stinto Sufficie nte-Disc reto Insuffici ente-Me diocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
		c. Percorso ragionativo e uso di connettivi pertinenti	Struttura l'argomentazione in modo: chiaro, congruente e ben articolato chiaro e congruente sostanzialm ente chiaro e congruente talvolta incongruent e incerto e/o privo di elaborazione	Ottimo Buono-Di stinto Sufficie nte-Disc reto Insuffici ente-Me diocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3

n p l e i s i l a n A : B . p i T		d. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali	I riferimenti culturali risultano: ampi, precisi e funzionali al discorso corretti e funzionali al discorso essenziali scarsi o poco pertinenti assenti	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discosto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
	PUNTEGGIO TOTALE				/100
Valutazione in ventesimi (punt./5)			Valutazione in decimi (punt./10) /10		

Griglia di valutazione Prova scritta d'italiano

Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Alunno/a _____ Classe _____
 data _____

	Competenze	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti
i l a e r e n e g i r t o a c i d	1. Competenze testuali	a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Organizza e sviluppa in modo: efficace e originale chiaro e adeguato alla tipologia semplice, con qualche improprietà meccanico, poco lineare confuso e grevemente inadeguato	Ottimo Buono-Di stinto Sufficie nte-Disc reto Insuffici ente-Me diocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3

n l		b. Coesione e coerenza testuale	Costruisce un discorso: ben strutturato, coerente e coeso coerente e coeso coerente ma con qualche incertezza limitatamente e coerente e coeso disorganico e sconnesso	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
	2. Competenze linguistiche	a. Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: ampio e accurato appropriato generico, con lievi improprietà ripetitivo e con diverse improprietà gravemente improprio, inadeguato	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
		b. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo: corretto, appropriato, efficace corretto e appropriato sostanzialmente e corretto	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre	10 8-9 6-7 4-5 2-3

			poco corretto e appropriato scorretto	diocre Scarso	
	3. Competenze ideative e rielaborative	a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Esprime conoscenze: ampie, precise e articolate approfondite essenziali superficiali e frammentarie episodiche	Ottimo Buono-Di stinto Sufficiente-Disc reto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
		b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esprime giudizi e valutazioni: fondati, personali e originali pertinenti e personali sufficientemente e motivati non adeguatamente motivati assenza di spunti critici adeguati	Ottimo Buono-Di stinto Sufficiente-Disc reto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
o v i t a t n e	4. Competenze testuali specifiche Riflessione critica di carattere espositivo	a. Pertinenza del testo rispetto alla traccia	Sviluppa la traccia in modo: pertinente ed esauriente e pertinente corretto essenziale	Ottimo Buono-Di stinto Sufficiente-Disc reto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3

m o g r a - o v i t i s o c i p f i s c e e r p e s t i t r a r o	argomentativo su tematiche di attualità		superficiale e parziale incompleto / non pertinente		
		b. Coerenza del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Il titolo e la paragrafazione risultano: adeguati e appropriati soddisfacenti accettabili poco adeguati inadeguati/ass enti	Ottimo Buono-Di stinto Sufficie nte-Disc reto Insuffici ente-Me diocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
		c. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizion e	Articola l'esposizione in modo: ordinato, lineare e personale organico e lineare semplice ma coerente parzialmente organico confuso e inadeguato	Ottimo Buono-Di stinto Sufficie nte-Disc reto Insuffici ente-Me diocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
		d. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	I riferimenti culturali risultano: ricchi, precisi e ben articolati corretti e funzionali al discorso essenziali	Ottimo Buono-Di stinto Sufficie nte-Disc reto Insuffici ente-Me diocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3

a t c a i c i d d a n c i l t i r c e n o i s s e l f i R : C .			scarsi o poco pertinenti assenti		
--	--	--	---	--	--

p i T					
PUNTEGGIO TOTALE					/100
Valutazione in ventesimi (punt./5)			Valutazione in decimi (punt./10) /10		

Allegato 3 – Griglia di valutazione II prova

Inserire griglie di valutazione utilizzate durante l'a.s. nelle simulazioni d'esame

GRIGLIA DI VALUTAZIONE
SIMULAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA
SCIENZE UMANE

Esami di Stato conclusivi del corso di studio di Istruzione Secondaria Superiore - a.s. '22-'23

Candidato.....Classe.....Sez.....

Data.....

Indicatori	Descrittori	Punti assegnati
CONOSCERE le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti	Conoscenze complete, approfondite e rielaborate in modo personale	<input type="checkbox"/> 7
	Conoscenze complete, corrette e organiche dei contenuti disciplinari	<input type="checkbox"/> 6
	Conoscenze corrette e abbastanza complete	<input type="checkbox"/> 5
	Conoscenze corrette e	<input type="checkbox"/> 4

agli ambiti disciplinari specifici.	semplici	
	Conoscenze imprecise in alcuni dati disciplinari	<input type="checkbox"/> 3
	Conoscenze superficiali e generiche	<input type="checkbox"/> 2
	Conoscenze gravemente lacunose /inadeguate	<input type="checkbox"/> 1
COMPRENDERE il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Comprensione piena, autonoma e corretta	<input type="checkbox"/> 5
	Comprensione soddisfacente e corretta	<input type="checkbox"/> 4
	Comprensione sufficiente della traccia e delle consegne	<input type="checkbox"/> 3
	Comprensione parziale, non sempre sicura	<input type="checkbox"/> 2
	Comprensione scarsa e non adeguata	<input type="checkbox"/> 1
INTERPRETARE in modo coerente ed essenziale le informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Analisi corretta, autonoma e articolata delle informazioni e delle fonti	<input type="checkbox"/> 4
	Interpretazione corretta, autonoma e semplice	<input type="checkbox"/> 3
	Interpretazione sostanzialmente corretta, ma talvolta parziale e imprecisa	<input type="checkbox"/> 2
	Analisi inadeguata e incompleta	<input type="checkbox"/> 1
ARGOMENTARE con collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle	Argomentazione organica, critica e personale, linguaggio appropriato	<input type="checkbox"/> 4
	Argomentazione abbastanza coerente, con linguaggio semplice	<input type="checkbox"/> 3

scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	Argomentazione non sempre chiara, con linguaggio talvolta impreciso	<input type="checkbox"/> 2
	Argomentazione incoerente ed errori linguistici	<input type="checkbox"/> 1
Punteggio assegnato	/ 20

***Allegato 4 - Eventuali Relazioni Disciplinari relative alle materie dei
Commissari Assenti in Commissione***

Inserire breve relazione disciplinare evitando ripetizioni rispetto a quanto già riportato nel Documento stesso e nella Relazione generale sulla classe

SCIENZE NATURALI

La classe ha presentato dall'inizio dell'anno delle serie difficoltà oggettive nella materia. Sono alunni carenti nei concetti base di chimica generale e di biologia. Si sono ritrovati nel pieno della pandemia e in un incessante susseguirsi di insegnanti diversi di Scienze naturali. Questo ha comportato non solo un rallentamento nei vari programmi degli anni scolastici ma anche ad una destabilizzazione della classe che puntualmente si è ritrovata a fare i conti con questa problematica; di contro c'è stata anche una inadeguata risposta e reazione da parte loro, nel prendere consapevolezza della situazione e di studiare anche quel poco affrontato con le modalità specifiche del momento.

Il docente

LINGUA E LETTERATURA INGLESE

a.s. 2022-2023

5 SC

LICEO J.JOYCE - Ariccia

La classe risulta, fin dal secondo anno quando arrivai come docente curricolare, molto debole sia dal punto di vista della capacità dei singoli alunni, sia come impegno verso la mia disciplina, aspetti che non si sono mai evoluti in modo concreto nel percorso educativo.

La classe si è mostrata nell'atteggiamento quasi sempre corretta e collaborativa, con livelli alterni di interesse e di partecipazione al dialogo educativo, con apprendimenti complessivi mediamente soddisfacenti.

A partire dallo scorso anno scolastico, è stato avviato il progetto di "Conversation" con docente madrelingua, 1 ora a settimana per un totale di 20 ore annuali (da ottobre ad aprile) in cui l'insegnante in presenza con la sottoscritta, ha cercato di migliorare l'aspetto di comprehension (Comprensione) tramite listening ed esercizi guidati e ha inoltre cercato di potenziare l'abilità di speaking (parlare). La classe ha aderito con gradimento a tale progetto, ma nella realtà non c'è stato quel salto di qualità che si sperava, rimanendo sempre poco partecipativa e interagendo saltuariamente e mai mettendosi veramente in gioco.

La classe necessita di essere guidata nell'affrontare le varie tematiche letterarie e manca di una capacità espositiva fluente.

Le verifiche sono state orali e scritte nel primo quadrimestre, mentre nel secondo quadrimestre ci si è concentrati solo sull'aspetto orale, a causa delle ore sottratte per vari motivi (Incontri PCTO, Assemblee d'Istituto, vacanze Pasquali e ponti) e quindi si è preferito concentrarsi sull'aspetto espositivo.

Sono presenti pochi elementi con buone capacità in Lingua Inglese.

La frequenza alle lezioni è stata regolare.

Il docente

RELAZIONE FINALE

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

a.s. 2022-2023

5 SC

LICEO J.JOYCE - Ariccia

La VSC è una classe composta quasi interamente da studentesse con metodologie di studio abbastanza diversificate nell'approccio allo studio della lingua e letteratura italiana. Alcuni prendono appunti e poi li rielaborano a casa con l'integrazione autonoma di contenuti, utilizzando il libro di testo o prodotti multimediali di supporto; altri si limitano ad ascoltare le spiegazioni o a farsi passare i materiali altrui all'occorrenza. Anche il rendimento presenta diverse fasce di livello che vanno da un livello buono a risultati appena sufficienti. La partecipazione al dibattito in classe è stata nel corso dell'anno abbastanza positiva, specialmente quando abbiamo affrontato tematiche di attualità o legate ad argomenti inerenti l'indirizzo di studi prescelto. Sicuramente gli anni della pandemia hanno impedito il consolidamento di alcune abitudini e competenze, specialmente legate alla scrittura e ai meccanismi di comunicazione orale. Migliore è il livello di lettura e comprensione del testo, ma quando il lessico è più specifico, bisogna dedicare molto tempo alle spiegazioni. Comunque, se opportunamente guidata e stimolata, la maggior parte della classe riesce a cogliere il significato dei testi, ad analizzarne gli aspetti principali, ad operare confronti e riflessioni. Purtroppo, rimane un

ristretto numero di alunni che presenta alcune difficoltà espositive e nel reperimento delle idee e dei contenuti studiati nella stesura di un testo scritto. Questo riguarda non solo alcuni studenti con bisogni educativi speciali, ma anche coloro i quali non hanno avuto uno studio autonomo costante e non hanno dedicato un numero di ore congruo allo svolgimento di esercizi e al ripasso per vari motivi, talvolta legati ad una saltuaria attività lavorativa. Di conseguenza, emergono lacune che, per quanto una docente possa sforzarsi di colmarle, necessitano assolutamente di tempo ulteriore di interiorizzazione che va ben oltre le ore scolastiche.

Per quanto concerne l'area relazionale, le dinamiche di classe sono state complesse nel corso del triennio ed anche nel corso del quinto anno. Si sono alternati momenti di coesione a momenti di divisione. Ad esempio, non tutti i gruppi sono riusciti a portare a termine con successo determinate consegne. Altri, invece, hanno lavorato con armonia e consegnato con puntualità.

L'attività didattica si è articolata prevalentemente in lezioni frontali e dialogate, lavori di ricerca e approfondimento, laboratori e lavori di gruppo.

Sono state svolte due simulazioni della Prima Prova e alcune ore sono state dedicate ai collegamenti interdisciplinari e alla relazione sui PCTO.

LA DOCENTE

Cinzia Scordo

RELAZIONE FINALE

LINGUA E LETTERATURA LATINA

a.s. 2022-2023

5 SC

LICEO J.JOYCE - Ariccia

Mi è stata assegnata la cattedra di latino solo nel corrente anno scolastico. La classe mi è apparsa nel complesso interessata alla disciplina, ma presenta difficoltà metodologiche nell'approccio al testo

e gravi lacune riguardanti autori e opere di epoche precedenti. Pertanto all'inizio dell'anno ho dovuto effettuare un breve *excursus* sull'età augustea e gli autori principali. Da parte della classe c'è stata la volontà di recuperare il più possibile e purtroppo ciò ha significato tralasciare l'analisi morfologica e sintattica. Lo studio è stato sia diacronico sia sincronico e sono stati previsti alcuni importanti momenti di riflessione legati all'ambito dell'Educazione civica e percorsi interdisciplinari anche legati all'indirizzo, a partire dai testi di alcuni autori. La maggior parte degli studenti ha avuto una partecipazione attiva ed è riuscita a conseguire un profitto positivo, ma c'è stato anche un piccolo gruppo che non ha frequentato con assiduità e non ha seguito con interesse e costanza, con conseguenze negative sul profitto che hanno imposto la continua necessità di recupero. La conoscenza degli argomenti, nonostante l'eterogeneità degli stili di apprendimento e delle competenze, risulta nel complesso sufficiente. Le verifiche sono state effettuate in forma orale e in forma scritta, puntando sia alle conoscenze che alle competenze e non tralasciando la preparazione alle modalità di approccio richieste dall'Esame di Stato.

LA DOCENTE

Cinzia Scordo