

FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

"Liceo Statale James Joyce"



LINGUISTICO E DELLE SCIENZE UMANE



Distretto 42 - C.M.: **RMPC39000C** -- C.F.: **90049460588** – C.U. **UF62HT**

Sede centrale: via Alcide De Gasperi, 20 – 00072 Ariccia (RM) - tel. 06121128525- fax 0667663989/069334396

Sede succursale: via di Vallericcia, 51- 00072 Ariccia (RM) – tel. 06121123045- fax 0667663990

rmpc39000c@istruzione.it

rmpc39000c@pec.istruzione.it

www.liceojoyce.edu.it

CIRC. 158 Ariccia, 22/12/2023

Agli ALUNNI e ai DOCENTI
delle classi QUINTE del LINGUISTICO
5SC e 5SD di SCIENZE UMANE
4LF, 4LH e 3LB del LINGUISTICO
SITO

OGGETTO: Spettacolo in auditorium *Uno, nessuno, centomila*.

Martedì **16 gennaio 2024** la **Compagnia OFFicina OFF**, diretta da **Camillo Marcello Ciorciaro**, rappresenterà, presso l'auditorium "Marie-Paule Starquit" della sede centrale, lo spettacolo ***Uno, nessuno, centomila***, tratto dall'omonimo romanzo di **Luigi Pirandello**.

Regia: Federico Vigorito.

Attori: Camillo Marcello Ciorciaro, Roberta Azzarone, Valerio Camelin, Enrica Costantini.

Classi partecipanti:

5LA, 5LB, 5LC, 5LD, 5LE, 5LF, 5LG, 5LH, 5SC, 5SD, 4LF, 4LH, 3LB

Le classi del Linguistico si recheranno in auditorium alle ore **11:45**. L'attività avrà termine alle ore **14:00**. La seconda ricreazione non sarà effettuata, quindi i docenti della quarta ora consentiranno agli studenti di recarsi in bagno prima di scendere in auditorium.

Gli studenti della classe **5SC** delle Scienze umane prenderanno la navetta alle ore 11:10. Gli studenti della classe **5SD**, in didattica ibrida, si recheranno autonomamente in

auditorium alle ore 11:45. Al termine entrambe le classi faranno ritorno autonomamente a casa.

Lo spettacolo sarà seguito da un dibattito degli attori con gli studenti.

I docenti sorveglieranno le classi secondo il rispettivo orario di servizio.

Il costo per ogni alunno è di 8 euro, che saranno raccolti dal rispettivo docente di Lettere delle classi partecipanti.

Il romanzo ha avuto una lunghissima gestazione. Pirandello cominciò a scriverlo intorno al 1910; nel 1926 si ebbe la pubblicazione a puntate, cui seguì quella in volume. Evidente quindi che il romanzo sia una sorta di sintesi di molti dei temi che l'autore andava sviluppando nel suo percorso letterario.

Il protagonista, Vitangelo Moscarda, ha scoperto che la sua immagine riflessa non corrisponde alla visione di sé e che la sua identità è frantumata nelle innumerevoli forme in cui gli altri lo percepiscono, fino ad arrivare alla dissoluzione come individuo.

I sessantatré brevi capitoli riuniti in otto libri hanno spesso la forma di frammenti in cui Vitangelo racconta di sé in forme che assomigliano al monologo teatrale, pronto a stabilire un colloquio con il lettore e quindi con lo spettatore. Le situazioni alterne, in cui l'amarezza è unita alla vena umoristica dello scrittore, vengono riproposte dalla compagnia OFFicina OFF, già conosciuta dalla nostra scuola per una serie di proposte teatrali di grande successo.

Referente: prof.ssa Daniela Riti (riti.daniela@liceojoyce.it)

Il Dirigente Scolastico¹
Giovanni Luca Russo

¹ Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D. Lgs n. 39/93