

# FUTURA

# LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

## "Liceo Statale "James Joyce"



**LINGUISTICO E DELLE SCIENZE UMANE**



**Distretto 42 - C.M.: RMPC39000C -- C.F.: 90049460588 – C.U. UF62HT**

Sede centrale: via Alcide De Gasperi, 20 – 00072 Ariccia (RM) - tel. 06121128525- fax 0667663989/069334396

Sede succursale: via di Vallericcia, 51- 00072 Ariccia (RM) – tel. 06121123045- fax 0667663990

[rmpc39000c@istruzione.it](mailto:rmpc39000c@istruzione.it)

[rmpc39000c@pec.istruzione.it](mailto:rmpc39000c@pec.istruzione.it)

[www.liceojoyce.edu.it](http://www.liceojoyce.edu.it)

CIRC. 37 Ariccia, 02/10/2023

Ad ALUNNI, DOCENTI e FAMIGLIE

Classi del TRIENNIO di entrambi gli indirizzi

**Oggetto: moduli di letteratura italiana del Novecento.**

Il progetto “Moduli di Letteratura italiana del Novecento legati a Roma” giunge alla sua terza edizione.

L'attività rientra nelle azioni di potenziamento del Dipartimento di Lettere ed è svolto dalle **prof.sse Daniela Riti e Manuela Valle**.

La vastità della letteratura italiana e il numero esiguo di ore curricolari a disposizione costringono spesso le docenti e i docenti di Lettere a dolorosi tagli, soprattutto nel programma del quinto anno.

Da qui è nata l'idea di questo progetto, che prevede la trattazione di **autori del Novecento italiano**, affrontati attraverso **la prospettiva dei loro contatti con Roma**.

Le zone di Roma che andiamo a visitare spaziano dal centro alla periferia. L'approccio non è soltanto letterario ed artistico, ma anche urbanistico-sociale, realizzato grazie all'apporto di guide esperte nei diversi settori. All'approfondimento letterario si unisce la volontà di proporre modelli virtuosi di città sostenibile, con l'intento di promuovere negli studenti una coscienza critica e una sensibilità ai temi della sostenibilità urbana. Oltre agli studenti, anche tutti i docenti, in particolare quelli del Dipartimento di Lettere, sono invitati a partecipare.

**DESTINATARI:** studenti della scuola (**triennio** di entrambi gli indirizzi)

Gruppi pomeridiani di **25 studenti** max, su adesione volontaria (è previsto un piccolo

ampliamento del numero massimo, qualora dovessero pervenire molte richieste). Non è possibile che gli studenti ripetano i moduli degli stessi autori seguiti negli anni precedenti.

**PCTO**: Per gli studenti, ogni modulo corrisponderà ad **ore di PCTO (di seguito specificate)**.

Le ore di PCTO sono attribuite solo agli studenti che: frequentano le **lezioni**, partecipano all'**uscita** sul territorio; consegnano il **lavoro di restituzione** (indicato dalle docenti all'interno delle rispettive classroom).

Il taglio variegato del progetto ha una valenza orientativa, in quanto vuole sviluppare un approccio consapevole, flessibile e progettuale, così come richiesto dalle professioni del futuro, dove sono richieste capacità sinergiche tra diverse professionalità nel lavoro cooperativo (urbanistiche, ingegneristiche, tecnologiche, sociologiche, artistico-letterarie, ecc.)

**PROCEDURE**: gli studenti interessati devono **preliminarmente** compilare il seguente **modulo google**, indicando a quali moduli sono interessati. La compilazione consente alle docenti di organizzare il lavoro e di chiedere alla scuola la predisposizione di trasporti dedicati per gli studenti di Scienze umane nei giorni delle lezioni, qualora si raggiunga un numero congruo di partecipanti dalla sede succursale.

[https://docs.google.com/forms/d/1Z-F1xL2oY\\_d5mO2CzAhZMm2NWMfoGbc1wSSkFiFGgIE/edit?ts=6509cdda&pli=1](https://docs.google.com/forms/d/1Z-F1xL2oY_d5mO2CzAhZMm2NWMfoGbc1wSSkFiFGgIE/edit?ts=6509cdda&pli=1)

**PROGRAMMA**:

**PRIMO MODULO**: Pier Paolo Pasolini.

**Totale: 10 ore di PCTO**

Stupenda e misera città. Esplorazioni urbane tra vecchie e nuove marginalità attraverso i romanzi romani di Pasolini, ma anche alla scoperta di esempi virtuosi e progetti di riqualificazione urbana.

**Lezioni in sede centrale: 24 ottobre e 26 ottobre (ore 14:30-17:00)**

(prof.ssa Manuela Valle)

**Uscita sul territorio di Roma (mattina-primo pomeriggio): 8 novembre**, collegandosi alle pagine dell'autore presentate nelle lezioni.

## **SECONDO MODULO: Trilussa e Zerocalcare**

**Il modulo è unico. Totale: 18 ore di PCTO**

Da Trastevere a Rebibbia: il dialetto romano come idioma che si trasforma. Due autori che, pur nella loro grande diversità, danno voce agli aspetti più significativi della gente di Roma, specchio di atteggiamenti e valori di una più vasta umanità.

**Lezioni in sede centrale(tre lezioni): 17 novembre; 21 novembre; 28 novembre (ore 14:30-17)**

(prof.sse Daniela Riti e Manuela Valle)

**Uscita sul territorio di Roma (intera giornata) : 5 dicembre**, collegandosi alle pagine di entrambi gli autori presentate nelle lezioni.

Il **terzo** e **quarto modulo** sono indipendenti, ma si consiglia vivamente di seguirli entrambi, perché ci sono strettissime connessioni fra i due autori, sia nella produzione letteraria che nella biografia.

**TERZO MODULO: Alberto Moravia dei Racconti romani.**

Il camionista, il pignolo, l'impataccato, la faccia da norcino, il godipoco, lo sciupone. La grande città narrata in prima persona da una folla di personaggi che vive di espedienti. Casa-museo Alberto Moravia: la biografia dello scrittore, il matrimonio con Elsa Morante e attenzione particolare al periodo romano.

**Lezioni in sede centrale: periodo marzo-aprile**

Le date precise verranno definite con successiva comunicazione.

(prof.ssa Daniela Riti)

**QUARTO MODULO: Elsa Morante del romanzo La Storia.**

Quartiere di San Lorenzo: gli umili, gli indifesi e i piccoli innocenti sullo sfondo di una Roma ferita dai rastrellamenti nazisti e dai bombardamenti. La Storia con la s maiuscola: *uno scandalo che dura da diecimila anni.*

## **Lezioni in sede centrale: periodo marzo-aprile**

Le date precise verranno definite con successiva comunicazione.

(prof.sse Daniela Riti e Manuela Valle)

**Uscita unica sul territorio di Roma (intera giornata, periodo marzo-aprile)**, collegandosi alle pagine di entrambi gli autori(Morante e Moravia) presentate nelle lezioni.

### **ISCRIZIONI:**

L'iscrizione ai singoli moduli va effettuata sulle rispettive classroom:

**Primo modulo: PIER PAOLO PASOLINI:** codice della classroom: **wqqrsw**

**Secondo modulo: TRILUSSA e ZEROCALCARE:** codice della classroom: **3ioyhij**

Per il **terzo e quarto modulo** i codici delle rispettive classroom verranno forniti tramite successiva comunicazione.

All'interno di ogni classroom verrà inserito materiale didattico del rispettivo autore. Gli studenti sono tenuti a controllare le eventuali comunicazioni(sulle uscite o su altro) che le docenti forniranno tramite la classroom.

Per informazioni e chiarimenti si può scrivere alle docenti:

[riti.daniela@liceojoyce.it](mailto:riti.daniela@liceojoyce.it)

[valle.manuela@liceojoyce.it](mailto:valle.manuela@liceojoyce.it)

Gli studenti **minorenni** dovranno fornire **l'autorizzazione per le lezioni e separatamente l'autorizzazione per l'uscita**. I moduli delle rispettive autorizzazioni vengono man mano inseriti dalle docenti all'interno di ogni distinta classroom. Le autorizzazioni compilate dai genitori vanno inserite scannerizzate nella classroom oppure portate in formato cartaceo alle docenti referenti.

Referenti: prof.sse Daniela Riti e Manuela Valle

**Il Dirigente Scolastico<sup>1</sup>**  
**Giovanni Luca Russo**

---

<sup>1</sup> Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D. Lgs n. 39/93